

Пермский университет

Газета издается с 1948 г.

№ 1, январь (№ 1668) в 1998 г.



Огромный зал бурлит, как
кратер, -
Стерты сословные межи,
И вспоминают alma mater
Седобородые мужи...
Тут все равны. У всех во взоре
Веселье. Блещет яркость лент...
И gaudeamus в общем хоре
Поют профессор и студент...
Воспоминаям каждый ранен,
Среди чужих людей одни, -
Пришельцы снова в день
Татьянин
Сошлись, как там в былые дни.
Жан Нуар, 1924 г.

16 января состоялись первые научные чтения по органической химии, посвященные памяти И.И. Лапкина. Иван Иванович Лапкин (1903-1993 гг.) - доктор химических наук, профессор, Заслуженный деятель науки и техники РСФСР, 40 лет заведовал кафедрой органической химии (1950-1990 гг.), за эти годы дважды был деканом факультета и 10 лет - проректором университета по научной работе.

С докладами и сообщениями выступили декан факультета З.Д. Белых, доцент Ю.П. Дормидонтов, профессор В.В. Щепин, зав. лабораторией А.Н. Недугов и ученики учеников Лапкина - Ю. Фаглыхова, магистр I года (научный руководитель В.В. Щепин) и студент I курса Д. Фотин - Лапкинский стипендиат.

На факультете чтут память ученого, отдавшего жизнь родному университету: оборудована аудитория имени И.И. Лапкина (на стенах фотографии его учеников, больше 50 докторов и кандидатов наук, его родителей и родных, коллег и др.), установлена стипендия имени И.И. Лапкина для студентов, занимающихся успешно научной работой. И ещё новость: создан совет по защите докторских диссертаций по двум специальностям - по органической химии и химическому сопротивлению материалов. Это была мечта И.И. Лапкина. Она реализована.

Значит, жива традиция - непрерывный научный поиск, выращивание научной молодежи из числа лучших студентов. Научные чтения решено сделать ежегодными, а 100-летие со дня рождения И. И. Лапкина отметить международной конференцией с приглашением всех его многочисленных учеников.

У каждого вуза есть свой день рождения. Пермский университет основан 14 октября 1916 года. Но есть один день в истории российской высшей школы, который празднуется всеми вузами нашей страны - день рождения Московского университета, Татьянин день. День 25 января счастливо совпадает с окончанием сессии и началом каникул, с чем мы и поздравляем студентов. Удачи вам и веселых каникул! Особые поздравления адресуем всем Татьянам нашего университета. С днем ангела! С Татьяниным днем!

Ректорат,
профком студентов ПГУ.

Перед Татьяниным днем на имя ректора ПГУ В.В. Маланина пришло поздравление из мэрии города Владивостока. В ответ профкомом студентов ПГУ был подготовлен и отправлен факс, в котором Пермский университет поздравляет дальневосточных студентов и их наставников с этим праздником.

14 января на Совете Ректоров вузов Пермской области центральным был вопрос об изменении порядка выдачи стипендии, в соответствии с Законом о послевузовском и профессиональном образовании. Согласно ему, стипендия должна составлять две минимальные оплаты труда, на сегодняшний день это 192 руб. Исполнение этого Закона в условиях недостаточного финансирования предполагает выдачу стипендии только студентам, сдавшим сессию без "троек". Нужно вносить изменения в Положение о стипендиальном обеспечении, и пока этого не сделано, всё остаётся по-прежнему.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ :

Лучше меньше, да
всем или больше,
да лучшим?
(стр. 1)

Татьянин День

(стр. 2)

О том, что
наболело...

(стр. 3)

Юбилей музея
истории ПГУ

(стр. 4-5)

Как прошла
детская смена

(стр. 6)

И снова кроссворд

(стр. 7)

Рассуждения
"бывалого"

(стр. 8)

Победитель нашего
конкурса

(стр. 8)

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Есть в морозном январе день, окрашенный радостным, каким-то весенним настроением. Это 25 января - Татьянин день. День всех студентов.

Вероятно, это единственный в истории случай, когда на один и тот же день претендуют и служители церкви и студенчество, причем каждая сторона понимает праздник на свой манер.

Из "Жития святых" мы узнаём, что дочь римского консула Татиана подверглась жестоким преследованиям за веру Христову: ей выкалывали глаза, резали бритвами, пытались сжечь, но каждый раз Бог наказывал её врагов, а Татиане посылал исцеление, даже львы, выпущенные из клетки, кротко лизали ей ноги. Потрясенные её стойкостью, палачи отказывались выполнять приказы, просили у Татианы прощение и становились на её сторону. Суд приговорил её к смерти.

Позднее она была причислена к лику святых.

Однако сведений о покровительстве святой Татианы тем, кто взвалил на свои плечи многотрудное дело получения знаний, нет ни в "Житиях святых", ни в других источниках. Почему же день поминания Татианы оказался связан со славным, беспокойным, веселым и далеко не безгрешным народом - студенчеством? Открываем "Историю Государства Российского" и находим ответ.

12 (25) января 1755 г. был подписан императрицей Елизаветой Петровной Указ об открытии в Москве 1-го российского университета. Разработанный Ломоносовым проект взял под своё покровительство генерал-адъютант И.И. Шувалов, человек образованный и культурный. Как свидетельствуют современники, "был скромный, даже боязлив. Постоянно отказывался от графского титула, но ревниво добивался славы мецената". День подписания Указа Шуваловым был выбран не случайно. Он хотел не только послужить Отечеству, но и сделать презент своей любимой матушке Татьяне Петровне в день её именин. "Дарю тебе университет" - произнёс ставшую позднее крылатой фразу И.И. Шувалов.

В 1791 г. на Пасху была открыта церковь Татианы Мученицы. Убранства для неё прислала сама Екатерина. Прихожанами этой церкви в разные годы были Фонвизин, Грибоедов, Тургенев, Тимирязев, Пирогов, Ключевский, братья Аксаковы, Соловьёв и др. Затем

последовал Указ Николая I, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так, волей монарха, появился студенческий праздник - Татьянин день, а со временем народная молва приписала этой святой покровительство студентам.

Тон этому празднику был задан ещё в 1755 г. Торжества тогда были проведены в петровских традициях, милых и Елизавете: торжественные речи, богослужения, а затем иллюминация, фейерверк, угощения, театральные представления.

Шли годы. Студенты становились врачами, адвокатами, учителями, писателями. Но Татьянин день не забывался и не менялся. В этот традиционный день старики и молодёжь, знаменитые и неведомые - все были знакомыми, все были равными. Бытовая сторона праздника оставалась такой же, как и раньше.

Из записок писателя Н. Д. Телешова мы узнаём о распорядке праздника: "... сначала обедня, потом молебен, потом в актовом зале речь ректора... А затем... Затем толпа молодежи шла "завтракать" в ресторан "Эрмитаж", где к этому заблаговременно уже со столов снимали скатерти, из залов убирали вазы, растения в горшках и всё бьющееся. Ближе к вечеру ораторы уже влезали на столы и со стаканами в руках, окруженные пыльными слушателями, произносили пыльные речи. Потом разъезжались на тройках и лихачах в загородные рестораны, где уже не разбиралось, кто может пить, кто не может: все были равны".

В одном из своих шуточных фельетонов А. П. Чехов в 1885 г. писал о Татьянинном дне: "В этом году выпили всё, кроме Москвы-реки, и то благодаря тому, что замёрзла... Пианино и рояли трещали, оркестры не умолкали, жарили "Gaudeamus", горла надрывались и хрипели... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди".

В. А. Гиляровский вспоминал, что "толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись втроем, вчетвером



на одном извозчике и горланили, рифмуя "спьяна" и "Татьяна". Под утро швейцары "Стрёмны" и "Яра" подписывали мелом на спинах молодежи адрес, и их развозили по домам "уцелевшие" товарищи.

Полиция имела указания свыше: в этот день не арестовывали "качающихся" студентов.

Великий русский гуманист Л. А. Толстой посчитал своим долгом опубликовать статью "Праздник посвящение 12 января". В ней он сравнивает ежегодное веселье "самых просвещенных людей" с любым престольным деревенским праздником на Руси, где религиозное событие есть лишь повод предаться пьянству и удариться в загул".

А вот как описывают этот день "Пермские губернские ведомости" в 1899 г. встречу выпускников "... По случаю годовщины Московского университета в Общественном собрании состоялся товарищеский ужин бывших воспитанников высших учебных заведений. Вспоминали юность, годы студенчества... Особенно восторженно был принят тост, провозглашенный в стихах А. Кавалеровым:

Вошло у нас в обыкновенье
Чтить *almas matris* день рожденья
В кружке её родных сынов
Обычай сей уже не нов:
Из поколения в поколение
Он переходит от отцов..."

Итак, благодаря любви к своей матушке всесильного фаворита Шувалова и указу императора Николая I, святая мученица Татиана превратилась в патронессу студентов, а день её поминовения - в бесшабашный разгул.

А. С. Пушкин писал:
Друзья, в сей день благословенный
Забвенью бросим суеты!

Теки, вино, струёму пенной
В честь Вахха, муз и красоты!

Подготовила
Н. АРТАМОНОВА.

Закончился первый семестр 1997-98 уч. года на вечернем социально-гуманитарном факультете ПГУ. Большинство наших слушателей успешно сдали зачёты и экзамены. Двенадцать человек получили отличные оценки на выпускном экзамене по основам бухгалтерского учета.

Слушатели III курса успешно защитили выпускные работы, выполненные под руководством кандидата экономических наук В.Д. Василенко и Г.Г. Модорской. Так, отличные оценки получили студенты химического факультета С. Горбунов (по теме "Особенности государственных ценных бумаг") и М. Клименко ("Инвестиционная привлекательность предприятия"). Студентка биологического факультета Ю. Михеева разработала бизнес-план для одной из фирм.

Многообразна тематика работ слушателей гуманитарного отделения, им был разрешен свободный выбор темы. Так, Э. Кучукбаева представила работу о символике мусульманского искусства. Студентка геологического факультета О. Романова, увлекающаяся поэзией, литературой, искусством, защитила работу, посвященную жизни и творчеству известного актера Евгения Евстигнеева.

Выпускница факультета М. Жидких, заинтересовавшись историей образования в родном Коми-крае, в Государственном архиве Пермской области собрала и обобщила огромный фактический материал, представив многостраничную работу на тему "Начальные инородческие школы Соликамского уезда Пермской губернии в конце XIX - начале XX веков, до 1917г." (научный руководитель из ПГПУ, кандидат исторических наук Г.Д. Селянинова). Остальные защиты намечены на апрель-май.

Особо отмечу интерес студентов к работе вновь открывшегося отделения психологии, на котором работают преподаватели кафедры психологии (заведующая кафедрой профессор Е.В. Левченко). Все слушатели выбрали уже темы выпускных работ и защитили их на экзамене перед комиссией. Выпуск всех вновь принятых состоится в 1999 году. Успехов всем!

Р.А. ОШУРКОВА,
зам. декана
социально-гуманитарного
факультета.

- Кто в эфире?

"В МФТИ заговорило Студенческое радио", - читаем в газете "За науку" Московского физико-технического института. Инициативу студента поддержал профсоюзный комитет, который выступает и спонсором, и основным заказчиком, если можно так сказать, - 30 процентов информации для студентов поступает из профкома. Сотрудники радио работают на общественных началах, но с оптимизмом смотрят в будущее...

Нашему университетскому радио уже 48 лет. За эти годы утекло много воды, менялись редакторы и корреспонденты, менялся и сам принцип радиовещания - ведь было время, когда в каждом кабинете висел динамик, и информация доходила до всех. В прошлом учебном году деятельность радиузла заметно оживилась, студенты заинтересовались этой работой, появились новые идеи, новые программы... Но, как это часто бывает и с нашими внештатниками, интерес постепенно пропадает, а материальная заинтересованная слабая, хотя и выплачивается надбавка к стипендии активным корреспондентам. «За идею» сегодняшний студент работать не хочет. А жаль. Ведь, кроме материального богатства, есть ещё богатство общения, и «первоначальный капитал» можно приобрести в подобных творческих коллективах - так, в конце концов, делается себе имя! Творите, ребята, не учебной единой жив студент!

- Что является символом университета?

В газете «Скрижаль» Сургутского университета поднимается вопрос о том, что в конкурсе на герб народ не участвует. «Нет у нас и своего флага, гимна, песни, девиза», - сетует «Скрижаль». Приводятся примеры: в газете АГУ (Алтайский университет?) стоит девиз «Славься, университет, дух свободной воли!» В газете КГУ (Красноярский?) - «И познаете истину, и истина сделает вас свободными». К слову сказать, у нашего университета есть гимн на слова В. Радкевича, а вот герба нет, и флага нет, и эмблемы никакой нет, даже имя Горького - то ли есть, то ли нет?

- «Тихая моя родина»

Под таким названием в библиотеке ЕНИ открыта выставка акварелей Любови Писорогло. Когда видишь эти работы, вспоминаются строки Николая Заболоцкого:

«В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна».

Возникает ощущение, что художнице открыто это сдержанное, неброское очарование русской природы. Прозрачные, чистые краски, тонкие линии очертания старых домиков, глухих тропинок. Какой-то удивительной нежностью светятся эти небольшие акварели, дарят эту «подлинную радость» с привкусом печали, волнение узнавания чего-то такого родного, знакомого с детства и дорогого сердцу русского человека.

- Почём волосы для народа?

Слухи о том, что в столовой первого корпуса стали кормить хорошо, оказались преувеличенными. Если в сентябре и обслуживание, и качество были очень даже приличными, то постепенно весь лоск сошел на нет. Сегодня уже можно найти волосы в супе, капусту только кроликам и грызть - до того твердая и жилистая, вместо обещанного в меню майонеза идет жиденькая сметана, непрожаренный кусок печени брызжет кровью... И к тому же отсутствует кассовый аппарат (в преподавательском отсеке), а человек - не машина, может ошибаться (что порой и случается). Ну почему у нас всегда всё хорошее кончается?

- С души воротит от такого душа!

Общежитие № 8 (где проживают сотрудники университета, а также размещаются профилакторий, учебные аудитории, кабинеты различных подразделений, etc..) снова вопиет о помощи. С конца декабря жильцы не могут нормально помыться в душе - он постоянно загорлен, вода разливается даже по коридору. Стоки прочищают, но пока безрезультатно, душ функционирует от силы два дня, и снова разливается это рукотворное озеро... А вообще то, что называется душем, - это вымороженное помещение, стены с облупившейся краской, с потолка капает вода, образующая на полу непросыхающую лужу. Есть идея привести в рабочее состояние душевые комнаты на 4 и 5 этажах, на это затрат не так уж много надо, а нынешний душ вновь переоборудовать под туалет, всё равно нег-нег, да заглянет кто-нибудь туда по старой привычке справить свою нужду.

“Я поведу тебя в Музей”, -



Сам Музей отмечает в этом году 25-летний юбилей. Это не такая уж большая дата с точки зрения ИСТОРИИ. Но для университетского музея это срок. Собраны богатейшие фонды, к слову сказать, хранящиеся в очень неподходящих для этой цели условиях.

Каясь в том, что за пять лет не дошел до музея, хочу все же спросить: “Кто из читающей эту статью публики был в Музее?”

- Да чего там делать-то? Чего я там не видел!

- Некогда мне - на зачет спешу.

Да, конечно, ты спешишь, тогда тебе нечего делать там, где сохраняют время. Но тогда не стоит называть вуз, в котором ты учился, *Alma Mater* - не вскормила она тебя. Время, когда люди сами разрушили связь времен и разбили свое общество на отдельные кучки - это время волчьего одиночества. Не то, чтобы мы не ХОТИМ знать, но мы уже и НЕ МОЖЕМ хотеть. Наша генетическая память уже поражена амнезией. Что уносим мы с собой из Университета: воспоминания о том, как мы круто сдали зачет на халяву или как забухали не слабо по окончании недели. Загляните за краешек упавшего занавеса - там ещё продолжается действие...

В 1973 году приказом ректора Виктора Петровича Живописцева был организован Музей Пермского университета. Первым директором его стала Ольга Николаевна Зонова. В первые годы в работе по комплектованию фондов активно принимали участие В. В. Молодцов, П. П. Устюжанинов, Е. Пермяк, М. А. Генкель, “ангел-покровитель”, как называет её Стабровский. Первая экспозиция музея была открыта к 60-летию университета и располагалась около зала Ученого Совета. Потом музею выделили зал библиотеки, в котором сейчас размещается экспозиция. И хотя представленные экспонаты - лишь малая толика имеющихся (остальное хранится по шкафам), но и они завораживают, притягивают к себе - так интересны и факты, и даты, и люди... Но в помещении очень холодно, и длительного знакомства с историей университета не получилось, но я приду ещё. Остаётся удивляться, почему это богатство хранится в таких ужасающих условиях, стены экспозиционного зала в потёках, температура, как я уже сказал, не соответствует норме. В музее нет даже пишущей машинки, не говоря уже о компьютере, который, конечно же, здорово облегчил бы работу по сис-

сказала мне редактор, узнав, что я, пятикурсник, до сих пор не был в хранилище истории ПГУ.

тематизации каталога имеющихся экспонатов. За годы развала хуже стало и с поступлениями, и с финансированием, и с самим отношением к истории, к своему прошлому, к своим корням. Когда слушаешь, как документы, автографы Маяковского, Есенина, оставшиеся после смерти сына первого ректора Покровского в Москве, подбирались с помойки, не думается ни о чем - мысль парализована. Жизнь проходит, мы не замечаем её. А раньше в начале каждого года приказом ректора организовывались посещения Музея первокурсниками. Обязаловка. После которой ребята выходили из зала озарёнными, получившими причастие от УНИВЕРСИТЕТА (понятия, видимо, обесценившегося сейчас, когда их сотни. А тогда, в 1916, наш был всего одиннадцатым - наверное, было отчего гордиться). Стабровский вспоминает, когда в 1985 году побродило торжественно открыт зимний спортивный сезон, решили (год был юбилейный) вспомнить героя Советского Союза Рылова, студента биологического факультета ПГУ, погибшего на территории Литвы. Связались с Литовским колхозом, носящим его имя, пригласили гостей. Открытие было запоминающимся, помпезным, с бронетранспортом и знамёнами... Ответный визит был сделан с огромным интересом и удовольствием. Много удивительных и порой парадоксальных событий связаны с судьбой Музея. Одним из самых счастливых моментов професси-

ональной деятельности Александр Сергеевич считает создание на пермском телевидении документального фильма “Король Урала” о Н. В. Мешкове. История его тем более примечательна, что в тот момент внешние обстоятельства не всегда благоприятствовали такому творческому порыву. Пожалуй, стоило бы посвятить этой странице отдельные публикации и воспоминания, а сам фильм, - думается, всенепременно нужно посмотреть его. О Мешкове Стабровский может рассказывать много, единственный вопрос, на который он не находит ответа, - почему всё-таки университет до сих пор не носит имя своего благодетеля.

Значение музея можно оценить и по уровню регалий, коими удостоен он и его бессменный директор.

Может, это объективность нашей жизни, что лишь единицы одарены способностью сохранять и поддерживать пресловутую “генетическую память поколений”. И обычно это действительно фанаты, преданные своему делу беззаветно. Их участь работать и ждать того единственного момента, когда востребуются их труд и ждать того действительно заинтересованного и благодарного слушателя, который скажет: “Спасибо, спасибо за это...” - и не сможет найти слов.

А. С. Стабровский всегда готов рассказать много любопытного, ответить на вопросы.

Телефон музея 396-592. Звоните.

Евг. СМЕРНОВ.

МУЗЕЮ ИСТОРИИ ПГУ - 25



Основан по приказу ректора №6 от 3 января 1973 г.
Первая временная экспозиция открыта 1 октября 1976г.
Стационарная экспозиция открыта в феврале 1981 г.
Положение о музее утверждено в марте 1981 г.
С 1976 по 1998 г.:

- Музей посетило более 200 тысяч человек (студенты, школьники, сотрудники и гости ПГУ);
- Проведено более трех тысяч экскурсий;
- Подготовлено 35 временных выставок (тематических, почти о всех писали в газетах и сюжетах на ТВ);
- В Сыктывкарском университете проведено 4 выставки;
- Принимали участие в двух выставках обл. краеведческого музея;
- В 1991 году участвовали в выставке ГМИИ им. Пушкина "Древнеегипетские памятники из музеев СССР";
- В настоящее время совместно с пермской Художественной



галереей готовится выставка "Утро исторической легенды";
- в 1983 году подготовлен проспект по музею;
- подготовлено три издания проспекта "Пермский университет";
совместно с издательством ПГУ подготовлена серия "Пермский университет в воспоминаниях современников", издано четыре выпуска, общий объем 35,93 п.л.;
- совместно с пермским телевидением снят фильм "Король Урала" (о Н.М. Мешкове);
- на телевидении подготовлен ряд крупных передач, а также сюжетов об университете, музее.

Кроме государственного телевидения работу музея (особенно выставки) освещают и "ВЕТТА", "УралИнформТВ", "Рифей".

Пермское областное радио часто использует сюжеты из музея. В газете "Пермский университет" существует постоянная рубрика "Из истории ПГУ".

Сотрудники музея принимали активное участие в самых разнообразных научно-практических конференциях,

проходивших в Москве, Петербурге, Таллинне, Тарту, Вильнюсе, Черновцах, Петрозаводске, Перми, Свердловске, Сыктывкаре (объем опубликованных тезисов более 10 п.л.)
До 1991 г. при музее активно работала группа "Поиск" из студентов исторического факультета.

Сотрудники музея проводят научные консультации, директор руководит работой над курсовыми и дипломными работами студентов, написанием рефератов школьниками школ города. Оказывается методическая помощь в организации и работе многих музеев, а в Сыктывкарском университете полностью построена экспозиция музея истории СГУ, а также музея истории просвещения Коми края.

Музей награжден дипломами и грамотами Министерства культуры СССР, Министерства образования, Научно-методический совет по работе вузовских музеев при Министерстве высшего и среднего специального образования СССР.

Первый научный руководитель – И. С. Капцугович, ныне – ректор ПГПУ.

Первый директор – О. Н. Зонова.

Первую выставку готовили О. Н. Зонова, Л. Подольская, А. Стабровский, художники Л. и Д. Писорогло (на фото справа).



С 1978 г. директор музея – А. С. Стабровский (на фото слева), председатель научно-методического совета по работе вузовских музеев Уральского региона, член научно-методического совета по работе вузовских музеев при Министерстве общего и профессионального образования России, член Научно-методического координационного центра университетских музеев Евразийской Ассоциации университетов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ALMA MATER»

По горизонтали: 5. Греков; 7. Захаров; 8. Боголовский; 10. Корчемкин; 14. Максимович; 16. Пермь; 17. Комина; 21. Клуб; 22. Живописцев; 23. Котурова; 24. Парин; 25. Пичугин; 26. Икона; 30. Чирвинский; 31. Заварзин; 33. Гершуни; 35. Обнорский; 37. Ибраев; 40. Салиро; 41. Сиротенко; 42. Стойчев; 43. Вернадский; 44. Радкевич; 46. Оттокар; 47. Генкель; 48. Данини; 49. Стипендия; 50. Бадер; 55. Кертман; 56. Экзамен; 58. Шапошников; 60. Преображенский; 62. Книга; 64. Декан; 65. Рихтер; 67. Поленов; 73. Фридман; 74. Айзензон; 76. Федотов; 78. Университет; 79. Черников; 80. Волин; 81. Лицей.

По вертикали: 1. Сабуров; 2. Сабинин; 3. Шлиомис; 4. Савич; 5. Гаудеамус; 6. Воронов; 9. Неуд; 10. Капцугович; 11. Наука; 12. Горовой; 13. Букирев; 15. Мешков; 18. Семинар; 19. Ожмегов; 20. Крюгер; 25. Покровский; 27. Кондаков; 28. Виноградов; 29. Маланин; 32. Верещагин; 36. Кромер; 38. Флейшер; 39. Бахрах; 43. Вольдемарос; 45. Богаевский; 49. Семестр; 50. Диплом; 52. Рахшмир; 53. Вериги; 57. Кожина; 59. Шаврин; 61. Кожина; 68. Оборин; 69. Таусон; 70. Зачет; 71. Пермский; 72. Попов; 75. Золина; 77. Жук.

ЛЕЧИТЬСЯ НАДО ВЕСЕЛО

Во время школьных каникул в университетском профилактории впервые была организована смена для детей сотрудников, в течение которой ребята (80 человек) имели возможность принимать процедуры и просто отдыхать, окунуться на две недели в другой мир, почувствовать себя самостоятельными. Сам



В музее.

факт организации такой смены говорит о внимании профсоюза к преподавателям и сотрудникам. Ведь школьные каникулы - отдых только для детей, у родителей же появляется ещё одна головная боль: как там ребенок «один дома», чем занимается, поел ли, погулял ли, не замёрз ли, не случилось ли что? А у самих - работа, для преподавателей самая напряжённая пора, сессия... Так что детская смена в это время пришлась как нельзя кстати. По её окончании дети и родители написали отзывы, поделились своими впечатлениями. В основном, это слова благодарности персоналу профилактория, воспитателям и медикам. В оценке качества и количества питания дети и взрослые на редкость солидарны - оно было отличным. Да, своей столовой наш «профик» славился всегда. Проведенными мероприятиями остались довольны тоже все. Намеченные планы реализованы. Состоялись:



На лыжной базе.

на биологическом и геологическом факультетах, музея истории ПГУ, катание на лошадях верхом и в санях, Новогоднее представление в ДК им. Дзержинского, Праздник Рождества в нашем студклубе, прогулка в лесу на лыжной

базе, дискотеки, игра «Любовь с первого взгляда», - словом, график развлечений был достаточно плотным.

Но без ложки дёгтя в эту большую бочку мёда не обойтись. Видимо, не все родители объяснили своим чадам, что такое профилакторий и как там надо себя вести.

Воспитатели были в постоянном напряжении, чувствуя ответственность за чужих детей, которые как специально испытывали их терпение. Ведь носить сломя голову по этажам или ковырять диваны

и кресла, уставившись в экран телевизора - далеко не лучший отдых. Поэтому среди родителей было и такое - больше воспитателей и больше прогулок. Отнесём все недочёты к тому, что это всё-таки первый опыт. В другой раз получится лучше.

Будет ли другой раз? Желание снова отдохнуть в профилактории выражали все. Исполнится ли оно, зависит от финансирования, будут деньги - будет смена. Давайте надеяться на лучшее.

Т. АБАСОВА.

Фото Л. В. Новоселовой.



"Ты скачи, коняшка..."

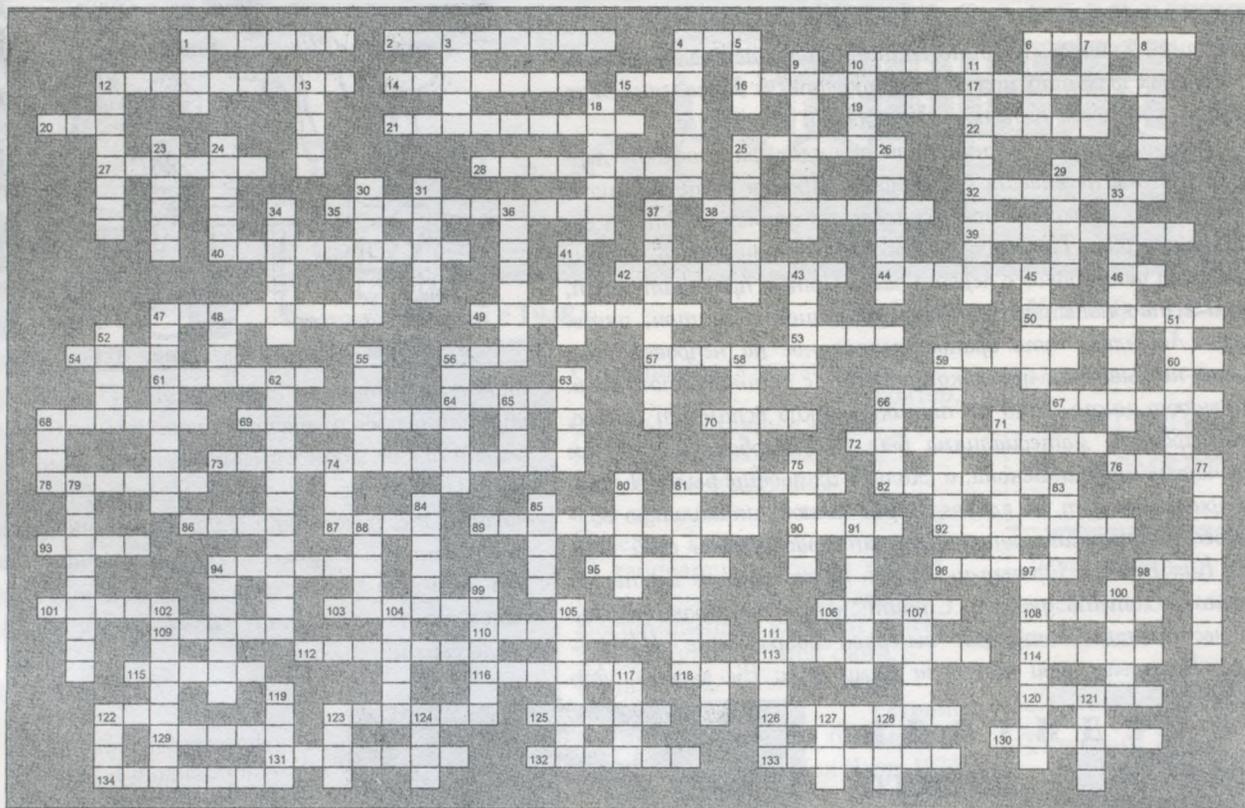


Костюмированное представление.



В гостях у Песельной артели.

«ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ ВЕСЕЛО...»



По горизонтали: 1. Там растут цветы (была перед 1 корп.) 2. Декан мехмата; 4. Излюбленное место тусовки студентов; 6. Долгожданная пора; 12. За использование этого предмета выгоняют с экзамена; 14. Ректор ПГУ; 15. Напиток, продаваемый в п.4; 16. Сфера человеческой деятельности, для университета - основная; 17. Когда тайное становится явным; 19. Отсидеть им собиравшийся веший Олег (ед. ч.); 20. Бездомная передача чего-либо; 21. Декан физического ф-та; 22. Великий покоритель морозного края; 25. Мягкий инвентарь, выдаваемый студенту на время проживания в п. 102; 27. «Сухарь»; 28. Декан историко-политологического ф-та; 32. Великий воздвигатель на мягкой мебели; 35. Декан биологического ф-та; 38. П.6 для студентов; 39. Запрещен к продаже в п.4; 40. Декан экономического ф-та; 42. Проректор по научной работе ПГУ; 44. Высший п.54; 46. Газета Новосибирского ун-та (сокращ.); 47. Проректор по учебной работе; 49. Декан геологического ф-та; 50. Есть такая компания в нашем ДК; 53. Трудолюбие наоборот; 54. Оценка; 56. Крупный исторический период; 57. Чтобы заслужить п.38, надо пережить...; 59. Бывает от п.85, бывает от холода в п.102; 60. Трансцендентное число; 61. П.16 о способах доказательств и опровержений; 64. Маленький п.56 (по верт.); 66. Вечное искоемое; 67. Любимая команда военной кафедры; 68. В зачетку обычно не ставится; 69. Бывает педагогическая, преддипломная, летняя и т.д.; 70. «Сын ошибок трудных» (Пушкин); 72. Первенство по времени в осуществлении какой-либо деятельности; 73. Без него жгли лучину, топили печь, смотрели в окно; 76. В это время п.6 и п.38 наиболее приятны; 78. Достопримечательность фойе 1 корпуса; 81. Источник финансирования нашего университета; 82. Множитель конспектов; 86. Свободное время между парами; 87. Зодиакальное созвездие; 89. Угломерный прибор для определения широты и долготы. Этим словом любил шегольнуть дед Щукарь; 90. Мишень; 92. Специалист, окончивший сельхозакадемию; 93. Разновидность проверки знаний; 94. Настольная книга юриста; 95. Владелец всемирно известных конюшен; 96. Глиняный сосуд, экспонат музеев; 98. Обязательный атрибут школьного класса; 101. Бухгалтерский термин; 103. «Пермский университет»; 106. В математике - отрезок прямой, соединяющей две точки кривой; 108. Не фауна; 109. Место скопления студентов в перемну; 110. В ПГУ их одиннадцать; 112. Выпуск полиграфической продукции; 113. Коллектив, выпускающий п; 103; 114. Право на проведение какой-либо деятельности, финансируемой определенным источником; 115. Нечто недостижимое; 116. Их всегда не хватает; 118. Диалект определенной социальной группы (первоначально воровской язык); 120. Область распространения на земной поверхности каких-либо явлений, животных и растений, полезных ископаемых; 122. Место работы некоторых выпускников юрфака; 123. Вечная спутница и соперница п.99; 125. Храм муз (треч.); 126. Жилое помещение в п.102; 129. Вид транспорта, на проезд в котором студенческих проездных не бывает; 130. Брусок с рельефным изображением буквы, используемый в типографии; 131. Посредственность; 132. Прозрачная бумага, используемая при копировании чертежей; 133. Воспоминания; 134. Источник знаний студента.

По вертикали: 1. Степень обучения в вузе; 3. Декан химического ф-та; 4. Ещё не магистр; 5. Буква алфавита, применявшаяся скандинавскими и др. германскими народами для культурных и памятных надписей; 6. Неудача (студ.); 7. Средство борьбы с гололёдом; 8. Ну очень широкий стул; 9. Университетский класс; 10. Место нахождения дежурного по п.102; 11. Спортивное состязание; 12. Проректор по экономике и социальным вопросам ПГУ; 13. Место выдачи п.58; 18. Декан географического ф-та; 23. Древнегреческий мудрец; 24. Документ, выдаваемый при окончании учебы; 25. Декан юридического ф-та; 26. Фирменное блюдо столовой профилактория; 29. Не плохо; 30. Проректор по хозяйственным вопросам; 31. Утренняя звезда; 33. Аппаратура; 34. Декан философско-социологического ф-та; 36. Декан филологического ф-та; 37. Проректор по вечернему и заочному обучению; 41. Она едет во время п.57; 43. Оптическая система, увеличивающая изображение; 45. Государь... (устар.) 47. Одна из форм практических занятий в вузе; 48. Зимой лежит на п.41 п.102; 51. Противник в споре; 52. Одно из средств массовой информации в ПГУ; 55. Глава вуза; 56. Проверка знаний абитуриентов и студентов; 58. Денежное довольствие студента; 59. Место отдыха и общения; 62. Сотрудник п.113; 63. Литература, недостойная для изучения ее на филфаке ПГУ; 65. К нему посылают, идя на п.56; 66. Спутник п.66 (по гориз.); 68. Имеющий его лишается п.58; 71. Родственник п.82; 74. Ансамбль из трёх человек; 75. Устное изложение учебного материала преподавателем; 77. Оглашение информации; 79. В курсовых, дипломных работах, диссертациях идёт отдельным списком; 80. Перед п.56 её ловят в форточку (студ.); 81. Хранилище книг; 83. Не косинус; 84. Точка зрения; 85. Состояние перед п.56; 88. Смотр художественной самодеятельности; 91. Природное явление первого учебного месяца; 94. Сладкое утешение после неудачного п.56; 97. Правонаписание; 99. Возвышение для преподавателя, лектора, оратора; 100. Договор о предоставлении имущества во временное пользование; 102. «... - твой дом, и ты хозяин в нём!» 104. Их приобретают в процессе учебы; 105. Сфера духовной жизни людей; 107. Учёное звание и должность; 111. Выборный студенческий орган; 117. Река в Кунгурском р-не; 119. Межвузовская газета; 121. Отклонение от чего-либо принятого в обществе за неоспоримое; заблуждение (перен.); 122. Учитель, духовный наставник (санскрит); 123. Традиционный приз на культурно-массовых и спортивных мероприятиях ПГУ; 124. Дорога; 127. Роман И. С. Тургенева; 128. Сигнал о приближении преподавателя (студ.).

О ПОЛЬЗЕ НЕЗАЧЕТОВ

Те, кто имеет удовольствие изучать историю философии, без малейшего колебания ответят на самый простой и неожиданный вопрос: Кто, по-вашему, является человеком года? Порядок фамилий может варьироваться: Мусаелян, Барг, Халемин, Снетова, Капелюш, Утробин и так далее.

Нет никакого сомнения, если ты сдал философию с первого раза - ты не знаешь философию. Пройдя путь в девять сессий, я могу с уверенностью сказать: я учился учиться сдавать философию. Поначалу, не особенно утруждаясь, многие скидывают философию с первого раза. Потом приходит опыт, и количество попыток заметно увеличивается: три, пять, шесть. Легенды - это враньё, основанное на непроверенных фактах, но бывают случаи, когда сдают с пятнадцатого раза. Эти знают много. Кто из пятикурсников вспомнит сейчас, какой характер материализма был у Фейербаха или в чём заключались апории Зенона, и сколько их вообще было? Те же, кто присутствует на сдачах ... раз имеют уникальную возможность вспомнить это, а значит, расширить свой кругозор. Как считал Ортега-и-Гассет, не стыдно не знать, но стыдно не хотеть узнать. Стоит, например, герою фильма произнести слово "интуиция" вы сразу соображаете - Шопенгауэр... Выигрыш пари всегда за Вами, если Вы знаете, что

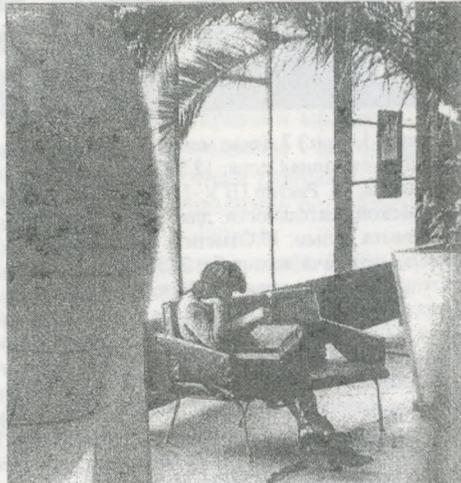
Победитель нашего конкурса



Кроссворд "Alma mater" был сложным, его смогли разгадать только те, кто проработал в университете

достаточно длительное время, но и они обращались к справочной литературе. Победительницей нашего конкурса стала библиотекарь Валентина Ивановна ГАЕВА (на фото). Отгадать кроссворд, по её словам, было не так уж и легко, пришлось полистать книги об университете, но это было очень интересно, дало возможность проверить, насколько хорошо ты знаешь alma mater. Валентине Ивановне мы и вручаем наш приз.

Спасибо всем, кто заинтересовался кроссвордом и пусть не победил, зато расширил свои знания!



Поздравляем с днем рождения:

АБУСЕВА Ракипа Ахметовича,
ВАСИЛЬЕВУ Татьяну Степановну,
КОМЛЕВА Аркадия Михайловича,
ЛЕВЧЕНКО Елену Васильевну,
ПРОСКУРНИНА Бориса Михайловича,
ПУТИНА Геннадия Федоровича,
ОСОВЕЦКОГО Бориса Михайловича
и всех-всех, кто родился в январе!



Рис. из архива редакции (художник В. Боровков).

такое переупреция и апперупреция. Итак, приобретая пробел в зачётке, вы восполняете пробелы в голове, добывая силу - знание! Кто скавал? Правильно, Ф. Бэкон. Примите соболезнования те, у кого это была последняя сессия. Всё уходит (и к лучшему). Поздравления тем, для кого это было первое крещение, ну, а как положено при крещении - наливай. Но только после сессии.

Евг. СМЕРНОВ.

Эта фотография хранится в архиве редакции и напоминает о тех временах, когда в фойе первого корпуса и в других местах стояли диванчики, куда можно было присесть побеседовать или пролистать конспекты. А сейчас... студенты сидят на подоконниках, ходят по университету в головных уборах и с сигаретой в руке. Может, пора начать определять сознание и создать подходящее бытие?

Желающие совершить увлекательную учебно-информационную поездку по городам ГЕРМАНИИ (Берлин, Гамбург, Бремен, Ганновер, Магдебург), обращайтесь на кафедру немецкой филологии: корп. 5, ауд. 115, по понедельникам, средам, пятницам с 15.00 до 17.00 или в редакцию газеты "Пермский университет", корп. 1, ауд. 847. Поездка состоится с 20 марта.



Учредитель - ПГУ.
Рег. №2 в Дзерж. РИК г. Перми.

Редакция газеты "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ":

✉ Пермь, ул. Букирева, 15, к. 847,
☎ 396-234, 396-598, fax 333-983.

URL: <http://www.psu.ru/pu/index.html>.

№ 1 (1668), январь 1998 г.

Тираж 500 экз.

Редактор - Т. Абасова,
корреспонденты:

Евг. Смирнов,
Н. Артамонова,
компьютерный набор -

Э. Сафина.