

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета издается с 1948 г.

№ 3, март (№ 1670) в 1998 г.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА!



К НЕЙ

Имя где для тебя?
Не сильно смертных искусство
Выразить прелесть твою!

Лиры нет для тебя!
Что песни? — Отзвук неверный
Поздней молвы о тебе!

Если б сердце могло быть
Им слышно, каждое чувство
Было бы гимном тебе!

Прелесть жизни твоей,
Сей образ чистый, священный, —
В сердце, как тайну, пошу.

Я могу лишь любить,
Сказать же, как ты любима,
Может лишь вечность одна!

Василий ЖУКОВСКИЙ.

1810-1811 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«Москва»
в Перми
(стр. 2)

Колечко
на память
(стр. 3)

Внимание!
Фотоконкурс!
(стр. 3)

Кроссворд
(стр. 4)

35 лет работает в архиве университета Мария Александровна ДРЯГУНОВА. К ней обращаются за помощью, например, когда нужно восстановить утраченные документы.

Студент потерял зачетку. Мария Александровна подняла его личное дело, все экзаменационные ведомости 80-х годов, данные по предметам были восстановлены.

В 1941 - 45 годы студенты привлекались к работе на предприятиях, но документально это не оформлялось. Когда встал вопрос о пересмотре пенсий работавшим во время войны людям, Мария Александровна буквально перерыла сотни дел, добилась соответствующей формы справки.

Благодаря ее хлопотам 300 человек получают заслуженную прибавку к пенсии.



Однажды обнаружила отсутствие в архиве приказа по выпуску 1936 года. Архивариус восстановила все фамилии по факультетам за весь период учебы, заключение комиссии и т.д., и в 1997 году был издан приказ о выпуске студентов 1936 года.

Таинственная, величественная, неоценимая и очень нужная профессия - хранитель истории Пермского Университета.

Удивительный, преданный своему делу, отзывчивый, поистине незаменимый человек - Мария Александровна Дрягунова.

Здоровья Вам, силы и помощи в Вашем нелегком деле Мария Александровна, а от кого она поступит - это уже отдельный разговор, и мы к нему обязательно вернемся.

28 февраля состоялся отборочный внутриуниверситетский тур студенческого чемпионата мира по программированию, проводимого американской фирмой АСМ уже с 1977 года. В командном соревновании приняли участие 39 человек, в основном, мехматовцы. Е.Ю. Никитина, старший преподаватель кафедры МОВС, комментирует: "Все четыре задания были сложные, необычные, «с изюминкой», но результаты превосходили наши прогнозы. Порой студенты приятно поражали уровнем подготовки. Это третье наше участие в соревновании. В предыдущие годы мы особенно не готовились, и результаты были низкие. Нынче в апреле мы повезем в Екатеринбург на региональный этап чемпионата довольно сильных представителей механико-математического факультета. Есть надежда хорошо выступить там в соперничестве с екатеринбуржцами, оличами и томичами. А пока хочу поблагодарить всех участников за отзывчивость и стремление к самосовершенствованию."

По результатам отборочного тура в Екатеринбурге смогут поехать победители и сильнейшие студенты:

1. Богданов Лев, Сократов Антон, Старков Иван (все 2 курс 1 группа);
2. Путиевский Леонид, Бугай Владимир, Белоногов Андрей (все 3 курс 1 группа);
3. Томилова Мария (4 курс 1 группа), Миндияров Роман (1 курс 1 группа), Кочкин Алексей (1 курс 6 группа);
4. Бакланов Денис (1 курс 1 группа), Одинцов Алексей, Сазонов Николай (оба 1 курс 2 группа).

Наша газета оказывает участникам информационную, и что самое главное - моральную поддержку.

От имени всего коллектива Пермского университета пожелаем удачи и твердости духа нашим посланцам в трансуральский край, да победит сильнейший. Возвращайтесь со щитом.

Мелькнет в "МОСКВЕ" знакомое лицо...*

"Ну, вот я и в "Хопре", - вспомнилась рекламная фраза, повторив про себя: "Ну, вот я и в Москве", поздоровался с Еленой Владимировной Ивановой, менеджером школы фотомоделей и манекенщиц "Москва". Пермский филиал этой столичной школы существует четыре года. В целом же, восьмилетний опыт работы агентства с фотохудожниками, мастерами актерского искусства, имиджа, моделинга, специалистами по телерекламе способствует тому, что школа "Москва" является одним из ведущих агентств в сфере модельного бизнеса в России, его филиалы находятся в Тамбове, Калининграде, Казани, Чайковском. Независимо от места жительства "москвички", информация о каждой из них автома-

тически заносится в столичный банк данных. Хрупкие и нежные имеют, однако, "большой вес", достаточно сказать, что в таких рекламных роликах, как "золотая подушечка Stimorol" и "здоровые волосы Димы Маликова", абсолютно весь актерский состав - воспитанники "Москвы". На последнем, уже ставшем традиционным, региональном фестивале под руководством В. Юдашкина "Прикамская осень" выпускница школы "Москва" Олеся Инжеваткина стала сильнейшей в номинации "Лучшая модель фестиваля".

Когда девочки приходят в школу, то ищут там каждая свое. Кого влечет карьера фотомодели, кто желает отбросить кое-какие комплексы, а кто-то просто хочет научиться красиво ходить, одеваться, накладывать грим, в общем, всему тому, что всегда делало женщину женщиной. Популярность школы среди специалистов достаточно велика. Установлены контакты с Грецией, Кипром, Японией. Представители национальных модельных агентств буквально охотятся за "москвичками", обеспечивая им стабильные контракты на 3-6 месяцев, гарантирующие им достойный заработок. Таким образом, сполна могут покрыться все затраты на обучение (3 месяца занятий стоят 1500 рублей). По окончании учебы проходит шоу-показ-выступление на настоящем подиуме с заказчиками крупных рекламных агентств, журналистами, гостями, фуршетом. Также модели получают porte-folio (альбом с фотографиями) и рекламные видеоролики, которые являются их практически экзаменационным материалом, а без таких "сертификатов"



модель не модель. Показатель же результативности очевиден - из 25 учениц и учеников каждой группы (юноши тоже находят применение в этой сфере) восемь, как правило, бывают трудоустроены. Целая треть состава! Какое еще заведение может заявить о таком высоком показателе спроса? Кстати, студентки нашего университета уже сумели достойно зарекомендовать себя в "Москве". На верхнем фото - выпускница ПГУ Юлия Игнатова.

Пермское отделение школы "Москва" расположено в ДК им. Ю.А. Гагарина (ул. Мира 39), кабинет 218, тел. 69-09-22.

Если Вы захотите испытать себя в модельном бизнесе, вам с удовольствием предоставят такую возможность. Ведь каких только сюрпризов не готовит нам жизнь.

Евг. СМЕРНОВ.

* Публикуется на правах рекламы



ЭХ, КОЛЕЧКО, КОЛЕЧКО, КОЛЬЦО...

День второй.

Выспаться в эту ночь не удалось. Странная и непонятная бессонница неожиданно напала на всю нашу экспедицию, а некоторых даже покалечила. Это выражалось в каком-то аморфно-болезненном состоянии организма утром и болящей до вечера головой. Для снятия подобного стресса использовались некоторые народные средства, секрет применения которых оставлю в тайне.

Плотно позавтракав ложкой кетчупа, одной сосиской и десятью горошинками, наконец-то выехали на экскурсию по Ярославлю. Количество золотых церковных куполов просто поражало. Их было столько же, сколько киосков на улицах нашего города летом 1997 года. Тоже, в общем, неплохое украшение. Жители Ярославля - люди ну очень набожные, поэтому в этом городе большое количество действующих храмов, а главное, монастырей. Расположены они не только в центре, но и в пригородах, куда нас, помимо музеев и нашей воли, в тот день возили. Но повезло, в одном монастыре этот день был выходным, а в другом живут слишком пугливые монахи: экскурсии они не принимали, разве только приношения. Вот наивные. И все-таки в один нас затащили. Там было прекрасно, радостно и красиво. Это был Троицкий женский монастырь. Монахиня приятной наружности первым делом показала нам монастырское кладбище, при этом загадочно улыбувшись. У всех появилось смутное подозрение, что тут скрыт какой-то намёк, пока нами не поняли. После показа этой достопримечательности, она привела нас в монастырскую лавку и настоячиво посоветовала что-нибудь купить на память, опять загадочно улыбувшись. И тут, наконец, намёк был понят, а совет благоразумно принят (не хотелось знакомиться с первой достопримечательностью ближе). Поэтому на выходе из обители туристическая группа, с ног до головы обвешанная серебряными цепочками и иконками, стала походить на банду голодных панков. Вечером город был основательно обследован всей нашей туристической разведгруппой. Вскоре появилась карта города, на которой обозначились все аптеки, гастрономы, ночные бары, рестораны и танцплощадки. В общем, ночью опять все безудержно веселились и радовались жизни.

День третий.

Удар обухом топора по темени перенесли бы легче, чем последствия бессонницы в это утро, но просвещаться всё-таки поехали. И не зря, ведь нас ждал славный город Кострома, знаменитый своей историей, чудотворными иконами и святыми источниками. По сложившейся уже традиции до обеда поехали в монастырь. Он оказался Ипатьевским. Основан был боярами Годуновыми. И там же находится их родовая усыпальница. Сейчас в этой старинной обители проживают только три монаха, но, как они надеются, количество будет стремительно расти, и



не только за счёт местных жителей, но и за счёт туристов. Тепло попрощавшись с монахами, пошли обедать, чтобы не голодными схать ужинать в Ярославль. Вечер был прекрасен, ночь обалденная, утро суровое, а город Углич грозен церковью Дмитрия на крови, выпоротым и сосланным в ссылку колоколом. Хорошо, что поездки из города в город такие долгие, в автобусе удавалось выспаться перед танцующей и гуляющей ночью.

Ну что же, наступило последнее утро перед отправлением домой. В Москву решили поехать через Ростов и не прогадали. Этот город встретил нас кремлём, медовухой и финифтью. Именно в Ростовском кремле снимался фильм "Иван Васильевич меняет профессию", и нам удалось побегать по легендарным коридорам, испить сладкой медовухи, послушать звон всемирно известных ростовских колоколов (кстати, у меня в наличии имеется аудиокассета с записью звонов и автографами звонарей). Нам очень хотелось самим поучаствовать в процессе извлечения звука, но как мы ни просили, как ни умоляли, к священнодействию нас не допустили. Мы довольствовались малым - разрешением подняться на звонницу и сфотографироваться... Ну а потом была долгая дорога в Москву, где закончилась наша экскурсия, но не закончились наши похождения.

Поезд оказался отдельной историей. Как всегда не повезло пассажирам на боковушках, ночи для них не было. А что было?

А был студенческий праздник радости и веселья, безудержной молодости и прекрасно проведённого времени.

Лжедмитрий IV.

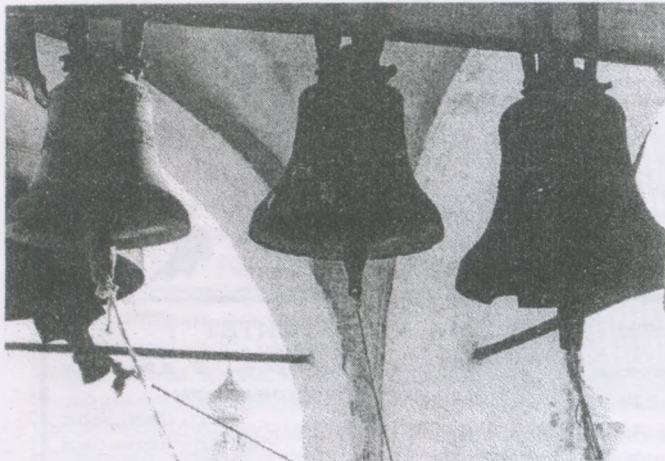
От редакции: В целях пополнения фотоархива и стимулирования контактов с широкой студенческой, а впрочем, и преподавательской аудиторией объявляем конкурс-фотовыставку "Un episode" (Эпизод).

Принимаются:

памятные, торжественные фотографии из университетской жизни,
смешные и прикольные сюжеты
и лирические зарисовки на натуре.

После выставки все материалы останутся в архиве газеты. Приносите ваши фотографии, укажите время, место и главных героев действия, если хотите. По всем трем категориям будет выбрана лучшая фотография компетентным и многочисленным разновозрастным жюри. Каждое призовое фото получит по 50 рублей и право быть опубликованным в газете. Материальная поддержка конкурса - от профкома студентов ПГУ.

Дополнительный приз для самой неожиданной фотографии - чайная кружка. Сбор фотографий в редакции с 10 по 30 марта. О проведении фотовыставки позднее.



Именно эти колокола звонили в легендарном фильме про царя Иоанна Грозного.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

10 марта отмечает свой шестидесятилетний юбилей **Николай Иванович КАСАТКИН** – начальник Учебно-методического управления ПГУ.

Мы сердечно поздравляем юбиляра, желаем здоровья, хорошего настроения и дальнейших успехов в работе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

05.03. - **АВЕРИНА** Валентина Ивановича, профессора, зав. кафедрой экономической кибернетики;

06.03. - **ОЖГИБЕСОВА** Владимира Петровича, зав. кафедрой региональной геологии;

13.03. - **РОГАЛЬНИКОВУ** Раису Николаевну, директора библиотеки;

14.02. - **ИНЗЕЛЬБЕРГА** Владимира Дмитриевича, зав. библиографическим отделом библиотеки;

14.03. - **КОРЕНЧЕНКО** Рема Александровича, профессора, зав. кафедрой экономики, предпринимательства и менеджмента;

14.03. - **КАЛИНИНА** Николая Александровича, профессора, зав. кафедрой метеорологии и охраны атмосферы;

05.03. - **МИХАЙЛОВА** Сергея Георгиевича, декана юридического факультета.

Поздравляем всех, кто родился в первой половине марта, желаем счастья и радости! Живите весело!

«Что в имени тебе моем?»

Попробуйте отгадать наш «венгерский кроссворд». Зачеркивать правильные ответы можно в любом направлении, кроме диагонального. Из оставшихся букв сложится имя первой женщины.

«Итак, она звалась...» (7 букв)

«Спи, моя ..., спи, как я спала» (8)

Богиня мудрости в Древней Греции. (5)

«Руслан и ...» (7)

Жена Зевса. (4)

«... на шее» (4)

Богиня любви в Древнем Риме. (6)

«Тристан и ...» (7)

«Мастер и ...» (7)

«Ромео и ...» (9)

Древнегреческая слепая предсказательница. (9)

Жена С. Есенина. (8)

Главная героиня романа Л. Толстого «Война и мир». (6)

Девушка из льда. (10)

Народная героиня Франции. (5)

Прекрасная ... (5)

Первая женщина-космонавт. (9)

т	а	а	р	р	е	г	а	р	е	н
ь	т	н	д	а	а	н	е	а	р	е
я	н	а	с	с	а	е	л	д	о	в
с	а	е	л	а	к	н	а	е	с	й
в	е	м	и	и	р	и	в	д	а	а
л	т	д	а	т	а	ф	а	ь	л	о
а	н	ю	л	р	г	а	т	т	е	з
а	а	о	ч	а	м	ж	у	л	ь	и
н	н	р	к	е	н	д	а	ш	а	т
с	а	у	а	л	т	а	а	н	н	а
н	е	г	в	а	и	н	ж	а	а	н

Весна идет! Весне дорогу!

Студенты-филологи (франц.) за деньги сделают переводы и контрольные работы.
Общ. № 6, комн. 611, 724, вечерочком.



Учредитель - ПГУ.

Рег. №2 в Дзерж.РИК г.Перми.

Редакция газеты "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ":

✉ Пермь, ул. Букирева, 15, к. 847,

☎ 396-234, 396-598, fax 333-983.

URL: <http://www.psu.ru/pu/index.html>.

№ 3 (1670), март 1998 г.

Тираж 700 экз.

Редактор - **Т. Абасова**,
корреспонденты:

Евг. Смирнов,

Н. Артамонова,

компьютерный набор -
Э. Сафина