

Н. Заболоцкий:

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.

ДУША МОЯ – МАСЛЕНИЦА

На дворе, если вы еще не успели заметить, – масленица, которая считалась на Руси самым веселым и раздольным праздником. Масленица символизирует победу сил света и тепла на холодом. Всю неделю пекут блины в честь горячего солнца ЯРИЛА.

Понедельник называют "встречей". Ранним утром ребяташки гурьбой отправлялись на снежные горки, повторяя бабушкино причитание: "Душа ль ты моя, Масленица, перепелиные косточки! Приезжай к нам в гости на широк двор – на горах покататься,

в блинах поваляться, сердцем потешиться."

А вторник был "заигрыш" – день игр, ряженых скоморохов и потешных, которые угощали брагой, пивом и, конечно, блинами. Среда была "лакомкой", а за ней – "разгуляй – четверток", который отмечали взятием снежных городков. В пятницу под видом "тешиных вечеров" зятя ходили в гости. А в субботу другие – "золовкины посиделки". Самым же мудрым днем на масленой неделе является воскресенье – прощенный день, в который прощались с масленицей, а также просили прощения у всех за нанесенные когда-то обиды.

"Да не зайдет солнце во гневе нашем".



В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ в статье «Молодежь хочет и может работать» была допущена ошибка. Телефон Центра социологических исследований: 396-696. Приносим свои извинения деканату з/о юридического колледжа, чей номер был указан в газете, а также всем звонившим, за причиненные неудобства.

НОВОСТИ УЧЕНОГО СОВЕТА

27 января состоялось первое заседание Ученого совета ПГУ. Первое в новом году, первое в новом составе, первое в обновленном зале. Ректор ПГУ В.В. Маланин зачитал вновь избранный состав Ученого совета, а также поблагодарил членов предыдущего состава, не вошедшего в новый.

Благодарственное письмо от городского комитета по образованию и науке "за большой личный вклад в дело образования" было вручено И.Н. Новиковой, зав. кафедрой политекономии.

В должности **заведующих кафедрами** утверждены:

кафедра немецкой филологии -

Т.Ю. Киселева, кандидат филологических наук, доцент,

кафедра физической химии -

В.И. Кичигин, кандидат химических наук, доцент,

кафедра политических наук -

Л.А. Фадеева, доктор исторических наук, профессор,

кафедра социальной работы -

С.И. Реутов, кандидат юридических наук, доцент.

В **ученом звании профессора** утверждены:

по кафедре общего и славянского языкознания -

Т.И. Ерофеева, доктор филологических наук, зав. кафедрой,

В.А. Мишланов, доктор филологических наук;

по кафедре русской литературы -

Б.В. Кондаков, доктор филологических наук, декан филологического ф-та, зав. кафедрой;

по кафедре региональной геологии -

В.М. Проворов, доктор геолого-минералогических наук.

Центральным вопросом повестки дня был доклад декана механико-математического ф-та Ю.А. Дубравина "Организация учебной, научной, методической и воспитательной работы на механико-математическом факультете".

В структуре факультета девять кафедр. 17 профессоров, докторов наук (из них девять штатных), 53 доцента, кандидата наук, в том числе один член-корреспондент РАН, шесть академиков профессиональных академий, 23 доктора наук. На дневном и заочном отделениях обучаются около 800 студентов (в том числе 45 — по договорам). Подготовка ведется по трем направлениям, трем специальностям, 11 магистерским программам.

На факультете многоуровневая подготовка (бакалавриат-магистратура) сочетается с прежней пятилетней формой подготовки специалистов. При этом удалось на 100% совместить учебные планы бакалавриата и 4-летней формы обучения специалистов родственных направлений и специальностей, что позволило высвободить ресурсы факультета для освоения 11 магистерских программ, введения подготовки по двум новым направлениям, расширения спектра специализаций.

Состоялись два выпуска магистратуры.

Вместе с тем, для факультета характерна, по ряду объективных и субъективных причин, низкая успеваемость (около 60%). Факультет предпринимает меры превентивного и организационного характера на исправление положения: проведение тестирования первокурсников, чтение курсов школьной информатики, создание условий для ликвидации задолженностей.

В числе проблем факультета также недостаток вычислительной техники, для учебного процесса - недостаток аудиторий.

Факультет обладает высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами и созданы условия для его дальнейшего роста: используются возможности докторантуры (2 человека), перехода в старшие научные сотрудники (1), создан диссертационный совет по двум специальностям, в аспирантуре учатся 15 человек; десять сотрудников факультета работают над кандидатскими диссертациями шесть — над докторскими. За последние три года защищены три диссертации (одна докторская и две кандидатских). Вместе с тем кадры высшей квалификации неравномерно распределены по кафедрам, наибольшие проблемы при этом испытывают математические кафедры, где остаются неясными перспективы подготовки докторов наук.

Научная работа на кафедрах обеспечена вычислительной и оргтехникой: на средства факультета приобретены 25 ПВЭМ, лазерные принтеры, ксерокс и сканер.

Сотрудники факультета достаточно активны в публикации научных и методических исследований. Ежегодно публикуется около 20 статей за рубежом, около 30 в центральной печати; с 1995 года выпущены 3 монографии, издаются 4 сборника; в 1997 и 1998 годах проведены Международные конференции по теории групп (памяти С.Н. Черникова) и Фридмановские чтения; в 1999 году планируется проведение Международной конференции по истории науки и образования и Всероссийского совещания заведующих кафедрами теоретической механики.

При этом сравнительно ограниченным остается международное сотрудничество; два договора о сотрудничестве с университетами в Лодзи и Брюсселе и два члена в международных математических обществах. Невелико число грантов и объем хозяйственных договоров, выполняемых факультетом.

Большое значение придается связям с общеобразовательными школами, в первую очередь, специализированными: заключено и действует пять договоров; подготовлено восемь изданий для абитуриентов; совместно с ВЦ ЦНТО разработана программа и создана база данных для автоматизированного формирования тестов и их проверки (использована в работе приемной комиссии).

На факультете получили развитие привлечение студентов к подготовке и участию в олимпиадах и конкурсах. Следует отметить: ежегодные студенческие олимпиады на факультете по математике и теоретической механике; участие студентов-прикладников на различных этапах Международной олимпиады по информатике (Диплом III степени на полуфинале в Санкт-Петербурге 1998 года); студенты-механики после серии побед на городских олимпиадах завоевали второе место в олимпиаде ВУЗов стран СНГ.

В целом Ученый совет признал работу всего факультета и деканата, в частности, удовлетворительной и рекомендовал продолжить работу над повышением успеваемости, развивать и поддерживать интеграционные процессы факультета и академического института МСС УрО РАН, принять меры организационного характера по решению кадровых проблем математических кафедр факультета.

Следующим вопросом повестки дня был отчет директора ДК ПГУ Н.В. Клепиковской о работе Дома культуры.

Ежегодно Домом культуры проводится более 100 массовых мероприятий, которые посещают более 20 000 человек - это концерты коллективов художественной самодеятельности для студентов, школьников, жителей города и области, традиционные праздники - День знаний, День основания университета, Международный день студентов, Новый год, 8-е Марта, фестиваль "Студенческая весна", концерты и спектакли профессиональных артистов. В областном фестивале "Студенческая весна - 98" университет занял 3-е место.

С коллективами художественной самодеятельности работают квалифицированные специалисты, среди которых Заслуженные работники культуры и Заслуженные артисты России.

Более половины культурно-массовых мероприятий проводится на платной основе, так как их проведение требует финансирования, которое отсутствует. Плохая техническая оснащенность сцены и требующий капитального ремонта зал не позволяют Дому культуры увеличить объем зарабатываемых денег, а зачастую средств не хватает даже на проведение плановых мероприятий. Пока не отработан механизм активного использования сцены Центра образования и культуры (бывшего Дворца культуры им. Дзержинского).

Н.В. Клепиковская отметила, что далеко не все деканы с должным вниманием относятся к организации культурно-массовой работы на факультетах.

Ученый совет признал работу ДК ПГУ удовлетворительной, рекомендовал совершенствовать ее формы и методы, расширять взаимодействие с другими вузами.

Административно-хозяйственному управлению поручено спланировать и провести ремонт в зале ДК.



К 80-ЛЕТИЮ А.Г. МАРКИНА

На кафедре зоологии позвоночных и экологии биологического факультета ПГУ состоялось заседание, посвященное памяти профессора Андрея Гавриловича Маркина. Мы попросили рассказать об этом человеке его ученика и коллегу, нынешнего заведующего кафедрой Евгения Александровича ЗИНОВЬЕВА.

30 октября 1998 года Андрею Гавриловичу исполнилось бы 80 лет. Он родился в 1918 г. в бедной крестьянской семье в деревне Петропавловке Стерлитамакского района Башкирии, где окончил 5 классов сельской школы, потом семья переехала в гор. Ишимбай, там он окончил школу. Поступил в Пермский (тогда Молотовский) университет.

В 1940 году со 2-го курса биофака был призван в Красную Армию, служил рядовым стрелкового полка. В годы Великой Отечественной войны был наводчиком гаубицы, в июле 1941 на Западном фронте был ранен и попал в плен. В течение четырех долгих лет ему пришлось испытать на себе все тяготы фашистского плена, концлагеря, работы в качестве русского раба у зажиточного бюргера в Австрии, был освобожден лишь в 1945г. За участие в Великой Отечественной войне награжден пятью медалями.

После демобилизации из Армии в 1946 г. Андрей Гаврилович был восстановлен на 2-м курсе биофака, который окончил в 1950 г. как специалист-физиолог. Работал штатным лектором в областном лекционном бюро, затем преподавал химию и биологию в ремесленном училище № 3. Несколько лет проработал ассистентом в медицинском и фармацевтическом институтах. Экспериментальные исследования для кандидатской диссертации выполнил под руководством известного физиолога профессора М.Р. Могендовича, успешно сдал кандидатские экзамены.

В августе 1957 г. А.Г. Маркина пригласил на работу в университет ректор ПГУ Александр Ильич Букирев. Так началась научная и учебная деятельность А.Г. Маркина в нашем университете: старший преподаватель, кандидат медицинских наук (1959 г.), доцент кафедры зоологии позвоночных (1961 г.), доктор биологических наук, профессор кафедры зоологии позвоночных, в 1964-72 гг. – заведующий кафедрой. Таков путь А.Г. Маркина в университете – до скоропостижной его кончины в сентябре 1995г.

Вся его научная деятельность в университете была посвящена исследованию физиологических процессов в коже, причем его особое внимание привлекли механизмы кожно-гальванических рефлексов (КГР). Постепенно он стал одним из крупнейших специалистов в России по КГР, возбудимости кожных рецепторов и электрической активизации кожи. Он не успел создать обширной научной школы, но в творческом его наследии остается более 50 публикаций, три научных тематических сборника. Его увлеченность наукой и лучшие качества профессора-лектора, умеющего доступно объяснить довольно сложный материал, помнят ученики – выпускники биологического и физического факультетов, его 30 дипломников – специалистов-физиологов. Некоторые его выпускники стали высокопрофессиональными специалистами. Среди них кандидаты биологических наук В.М. Касимов, Б.М. Раценберг, Л.Г. Марданова, Т.Д. Афонина и др. (Один даже стал крупным экстрасенсом!)

Будучи заведующим кафедрой, А.Г. Маркин много сил вложил в оборудование лаборатории физиологии как учебного класса современными (для 60-70-х гг.) приборами и организацию исследовательской лаборатории. Можно считать образцом умения Андрея Гавриловича

конструировать и строить некоторые приборы механического плана, причем этим мастерством он владел в совершенстве. Ни до него, ни после никто не приблизился к Андрею Гавриловичу по этим параметрам. (Его отец занимался ремонтом сельхозорудий, и скорее всего, он него Андрей Гаврилович воспринял любовь к технике, трудолюбие, аккуратность, став мастером – золотые руки). Поэтому считаю правомочным назвать лабораторию физиологии человека и животных его детищем и присвоить ей имя А.Г. Маркина.

А.Г. Маркин очень любил природу. Он организовал и участвовал более чем в 30 туристических экспедициях по рекам Башкирии и Пермской области, вовлекая в поездки жену Веру Игнатьевну и детей, привлекая всем участникам походов уважительное отношение к земле-кормилице, красоте вод родного Предуралья.

Во время поездок А.Г. Маркин любил рыбалку, отдавался ей с юношеским пылом, держал снасти в образцовом порядке, а на работе в минуты отдыха с удовольствием вспоминал рыбацкие удачи и неудачи.

Андрей Гаврилович любил играть на гитаре, в молодости участвовал в художественной самодеятельности университета как гитарист ансамбля.

Он уважительно относился к сотрудникам и студентам, нередко выручал их в трудные минуты деньгами или добрым советом. Он был очень семейным человеком, крайне уважительно относился к жене, двум сыновьям, внукам. В последние годы жизни неустанно трудился на даче, благоустраивая дом. Любил заниматься огородничеством. И во все он вкладывал свое умение, аккуратность, изобретательность.

Таким и запомнился Андрей Гаврилович Маркин его коллегам и друзьям.

День Святого Валентина - 14 февраля - пришёл к нам из Западной Европы. Святой Валентин почитаем католиками как покровитель всех влюблённых.

В каждой стране отмечают по-своему. Например, в средневековой Англии был распространён обычай выбирать себе "Валентину". Несколько молодых людей собирались вместе, писали на кусочках пергамента имена девушек, складывали их в шапку и тянули жребий. Та девушка, имя которой выпадало юноше, на целый год становилась его "Валентиной", а он её "Валентином". "Валентин" слал своей девушке сонеты, играл ей на лютне, повсюду сопровождал, - словом, вёл себя, как настоящий рыцарь. Именно этот обычай воспевала шекспировская Офелия в своей знаменитой песне.

Беззаботные итальянцы отмечают День Святого Валентина по-другому. Они считают своим долгом дарить возлюбленной подарки, в основном сладости. В Италии этот день так и называется - "сладкий".



Галантные французы первые ввели у себя "валентинки" - любовные послания-четверостишья.

Спокойные поляки предпочитают в этот день посещать познавательную метрополию... Там, по поверью, находятся мощи Святого Валентина, а над главным престолом - его чудодейственная икона. Поляки верят, что паломничество к ней помогает в любовных делах.

Консервативные немцы же упорно считают Валентина покровителем психически больных, украшают в этот день все лечебницы алыми лентами, а в часовнях проводят специальное богослужение.

В Японии проводят мероприятие - "самое громкое любовное признание" - на помост взбираются юноши и девушки и по очереди кричат изо всех сил всевозможные любовные признания. Победителю вручают приз.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ... СВЯТОЙ ВАЛЕНТИН

В советской историографии четырнадцатое февраля было знаменательно тем, что в этот день всё население Китайской Народной Республики праздновало наступление нового года по восточному календарю. И лишь совсем недавно прогрессивное студенчество с чувством глубокого удовлетворения узнало о том, что четырнадцатый день февраля - это, оказывается, не только месяц после русского старого нового года, но и замечательная дата в истории католической Европы - День Святого Валентина, праздник всех влюблённых. Об этом знали все, кроме нас...

...И вот, в роковую полночь раздался резкий телефонный звонок и хриплый голос редактора газеты "Пермский университет" коротко сообщил о новом задании. Мы должны были узнать всё о Святом Валентине и его дне. Пожертвовав долгожданными каникулами, мы отправились в нелёгкий путь...

Дело было, как уже сказано, во время каникул, в университете оказалось очень мало студентов, но зато те, кто был, оказались лучшими представителями студенческого братства и, пока другие бездумно отдыхали, расслаблялись и "прожигали жизнь", они упорно, снова и снова сдавали и пересдавали зачёты и экзамены, что, несомненно, доказывает их большую и трепетную любовь к учёбе. Именно от них мы и узнали о Дне Святого Валентина больше, чем знал о нём сам Валентин.

Мнения о том, что же представляет собой этот праздник, разделились. Если одни считали, что "День влюблённых" - это время надежд и всеобщей любви, когда можно признаваться в ней кому угодно, даже преподавателям, то другие - наоборот, утверждали будто это: "день смерти Мефодия", "чушь собачья", "ерунда" и "любовь-морковь". А уборщица из второго корпуса вообще не слышала о существовании какого-то там Валентина - "Тудить его в качель!" Что ж, после таких исчерпывающих ответов сущность Дня Святого Валентина прояснилась, но откуда же пришел этот праздник?

И тут среди отвечающих не было согласия. Географическое положение родины Святого Валентина мы определили довольно быстро ("где-то в Европе, то ли в Англии, то ли ещё где"). Но вопрос о том, кто же, собственно, такой Валентин породил множество ответов. Во-первых, он, оказывается, монах, который тайно венчал всех желающих за умеренную плату; во-вторых, он - ангел,

"Ну что вы ерунду-то..."
И.С. Утробин.

покровительствующий всем, кто любит; ну, а в-третьих, "Святой Валентин" - это сорт коньяка. И это ещё не всё, одна девушка по секрету сообщила нам, что на самом деле, Валентина просто-напросто выдумали, чтобы всем было хорошо. Вот так, сами решайте, какой ответ вам больше нравится, лично нам кажется, что доля истины есть в каждой версии.

Но самые интересные ответы были получены на вопрос "Чем бы лично вы хотели заняться в День Святого Валентина?" Молодые люди по-разному собираются провести 14 февраля. Кто-то собрался в сауну, кто-то на пирושку, а один сказал, что будет "просто спать"; но в любом случае, всё вышеперечисленное они собрались делать вместе с любимой. Девушки, само собой разумеется, были гораздо романтичней. Непременными "женскими" атрибутами Дня Святого Валентина были: ужин при свечах (58% опрошенных), обмен подарками (64%), поход в гости (37%), лёгкая музыка (82%), занятие любовью (28%), написание курсовой (1,3%). И всё это, как вы уже, наверное, догадались, вместе с любимым человеком. Встретился нам и большой оригинал, который заявил, что будет в этот день - работать, но всё-таки девизом Дня Святого Валентина стал, на наш взгляд, ответ одной девушки на вопрос о том, чем она будет заниматься в этот день: "Пить и любить!" - чего мы вам от всей души и желаем. Советуем всё же не смешивать эти два занятия, ведь, как подтверждает многолетняя практика, это негативно сказывается на здоровье.

Как бы там ни было, День Святого Валентина не за горами и мы, пользуясь случаем, ещё раз поздравляем всех студентов Пермского государственного университета с этим, хоть и католическим, но всё равно очень весёлым и красивым праздником!

Константин ИКОННИКОВ,
Владислав ГАЙСИН
(ФСФ, 1 курс).

P.S. Что же касается авторов, они намерены провести этот день вместе...

От редактора: *Насчет хрипоты в голосе редактора - ребята явно с кем-то перепутали. Да и не звонила я им... Перепутались, бедные, во время сессии...*

ЧТО ЗНАЕТ О ЛЮБВИ ЛЮБОВЬ?..

У любви тысячи аспектов, и в каждом из них - свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание.

К.Г. Паустовский.

Не рассудок управляет любовью.

Ж.Б. Мольер.

Свойство любви именно в том, что она даёт благо тому, кто её испытывает.

Л.Н. Толстой.

Мы знаем, что любовь сильна, как смерть; зато хрупка как стекло.

Г. де Мопассан.

Свою любовь истолковать умеет лишь кто слабо любит.

Петрарка.

Тот человек, кого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя.

М.М. Пришвин.

Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит.

В.Г. Белинский.

Любовь - единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего.

О. де Бальзак.

Любовь - глубокой нежности полна,

В соблазнах, горестях закалена,

Крепка в разлуке, вдалеке горда,

Всё то же - чудо - долгие года.

Д. Байрон.

Радость и горе, волнение дум,

Сладостной мукой встревоженный ум,

Трепет восторга, грусть тяжкая вновь,

Счастливы лишь тот, кем владеет любовь.

И.В. Гёте.

Истинная любовь не может говорить, потому что истинное чувство выражается, скорее, делом, чем словом.

В. Шекспир.



Вместе навсегда

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ? С таким неожиданным ВОПРОСОМ мы обратились к мужчинам. И услышали очень разные ответы.

И.С. Утробин, декан философско-социологического ф-та: - Любовь - это... давайте определим это понятие как что-то очень хорошее.

А.С. Стабровский, директор музея истории ПГУ: - Любовь - это прекрасно. Без любви нет жизни. Любовь - это двигатель прогресса. Не было бы любви, не было бы искусства.

С.П. Шавкунов, зам. начальника УМУ: - Любовь - это когда тебя всегда ждут. Это теплое чувство.

Б.М. Осовецкий, зав. кафедрой минералогии и петрографии: - Любовь - это большое испытание.

Н.И. Касаткин, проректор юридического колледжа: - Любовь - Это жизнь.

В.И. Костицын, проректор по учебной работе:

- Любовь - это прекрасное, высокое чувство. Оно вдохновляет на учебу, работу, на создание семьи. Только любовь помогает преодолеть все проблемы в семейной жизни.

Ю.Ю. Миролубов, декан экономического ф-та: - Любовь - это самое главное, что есть в моей жизни.

Н.Г. Циберкин, зам. начальника УМУ: - Любовь - это серьезно.

А.И. Зырянов, декан географического ф-та: - Любовь - это мечта. Нужно жить по мечте.

В.В. Федоров, начальник Второго отдела: - Любовь - это и муки, и радость. В любви не бывает горя.

В.И. Карташов, директор ООО "Коммерческий центр ПГУ": - Любовь - все мое богатство, я весь в любви.

И.Е. Мутовкин, начальник радиоузла ПГУ: - Любовь - это моя дочка.

В.Д. Мочалов, начальник отдела кадров: - Любовь - звучит гордо. Это - все, если это любимая женщина.

Г.В. Чирков, зам. декана физического ф-та: - Любовь - это порыв... А вообще разве можно утверждать, что кто-то об этом знает.

В.А. Шерстнев, проректор по экономике и социальным вопросам: - Любовь - это болезнь, которая, в отличие от остальных, приносит нам радость.

Н.М. Чудин, начальник отдела международных связей: - Любовь - это внушка.

А.В. Шилов, доцент кафедры древней и новой истории России:

- Любовь - это красота Вселенной.

В.И. Кирюхин, проректор по хозяйственной работе: - Любовь - когда я вижу счастливую улыбку своей жены.

В.А. Гершанок, декан геологического ф-та: Любовь - стремление доставить радость другому.

В.М. Раков, ст. преподаватель кафедры древнего мира и средних веков: - Любовь - это то, что по ту сторону страха.

И.К. Кирьянов, декан историко-политологического ф-та: - Любовь - это хорошо. Это перманентное состояние.

В.М. Суслонов, проректор по научной работе: - Любовь - это восторг.

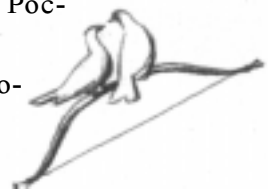
В.В. Кондаков, декан филологического ф-та: - Любовь - это мимолетное чувство, которое может стать вечным.

В.И. Качуровский, проректор по учебной работе: - Истинная Любовь - когда у любимого человека не замечаешь никаких недостатков, и думаешь о нем 24 часа в сутки, и так очень и очень долго.

А.Б. Некрасов, зам. начальника военной кафедры: - Любовь - это большое-пребольшое...

НА ЭТОМ И ОСТАНОВИМСЯ...

Если Вам показалось, что кто-то из опрошенных неудачно сформулировал свой ответ, см. высказывания Петрарки и Шекспира.



“ОТ НИЛА ДО ПОНТА ЭВКСИНСКОГО”

Вот уже два месяца работает в залах художественной галереи необычная выставка “От Нила до понта Эвксинского”. Необычна она уже тем, что в городе впервые показаны интересные коллекции древнеегипетских и античных памятников. Выставка подготовлена совместно галереей и университетом, союз тоже необычный и тоже впервые...

Мы встретились с директором музея истории университета Александром Сергеевичем СТАБРОВСКИМ, одним из организаторов выставки.

- Мой первый вопрос, Александр Сергеевич, - такая выставка действительно первая в городе?

- Да, это так, хотя в галерее в пятидесятых годах было три зала, посвященных данной тематике. Но экспонатов было немного — пятьдесят с небольшим. Тогда как коллекция университета насчитывает более двух с половиной тысяч единиц.

- А как все это богатство очутилось здесь, в Перми — городе вроде бы далеком от центров цивилизации?

- Если говорить о коллекции галереи, то эти вещи в 1947-48 годах поступили из центральных музеев - Эрмитажа и им. Пушкина (в основном разрозненные, хотя некоторые и связаны с интересными именами нашей истории, — к примеру, один небольшой арибал связывают с именем Генриха Шлимана — копателя Трои).

- А у нас?

- С появлением университета в 1916 году был открыт и музей изящных искусств и древностей, поскольку по уставу 1884 года в структуру учебно-вспомогательных учреждений университетов России музеи входили обязательной составной частью.

- Чем обусловлено появление такой выставки сегодня?

- Видите ли, интерес к прошлому, как близкому, так и более далекому — закономерен, особенно сейчас, когда мы стоим на грани тысячелетий. Да человек нашего времени постоянно, на каждом шагу, продолжает встречаться со словами, представлениями, понятиями, прочно вошедшими в современный быт и, в то же время, уводящими нас в далекое прошлое. Интерес этот проявляется буквально во всем — это и появление определенных статей, книг, кинофильмов и телепередач... Видимо, как говорит профессор филолог-классик И.В. Шталь, пришло “время собирать камни”...

И сейчас, когда я провожу экскурсии, я это отчетливо вижу в изумленных глазах, во внимательном трепете экскурсантов...

- А кто они, Ваши экскурсанты, что это за аудитория?

- В основном, конечно, это школьники 5-7 классов, но, несмотря на суматошный подростковый возраст, — это замечательная аудитория. Взрослые считают, что все знают, а начнешь рассказывать, видишь, что и они, как дети.

- Вы говорили об огромном количестве экспонатов, неужели они все вошли в коллекцию?

- Конечно, нет. Залы небольшие, но очень удобные, соответствуют авторской драматургии, поэтому из отобранных в университете 800 вещей вошло чуть больше трехсот.

- Вы не оговорились, сказав “драматургия замысла”?

- Нет, ибо всякая экспозиция — это театральное представление, а экспонаты в таком “театре” — актеры... Разве не так? Обратите внимание на оформление выставки, на сложную архитектуру, это ведь не только витрины, хотя и они присутствуют... Нам повезло с оформителем выставки Михаилом Павлокевичем, это настоящий художник, художник от бога. Так получилось, что в процессе подготовки выставки отказались от работы два художника. Я был в отчаянии. Но господь послал Павлокевича, который за короткий срок сумел очень многое. Он вместе с Ольгой Субботиной схватил главный нерв драматургии, что вы и ощущаете, попадая в зал, не так ли?

- А в чем собственно драматургия?

- Как я уже упомянул — это разность мироощущений. В философском плане для древнего египтянина дом — могила, мир — пещера, что обусловлено географическими и климатическими условиями жизни, ведь Египет — это речной оазис, это “дар Нила”. Без Нила там не было бы жизни. Здесь легко стереть границу жизни и смерти, между плодоносящей землей и пустыней... Поэтому и мировоззрение этого народа, как

никакого другого, необычайно глубоко отражает проблемы смерти, пустины и загробной жизни.

Египетская душа, наделенная исключительной предрасположенностью к истории и с прамировой страстностью влекущая к бесконечности, ощущала прошлое и будущее как весь мир, свой мир, а настоящее, идентичное с бодрствующим сознанием, представлялось ей просто узкой гранью между двумя неизмеримыми далями... Египетская мумия — символ высочайшего порядка. Поэтому и художественное решение зала выполнено в виде усыпальницы, гробницы, где центральным экспонатом является мумия...

- Это действительно настоящая мумия?

- Мумия настоящая, датируется концом первого тысячелетия до н.э., скорее всего, относится к периоду династии Птолемея. Конечно, если бы руки реставраторов коснулись ее, она была бы очень эффектной, но... это слишком дорого, и сейчас мумия выглядит несколько тускло.

- Что еще можно о ней сказать?

- Я не египтолог, не могу с точностью что-то прокомментировать, но как человек, занимавшийся этой проблемой и готовивший выставку, знаю, что это была женщина из царского дома.

Благодаря гробницам мы имеем представление об этой цивилизации, так как на Земле не сохранились ни дворцы фараонов, ни хижины рабов... Только вечный сфинкс, пирамиды да развалины нескольких храмов...

Если египтянин отрицает бренность, то античный человек утверждает ее всеми формами своей культуры.

- Это противопоставление и служит главной темой внутреннего конфликта экспозиции, драматургии выставки, как Вы говорите?

- Вы совершенно правильно поняли мою мысль и ход рассуждений. Переходя во второй зал, ощущаешь другое настроение. Свет, полдень — это плоскость времени Аполлона. А все аполлонистическое — существование грека, обозначающее свое Я как чуждое идеи внутреннего развития, а значит, и действительной внутренней и внешней истории. Античная Вселенная, Космос, хорошо упорядоченное множество во всех близких и вполне обозримых вещей замыкается телесным небосводом. Большого не существует. Жизнь античного человека исчерпывается в полноте Мгновения... чистого Настоящего. Жизнеутверждающая философия древних греков, воспевающих светлое начало в человеке, красоту всего земного, нашедшая свое воплощение и в бытовой пластике и культовых вещах — даже античная вазовая и фресковая живопись — не знает времени дня...

- Это настроение ощущается в экспонатах, представленных в зале.

- Я намеренно не рассказываю об экспонатах — это не искусствоведческое исследование, отмечу лишь, что представлены три основных художественных центра — это Коринф (7-6 вв. до н.э.), Агтика (5, классический, век до н.э.), Великая Греция или Южная Италия (5-4 вв. до н.э.)

- Все ли удалось, что планировалось?

- Работая в тесном контакте с представителем галереи научным сотрудником С.Г. Кимваловой, мы сделали немало, хотя планировали... больше. Но многое решают деньги, поэтому что-то осталось и “за кадром”

- Работа выставки, наверное, подразумевает и какие-то массовые мероприятия?

- Да, состоятся встречи с учеными университета, В.М. Раков, ст. преподаватель кафедры средних веков и древнего мира, прочитает лекцию “Две цивилизации — два мифа”, главный археолог Прикамья, начальник Камской археологической экспедиции А.Ф. Мельничук — “Культурные связи аборигенов Урала с древними цивилизациями”. Состоится спектакль Другого театра “Антигона” Софокла в постановке А. Гарсия. Планируется встреча с представителями оперного театра с разговором об опере Дж. Верди “Аида”. Наметили провести конкурс, главным призом будет поездка в Египет.

- И в заключение хочу поблагодарить Вас от всех посетителей выставки за большую проделанную работу, за самоотверженную преданность делу сохранения истории, и пригласить всех, кто еще не видел экспозиции, посетить выходной день общению с древностью. Поверьте, это интересно.

Беседовала Татьяна АБАСОВА.

СЛОН ИЗ ХОЛОДИЛЬНИКА

25 января в Пермском драматическом театре вузовская молодежь отмечала Татьянин день. Одной из составляющих частей праздника был конкурс студенческих пар, причем девушку должны были звать... ай, молодцы, - Татьяна.

От нас в конкурсе приняли участие (и победили, чего скрывать!) Татьяна Разумовская, биолог 6 курс, и Евгений Лазаревский, юрист 3 курс. Как заметил ведущий, - классическая пара из классического университета. Итак, Татьяна и Евгений вышли на сцену... Вместе с ними решили побороться за победу еще 13 пар.

Первым конкурсом было определение продукта объединения "Перммолоко". Девушки разобрали стаканчики и с закрытыми глазами пытались понять, чем их угощают. Таня признается, что, кроме йогурта, она бы вряд ли что-нибудь отгадала. Но ей повезло - в ее стаканчике был именно он. Другим девушкам повезло меньше, поэтому на сцене стало значительно свободнее.

Вторым испытанием стало поэтическое - надо было вставить пропущенное слово в сти-

хотворение Пушкина, кстати говоря, конкурс в этом году был приурочен к юбилею Александра Сергеевича. "Чем меньше женщину мы любим, тем... нравимся мы ей". Тут уж можно было просто догадаться, если вдруг знать не довелось. Да, везенье - явно на стороне нашей пары.

Третий конкурс был снова в стихах - юноши читали своим девушкам признания в любви. "Я помню чудное мгновенье" - от волнения в голову Жене не пришло ничего другого. Тем временем на сцене постепенно осталось пять, а потом и вообще три пары.

Решающим был последний конкурс - здесь все целиком зависело от кавалера. Три молодых человека одновременно "стартовали" со сцены драмтеатра, на улице их ждали... милицмейские машины - не надо волноваться - они с мигалками и сиреной помчали наших героев в "Товары Прикамья", где были заготовлены и припрятаны призы. Большого розового слона Евгений нашел в... холодильнике, бедный слоник!

Обратная дорога в театр была уже как во сне...



Тем временем девушки были приглашены в костюмерную, где переодевались участвующие в вечере манекенщицы театра Евы Павловой. Татьянам было приказано раздеться, чему они безропотно подчинились. Нет, на сцену обнаженными их выгонять не стали, - наоборот, облачили в шикарные вечерние платья. Наша Таня до сих пор с сожалением вспоминает, что потом ей пришлось - таки с рядом этим расстаться, а так не хотелось! Вышли девушки на сцену, сердечки стучат, вот он, самый волнующий момент. Кто из ребят пришел первый? Лазаревский!

Женя вручил ей подарок, конкурс закончился, еще какие-то призы, поздравления, улыбки друзей... В победу не верится? А мы и не сомневались! Молодцы, ребята!

Я. ТАТЬЯНИНА.

80 75

ПРОФСОЮЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ

В нынешнем году профсоюзной организации сотрудников Пермского университета исполняется 80 лет. Студенческая профсоюзная организация была создана несколько позднее - она насчитывает 75 лет с момента основания. Все эти годы работа профсоюза была неразрывна с деятельностью всего университета. Неудивительно, что история этой организации тесно связана с историей ПГУ, а значит, и с жизнью каждого его студента, сотрудника, преподавателя.

Оргкомитет по подготовке и проведению праздничных мероприятий, посвященных 80-летию профсоюзной организации сотрудников и 75-летию профсоюзной организации студентов ПГУ, обращается ко всем заинтересовавшимся, к ветеранам профсоюзной работы, к рядовым членам профсоюза с просьбой внести вклад в подготовку праздника - воспоминаниями, фотографиями, идеями, денежными пожертвованиями. Со всеми вопросами и предложениями можно обращаться в профкомы сотрудников и студентов.

Празднование юбилея состоится в конце апреля. К нему будут приурочены: выпуск многостраничного номера газеты "Пермский университет" с воспоминаниями профсоюзных ветеранов, выставки:

- фотографий с видами университета,
- портретов профсоюзных активистов разных лет,
- прикладного творчества сотрудников и студентов.

Оргкомитет будет очень признателен за помощь в проведении празднования юбилея.

"ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ", № 1680, февраль 1999 г.





АФИША СТУДКЛУБА

13 февраля - ДРУГОЙ ТЕАТР: «Менуэт для двух женщин с...» Малый зал.	18.00
14 февраля - Валентинкины танцующие.	18.00
17 февраля - ДРУГОЙ ТЕАТР: «Антигона» Малый зал.	18.30
25 февраля - Отборочный тур «Мистер Университет-99»	18.30
5 марта - Вечер оперы. 2 акт из оперы Россини «Севильский цирюльник», 2 акт из оперы Чайковского «Пиковая дама».	18.30
6 марта - «Мистер Университет-99».	18.00

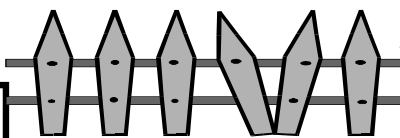
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

поздравляем

Дмитрия Викторовича ЛЮБИМОВА, зав. кафедрой теоретической физики, Елену Борисовну СОБОЛЕВУ, зам. декана географического факультета, Виктора Петровича ПЕРМЯКОВА, водителя! Здоровья, любви, благополучия!

С ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА ПОЗДРАВЛЯЕМ

Валентина Александровича ГЕРШАНКА, декана геологического факультета,
Валентина Ивановича АВЕРИНА, зав. кафедрой экономической кибернетики,
Валентину Андреевну ВЕРЕЩАГИНУ, зав. кафедрой систематики и морфологии растений,
Валентину Степановну КОСТИЦЫНУ, зав. учебной базой лица при ПГУ,
Валентину Васильевну СОЛОМИНУ, зав. канцелярией,
Валентину Григорьевну ЕРМАКОВУ, гл.бухгалтера ОКБ «Маяк»,
Валентину Дмитриевну СМЕРНОВУ, коменданта общежития № 10, а также всех Валентинов и Валентин нашего университета!
Люби вам и счастья!



ЗАБОР С ПРИВЕТОМ

Танюшка, я тебя
люблю, потому что
лучше тебя нет!!!
Женя.

По-
ли те х
АТП 97-1
поздравля-
ет Рэя.

Юрий Попов
передает привет Корневой
Инне, Юлии Сазоновой и осо-
бенно сердечные поздравления
шлет Ламоновой Людмиле Ген-
надьевне.

Маша передает привет и
наилучшие пожелания всей
мужской половине ФСФ и жела-
ет им, чтобы у них каждый
день был Днём святого Вален-
тина.

Алексея Данилова ("Менде-
ля") поздравляют его бывшие
однокурсники: Цихановская
Яна и Солодников Оля.

Оле Татариновой и Антону
Старикову передает большой
привет Арина.

Службу безопасности ПГУ
поздравляют с Днём Святого
Валентина все девушки биофа-
ка.

Курсина Елена поздравляет
всех любимых историков (пре-
подавателей и студентов), а
также полюбившихся филосо-
фов и социологов (лично И.С.
Утробина, Л.А. Хачатрян и
Розу, а также Зорина А.В.)

Артём Тютык желает счас-
тья и любви всем, кто его зна-
ет, и всем, кто с ним пока не
знаком.

Серёга из политеха поздрав-
ляет Наталью Катрыгину и
желает ей счастья в личной
жизни (с ним), а также шлет
большой привет Штурману и
желает ему того же.

Владислав Гайсин поздравля-
ет с Днём Святого Валентина
всех своих знакомых девушек
(список в редакции), весь фил-
фак (особенно I курс, гр.А и III
курс, гр.Е) и шлет привет жен-
ской половине ФСФ.

Дмитрий Новиков поздрав-
ляет всех девчонок универа.

Горячий привет Борисову
Андрею от Саши Суслонова.

Роза Шакирова от всей души
поздравляет с Днём Святого
Валентина Балаухина Артёма,
Курсину Елену, Владислава Гай-
сина, Фадееву Ирину, Ончукова
Романа и желает им всем люб-
ви, не только в этот день, но
и на всю жизнь.

Лёшик Треногин, пользуясь
случаем, признаётся в любви
всему первому курсу биофака
(особенно Шарифулиной Лиле).

Андрей Мальцев передает
сердечные и тёплые поздравле-
ния Яне Бродецкой и желает ей
счастья в личной жизни.

Ончуков Роман поздравляет
Ольгу Карпинскую и весь второй
этаж второго общежития -
"Девчонки! Я вас люблю!"

Клуб фанатов баскетбола от
всей души поздравляет с Днём
Святого Валентина "Дениса
Родмана" с геологического фа-
культета.

Татьяну Карлину, Надежду
Шафранскую, Герасимчук Ма-
рию, Марию Руденко и Ольгу Но-
восёлову от всей души поздрав-
ляет Миша Рахлин.

Рому Ончукова поздравляют
Лилия и Яна.

Костя Иконников поздравля-
ет всех первокурсниц и желает
им оставаться такими же кра-
сивыми и жизнерадостными.

Ольга Карпинская желает
всем любви в этот профессио-
нальный любовный праздник и
поздравляет всех, кто её знает.



Учредитель - ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ.
Рег. №2 в Дзерж.РИК г.Перми.

Редакция газеты "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ":

✉ Пермь, ул.Букирева, 15, к. 847,
☎ 396-598, факс 33-39-83.

URL: <http://www.psu.ru/pu/index.html>.
№ 2 (1680), февраль 1999 г.

Заказ № Тираж 500 экз.
Типография ПГУ.

Редактор - Татьяна Абасова,
Корреспондент -

Наталья Артамонова,

Компьютерный набор -
Эльвира Сафина.

Верстка, дизайн - Т.Абасова.