

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в апреле 1948 г.

№ 5 (1683) апрель 1999 г.

В десятку!

В России более 1100 вузов (государственных и аккредитованных частных). Вопрос "Куда пойти учиться?" не теряет своей актуальности: по весне в головы выпускников школ и лицеев, а также их родителей, закрадывается мысль: "Что делать? Куда направить свои стопы в поисках хорошего, добротного, конкурентоспособного образования, чтобы потом не возник вопрос "Кто виноват?"

Естественно, в сложившейся в последние годы обстановке число иногородних абитуриентов сокращается: дальняя дорога, большие материальные траты на питание-проживание, нестабильность общества — всё это факторы "против" в вопросе поиска счастья где-то в столице. Поэтому конкурс в провинциальные вузы увеличивается, а с ним возрастает и качественный показатель абитуриента: медалисты, отличники, одаренная молодежь... Это, конечно, радует, хотя и влечёт за собой острую для некоторых малых вузов проблему кадров, отвечающих современным требованиям. От кадров во многом зависит уровень научной работы, проводимой вузом, качество подготовки студентов, одним словом - показатели. Параметры, влияющие на "лицо" вуза, многогранны и многообразны.

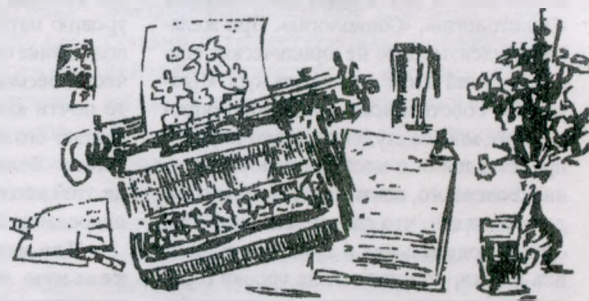
Московский журнал "Карьера" в течение года проводил исследование рынка высшего образования в России, всего в рейтинге участвовало около 150 вузов — "самых известных, прославившихся качеством образования и получивших хорошие отзывы в Министерстве образования". По данным журнала ("Карьера", № 3, март 1999), ПГУ находится на 6 месте среди классических университетов, и на 26 — в общем списке лучших вузов России, принявших участие в рейтинге. Эта оговорка важна, на наш взгляд, потому что в таблице нет некоторых вузов, в том числе ведущих, например — Санкт-Петербургского университета. А представленный в прошлом году в мае рейтинг классических университетов давал несколько другую картину — ПГУ занимал 9 место, но тогда и список был полнее. Конечно, оценивать уровень вуза — дело заранее неблагодарное, так как параметры, по которым производится эта оценка, очень многообразны, и данные по ним постоянно изменяются, — жизнь не стоит на месте. Однако можно смело сказать, что Пермский университет входит в десятку лучших. Этим можно гордиться, не правда ли? (Для справки: из пермских вузов в рейтинге представлен ПГТУ: он на 81 месте в общем списке и 26 среди технических вузов.)



№ 1 Орган партбюро, ректората, комсомольской и профсоюзной организаций Молотовского Государственного университета 16 апреля 1948 г.

16 апреля 1948 г. - день выхода в свет первого номера газеты "Пермский университет", (тогда - "Молотовский"). С Днём Рождения нас, значит!

Смеем надеяться, что наши читатели желают нам успехов, удачных публикаций, интересных тем, вдумчивых корреспондентов, регулярно выхода, умного читателя, богатого и щедрого спонсора. Спасибо! И, как сказал один наш читатель, неплохо, когда тебя похвалят, терпимо, если покритикуют, плохо, когда не заметят. Мы и дальше будем работать так, чтобы нас замечали.



В соответствии с Федеральным Законом «Об упорядочении оплаты труда работников организаций бюджетной сферы» и в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 18 марта 1999 г. с 1 апреля 1999 г. вводятся новые тарифные ставки (оклады) ЕТС.

разряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9
коэфф.	1,00	1,36	1,59	1,73	1,82	2,00	2,27	2,54	2,91
ставка	110	150	175	190	200	220	250	280	320
разряд	10	11	12	13	14	15	16	17	18
коэфф.	3,27	3,68	4,18	4,73	5,32	6,00	6,68	7,41	8,23
ставка	360	405	460	520	585	660	735	815	905

Студент и политика - страшная сила!

Во все времена и во всех странах студенчество было наиболее активной социальной и политической силой. Сегодняшнее молодое поколение России находится в состоянии некой аморфности и спячки. Внешне, особенно в политике, оно себя почти не проявляет. Хотя реальное положение в нашей стране, в том числе в системе высшего образования, на рынке труда, науки и социальной сфере, несмотря на бодрые заверения «сверху», становится все более удручающим и нетерпимым. В чем причины столь парадоксальной ситуации, сложившейся в студенческой среде? Почему подавляющая часть юношей и девушек пассивна в политике, не заявляет громко о себе, не проявляет интереса к политической деятельности? И, наконец, почему ни само общество, ни власть не обеспокоены такой ситуацией? На эти вопросы отвечает зав. кафедрой социологии и политологии, профессор Анатолий Григорьевич АНТИПЬЕВ.

- Анатолий Григорьевич, какова, на Ваш взгляд, осведомленность студентов о политике?

- На основании проведенного недавно социологического исследования среди студентов старших курсов двух университетов Перми - классического и педагогического - я могу заключить, что познания в сфере политики студентов, к сожалению, очень ограничены, примитивны и противоречивы. Так, Основной Закон - Конституцию России - читал только каждый третий студент. Еще хуже обстоят дела со знаниями ими Устава своего вуза: его знает каждый десятый студент и то в самых общих чертах. О знаниях же специальных законов и подзаконных актов в сфере высшего образования вообще говорить не приходится: конкретно о своих студенческих правах ничего не знают до половины опрошенных. В этом, видимо одна из многих причин того, что почти две трети юношей и девушек считают студента «самым бесправным человеком». И это несмотря на то, что сейчас нет «запрещенных» тем для разговора. Уже почти десять лет в вузах преподаются «Политология», «Социология». При желании студенты даже не юридических специальностей могут послушать курс «Право». По собственному признанию опрошенных, многие студенты имеют смутное представление о местном самоуправлении. Более того, почти каждый пятый студент убежден, что самоуправление - это сфера федеральных и субъектных органов власти, но никак не на уровне города, района, села и деревни. А ведь это будущие руководители и специалисты. Именно они через 5-10 лет будут практически влиять на положение дел и в экономике, и политике, и духовной сфере. Им вывести страну из кризиса.

- Какие основные источники информации используют студенты для получения политических знаний?

- В первую очередь, это занятия по социально-гуманитарным дисциплинам, преподаваемым в вузах. Но, по мнению студентов, многие из этих дисциплин не носят ярко выраженный прикладной характер. Общаясь со студентами, нельзя не обратить внимание на то, что большинство из них в лучшем случае могут воспро-

извести прочитанное и услышанное. В значительно меньшей степени способны подвергнуть анализу, обосновать свою личную точку зрения. Утрачиваются традиции русской школы вникать в существо главного вопроса: почему так, а не иначе? На эту слабую сторону знаний обращают внимание не только преподаватели вузов, но и сами студенты.

- Что вы можете сказать о политической культуре студентов?

- Низкая политическая культура современного студента - это вина не только преподавателей и самих студентов, но и той социальной среды, в которой мы живем. Коррупция на всех этапах власти, правовой нигилизм, отсутствие должной ответственности государства за судьбы своих граждан сдерживает повышение политической культуры молодежи. Известно, что в развитых странах высокий уровень политической культуры поддерживается не только эффективным политическим просвещением и образованием, но и высоким уровнем материального благосостояния, социальной мобильности. По данным нашего исследования, по уровню материального благосостояния положение среди основной части студенчества весьма плачевно: в госуниверситете почти каждый третий опрошенный считает его ниже среднего, в педуниверситете - более чем каждый второй. Среди этой категории молодежи постоянное недоодевание становится уже нормой.

- Что может изменить в положительную сторону политическую культуру студента?

- В формировании политической культуры, высокой гражданской ответственности студента существенную роль могла бы сыграть внеучебная работа в вузе. Сегодня ее практически нет. Коммерциализация образования, падение престижа общественной работы, отказ от любой идеологии и идеала привели к тому, что в вузах во внеучебное время студент остается один на один. Студенческое самоуправление сведено на нет. По нашему исследованию, не более семи процентов юношей и девушек участвуют в управлении, тогда как хотели бы участвовать в нем в семь раз больше. Многие студенты (до 80 процентов) считают, что в университете нужны молодежные общественные организации. К студенческим профсоюзам у них крайне отрицательное отно-

шение, так как они реально ничего не делают для защиты прав молодежи, в них царит формализм и заорганизованность. Студенческие организации, клубы по интересам и т.п. могли бы способствовать формированию не только политической культуры и гражданственности, но чисто профессиональные качества у будущих руководителей и специалистов. Комсомол, КПСС можно сколь угодно критиковать, но нельзя не видеть, что в их деятельности была четкая система работы с молодежью, в том числе студенческой. Часть студентов с удовольствием участвовала в стройотрядах, в работе просветительских организаций, типа общества «Знание». В них они приобретали навыки будущего руководителя, умения общаться с людьми. Аудиторные занятия и двух-трех месячная производственная практика не в состоянии подготовить высококвалифицированного специалиста. Ведь не случайно наиболее сильные управленческие «команды», в том числе во всех структурах власти, сегодня включают в себя многих бывших вожаков и организаторов молодежи. Это видно и по Перми, и области.

- Для политической активности человека требуется, чтобы он хорошо ориентировался в политической ситуации в стране, знал существующие партии и движения. Как обстоят дела с политической грамотностью в студенческой среде?

- Низкая политическая культура большинства студентов не могла не отразиться на их политическом кругозоре. Не более десятка партий и общественных движений смогли назвать юноши и девушки. Среди них чаще упоминались «Яблоко», «Наш Дом - Россия», КПРФ и некоторые другие. Наибольший вес в обществе, по их мнению, имеет КПРФ, «Наш Дом - Россия» и партии демократической направленности. Свои же личные симпатии студенты отдают «Яблоку», социал-демократической партии и ЛДПР. Однако с их программами и уставами знакомы буквально единицы. На политическую и экономическую обстановку в стране, по мнению юношей и девушек, реально влияют в первую очередь Черномырдин, затем Чубайс, Ельцин, Немцов и Лужков. В Пермской области к числу таких людей отнесли Игумнова и Трутнева. Студенты госуниверситета к ним добавили еще Сапиро.

Подготовил

Даниил МАННАПОВ, студент ФСФ

С 15 апреля по 1 сентября

в абонементе учебной литературы прекращается выдача книг в связи с РЕМОНТОМ. Прием литературы, подписание обходных листов - с **10.00 до 17.00**, ежедневно, кроме выходных.

Пермское юношеское геологическое движение



На фото: Р.Л. Лядова.

Несколько лет назад на геологическом факультете была разработана и внедрена система профориентационной работы среди школьников Пермской области. Это комплекс взаимосвязанных мероприятий дополнительного довузовского образования и просвещения, цель которых - формирование и развитие у школьников мотивации обучения геологии, а также их довузовская подготовка в школах юных геологов Пермской области.

Уже много лет обязанности декана Школы Юных Геологов при ПГУ исполняет старший преподаватель кафедры региональной геологии, ветеран труда Раиса Андреевна Лядова. Она - идейный вдохновитель и научный руководитель юношеского геологического движения в городе и области.

Сегодня в нем принимает участие более 400 школьников области. Геологические клубы, секции при районных и городских Дворцах творчества юных работают в городах Пермь, Краснокамск, Красновишерск, Березники, Соликамск, Александровск, Губаха, Горнозаводск, Очер, Кунгур, Оса, в поселках Промысла, Сараны, Верещагино, Платошино...

Централизованное обучение юных геологов и педагогов дополнительного внешкольного геологического образования проводится в областном масштабе. Эта "учеба" приглашает начинающих юных геологов и их педагогов из районов области, удаленных от города Перми. Опытные преподаватели вуза проводят занятия по минералам и горным породам, по палеонтологии, основам геологического картирования, динамической геологии и др.

Примерно половина всех юных геологов Пермской области ежегодно участвует хотя бы в одном конкурсе, почти все - в геологических полевых экспедициях и экскурсионных поездках. В 1997 году в Областной заочной геологической олимпиаде приняло участие около 200 человек, в 1998 - 145, в 1999 году - 186.

По установившейся традиции, лучшие из числа участников заочной олимпиады и очных городских и районных конференций и олимпиад, в марте-апреле участвуют в областной очной олимпиаде.

Эта Олимпиада или Областной конкурс исследовательских работ учащихся (областная научно-практическая конференция) проводится после того, как завершат свою ра-

боту районные и городские конференции. С этих конференций на областной конкурс допускаются лишь участники, занявшие первое и второе место, т.е. по 1-2 человека с каждой районной геологической секции. При таком строгом отборе количество участников областного конкурса 1997 года составило 39 человек, а в 1998 году - 28. Работали две секции: "Общая и историческая геология" и "Минералогия и петрография".

Проводится также Областная летняя полевая геологическая олимпиада. Она проводилась уже 21 раз, ежегодно, начиная с 1967 года. В этих соревнованиях в 1998 году приняли участие 20 команд (200 школьников).

Завершением годового цикла довузовского геологического образования являются геологическая и палеонтологическая олимпиады в Москве и Санкт-Петербурге, во Всероссийском слете юных геологов. Юные геологи Пермской области каждый год активно в них участвуют и всегда уезжают оттуда с наградами и поощрениями.

Уровень подготовки участников юношеского геологического движения в Пермской области очень высок. Сборная команда юных геологов Пермской области последние 10 лет удерживает первенство на Всероссийских слетах юных геологов, признана самой сильной командой в России.

В 1999-м году дипломы выпускников Школы Юных Геологов получают 30 одиннадцатиклассников и 70 девятиклассников. Многие из выпускников будут поступать на геологический факультет.

Кафедра региональной геологии выступила с предложением присвоить Раисе Андреевне Лядовой звание "Отличника высшей школы России" за ее многолетний и плодотворный труд в науке, развитии высшего геологического образования, за вклад в развитие юношеского геологического движения в Пермской области и Российской Федерации. Ученый совет геологического факультета, преподаватели и студенты факультета, окончившие Школу юных геологов, уже давно признали Раису Андреевну "отличником" de facto. Сейчас дело за тем, чтобы предложение коллег было утверждено de jure.

В.П. ОЖТИБЕСОВ,

зав. кафедрой региональной геологии.

Новая профсоюзная организация

25 марта в зале заседаний Ученого совета ПГУ состоялась учредительная конференция Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Пермской области. Основной целью создания новой организации является объединение усилий в решении социальных, экономических и правовых вопросов студентов. Задачи Ассоциации - координация деятельности первичных профсоюзных организаций студентов,

оказание им практической помощи в решении проблем, защита социально-экономических прав и интересов студентов области перед органами государственной власти и управления, забота об улучшении жилищно-бытовых условий студентов, организация их досуга и оздоровительная работа. На конференции принят Устав, избрано Правление (председатель - Ирина АНОСОВА, председатель профкома

студентов ПГУ). Одним из важных вопросов конференции было обсуждение проекта соглашения о взаимодействии Администрации Пермской области и Ассоциации профсоюзных организаций студентов. Сейчас этот документ рассматривается в Администрации области. Новая организация находится в стадии регистрации, оформления всех необходимых документов, и в скором будущем начнет свою работу.



История самого известного в мире прохладительного напитка начиналась на заднем дворе аптекаря из Атланты Джона Пембертона. 8 мая 1886 года он изготовил в трёхноглом котелке сироп, который отнёс в кувшине в "Джейкобс" — самую крупную в городе аптеку. В тот же день первые порции сиропа, по пять центов за стакан, были проданы посетителям. Вскоре продавцы в "Джейкобсе" стали смешивать сироп с газированной водой, — причём неизвестно, произошло ли это случайно или намеренно. Факт, однако, заключается в том, что именно так возник напиток "Кока-Кола". Сегодня, когда ежедневные продажи этого напитка превышают во всём мире 668 миллионов порций, небезынтересно вспомнить, что на протяжении первого года существования "Кока-Колы", её раскупали в количестве девяти стаканов в день.

Название "Кока-Кола", равно как и уникальный стилизованный шрифт этого товарного знака, придумал партнёр доктора Пембертона по имени Фрэнк Робинсон. Сам же изобретатель напитка, видимо, не подозревал, какое будущее уготовано его детищу. Незадолго до своей кончины в 1888 году, он распродал дело различным партнёрам. Последняя из принадлежащих аптекарю долей была приобретена Айсой Кендлером, который вместе с братом и двумя другими компаньонами основал в штате Джорджия The

Coca-Cola Company с первоначальным капиталом 100 тысяч долларов.

Товарный знак "Кока-Кола", который использовался с 1886 года, был официально зарегистрирован в США 31 января 1893 года. В том же году были выплачены первые дивиденды по акциям Компании, которые тогда составляли 20 долларов на акцию. С тех пор каждый год Компания неукоснительно выплачивала дивиденды своим акционерам.

Айса Кендлер проявил недюжинные изобретательность и настойчивость, рекламируя новый продукт. Помимо традиционной, печатной, рекламы, он распространял сувениры, календари, часы и множество иных предметов с символической "Кока-Колы".

Результат не замедлил сказаться. В 1894 году был открыт первый за пределами Атланты завод по изготовлению сиропа. Это произошло в Далласе, штат Техас. Следующими были заводы в Чикаго (Иллинойс) и Лос-Анджелесе (Калифорния).

В 1895 году г-н Кендлер мог с удовлетворением сообщить в ежегодном отчёте акционерам, что "отныне "Кока-Колу" пьют в каждом штате на всей территории США".

До 1894 года "Кока-Кола" продавалась в розлив. Это происходило до тех пор, пока владелец магазина в городе Вискбург (штат Миссисипи), размышляя над тем, как лучше доставлять освежающий напиток на плантации вдоль Миссисипи, не установил в дальнем конце своей лавки оборудование по розливу "Кока-Колы" в бутылки. Так он стал первым производителем напитков The Coca-Cola Company.

По-настоящему система производства развернулась пятью годами позже. Два предпринимателя получили эксклюзивные права на разлив и продажу напитка "Кока-Кола" практически на всей территории Соединённых Штатов. По новому контракту первый завод по разливу "Кока-Колы" был построен в Чаттануге в 1899 году. Собственно, с этого момента и начинается история всемирной Системы "Кока-Кола".

За последующие 20 лет число заводов достигло одной тысячи, причём 95% из них принадлежали местным предпринимателям и на них работал местный персонал. На сегодня система производителей The Coca-Cola Company является самой крупной и разветвлённой производственной и дистрибуторской сетью в мире.

Существенная часть проблем, с которыми столкнулась Компания в начале XX века, была связана с защитой своего продукта от имитации и подделок. Решение было найдено столь же неожиданное, сколь и оригинальное: была изобретена ныне знаменитая контурная бутылка. Её дизайн разработали на предприятии "Рут Гласс Компани" в штате Индиана. В 1977 году контурная бутылка была зарегистрирована как один из товарных знаков The Coca-Cola Company наряду со знаками "Coca-Cola" (зарегистрирован в 1893 году) и "Coke" (зарегистрирован в 1945 году). К слову сказать, во всём мире наберётся всего несколько видов упаковок, признаваемых как товарный знак соответствующих компаний.

Компания оказывает финансовую поддержку нашей газете.

Конкурс

Конкурс «Грамотей ПГУ» проводится в форме письменного тестирования и состоит из двух туров: отборочного и финального. По итогам двух туров победителями стали:
I место, премия 500 руб. — М. Георгиевский, юрид. ф-т, Пк. Кстати, Максим был победителем такого конкурса и в прошлом году.

II место, премия 300 руб. — П. Москаленко, юрид. ф-т, Пк.; П. Мыц, юрид. ф-т, Пк.

III место, премия 100 руб. — Е. Захваткина, мех.-мат. ф-т, Пк.; С. Кожина, лаборант кафедры физической географии.

Конкурс «Грамотей ПГУ» проводился уже в третий раз.

Похоже, он становится хорошей традицией. В этом году на первых местах снова юристы. Филологи, что же вы?

Олимпиада

В марте в ПГУ прошла традиционная ежегодная олимпиада по английскому языку, в которой приняли участие студенты всех неязыковых факультетов. Она проводилась на основе тестов, разработанных в Кембриджском и Оксфордском университетах Англии.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ в этом году стали:

1 место - Наталья Боровикова, 2к., юридический ф-т,
2 место - Светлана Добрынина, 2 к., юридический ф-т,
Сергей Ивлев, 3 к., эконо. ф-т,
3 место - Екатерина Рачева, 3 к., эконо. ф-т.

Лучший результат по аудированию у С. Добрыниной.

Кафедра благодарит Вычислительный центр ПГУ за техническое содействие в проведении Олимпиады.

Новый совет

Приказом Минобразования в ПГУ создан диссертационный совет Д063.59.06 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по специальности 11.00.11 «Охрана окружающей среды и радиальное использование природных ресурсов» по географическим, геолого-минералогическим и техническим наукам.

Событие это исключительно важное не только для университета, но и для региона в целом, так как проблемы, связанные с охраной окружающей среды, имеют для всех жизненно важное значение. В университете это шестой докторский совет, он объединяет ученых нескольких факультетов, прежде всего географического, геологического, механико-математического. В состав совета входят также ученые институтов УрО РАН, ПГТУ и ряда других организаций. Совет создан в период реорганизации ВАК, и это говорит о высоком научном авторитете ПГУ, ведь намерение создать такой совет вот уже в течение нескольких лет выражали многие организации нашего региона. Профиль совета позволяет защищать диссертации сотрудников не только учебных и научно-исследовательских заведений, но и промышленных.

Для подготовки к сдаче вступительных экзаменов по английскому языку в аспирантуру организуются платные курсы. Обращаться к зав. аспирантурой Н.В. Станкевич: корп. 1, к. 858, тел. 396-266.

18 апреля - День науки

СОРОСОВСКИЕ ПРОФЕССОРА - 1999

В.А. Черешнев - академик РАН, зав. кафедрой микробиологии и иммунологии ПГУ, **Л.В. Сливак** - профессор кафедры физики металлов,

СОРОСОВСКИЕ ДОЦЕНТЫ - 1999

В.Е. Ефимик - доцент кафедры зоологии беспозвоночных,

П.М. Семюнов - доцент кафедры экономической кибернетики,

А.Н. Захлевных - декан физического факультета, зав. кафедрой теоретической физики.

Российской академии наук - 275 лет! Основанная еще Петром Великим, она была призвана служить науке и образованию, культуре в самом широком смысле. Многое изменилось с тех пор, далеко вперед и вымыслили достижения ученых, преобразовавшие жизнь человечества. Символом этого стала космическая ракета, прорвавшаяся "через тернии к звездам". На сцене культурно-делового центра тернии олицетворяли испещренные формулами листки конспекта.

16 апреля в КДЦ собралась научная элита города отметить День рождения Академии наук, День науки. В зале — академики, члены-корреспонденты, профессора, доценты, молодые ученые. Первое слово для доклада предоставляется академику В.А. Черешневу, зав. кафедрой микробиологии и иммунологии ПГУ, недавно избранному председателем президиума Уральского отделения РАН (впервые эту должность занимает пермский ученый). Валерий Александрович рассказал о создании Академии, об интересных фактах ее истории, о людях, историю эту творивших.

Затем выступал председатель Совета ректоров вузов Пермской области, ректор ПГУ профессор В. В. Маланин. Его доклад был посвящен науке вузовской, академиком, работавшим в учебных заведениях. На сегодняшний день в вузах работают 313 докторов наук, не только ведущих научные исследования, но передающих знания молодежи, готовящих новых ученых. Владимир Владимирович сообщил о последних успехах вузов, поблагодарил за помощь и понимание руководство города и области.

Доклад декана филологического факультета ПГУ, профессора Б. В. Кондакова назывался "Пушкин и XXI век". Интересные факты из жизни великого поэта, новое, во многом неожиданное для неспециалистов, прочтение его творчества привлекли внимание слушателей. Еще один доклад - о великом русском ученом И.П. Павлове — был сделан профессором Пермской медицинской академии В.Н. Каплиным.

С приветственным словом выступил губернатор Пермской области Г. В. Игумнов. Более 3000 докторов и кандидатов наук работают сегодня в научно-исследовательских, учебных заведениях, конструкторских бюро в Пермской области. Лучшим были вручены премии и почетные грамоты Администрации области.

Лауреатами премии Пермской области 1 степени стали и ученые нашего университета — Л.А. Полякова, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и славянского языкознания, А.А. Оборин, доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры биогенологии и охраны природы, В.В. Орлов, доктор философских наук, зав. кафедрой философии. Лауреатами премии Пермской области 2 степени стали: В. А. Меньшикова, кандидат геолого-минералогических наук, научный сотрудник лаборатории ГТП ЕНИ, С. Ю. Жданова, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, С.А. Шумихин, кандидат биологических наук, директор Ботанического сада.

С теплыми словами приветствия и благодарности перед собравшимися выступили Ю.А. Медведев, председатель Законодательного Собрания Пермской области, и Ю.П. Трутнев, Глава администрации города Перми. Мэр вручил Золотой знак города Перми академику В.А. Черешневу. Почетной грамотой Пермской области наряду с другими преподавателями высших учебных заведений и научных работников был отмечен Б.М. Осовецкий, доктор геолого-минералогических наук, профессор, зав. кафедрой минералогии и петрографии. Благодарственное письмо администрации г. Перми было вручено И.К. Кирьянову, профессору, декану историко-политологического факультета.

На филологическом факультете завершились недели студенческой науки (работало 23 секции, было заявлено 206 докладов), подведены итоги и определены победители.

Студенты факультета со II-го по V-й курс приняли активное участие в работе конференции в качестве докладчиков, слушателей, в роли членов общественного студенческого жюри (определялись победители в категории "Симпатии слушателей"), а также в качестве председателей секционных и пленарного заседаний конференции. По решению руководства факультета и с учетом мнений преподавательского и студенческого жюри победителями факультетского студенческого отчетной научной конференции — утверждены две студентки IV курса:

1. Ирина Михеенко (кафедра русской литературы, научный руководитель — доцент Е.М. Четина) за доклад на тему "Моцартианское начало": истоки актуализации и формы воплощения в художественной культуре" — Лауреат года (1 место по решению преподавательского жюри в категории "Общий конкурс").

2. Елена Федорова (кафедра немецкой филологии, научный руководитель — доцент Т.Ю. Вавилина) за доклад на тему "Отображение картины мира в русских и немецких народных сказках" — 1 место в категории "Симпатии слушателей", 2 место по решению преподавательского жюри в категории "Общий конкурс".

Тексты докладов молодых ученых-юножков будут опубликованы в виде статей в факультетских периодических изданиях. Кроме того, к публикации готовятся тезисы докладов студентов, занявших первые три призовых места на секционных заседаниях конференции, и студентов, представлявших свои кафедры в конкурсе на звание "Лауреата года" на пленарном заседании конференции.

6-8 апреля администрацией Пермской области и Советом ректоров вузов Пермской области при поддержке Министерства общего и профессионального образования РФ была проведена Всероссийская научно-практическая конференция "Региональные проблемы информатизации образования" (Регистр-99).

Цель конференции — определение путей комплексного решения задач информатизации региона на основе интеграции всех уровней региональной образовательной системы. В конференции приняли участие представители самых различных организаций и учреждений, поэтому и темы докладов были достаточно разнообразны — от информатики как школьного предмета до самых последних разработок в области компьютерных технологий. Участники конференции представляли практически всю территорию России — от Амура до Санкт-Петербурга. Издан сборник тезисов докладов, в котором опубликовано 360 работ.

От нашего университета в конференции участвовали сотрудники и преподаватели механико-математического, физического, географического факультетов ВЦ, ИКЦ. На базе Информационно-компьютерного центра ПГУ была проведена видеоконференция, связавшая наш университет с ПГУ и продемонстрировавшая возможности сети "Интернет" в работе подобных форумов.

13 апреля в ПГУ состоялась 24-ая ежегодная теоретическая конференция, которую проводит кафедра философии. Проблемный совет Министерства общего и профессионального образования РФ "Особенности современной формы научной философии" и Международная Академия Интегративной философии.

Многих интересует вопрос: "Каким будет человечество в грядущем тысячелетии? Какой будет его философия?" Ученые ПГУ уверены, что философия будущего будет научной, а не религиозной, мистической, идеалистической и т.д.

С докладом «Проблема будущего человеческой цивилизации (Товарное производство, капитализм, социализм)» выступил зав. кафедрой философии нашего университета, Заслуженный деятель науки РФ, профессор В.В. Орлов. Он отметил, что глобальный кризис человеческой цивилизации, неуклонно перерастающий в финальную катастрофу, еще далеко не осознан теоретиками, государственными деятелями, "правлящими кругами" современного общества. Она (катастрофа) связана с обостряющимся экологическим кризисом. Выход из катастрофы профессор В.В. Орлов видит в переходе человечества к плановой экономике и социализму. Он считает, что в самом фундаменте человеческой цивилизации происходят мощные и неотвратимые сдвиги к социализму, которому нет альтернативы.

Интересными были выступления профессора М.В. Калашникова (о русском менталитете) и Т.А. Сыпачевой из ПГПУ на тему "Религия и современность", профессора И.С. Утробина (ПГУ) о Феномене драмы Бэббеджа в человеческой истории.

Кроме пермских выступающих, были заслушаны сообщения представителей других регионов.

Для всех, кто интересуется, над чем работают философы России, сообщаем, что вышел сборник научных трудов "Новые идеи в философии" (вып. 8).

Театр и жизнь

Почему люди идут в театр? Они стоят в очереди и идут, покупают дорогие билеты на места в третьем ярусе и идут, они ещё целый месяц живут в предвкушении представления и идут. И всё ради нескольких часов немого созерцания действия, которое имеет с реальностью очень мало общего, ибо спектакль ограничен условностями, он ограничен временем, ограничен местом, он похож на жизнь лишь в той части, в которой сама жизнь выступает его первоисточником. Спектакль является лишь взглядом определённой группы людей на те или иные события, и эти взгляды создают отражение реальности, которое затем начинает жить своей собственной, не похожей на оригинал, жизнью.

Образы и символы несут в себе гораздо больше информации, чем та, которую представляют их письменное или устное обозначение; именно эта многозначность оставляет возможность зрителю вынести для себя что-то новое, обратить внимание на какие-либо давно известные вещи при другой расстановке прожекторов. Именно это желание узнать своё отражение в лицах других людей влечёт нас в театр.

Вторая театральная неделя университета открылась 22 марта спектаклем М. Рахлина (экономический факультет) "Другой человек". Всё действие разворачивается вокруг двоих людей. Но каждый из них трижды менялся, проходя стадии забвения или непонимания — кто ты и для чего ты здесь, — бытия, то есть, наоборот, прекрасного понимания всего происходящего и осознания (или, по крайней мере, попыток этого) места в этом сложном мире, где зрительный зал менялся местом со сценой, люди вполне серьёзно думали, что они таковы, а оказывались совсем противоположными, где смех был не уместен, но он звучал, а зритель ещё некоторое время оставался на своих местах, как будто ожидая ещё чего-то.

Но жизнь каждый раз убеждает нас в том, что даже самое простое её проявление есть сложная игра эмоций и разума, событий и фактов, людей и предметов, отношений между этими людьми и этими предметами. И чуть-чуть неожиданной мне показалась постановка А. Курганова (филологический факультет) "Свидетель", где всё каза-

лось предельно ясным, где не нужно было строить связи между видимым, но именно такой является жизнь: пробегая мимо, обращаешь внимание лишь на общие черты, контуры, цветовые ощущения, но стоит лишь на мгновение замедлить шаг, и чёрный квадрат растягивает это мгновение до бесконечности. И даже крепкая дружба оказывается лишь неизбежной формальностью, а друзья — чужими людьми, и остаются таковыми до неминуемого расставания.

**Студенческий
вернисаж.**

Заявки на участие
подавайте в
студклуб ПГУ,
11⁰⁰ — 13⁰⁰, фойе.

Общество неизбежно огораживает себя красными треугольными флажками, за которые каждый из нас хочет прорваться, но лишь единицы решаются на это и ещё меньшему количеству это удаётся: общество не прощает измены. Степень свободы определяется радиусом краснотупого круга, который может бесконечно увеличиваться и сжиматься до нуля, и чем меньше становится круг, тем меньше шагов могут сделать находящиеся внутри, круг сужается и всё труднее передвигаться, и вот наступает момент, когда здесь все поместиться не могут, и чтобы дальше жить, нужно кому-то уйти, и эта слепая жажда жизни заставляет людей перемениться и многое переоценить. Пьеса С. Мрожека "Кароль", спектакль по которой поставили Ю. Балобанова (филологический факультет) и С. Шеколдин (географический факультет), была написана в период противостояния естественного состояния человека неестественному состоянию, которое навязывала ему Система, а она безжалостна к инакомыслию. Противоборство природы и культуры, индивидуализма и общества в целом, трагедия личности и ликование надличностного. Довольно весёлая пьеса о страшном, постоянно ловишь себя на мысли, что смеёшься над тем, что на самом деле ужасающе.

И важно не переступить грани, чтобы происходящее не превратилось в фарс. Пожалуй, самой неожиданной постановкой мартовской части театральной недели явилась рэп-опера (согласно афиши) "Расщепление семени" Ю. Власовой (исторический факультет). Уже в самом названии заложены две претензии на смещение устоявшегося, по ходу же действия их оказалось слишком много, и это постоянное желание увидеть форму, а не содержание, подступающее разочарование от голого эпатажа и нечёткого исполнения, перегруженности символами, не связанными ни только между собой, но и с происходящим, заставили, в конечном счёте, меня встать во время аплодисментов и выйти. Возможно, это и была цель...

Спектаклем, закрывающим мартовскую часть театральной недели, стала работа Ю. Ивановой (геологический факультет) "Карета святых даров". Светлая и, может быть, чуть-чуть наивная, она составляла контраст тому, что происходило на этой сцене днём раньше. Возвращаясь на несколько веков назад в настоящее время испанской знати, в очередной раз убеждаешься, что жизнь — это постоянная смена весен и зим, что всё происходящее с нами, уже было, но тот, кому всё же удаётся создать что-то новое, становится известным.

Но слава — это далеко не всегда имя, написанное крупными буквами на афишах, небрежно расклеенных на стенах. Слава — это уважение, с которым хотя бы один человек произнесёт твоё имя, а другой не станет кричать во весь голос или топтать ногами, а просто сумеет промолчать, закрыв глаза и возвращая в тысячный раз давно выученное стихотворение.

Приходите в театр!

Артём ТЕПЫК.

“ДУРОКОЛ” приглашает друзей

Сегодня творческую жизнь Пермского университета невозможно представить без Студенческого Театра Драмы, который в этом году отмечает свой 10-летний юбилей. А началось всё ещё в 89-ом, когда несколько человек решили, что жить можно веселее, если иногда собираться вместе и придумывать что-нибудь интересное. Тогда и был создан первый общеуниверситетский СТЭМ – студенческий театр эстрадных миниатюр, который впоследствии перерос в настоящий театр драмы. Назывался он весело – “Ду-рокол”. Одним из его создателей был Сергей Мерзляков, “вечный студент”, а также лучший актёр и режиссёр своего театра. СТЭМ-89 смеялся “ни о чём”, и свои миниатюры называл просто “дурки”.

В 91 году состав и репертуар театра переродились, и в 92 году состоялась премьера

первого драматического спектакля “А он взял и ... умер” по пьесе А. Захарова. С тех пор Студенческий Театр Драмы поставил более 10 спектаклей по произведениям таких, любимых студенчеством, драматургов как Григорий Горин, Леонид Андреев, Славомир Мрожек и др.

Наш Театр знают не только в Перми, но и в других городах России. Он неоднократно принимал участие в международных студенческих фестивалях СНГ, откуда возвращался с наградами и новыми идеями. В июне 96 года на “Фриндж фестивале”, проходившем в нашем городе, был представлен спектакль “Сторож” по пьесе Г. Линтера, а в апреле 98 года – спектакль “Забыть Герострата” (один из лучших спектаклей театра) получил лауреата на фестивале “Театральные встречи” в г. Екатеринбурге. Последняя поста-

новка – “Поэма одиночества” – спектакль по пьесе выдающегося русского философа и писателя Леонида Андреева. Сегодня театр продолжает жить и развиваться. Сюда приходят актёры, и если остаются, то навсегда. Есть у театра и свой благодарный зритель – это студенты и преподаватели университета, поток которых не иссякнет, пока пусть непрофессиональные, но бесконечно влюблённые в театр, актёры говорят на искреннем, понятном человеку, языке.

Юлия БЕЛКИНА.

От редакции: Поздравляя «Ду-рокол» с юбилеем, мы хотим вспомнить главного инициатора создания Компании – **Костю МАЛАНЬИНА**, студента физического факультета, трагически и безвременно ушедшего из жизни, но оставившего о себе память – замечательный творческий коллектив.

Долгой жизни тебе, «ДУРОКОЛ»!

Выставки



14 апреля в музее истории ПГУ состоялось открытие персональной выставки Т.И. ГОРБУНОВОЙ “Барельеф: лики, лица, личины”. На ней представлена резьба по дереву. Стремление художницы раскрыть внутренний мир человека, с одной стороны, и показать взаимосвязь его как частицы мира с Вселенной, – с другой, выраженное в работах, притягивает зрителя, как магнит, и не отпускает. Многообразие сюжетов продиктовано богатым мироощущением Тамары Ивановны, фантазией, собственным взглядом на окружающую действительность. Здесь и юмор, и горе, радость и беда, – жизнь, одним словом. Особая тема в ее творчестве – мир стариков. Это воспоминания, переживания, в какой-то степени наставление, предостережение. По словам Тамары Ивановны, ее очень занимают аллегорические темы, среди них – “Пустота”, пустота после ушедшего человека, бесцельно прожившего жизнь, не оставившего после себя ничего. Чувствуется, что художница много размышляет, анализирует, ей есть что сказать, да и возраст сказывается – 80 лет за плечами, 18 из которых она занимается резьбой. По образованию Тамара Ивановна – учитель черчения и рисования, но в годы преподавания было не до собственного творчества. Лишь выйдя на пенсию и отняв внуков, получила она возможность заняться чем-то для души. Увлечение резьбой пришло внезапно, просто ощутила желание попробовать себя, ведь художественная жилка оставалась нереализованной. Сейчас у Тамары Ивановны более 400 работ, но на выставке представлена малая часть – помещение музея небольшое, но зато и внимание к каждой работе повышенное. Пришедшие на открытие выставки были поражены представленными работами, до того необычны эти теплые деревянные картины, на каждой из которых – жизнь. Подписей под работами нет – так задумано. У каждого человека свой взгляд, свое понимание, свое мироощущение. Поэтому каждый по-своему воспринимает изображенное, кого-то заинтересует “Древо жизни” (названия возникают сами), кого-то сказочные персонажи. Но одно несомненно – это признание таланта художницы, силы ее личности, ее вера в добро.

Загляните в читальный зал ЕНИ – там новая выставка. На этот раз представлены работы фотохудожника Анатолия ЗУЕВА. Выставка под названием “Северный Урал глазами путешественника” предлагает пейзажи родного края, неожиданный взгляд на, казалось бы, привычный вид. А. Зуев – выпускник механико-математического ф-та нашего университета, ныне – зав. отделом туризма Пермского областного центра детского и юношеского туризма Департамента образования и науки администрации Пермской области. По роду своего занятия и увлечения ему доводится много путешествовать, а с помощью фотографии он может делиться увиденным и с другими людьми. В книге отзывов читаем: “Большое спасибо за этот “островок света и тепла” – Вашу выставку... В наше непростое время это как глоток свежего воздуха... Прекрасные фотографии, чувствуется свежий ветер, брызги водопада...” Бесконечна благодарность зрителю художнику, открывшему им радость общения с окружающим миром, с родной природой. “Вы настоящий художник!... Профессиональный талант фотографа в сочетании с даром художника по натуре создает неповторимую прелесть Ваших фотозатюдов... Профессионально. Глаз восхищается, душа трепещет!” Что можно к этому добавить?



Весенние ассамблеи

Театр уж полон, ложи блещут, на сцене — "Дурокот", начинается заключительный концерт студенческой театральной Весны-99 ПГУ...

Скажу сразу, что "Весенние ассамблеи" прошли в очень теплой, дружественной обстановке, зрители были не случайными людьми, а истинными болельщиками сценического дела, — откликались на каждую шутку, переживали каждый драматический момент, застав дыхание слушали классику и балдели под "современные ритмы".

Ректор В.В. Маланин, подводя итоги нынешней Весны, вручил призы и цветы — физическому факультету за 1 место в 3 туре и общее 3 место (физики умудряются сочетать высокий уровень научной работы и самостоятельности, отметил он), и биологическому факультету за 1 место по всем турам. Биологи тоже молодцы, сделали замечательный прорыв вперед! Поздравляем победителей, успехов вам в будущем! Особое внимание было оказано студклубу и лично директору ДК студентов ПГУ Наталье Валерьевне Клепиковской. Ректор вручил ей небольшую шкатулку, видимо, для складирования зрительских симпатий.

А концерт... концерт собрал в себя наиболее удачные номера прошедших факультетских представлений. Первое отделение состояло из произведений, в основном классического направления, часто — на стихи Пушкина, поскольку грядущий юбилей поэта волей-неволей отражается на всех культурных мероприятиях этого года. И это правильно. Зритель особо выделил аплодисментами романс "Как ты прекрасна" в исполнении Анатолия Манина и арию Джудиты в исполнении Светланы Лазовой. А говорят, что молодежь не любит классику... Еще надо отметить органичное сочетание известных русских произведений (исполненные Камерным хором "Бесы", "Вальс" Г. Свиридова в исполнении ансамбля скрипачей) с зарубежными (сонет Шекспира на английском языке и в переводе, блюз на английском языке, — в исполнении филологов)... "Символ веры", танец-молитва ансамбля "Родник", уверена, затронул душу каждого из присутствующих.

В антракте оглушительно громко играла группа "Фон-Барон". Второе отделение было проникнуто хорошим юмором: знаменитые уже детистронцевские "Посиделки" и "Экзамен", репризы "Трио музыкантов", агитбригада (забытый был жанр), много танцев — "Мопеу", "Прекрасная мельничиха", "Полянка", "Манекены", "Полифония". Оно было отражением жизни студенчества — хохмы, музыка и танцы, — может, несколько упрощенным. Многим зрителям и участникам второе отделение понравилось больше.

Мне же понравилось все. И за весь этот труд хочется сказать всем причастным к нему большое, доброе, без подковырок, — СПАСИБО!

Татьяна АБАСОВА

Продаются ТУФЛИ женские классические, белого цвета, "Ле Монти". 38 р., цена 400 руб.

Обращаться в редакцию.

Поздравляем с Днём рождения!

Студклуб поздравляет Артёма ТЮТКА, Михаила РАХЛИНА и Ксению ТРОШЕВУ!

Желаем дальнейших творческих успехов в нелёгком сценическом труде. Мы вас любим!

Библиотека поздравляет Елизавету Викторовну ЯХЛАКОВУ с юбилеем и желает крепкого здоровья, весеннего настроения, добра и счастья.



25-28 марта было проведено первенство университета по настольному теннису. Место проведения: спортивный зал ПГУ. Количество участников: 49 человек.

Места в личном первенстве:

Женщины

- 1- А.Жарикова, экон. ф-т;
- 2- Н.Подъянова, хим. ф-т;
- 3- О. Пермякова, экон. ф-т.

Мужчины:

- 1- О. Нейфельд, физич. ф-т;
- 2- С. Маньшев, экон. ф-т;
- 3- А. Барабаш, мех-мат. ф-т.

Места в командном зачёте:

Женщины:

- 1- экономич. ф-т;
- 2- химический ф-т;
- 3- юридический ф-т.

Мужчины:

- 1- мех-матем. ф-т;
- 2- экономич. ф-т;
- 3- географ. ф-т.

16 апреля состоялись соревнования ПГУ по фитнес-аэробике.

- 1 место заняла команда юридического ф-та (капитан Ирина Лебедева),
- 2 место - экономического ф-та (капитан - Катя Кадочникова),
- 3 место - команда мех-мата (капитан Илона Чернышова).

Первыми среди первокурсников стали филологи (капитан команды Женья Дубинина). **Поздравляем победителей!**

25 апреля состоится 55 районная легкоатлетическая эстафета, которая в этом году посвящена 140-летию Машиностроительного завода им. Дзержинского. **Забег ПГУ начнется в 11.30.** Старт от ЦОК. Студенты, не участвующие в эстафете, приглашаются поболеть за университет!

Муха в стакане? Ничего страшного!

(народные приметы и суеверия)

Правая ладонь чешется к прибыли, левая — к убытку.

Локоть чешется к горю.

Сам себя оплещешь — обнова будет.

Затылок чешется — к печали.

Бровь чешется — к поклону, к свиданию, к слезам.

Чихнёшь в понедельник натошак — к подарку, во вторник — к приезжм, в среду — к вестям, в четверг — к похвалам, в пятницу — к свиданию, в субботу — к исполнению желаний, а в воскресенье — к гостям.

В правом ухе звенит — к добрым вестям, в левом — к худым.

Уши чешутся — к вестям, к дождю.

Если, выходя из дома, зацепишься — скоро опять там быть.

Девка локоть ушибёт — холостой парень вспоминает.

Муха попала в питье или еду — к подарку.



Учредитель — ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ.
Рег. №2 в Дверж. РИК г.Перми.

Редакция газеты "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ":

Пермь, ул. Букирева, 15, к. 847,

396-234, 396-598, fax 33-39-83.

URL: <http://www.psu.ru/pu/index.html>.

№ 5 (1683), апрель 1999 г.

Тираж 500 экз.

Редактор — Татьяна Абасова,

Корреспондент —

Наталья Артамонова,

Компьютерный набор —

Эльмира Сафина.

Верстка, дизайн — Т. Абасова.