

Пермский Университет

Газета основана в апреле 1948 г.



№1 (1688)

февраль 2000 г.



Снег пляшет танец покрываала.
Ещё мороза седина
С оконных стёкол не сбежала,
А я ищу: да где ж весна?

Ужель в окно не постучится?
Но не она ли - за плетнём?
И как бы, право, изловчиться,
Поймать плутовку ясным днём?

Вот песня в воздухе нагретом...
Воспой же солнце, человек!
На яблонях весенним цветом
Воскеснет поздний талый снег.

Иоганнес Р. Бехер

ФЕВРАЛЬ — месяц лютый, спрашивает, как обутый

В Древней Руси февраль замыкал год, поэтому прозвывался он "сеченем". Называли его еще "межень" — календарная межа зимы и весны, "снежень" и "лютый" — от снегопадов и морозов, приходящихся на эту пору. И все-таки самое меткое прозвище февраля — "бокогрей": на солнечной стороне сугрев заметен. Еще морозы завернут могут, но "февраль сшибет рог зиме". Не выходит у крестьянина из головы дума о весне: какой она собирается да когда настанет. 1-го числа, на Мартьев день, судили-рядили: коли погода ясная — весну ожидали рано. Февральские приметы чаще всего обращены на предугадывание теплого времени года. Вот и 2-е число отмечено тем же смыслом: "На Ефимия в полдень солнце — к ранней весне". Ежели среди этого дня метель разыграется — вся Маслена метельная. 4 февраля — Тимофей-полузимник, ползмы прошло.

"Вьюги да метели под февраль налетели". Потряхивает снегом, пухнут искрометные сугробы. А о морозе такая загадка сложена: "Старик у ворот тепло уволов, сам не бежит и стоять не велит". Крутые морозцы крепчают к вечеру, лютуют. Выше вздымаются косыки сугробов, тверже лубенеют, заволакиваются речки. "Бокогрей" щедр и на снег, и на холод. Утрами припадают туманы. Особенные они по оврагам: бровень с краями впадин — плотная дымка вроде настила.

6 февраля Аксинья-весноуказательница на дворе. Ну-ка, что она предскажет: "Какова Аксинья, такова и весна; на полузимнице ведро — весна красная". Запомнилась Аксинья посельшине как полуухлебница (до но-

вого урожая надобно хлеба не менее съеденного). Неутешительно звучала истина: "На полуимнице дорогу переметает, корм подметает". 10-го — Ефрем. Ветер понесся — к сырому году. На четвертый день после Ефрема — Трифон, на него предсказателем оказывалось ночное небо. Коли звездисто — к поздней весне.

На Сретенье, 15 февраля, зима с весной встретилась. Свесились с крыш сосульки-переростки, затеняли робкие капели, на солнышке весной потянуло. И пусть метель-свистунья выводит свои напевы и мороз засилье берет, на Сретенье испокон веков первую встречу весны справляли. А делалось это так. К вечеру детвора выбегала на сугробы закликать солнышко показаться "из-за гор-горы". Проглянет оно сквозь наволочь — первая встреча прошла благополучно, а не увидят солнышка — ожидай строгих власьевских морозов (24 февраля). На окнах мороз еще выводит свои художества, а уж воробы по-весеннему заватажились. То все нахолленные сидели, а теперь оживились, расширикались на полдневной стороне карниза. Видать, капель бодрит. На Сретенье зима весну встречает, заморозить красную хочет, а сама лихойка от своего хотенья только потеет. О весне судили так: ежели на Сретенье установится оттепель — весна ранняя и теплая, коли холода завернут — весна холодная; выпавший в этот день снег — к затяжной и дождливой весне. Если на Сретенье снег через дорогу несет — весна поздняя и холод-

ная.

17 февраля — студеный Николай. Удаляют морозы. К 23-му числу приурочено такое разнословье: "До Прохора старуха охала: — Ох, студно! — Пришел Прохор да Влас: — Никак скоро весна у нас". Но власьевские морозы (24 февраля) круты, пробирают до костей. И все-таки след от ползьев осклиз: "Прольет Власий маслица на дороги — зиме пора убирать ноги". В Древней Руси Власьев день посвящали Велесу — покровителю скота. Хотя последний языческий идол коровьего бога был повержен в Ростове-Ярославском еще в XII веке, как заступник стад Велес почтился долго и потом. К его дню принаршивали самые разнообразные обряды по сохранению скота от падежа: кропили коров водой, кое-где для этого сгоняя их к центру села. Следующей ночью пастухи выходили на перекресток окликать звезды, призываая, чтоб овец по дворам было не меньше, чем звезд на небе.

Продержится, постоит вьюговейный февраль, и отсечется зима от весны. Недаром же он календарной межой, "сеченем" в году приходится.

Февраль зиму выдувает...

Ботанический сад ПГУ приглашает сделать заказы на живые цветы к предстоящим праздникам.

ПРЕМИИ Пермской области

Состоялось награждение лауреатов премий Пермской области в сфере культуры и искусства - перед Новым годом, в сфере науки - 8 февраля, в день российской науки.

Среди удостоившихся этой премии были и сотрудники нашего университета. Диплом лауреата премии Пермской области в сфере культуры и искусства за подпись Председателя Законодательного Собрания Ю.Г. Медведева и Губернатора Г.В. Игумнова вручен Борису Вадимовичу Кондакову, профессору, декану филологического факультета и Алексею Викторовичу Колобову, зав. кафедрой древнего мира и средних веков - за издание книги "Религия в истории культуры". Директор музея истории ПГУ Александр Сергеевич Стабровский стал лауреатом премии Пермской области за создание выставки "От Нила до Понта Эвксинского", экспонирующейся в Пермской художественной галерее вот уже более года, что само по себе уже является своеобразным рекордом.

Среди тех, кого отметил благодарственным письмом Глава города Перми Ю.П. Трутнев, - проректор ПГУ по заочному и дополнительному образованию, зав. кафедрой педагогики, профессор Владимир Иванович Качуровский.

ФРАНЦИЯ и франкофония сегодня

Тихий подмосковный городок Королёв (30 минут от суетной и неуютной столицы) принимал в течении недели представителей вузов и средних учебных заведений из 207 уголков России (от Мурманска до Благовещенска), чтобы обсудить новое в методике преподавания французского языка как иностранного.

IX Всероссийский семинар преподавателей-практиков, проходивший под девизом "Солидарность, современность, разнообразие", стал заметным и долгожданным событием. Ассоциация преподавателей французского языка, возглавляемая кандидатом филологических наук Ж.М. Арутюновой, при поддержке французского посольства сумела провести форум на очень высоком уровне. Творческий и деловой настрой участников был обеспечен тщательно продуманными деталями: размещение в гостинице и великолепно организованное питание.

Программа, как всегда, очень насыщена: лекции - до обеда, практические "ателье" во второй половине дня и педагогические мастерские по об-

ученыe ПГУ, победившие в конкурсе на соискание индивидуальных ежегодных премий Пермской области имени выдающихся ученых Прикамья: лауреаты премии имени Г.А. Максимовича - Борис Степанович ЛУНЕВ, зав. каф. поисков и разведки МПИ; Мария Александровна КОНДРАТЬЕВА, ассистент каф. физической географии; лауреат премии имени А.А. Поздеева - Дмитрий Викторович ЛЮБИМОВ, зав. кафедрой теоретической физики; лауреаты премии имени Л.Е. Кертмана-Рем Александрович КОРЕНЧЕНКО, профессор каф. экономики, предпринимательства и менеджмента, Дмитрий Георгиевич КРАСИЛЬНИКОВ, ст. преподаватель каф. общей отечественной истории; лауреат премии имени В.Н. Прокошева - Николай Николаевич ПАНЬКОВ, доцент каф. зоологии беспозвоночных и водной экологии.

Сердечно поздравляем всех удостоившихся высокой награды Пермской области.

ВУЗ-информ

В декабре-январе в ПГУ прошли математические олимпиады школьников – городского и областного уровней. Устроители отмечают в этом году небывалый интерес к участию в такого рода проверках знаний со стороны самих потенциальных наших абитуриентов. Дело в том, что в городской олимпиаде по математике, проводимой университетом, участие принять может любой желающий школьник, для этого не требуется никакого предварительного отбора и рекомендаций со стороны учителя. Поэтому и велико количество участников – 790 человек. Кстати, замечен всплеск интереса к проведению олимпиад со стороны наших студентов, которых привлекают организаторы. Главное для ребят-участников математических олимпиад – это умение думать, решать задачи, с которыми раньше не встречалася. То есть показывать не наработанный, отлаженный механизм решения, а творческий подход, неординарность.

Будьте бдительны!

Поздно вечером 7 января 2000 года в 23.45 в диспетчерской 58-пожарной части раздался телефонный звонок - поступило сообщение о пожаре. Через 10 минут после вызова прибывшим подразделением 58-ПЧ огонь был потушен, но даже быстрые действия пожарных в борьбе с огнем не спасли имущество охранной фирмы ООО "Норд" от причиненного материального ущерба.

В результате произведённой по факту пожара проверки была установлена его причина - нарушение правил эксплуатации бытовых электроприборов. Виновником случившегося оказался охранник, который разогревал воду на плитке. Когда он снимал чашку с плитки, то воспользовался тряпкой, которая соприкоснулась со спиралью и начала тлеть. (Отметим, что плитки с открытой спиралью, даже если они находятся на подставке из негорючего материала и вдали от легковоспламеняющихся материалов, категорически запрещается использовать нормами и Правилами пожарной безопасности РФ.)

Затем охранник небрежно бросил тряпку на диван и ушёл с обходом по территории, а когда вернулся и открыл дверь своей сторожки... оттуда повалил густой дым и вспыхнуло пламя....

В результате случившегося виноватый был уволен и должен возместить материальный ущерб, причинённый фирме.

● С. Обухова

От редакции: в ПГУ, помимо традиционных для учреждений проблем с чайниками и плитками, существует еще одна, крайне острая - курение в неположенных, неприспособленных для этого местах.

В лесу раздавался ТОПОР дровосека...

Осенью прошлого года преподаватели и студенты ПГУ заметили, и многие с явным неудовольствием, что на территории как университетского городка, так и Ботанического сада были вырублены старые деревья.

Были обращения и в редакцию. "Куда вы смотрите?" – спрашивали нас, имея в виду отсутствие публикаций на эту тему. Мы тем временем прояснили для себя ситуацию и решили, что писать по этому поводу у в принципе нечего – "плановая чистка дендрария", как говорят биологи. Просто деревья старые, трухлявые внутри, ломкие... Кстати, в газете "Звезда" недавно опубликованы "Шпильки для ректора" (ответы ректора В.В. Маланина студентам филологического факультета), один из вопросов – именно вырубка деревьев.

Что побудило затронуть эту тему сегодня? В газете Томского университета "Альма Матер" напечатана интересная статья "Роща или чаща?" В ней рассказывается об истории создания Университетской рощи – специально насаженных вокруг учебных корпусов ТГУ деревьев. Они распо-

лагались в строгом соответствии с планом, а главным назначением их было отделение университета от города, создание собственного микроклимата.

Во время войны Роща заметно изменилась, сильно пострадала – в главном корпусе ТГУ размещался военный завод, а вокруг были огороды и выпасы коров. Последующие посадки нарушили первоначальный план Рощи, модный в то время клен остролистный быстро прижился и стал активно размножаться, однако за довольно короткий срок эти деревья постарели, наклонились, а некоторые просто стали падать. Началась реконструкция Рощи. Также, как и у нас, были не согласные с вырубками, однако постепенно, шаг за шагом, Роща преображалась, и университет изменился в лучшую сторону. В общем, Ро-



Рис. В. Боровкова

щая занялись люди, компетентные и в ботаническом, и архитектурном плане, и, хотя результаты древесных посадок видны не сразу, а лет через пять-десять, все равно положительные преобразования уже заметны.

Кстати, не так давно в нашем университете создан отдел благоустройства, в чьем ведении находится "красота и опрятность" ПГУ, так что, думается, и наш студенческий городок не утратит своей самобытности, несмотря на "чистки дендрария".

● Татьяна Абасова

На заседании Совета по общественному питанию 1 февраля были подведены итоги проводившегося конкурса по наименованию столовых университета.

Напомним, надо было придумать новые названия "точкам общепита" в 1 корпусе, химическом и бывшему кафе. С самого начала было ясно, что традиционное название кафе "На Заимке" надо перенести и на открывшуюся на его месте столовую. Так же, как и "Три поросенка", очень меткое и ласковое прозвище, возникшее в 70-е годы, было утверждено официальным названием и столовой, ставшей преемницей традиций комбината питания, ранее занимавшего все здание нынешнего нового юридического корпуса. Сложнее со столовой корпуса № 1 – ни "Карасик", ни "Ягодка" ее не обзовешь – очень представительный обеденный зал, расположение в главном корпусе требуют и соответствующего названия. Остановились на "Университетской" (были варианты "Центральная", "В главном", "Боярушка", "Теремок"). Как и обещано, открытие новой вывески ознаменуется награждением победителя конкурса сладким призом. День вручения будет объявлен по радио.

А столовая шестого, химического корпуса все еще столовая шестого, химического корпуса. Названия так и подобрали, хотя вариантов было предложено больше всех. "Менделеевка", "Мензурка", "Колбочка", "Химка", "Химчатка", "Переменка", "Минутка", "Шестерка"... Решено продлить конкурс и привлечь самих посетителей к выбору нового названия. Так что, можно надеяться, скоро и эта столовая будет наименована. Между прочим, выбор имени – дело очень занятное и интересное. Попробуйте! Может, именно Вы станете победителем!

Внимание, конкурс!

Газета «Вечерняя Пермь» и Пермский государственный университет объявляют конкурс на лучшую научно-популярную статью.

Принимаются материалы от преподавателей, сотрудников и студентов ПГУ.

Основные требования:

- региональная направленность;
- доступность изложения материала.

Объем: до 4 страниц формата А4.

Количество присыпаемых статей не ограничивается.

Срок подачи: до 31 марта 2000 г.

Материалы направлять в редакцию газеты «Пермский университет» (1 корпус, к. 847).

Лучшие статьи будут опубликованы в газетах «Вечерняя Пермь» и «Пермский университет».

За дополнительной информацией обращаться в редакцию газеты «Пермский университет» (каб. 847, телефон 396-598).

Комментарий: не секрет, что публикация в местной прессе стала в последнее время проблемой в связи с переходом газет на «хозрасчет и самофинансирование» - печатаются, в основном, «проплаченные» материалы либо статьи штатных корреспондентов. Теперь у вас появилась реальная возможность довести до «широкой общественности» свои идеи, разработки, причем в достаточно большом объеме.

Внимание, конкурс!

Пермский государственный университет объявляет конкурс на:
**ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН, СИМВОЛ
(ЭМБЛЕМУ) ПГУ.**

В конкурсе может принять участие любой желающий.

Эскизы и тексты направлять проректору по учебной работе В.И. Костицыну.

Срок подачи до 31 марта.

Победители будут награждены денежными премиями.

Сегодня мы публикуем стихи, посвященные ПГУ.

ГЕРБ, ГИМН, ФЛАГ, СИМВОЛ...



Владимир Радкевич

ГИМН ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Когда октябрьский близился рассвет
И новый путь Россия открывала,
Ты стал мечтой о будущем Урала -
В Перми рождённый университет.
Свет новых знаний - самый добрый свет
В трудах и днях космического века.
И каждый год, как пламенная веха
В твоей дороге, университет.
Да здравствует твой нынешний рассвет,
Научный взлёт и жизненная смелость!
В тебе два русла - молодость и зрелость -
Слились навечно, университет.
Пускай пройдёт немало долгих лет,
Будь, выпускник в любой работе - мастер,
А станет трудно, вспомни Альма Матер:
Друзей и Пермский университет.

Леонид Сетов

ЗВЕЗДА УРАЛА

Наш ПГУ корнями крепок, -
Старейший на Урале ВУЗ.
Он прародитель пермских вузов;
Ему молюсь и им горжусь!

Тебе верны всегда мы будем,
Не подведём, и ты верь в нас, -
Ты - цитадель, утёс науки,
Ты дом и храм - ты всё для нас.

Живи и здравствуй, храм науки!
Там, впереди - твой звёздный час.
Седой Урал ещё прославишь,
Как прославлял уже не раз.
Россию ты ещё прославишь,
Как прославлял уже не раз.

Леонид Грибель

УНИВЕРСИТЕТ

Мы в аллеи твои,
В храм науки и знания,
Будто в тихую гавань
Пред горной грядой
Входим, как корабли
После века скитания,
Изможденные жаждой
За пресной водой.

Припев:
Линии на листе
Светят, как распятье,
Опустевший сад
Осенью раздет.
Университет –
Наша Альма-матер,
Наша Альма-матер –
Университет.

Здесь сказал я однажды
Себе в назидание, -
Как бы ни было трудно,
За знания держись! –
Ведь не зря этот свет
В стенах старого здания,
Что не гаснет в веках,
Называется жизнь.

Припев.

Много истин ее,
И любовь, и отчество
Еще нам предстоит
Изучить и познать.
Государство твое,
Под названьем
студенчество
Может быть, будем
Еще вспоминать.

Припев.

Посвящается юбилею выпуска физиков 1974 года

В тенистом холодке аллей
Июль скрывал шальное лето,
А мы встречали юбилей
Под крышей университета.
Года не повернули вспять,
В банкетном зале, в кулуарах
Звучала цифра двадцать пять
В устах друзей, еще не старых.
Мы пили водку и вино
За жизнь, чтоб вовсе не кончалась.
И было, в общем, все равно,
Что что-то там не получалось.
И было, в общем, все равно,
Что там сбылось или не сбылось,
И все печальное давно
Уже наверно позабылось.
И нас объединяло всех,
И в этом мы не изменились,
Улыбки, юмор, шутки, смех
Друзей, с которыми учились.
В порыве празднества святом,
Наверно это понял каждый,
Как дорог был нам этот дом,
Что нас соединил однажды.
Был вечер. Университет.
И были дружбою согреты
Студенты тех далеких лет
Физического факультета.
Мы исчезали, как миры
В пространстве, чувствуя при этом,
Что той студенческой поры
Прекрасней не было и нету.

Дама ПИК

Береги лён от огня, а юность
от азартных игр.

Б. Франклин

Кто не знает знаменитых слов А.П. Чехова: "Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой".

Трудно не согласиться. Делать замечания неблагодарное дело, но в аудиториях - шелуха от семечек, автографы на стенах и партах, а в читальных залах... играют в карты.

Как-то подошла я к играющей группе студентов и попросила выйти. Ответом были такие слова: "А вы знаете, что в карты играли все великие люди? Это во-первых, а во-вторых, где написано, что нельзя играть в карты в читальных залах? Ну, а в-третьих, что вы знаете о картах? Это класс!!!"

Хотя в их вопросах были очевидны ответы, хотелось бы внести некоторую ясность. Что касается великих, имеющих славу игроков (Державин, Пушкин, Достоевский, Толстой, Ходосевич), то они прежде всего были великими людьми, кроме того, в карты в публичных библиотеках они не играли, они там работали. Что же касается правил библиотеки, то там есть пункт, который даёт библиотекарю право штрафовать за нарушение. А об истории карт можно говорить действительно много. Остановимся пока на запретах.

- Первый известный закон об играх был утверждён в Риме в III в. до н. э. Он запрещал азартные игры и разрешал все остальные:

общественные, спортивные, в том числе и гладиаторские.

- В Древнем Китае (II в. до н. э.) отправляли на катогру за игру в шупу.
- В 1188 г. Генрих II запретил крестоносцам играть в кости.
- В Англии карточные игры на деньги впервые были запрещены в 1463 г., а в 1853 г. закрыты игорные дома. Но в Англии не запрещалось пари, что давало возможность сохранить и карточные игры.
- Во Франции с 1583 г. карты облагались налогом на роскошь. Гербовый сбор взимался с каждой колоды карт. Штемпель, удостоверяющий, что налог уплаччен, ставился на туз. А в XVII в. в той же Франции домохозяева, в квартирах которых играли в азартные игры, лишались гражданских прав и изгонялись из города. Закон не признавал карточных долгов и обязательств, более того отцы имели право по суду взыметь деньги с тех, кому проигрывали их дети. А выигравшие не только возвращали деньги, но и уплачивали штраф в 3000 ливров, иногда заменяя тюремная камера.
- В Германии в 1868 г. были закрыты все игорные дома. За игру в общественном здании полагался штраф 1500 марок, за игру на улице - 150 марок или арест на срок до 4 недель.
- В 1873 г. были закрыты игорные дома во всей Европе (кроме Монте-Карло).
- В России предписывалось игроков в карты бить кнутом и рубить руки и пальцы. В 1717 г. при Петре I воспрещалось играть в карты или кости на деньги под угрозой денежного штрафа. При Екатерине II в 1765 г. введен налог на карты в пользу воспита-

Правила хорошего тона

тельных домов - 10 коп. с каждой привозной колоды и 5 коп. с колоды отечественного производства. Чтобы избежать злоупотреблений, администрация воспитательных домов сама стала печатать карты. Бандероли имели печать с изображением пеликана и подпись: "Себя не жалея, питаешь птенцов". "Уставом благочиния" 1782 г. запрещено было устройство игорных домов. В 1876 г. по закону запрещались карты иностранные, поименные, выделанные на тайных фабриках, колоды с разорванной бандеролью. Штраф за использование таких карт в 15 руб. с каждой дюжины взимался в пользу открывшего злоупотребление. 7 марта 1881 г. было сокращено число сортов карт: запрещены второй разбор первого сорта, путевые, атласные в 32 листа. Списком запрещенных игр ведал министр внутренних дел. В "Уставе о наказаниях, налагаемых мировыми судьями" говорилось, что лица, которые в своём доме устраивают запрещенные игры, подвергаются штрафу в размере 3000 руб., а во второй раз - кроме штрафа, ещё и арест на срок от 3 недель до 3 месяцев, в третий же раз - заключению в тюрьму на срок от 4 до 8 месяцев. Карточный долг по суду был недействителен, как и долг, взятый для игры, если дающий взаймы знал, для чего берутся деньги.

Так что никто и никогда игру в карты в общественном месте не поощрял. Думается, что и студентам ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ такое занятие, да еще в библиотеке – просто не к лицу.

● Наталия Артамонова,
зав.отделом библиотеки

Лекарство от СКУКИ

Зимой чаще всего мы хандrim: "в голове - вата, на сердце - тоска, в кошельке - пусто". Помните, из "Евгения Онегина":

Хандра ждала его на страже,
И бегала за ним она,
Как темень иль верная жена.

Заботливые американцы включили зимнюю хандру в диагностический справочник психологических расстройств. Оказывается, каждый четвёртый американец страдает от нехватки солнечных лучей - теряет аппетит, настроение и вкус жизни. У нас в отечественной медицине такого диагноза нет. Говорят, мы любим пострадать. Какой русский не знает, сколь короток зимний день. Может, в этом и есть разгадка русской души. Солнышка нам, господа, не хватает, солнышка. Способов себя взводрить множество. Английский психолог Дэвид Бус полагает, что нужно больше есть шоколада. Шоколадная конфета - это условный рефлекс, воспитанный у нас с детства. Это поощрение, вознаграждение, подарок. Поэтому, покупая плитку, мы устраиваем себе маленький праздник. Во всех странах во время экономических кризисов больше всех из продуктов продавалось сладостей.

Есть, конечно, еще способ: выпить хорошего вина, выкурить сигарету, отремонтировать квартиру, вымыть полы, выкупаться в проруби и т.д. Но психологи предлагают: заведите себе маленького друга - собачку, кошечку, кролика...

Появление маленького животного в доме повлечет массу хлопот: приятное мяуканье с требованием пищи, настойчивый немигающий взгляд с просьбой погулять, покусанная обувь, исцарапанная мебель и другие удовольствия. Какая уж там тоска и хандра!

«Мы в ответе за тех, кого приучили». В помещении профкома сотрудников недавно была размещена выставка фотографий этих самых прирученных «Только от жизни собачьей собака бывает кусачей». Здесь и кошки, и собаки, и кошки-собаки вместе, и с хозяевами, и без... Каждый снимок сделан с беззсловной любовью и нежностью. Ведь, принося их, мы дарим частицу своей души. (На стр. 8 предлагаем вам продолжение «собачьей темы»)



О братьях наших меньших...

Здесь речь пойдет не о кошках-собаках, как может показаться.

14 февраля исполнилось пять лет «Левой» газете Лицея при ПГУ. Отмечаем неординарность их стиля (надо же подобное название придумать! И этот заголовок «О братьях...» они сами попросили), поздравляем с небольшим, но юбилеем, и желаем благодарных читателей и талантливых «писателей». Особенно хочется поздравить лицеистов 1995-го года, которые стояли «у истоков» этой газеты: Максима Ситникова, Сергея Маркова, Дмитрия Лира, Андрея Леушину. Им было интересно просто попробовать, что же получится. Потом эта идея в Лицее прижилась, и вот уже сменилось четыре поколения «редактората».

Первая пятилетка пройдена!

Так что можно быть уверенными, что теперь у газеты есть будущее, и на ее десятилетие соберется много причастных к «Левогазетному движению» лиц. С юбилеем, коллеги!

Эта история приключилась прошлым летом. Группа студентов-второкурсников географического факультета (руководителем которой был А. Старков) в рамках практики совершила 1,5-месячный поход в один из самых труднодоступных районов Пермской области.

... Мы стояли на перевале Берёзовского камня - это был последний хребет в нашем путешествии.

Солнце радостно светило мне в глаза, поздравляя меня с днём рождения. Да, сегодня мне девятнадцать лет, и я рад всему, каждому камешку, каждому лучику, греющему меня, своим друзьям, которые со мной; тому, что я просто возвращаюсь домой.

Мы быстро спустились к Восточной Рессохе. Это небольшой ручей, журчащий между камнями. Стали подниматься в гору и почти сразу вышли на опушку леса. На земле повсюду были следы медведя и лося. Нашли несколько лежанок. Здесь они отдыхают и прячутся от назойливой мошки среди высокой и густой травы.

Когда мы готовили поход, ещё весной, я прочитал книгу Торопова, где он описывал этот маршрут. На берегу должна быть избушка, а от неё по азимуту 247° в 100 метрах на луговом склоне пещера Чёрная.

Избушки видно не было, поэтому мы спустились обратно к Рессохе, но уже по лугу. Скинули рюкзаки, немного отдохнули и налегке пошли искать избушку, разделившись на две группы. Паша и Андрей пошли вверх по течению, а мы с Михалычем - вниз. Прошли метров триста - ничего. Вернулись, через минуту и они пришли, тоже ничего. Вот только следов и троп медвежьих много, значит берлога неподалёку. И Паша заруб на дереве видел, старый, почти заросший уже. Хоть одна зацепка, но есть.

- Надо победить, а потом продолжить поиски, - предложил Михалыч. - А то у меня в животе уже урчит.



Вряд ли это можно назвать обедом, было уже пять часов дня. "Пообедав" в семь, отправились на место, где Паша заруб видел. По этим меткам идти было почти невозможно. По несколько минут искали каждую, но в конце концов добрались до пещеры. Вход - карстовая воронка. Трава везде истоптана и кругом следы медведя, которые вели прямо в пещеру и от неё. У входа лежали медвежьи фекалии. Не думали - не гадали, что нарвёмся на логово. Стало немного жутковато.

- Слыши, может, пойдём подобру-поздорову, - шёпотом сказал Андрей, боясь нарушить тишину.

- Как я хотел побывать в ней! Неужто всё испортит медведь? - сказал я с горечью.

- Лучше не надо, Тёма, с ним шутки плохи, - Михалыч одёрнул меня, - пошли лучше.

Страх взял верх, и мы побрали назад. Молча уселись у костра. Мне было грустно, грустно даже не потому, что мы не побывали в пещере, хотя она была главной целью нашего перехода через Берёзовский Камень, а от бессилия, полного бессилия перед медведем. И... мой день рождения, что про него говорить, он был испорчен.

Костёр тихо дрогнул... Первым нарушил молчание Андрей:

- Хлопнуть его, да и все дела!

В его словах была чистая шутка. Но меня это приподняло. Я вспомнил, что моя дед рассказывал, как они без ружья медведя завалили с помощью копий, ножа и топора в его же логове.

- А как давно мы мясо ели?

- Ты что, и вправду его хлопнуть хочешь? - удивился Михалыч.

- Мне дед способ один рассказывал...

Я им поведал суть дела, и все загорелись энтузиазмом. Мы нарубили копья в длину по метру штук пятнадцать и четыре длинных. Отнесли их к пещере - надо их воткнуть в землю возле входа. На это решились мы с Михалычем. Мы тихо спустились в воронку и начали втыкать в землю под углом в пещеру. У меня сердце готово было выпрыгнуть из груди. Я мысленно представлял, что буду делать, если медведь выбежит. У Михалыча состояние не лучше... Длинные копья мы положили на землю и к острию привязали верёвку. С её помощью копьё можно приподнимать. Затем спилили сухое дерево, сделали из него бревно, с торчащими во все стороны, сантиметров по двадцать, сучьями. Только мы подтащили бревно

к пещере, как оттуда с рёвом вылетает здоровенный медведь, круша всё на своём пути. Мы застыли в оцепенении. Я дёрнул ближних ко мне Пашку и Михалыча, и у меня вырвалось:

- Побежали.

Мы изо всех сил "лупанули" вниз по склону к костру. Правду говорят: "У страха глаза велики". Я не заметил, как оказался на месте, схватил одной рукой головёшку, другой - нож, резко обернулся, думая, что медведь вот-вот нападёт. Но чуть не обжёг Пашку, который бежал вслед за мной... Пятого "товарища" не было. Медведь либо не стал бежать по слишком крутым для него склону, зная, что мы всё равно никуда не денемся, либо вообще бежать не стал. Мы тряслись от страха.

- Надо валить отсюда, - предложил Паша.

- Лучше утра дождёмся. Да и нам отойти надо. Вон смотри, как пальцы дёргаются, - я протянул руку.

Вскоре неподалёку послышался хруст веток.

- А вот и наш меньшой братик покажется.

Мы замерли в ожидании, но медведь не показывался. Он наблюдал за нами издалека и боялся подойти. Мы же стояли возле костра, как солдаты на посту. Хорошо, что дровами запаслись, но жгли экономно и постоянно держали головёшки наготове. Боялись, что в любой момент эта зверюга нападёт на нас.

Стемнело. Ещё несколько раз было слышно его порыканье, чавканье и треск сучьев, потом всё стихло. Медведь как будто пропал. Но только под утро мы начали оживляться: разговаривали в полный голос о том, как поедем домой, и что закажем своим мамам на обед. Все почему-то хотели мяса и торта.

- Торт?! Точно же. Мне уже девятнадцать!

Первый раз на мой день рождения нет торта.

- Поздравить тебя, что ли, - Паша пожал мне руку. А сзади Андриюха схватил меня за уши и начал отсчитывать девятнадцать подёргиваний, на последнее он сказал:

- Вот и девятнадцать стукнуло.

- Давай хоть выпьем по 50 грамм, у кого ещё такое бывает в девятнадцать лет...

Пора собираться. Солнце ещё не показалось из-за гор, но было светло, как днём. Мы вышли на альпийский луг и пошли по центру, озираясь во все стороны, выглядывая потенциального врача. Медвежьи тропы попадались всё реже. Наконец, их вообще не стало, и только тогда мы успокоились. Впереди нас ждала река Берёзовая и дом.

● Артем Старков,
студент 3 курса
географического ф-та.

«Пришпорь» себя!

Кончилась сессия. Минуло, наконец, время, когда единственным желанием было - поскорее её сдать. А во исполнение этого желания порой нужна самая малость - везение на экзаменах, счастливый билетик. За свою многовековую историю студенческая братия придумала немало способов решения этой проблемы. Все они давно известны, но мы позволим себе напомнить о некоторых из них первокурсникам.



Итак, положите пятак под пятку, окуните палец в чернила, не мойте голову, не стригите ногти и, боже вас упаси, не меняйте счастливой одежды, не надевайте на экзамен новой. Зачётную книжку выставите в форточку и три раза крикните: "Халява, ловись". Желательно постоять под аркой на площади Дзержинского, когда движется состав, лучше товарняк. А ложась спать, произнесите: "Суженый, ряженый, билетик мой, приснись, покажись..." Этот заговор для женской половины, у мужчин, видимо, свои заговорные слова, нам не удалось выяснить - какие конкретно. В веши сны, по мнению опрошенных студентов, верят очень многие.

Да и то правда, в истории есть тому не мало подтверждений. Моцарт во сне слышал целые симфонии, Александр Сергеевич Пушкин видел стихи, Дмитрию Ивановичу Менделееву приснилась его таблица, Сальвадор Дали научился вызывать в полудрёме целые полотна: устраивался в кресле, зажимал в руке чайную ложку, ставил на пол поднос и, как только ложка падала, вскакивал и зарисовывал увиденное. А вот Михаил Юрьевич Лермонтов на досуге любил заниматься математикой. Однажды он не смог решить задачу. Расстроился и лёг отдохнуть. Во сне к нему явился незнамоц и подсказал решение. Лермонтов проснулся, записал ответ и нарисовал портрет незнамоца. Как потом оказалось это был ни кто иной, как создатель логарифмов Джон Непер.

А ещё уважаемые первокурсники, мы хотим вам напомнить о непреходящей, неистребимой ценности студента - о шпаргалке. В словаре русского языка С.И. Ожегова мы читаем: шпаргалка - 1) бумажка с заметками, которой тайно пользуется недобросовестный учащийся во время проверки его

знаний; 2) бумажка с текстом, заранее подготовленным для выступающего (обычно кем-нибудь другим). И ещё далее в том же словаре: шпаргалочник - тот, кто пользуется шпаргалкой (первое значение). Следовательно, надо определить к какому значению вы себя относите. Второе значение шпаргалки даже очень симпатичное. То есть вы берёте маленькую бумажечку, маленькими буквами делаете маленькие заметочки о понравившихся мыслях в прочитанных вами же учебниках. Ведь если верить историкам, ещё в древние времена шпаргалка имела место быть. Нашли каменные дощечки - утверждают - шпаргалка.

Наше время - время компьютеров. Но, судя по опыту прежних лет, в нашей заснеженной пермской глубинке студенты придерживаются классической формы шпаргалки - это традиционная гармошка. Разница лишь в объёме, длине и манере исполнения. Если вам не удалось свои методы, то можно обратиться к чужому опыту по изготовлению данной вещи. Например, можно сделать "бомбу". Для непосвященных: "бомба" - заготовка ответов на листах формата А4. Короче, последний совет: если вы не верите вешим снам (вслед за З. Фрейдом - он в них тоже не верил), если у вас не срабатывают приметы, не помогают заговоры, и вы не виртуоз в изготовлении шпаргалок и вообще вы не романтическая и не творческая натура, то остаётся одно: следовать наказу классика марксизма-ленинизма: "Учиться, учиться и ещё раз учиться". Тем более, что закончился ремонт в абонементе учебной литературы.

● Наталья Артамонова

Воспоминание о ЛЕТЕ

Рассказывать о своих поездках особенно приятно, так как вспоминаются все мгновения счастья, которое испытываешь, проезжая по земле России. Пастернак писал:

Природа, мир, тайник вселенной,
Я службу долгую твою,
Объятый дрожью сокровенной,
В слезах от счастья отстаю.

Путешествуя на теплоходе по Волге, я открыла для себя множество больших и малых городов Поволжья, но наиболее мне понравились Нижний Новгород и Волгоград.

Наверное, именно над волжскими откосами у Ильи Репина вырвались восторженные слова о Нижнем Новгороде: "Этот царственно поставленный над всем восстоком Руси город совсем закружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали!" Воздвигнутый на стыке двух равнинных рек - Волги и Оки, украшенный церквями и стенами Нижегородского кремля город производит впечатление необыкновенное, глубокое.

Есть в России места, где хочется побывать хотя бы раз в жизни, чтобы почувствовать, какими глубокими корнями мы связаны со своей родиной. И именно в таких местах хранится духовное наследие народа.

Экскурсия по Волгограду меня просто поразила! Месяц за месяцем, год за годом, ранним утром и при вечерних сумерках,

жарким летом и холодной зимой, убелённые сединами и совсем молодые, непрерывной чередой поднимаются к подножию Мамаева кургана люди, чтобы прикоснуться к величию русской истории, чтобы отдать дань погившим за мир солдатам, чтобы почтить память павших. Для миллионов людей, прибывающих в Волгоград, дорога сюда начинается в их сердцах. Поэт Лев Сорокин так выразил эти чувства:

Я принимаю как награду -
На свете выше нет наград! -
Прикосновенье к Сталинграду
В поездке в город Волгоград.

Мне очень нравятся слова чилийского поэта П. Неруды о месте Сталинградской битвы в судьбах человечества: "Здесь орден мужества одет на грудь Земли".

Но не только эти замечательные города запали мне в душу.

Летом позапрошлого года я ездила отдохнуть на юный берег Крыма в Алушту.

Кто видел край, где роскошью природы
Оживлены дубравы и луга,
Где весело шумят и блещут воды
И мирные ласкают берега,
Где на холмы под лавровые своды
Не смеют лечь угрюмые снега?

Да, это Крым. Экскурсии по солнечному побережью не просто пополнили мои знания в истории России, но и помогли понять те чувства, которые ощущали великие

люди: А.П. Чехов, А.С. Пушкин, Николай II, Александр I, Екатерина II. В этот край нельзя не влюбиться. Впечатление производит не только сухой субтропический климат, восстанавливющий силы и здоровье, но и дворцы, сады и города Крыма. Здесь города, построенные во времена Екатерины, здесь места, где тысячелетия назад жили творцы и переселенцы из Древней Греции, здесь невероятно красивый Никитский ботанический сад, Ласточкино Гнездо, восхитительная Ялта.

Последнее моё путешествие было в город Тулу, в прекрасные историко-литературные места: Спасское-Лутовиново, Мелихово и Ясную Поляну. Дух захватывает от красоты и величия этих мест, какая природа! Здесь просто невозможно не писать таких произведений, какие вышли из-под пера Толстого, Чехова и Тургенева.

Однажды И.С. Тургенев написал: "Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись..." Значимость этих слов осознаёшь лишь тогда, когда путешествуешь по России. Именно путешествия воспитывают любовь к родному, открывают неисчерпаемое богатство окружающего мира, приводят к размышлениям о жизни.

● Ирина Корякина,
студентка географ. ф-та

Этот волшебный

ЧЕСНОК

Необычный праздник - Всемирный День больного - отмечался 11 февраля.

Eсть на свете плюсы и в простуде,
Дело в паре чудных слов:
В день тебе раз двести люди
Мило скажут: «Будь здоров!»

Лучшее средство от гриппа - лук и чеснок. Свежую луковицу натрите на тёрке. Полученную массу выложите на 2 слоя марли. Компресс накладывается на 10 минут на нижнюю часть носа, предварительно смазанную подсолнечным маслом. Троекратное повторение процедуры в течение суток помогает предотвратить грипп. Неплохо из головья больного положить на тарелочку зубчики чеснока. Рекомендуют также носить зубчик чеснока в нагрудном кармане.

Чтобы устоять при эпидемии гриппа, принимайте настойку календулы: 1 столовую ложку календулы нужно залить стаканом кипятка и несколько минут кипятить, затем настоять в течение часа, процедить и принимать по 1-2 ст. ложки еды 2 раза в день.

Для целенаправленного и длительно-го предохрания от гриппа 2 лимона на-трите на тёрке (косточки нужно удалить). Так же измельчить 2 головки чеснока. По-

лученную кашицу перемешать и залить литром кипячёной воды. Её нужно выдер-жать три дня в тёмном месте. Настой проходит, поставить в холодильник и принимать по столовой ложке натощак.

Нострадамус, великий маг, астролог, алхимик и прорицатель был и видным дит-етологом. Он давал советы, как употреблять лекарственные травы и продукты питания для лечения и предупреждения различных болезней. В его трактате "Как чеснок поддерживает организм молодым" собраны сведения, известные ещё античным врачам: чеснок приносит облегчение при ревматизме, катарах желудка, запо-рах, улучшает циркуляцию крови, помо-гает страдающим головной болью.

Вот что советует Нострадамус: "Но-сите с собой в кармане головку чеснока - она предохранит вас от заразы", "Чеснок освежает организм и поддерживает его молодым - съедайте по дольке чеснока перед едой". По мнению Нострадамуса,

"две капли чесночного сока, добавлен-ного в рюмку белого вина, действуют ободряюще и омолаживающе". Его ре-комендации совпадают с рекомендаци-ями врачевателей древнего Тибета.

Оказывается, свежий сырой чеснок помогает справиться с многими микробами, включая возбудителей герпеса, с обычной простудой, гриппом, ветрянкой, кожными заболеваниями, болезнями горла, грибками, глистами и даже холе-рой.

Сок свежего чеснока можно приме-нять в качестве наружного средства или принимать его вовнутрь (2-3 зубчика, можно в измельчённом виде, в качестве добавки к салату, супу и т.д.). Кроме того, чеснок активизирует иммунную систему, помогает организму справляться с хро-ническими и острыми недугами. С этой целью можно принимать чеснок в люб-ом виде.

Чеснок способствует также пониже-нию уровня холестерина в крови.

В то же время, несмотря на несом-ненную популярность чеснока, некото-рым людям противопоказано его упот-реблять. Около 5% населения страдает расстройством печени, при котором не-которые компоненты чеснока вызывают тошноту. Логично предположить, что в силу сильного антибактериального дей-ствия он способен уничтожать и часть полезной флоры кишечника, поэтому не рекомендуется есть чеснок на пустой желудок. Будьте здоровы!

Кинологический КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1.Верный страж собачки (толстовск.). 2.Младший товарищ Темы (литер.). 3.Соба-чий конкурс красоты. 4.Первый враг Пифа. 5.Кумир Франции (детск.). 6.Любимый предмет гардероба хозяина. 7.Собачий путеводитель. 8.Собачий антипод. 9.Гость Барбоса (носовск.). 10.Лучшее средство от алкоголизма (кинематогр.). 11.Боевой товарищ Ю. Никилина (кинематогр.). 12.Собачье творение рук человеческих (бул-гаковск.).

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1.Звезда советского цирка (Каранд.). 2.Старший товарищ Муму (литер.). 3.Соба-чья загородная резиденция. 4.Собачий тройственный союз (охотн.). 5.Собачий ва-риант: "Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю, что" (дрессир.). 6.Лучший аргумент в пользу собачьего послушания. 7.Литературная героиня (чеховск.). 8.На-ставник Кляксы (цирк.). 9.Предмет собачьего вожделения. 10.Площадка борьбы за качество. 11.Пропавший и найденный друг детворы (рокерск.). 12.Собачья дама.

Собачья АЗБУКА

По-русски - гав-гав.

По-английски - уау-уау.

По-болгарски - бау-бау.

По-венгерски - вау-вау.

По-гречески - гав-гав.

По-испански - гуау-гуау.

По-итальянски - бау-бау.

По-немецки - вау-вау.

По-польски - хау-хау.

По-румынски - хам-зам.

По-французски - ау-ау.

По-чешски - хаф.

По-шведски - вув-вув.

По-японски - ван-ван.



Учредитель - ПЕРМСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рег.№2 в Дзерж.РИК г.Перми.

Редакция газеты "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ":

✉ Пермь, ул.Букирева, 15, к. 847

Тел 396-598, fax 33-39-83

URL:<http://www.psu.ru/pu/index.html>

№ 1 (1688), февраль 2000 г.

Тираж 990 экз.

Редактор -

Татьяна Абасова.

Корреспонденты -

Наталья Артамонова, Сергей Марков,

Артем Тютык, Юлия Белкина.

Компьютерный набор - Эльвира Сафина.

