

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



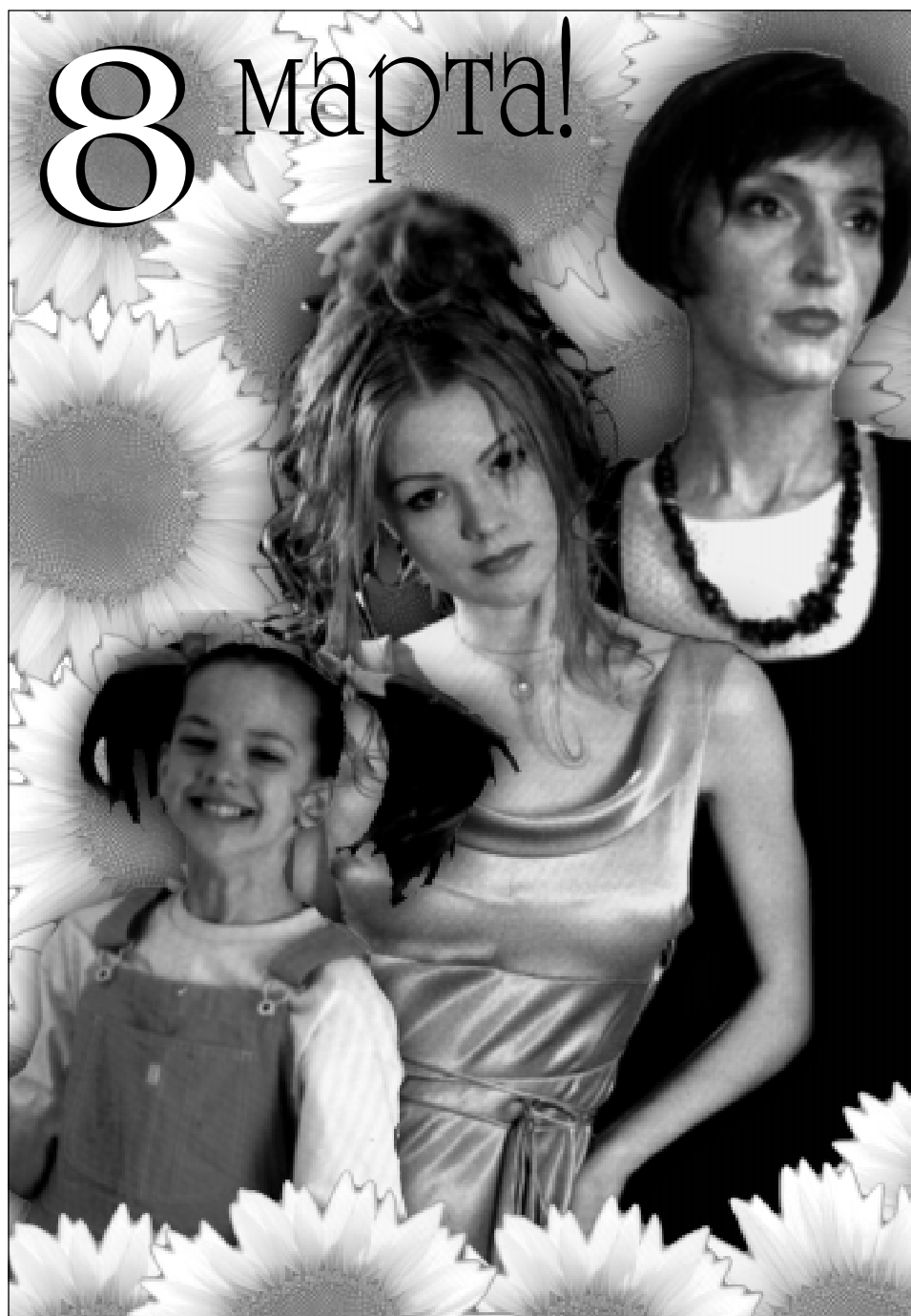
Газета издается с 1948 г.

№ 2 (1699) март 2001 г.

Не секрет, что большинство обучающихся и работающих в вузах — так называемый слабый пол. Но эта “слабость” не мешает им учиться, проводить исследования, защищать диссертации, делиться накопленными знаниями с молодым поколением, при этом растить собственных детей, обустраивать дом и оставаться нежными и умными женщинами!

Прекрасный повод поговорить о любви и весне, задуматься о смысле жизни, наконец, почувствовать себя настоящей женщиной — все это 8 Марта!

И не в подарках дело. Великое дело - веточка мимозы или склянка духов. Не в этом суть. Пришла весна. Тает как-то разом ставший не белым снег. Снова поют птицы. Даже дождь идет. Природа пробуждается от сна. Зима была долгой, снежной. Надоела. Душа жаждет радости, тепла и света.



Поэтому - весна. Поэтому - 8 Марта. Поэтому - ПРАЗДНИК!

И пусть он изначально ничего общего не имел с женской красотой, весной и любовью, но он стал именно таким, и это главное. Причем стал таким он во многом благодаря мужчинам, которые раз в году оказывают всей прекрасной половине повышенное внимание, не стесняясь этого, не боясь поколебать бастионы “сильного пола”.

Поздравляем вас, наши необыкновенные, замечательные, самые лучшие - женщины университета!

И пусть все у вас будет ХОРОШО!

Пусть все ХОРОШО будет в семьях, пусть царят там мир и покой.

Пусть все ХОРОШО будет в университете, дела ладятся, зарплата растет, экзамены сдаются, стипендия начисляется.

Пусть все ХОРОШО будет в душе, главное - жить в ладу с самой собой!

“Пермский университет” в СИБИРИ

В Новосибирске уже был вечер, спокойный, уютный, ничем не выделяющийся среди десятков таких вот зимних вечеров. Город готовился отойти ко сну и совсем не подозревал, что с самого утра в Новосибирский технический университет начали съезжаться участники I Межрегиональной конференции “Актуальные проблемы вузовских, студенческих и учебных СМИ”: редакторы, корреспонденты, журналисты, фоторепортеры из десятков городов необъятной России.

Необходимость проведения такого форума назрела давно, и понятно, что такое собрание пишущей братии не могло не вызвать волну заинтересованности, разрушений и катаклизмов. Но, благодаря усилиям организаторов, мирная жизнь города потревожена не была, а мы, преисполненные собственной значимости, приступили к

работе. Общих проблем у 33 газет оказалось предостаточно: трудности финансирования, недостаточный профессионализм, внутренняя закомплексованность, нехватка информации, сложные отношения с учредителями, — поэтому и диалог получился интересным и предельно эмоциональным. Как в конце концов оказалось,

любая проблема может быть решена, главное — четко ответить на один простой вопрос: “Зачем и для кого ты выпускаешь газету?” Ответ должен быть честным, лаконичным и максимально конкретным. Обсуждение “горячих” проблем продолжалось все три дня с перерывами на сон, кофе, мастер-классы и культурную програм-

му. О последней нужно сказать особо. Оргкомитет сделал потрясающий подарок всем участникам, пригласив их на спектакль “Юнона и Авось” петербургского театра “Рок-опера”. Тема бесконечной и безграничной любви придала всей конференции общечеловеческое и общероссийское звучание, заставив каждого участника очень серьезно отнестись ко всему происходящему вокруг.

Без излишнего самолюбования, замечу, что “Пермский университет” был представлен должным образом. Всем участникам очень понравились значки с символикой нашего Уни-

верситета, а организаторам и особо важным гостям мы подарили еще и памятные буклеты, так что пол-России теперь знает о нас. Да что там пол-России! В последний день конференции состоялась встреча с пресс-атташе стран европейского сообщества. Мы имели уникальную возможность задать любые вопросы представителю любой европейской страны. Им значки “Пермский университет” мы тоже подарили. Мы ведь тоже европейский университет.

На закрытии конференции было решено создать общероссийское новостное информационное агентство, которое бы

занималось сбором и распространением обширной информации о вузовской и околотовузовской жизни студенчества России в целом. Громко, пафосно, но вполне осуществимо. Это стало главным итогом конференции, что позволяет говорить о дальнейшем сотрудничестве, а значит, II Межрегиональная не за горами.

Артем ТЮТЫК

P.S. Надо ли говорить, что мы привезли из Новосибирска массу всевозможных впечатлений, которыми обязательно поделимся с вами.



Образование и карьера требуют ОСОБОГО внимания!

но, так можно оправдать экономии средств, да и вообще, в следующий раз оставить одну приемную комиссию с грудой бумажек: “Зачем кому-то что-то рассказывать? Захотят — сами узнают”. Но даже такой малости, как информационных листовок, постоянно не хватало. Нам приходилось на каких-то обоях писать дни открытых дверей, а это вряд ли добавляет уважения к “старейшему на Урале”.

Знакомясь с экспозицией Университета, неизменно начинаешь ощущать приступы зевоты и сонливости. Всё банально, посредственно, скучно. Ни малейшей заинтересованности в происходящем вокруг. Организаторы даже не пытались посмотреть на свое детище глазами одиннадцатиклассника и его родителей. Может тогда, они бы заменили нечитабельные плакаты на заднем плане какими-то яркими и образными, а всю самую необходимую информацию разместили на компактных листовках, напечатанных в достаточном количестве. Никто на выставке не будет подолгу задерживаться у монитора компьютера, просматривая одну за одной совершенно ненужные визитки факультетов,

которые к тому же не несут ни какой практической информации. Вы лучше расскажите, дайте потрогать, подарите выпел, буклет или значок. Мелочь, но это символ, а значит, олицетворение достойного и великого.

Абитуриент должен чувствовать внимание и заинтересованность. На любой его вопрос обязательно должен найтись ответ именно здесь и сейчас. Он должен осознать то, насколько престижно учиться в Пермском государственном университете! И ни в коем случае его нельзя обманывать или заставлять сомневаться: лучшее образование должно быть лучшим вне всяких сомнений. Эта вера в лучшее прямым образом связана с имиджем Пермского университета. Подобная выставка должна стать лишь небольшой частью хорошо спланированной PR-кампании ПГУ, необходимость в которой очевидно назрела. Сегодня нельзя молчать о том, чем нужно во всеулышание гордиться! Сегодня молчание не знак согласия, молчание — признак непрофессионализма и неадекватности.

**Артем ТЮТЫК,
участник выставки**

Заседание районного Совета ветеранов в ПГУ

Накануне Дня защитника Отечества на военной кафедре ПГУ состоялось выездное заседание Совета ветеранов Дзержинского района, посвященное военно-патриотическому воспитанию молодежи. В нем, кроме самих ветеранов, участвовали преподаватели военной кафедры, учителя школ, а также студенты, проходящие военную подготовку. На правах хозяина открыл заседание начальник военной кафедры полковник П.Л. Пузиков, рассказавший о роли кафедры в жизни университета, о выдающихся выпускниках, героях — воспитанниках кафедры, об организации военно-патриотической работы в целом. Почти все выступавшие так или иначе касались темы военно-патриотической работы с молодежью, поскольку это и было в повестке дня выездного заседания. Председатель совета ветеранов ПГУ полковник в отставке В.В. Федоров рассказал о деятельности совета, об участии ветеранов в жизни университета и в различных мероприятиях, демонстрировался видеофильм о праздновании Дня Победы и Дня рождения университета. Специально для гостей была организована экскурсия в музей истории университета.

Моя TERRA

Плакаты были слишком красивы для того, чтобы как-то связать его с реальностью. Видимо, поэтому на содержание внимание никто особо не обращал. Прежде я уже видела два подобных. Раз в полгода со строгой регулярностью они появлялись в университете на досках для объявлений.

На самом первом было написано о том, что есть такой ФОРУМ и о том, как можно туда попасть. Помню, что мне тогда понравилось все, кроме списка знаменитостей, приглашенных для общения с молодежью и я решила, что не в этот раз. Вторая TERRA была летом и тоже не вписывалась в мои планы. Когда я увидела третий плакат, я поняла, что это судьба, и сопротивляться дальше бесполезно. Импонировало, что тему нынешнего эссе можно сформулировать самостоятельно в рамках заданного направления; немного расстраивало, что для участия приглашаются будущие специалисты по практически

всем направлениям общественных наук кроме моей родной философии; и уж совсем откровенной провокацией выглядело главное требование, предъявляемое к эссе - абсолютная авторская креативность (самостоятельность творчества). Ну, господа, сомневаться в нашей креативности, - это уже слишком. В общем, проанализировав вышеперечисленные эмоции, я написала небольшую работу, посвященную философии политики. В нашей стране о такой научной дисциплине вообще мало кто слышал, а тем временем ее давно и успешно преподают лучшие университеты всего мира. Каким образом отсутствие

данной науки сказывается на профпригодности наших практикующих политиков, догадаться не сложно. Поскольку эта образовательная ниша в родном отечестве еще не заполнена, то тот, кто быстрее сориентируется, получит несомненное конкурентное преимущество, предложив новую, более современную программу подготовки специалистов в политической аналитике и политическом прогнозировании. Именно в таком духе и была выдержана моя работа.

Получив приглашение для участия в ФОРУМЕ, я была очень удивлена. Еще сильнее был удивлен мой научный руководитель. Но отступать было уже поздно, и, зажав в руке приглашение, я отправилась в родной философский деканат. Надо сказать, что с деканом нам очень повезло. Уровень здорового авантюризма в крови там вполне подходящий.

Вот таким образом я и попала на свою TERRU. В первый день от впечатлений нас просто зашкалило - и от респектабельности «Липок», и от открытия ФОРУМА, с приветственными выступле-

ниями, Б.Немцова, С.Кургина, С.Филатова, Г.Павловского, Д.Муратова..., и от праздничного фуршета. Но все еще только начиналось.

Для разработки участникам ФОРУМА была предложена тема «Новый образ России». Все разбили на тематические группы в зависимости от собственных предпочтений и готовили какой-нибудь конкретный проект, который по их мнению должен сократить расстояние между реальным и желаемым положением вещей в нашей с вами действительности. Моя группа занималась новой идеологией, более соответствующей по нашему мнению, статусу великой державы. В результате недельного недосыпания на свет появился проект, который мы условно назвали «Кульмиссия». Мы предлагаем позиционировать Россию в мире как страну авангарда гениальности и стартовую площадку нового гуманистического общественного сознания. Наша страна вполне может занять место мирового центра инновационно-образовательного и духовного развития.

По-моему, красиво! Во всяком случае, главный редактор «Новой газеты» Д. Муратов отнесся к нашему творчеству весьма благосклонно и выделил в своей газете 4 полосы раз в месяц для отчетов по нашим проектам. Насколько окажутся наши идеи жизнеспособными - покажет время. Проект есть и уже начинает работать. Разумеется, всех, у кого возникли какие-либо конструктивные соображения по данной теме, мы приглашаем к сотрудничеству. Во всяком случае, следующая TERRA, кроме всего прочего, будет работать и над нашими, уже существующими проектами. Кроме того, отчеты по этим проектам будут организаторами засчитываться вместо конкурсных эссе и давать право на участие в следующем ФОРУМЕ.

Наша третья TERRA уже вошла в историю и напомнит о себе еще не однажды, можете в этом даже не сомневаться. Но через полгода будет следующая - четвертая. Чем она порадует человечество? Давайте подумаем об этом вместе.

**Маргарита СТЕПАНОВА,
студентка 2 курса ФСФ**

Все самое ЛУЧШЕЕ для милых женщин!

Что больше всего интересует женщин в сети Интернет? Ответ прост, можно даже не утруждаться опросом. Во-первых, последние новинки моды, все о стиле, имидже, косметике и т.д. Короче, все то, что помогает нашим дамам чувствовать себя не просто очаровательными, какие они есть на самом деле, но и чувствовать себя еще более уверенными.

В виртуальной паутине многие из них хотят найти себе спутника жизни. А тех, кто уже готовится к желанной минуте своей незабываемой свадьбы, всегда интересует как можно более полная информация о последней моде на платья, букеты, сценарии и обо всем остальном, сопутствующем этому дню.

Из всего перечисленного выше представляем краткую карту, где же все это интересное находится в глобальной сети Интернет. Предлагаем вашему вниманию адреса самых лучших, просто отличных сайтов для женщин!

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КАНАЛЫ для женщин содержат весь спектр женских интересов на одном сайте. Все о моде, красоте, диете, фитнесе, общении, любви, кулинарии, карьере, здоровье, доме и о многом другом.

[RussianWebGirls](http://www.russianwebgirls.ru)

<http://www.russianwebgirls.ru>

[Как женщина женщине](http://www.woman.ru) -

<http://www.woman.ru>

[Женский клуб](http://womenclub.al.ru) -

<http://womenclub.al.ru>

[ИнтерМода.ру](http://www.intermoda.ru) -

<http://www.intermoda.ru>

[Модная Сеть России](http://www.moda.ru) - www.moda.ru

На сайтах **ВИРТУАЛЬНЫХ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ** Вы можете прочитать авторские статьи о взаимоотношениях мужчины и женщины, о беременности, карьере и образовании. В некоторых журналах можно получить консультацию психолога, сексолога и косметолога. Сделать подбор причесок.

[Шпилька.ру](http://www.shpilka.ru) - <http://www.shpilka.ru>

[Клео](http://www.kleo.ru) - <http://www.kleo.ru>

[HelenSite](http://helensite.narod.ru) - <http://helensite.narod.ru>

[BeautyTime.RU](http://beautytime.ru) -

<http://www.beautytime.ru>

[Красота On-line](http://www.krasota.ru) -

<http://www.krasota.ru>

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЗНАКОМСТВА - можно завести очень быстро в том случае, если Вы желаете только переписываться и общаться по сети, но если у Вас есть далеко идущие планы по отношению к Вашим новым знакомым, рекомендация одна - не спешите разместить на каждом сервере знакомств

свою анкету. Сначала посмотрите анкеты интересующих Вас объектов на следующих популярных серверах.

[Missing Heart!](http://www.mheart.ru) -

<http://www.mheart.ru>

[Смелая знакомства](http://dating.ru) - <http://dating.ru>

[International marriage agency](http://cherchez.try.md) -

<http://cherchez.try.md>

САЙТ О СВАДЬБЕ рекомендуем, если Вам виртуальные знакомства уже не нужны, а необходимо все для свадьбы, которая должна запомниться Вам, Вашему спутнику и всем, кто придет на Ваше торжество.

[Эдем](http://www.edem.ru) - <http://www.edem.ru>

Надеемся, что данный краткий справочник по женским ресурсам сети Интернет пригодится Вам в освоении виртуального пространства!

**Анатолий СИВКОВ,
web-мастер ПГУ**



С февраля в Перми начали работу сразу два книжных магазина “Библиосфера”. Один из них находится в переходе между университетскими общежитиями на ост. Хохрякова. Его открытие во многом стало возможным благодаря участию Пермского классического университета, на территории которого он расположил свои стеллажи. Это уникальный по своему назначению книжный магазин. Ориентирован он, прежде всего, на учащуюся и студенческую молодежь. Здесь можно найти книги по бизнесу и праву, по языкознанию и биологии, а также по многим другим наукам и областям знания. Заполнившиеся в последнее время полки книжных киосков и магазинов издания “легкого” жанра фантастики и детектива постепенно уступают место серьезным — появился спрос на справочники, энциклопедии, научные труды и учебники. Символично то, что одним из совладельцев магазина стал “Книжный дом Университетский”. Насколько такой альянс будет удачным, покажет время, а пока магазин “Библиосфера” ждет вас.

Адрес: ул. Коммунистическая, 117. Часы работы: с 10.00 до 20.00 без перерывов и выходных.

“Да будет СВЕТ!”-сказал электрик

Факты и комментарии

“Световая” эпопея продолжается. Так можно назвать то, что происходит сейчас в студенческом общежитии №6 ПГУ.

Отключения света и тепла в Калифорнии, в Приморском Крае, видимо, дали новые всходы. Только теперь эта ситуация носит не мировой характер, а местный. Если быть более точным, всё это безобразие происходит в нашем “общем доме”. С 20.00 вечера студенты остаются без света. Причём, это может продолжаться до вечера следующего дня. “Подумаешь, нашли проблему!” – может быть, воскликнете Вы. Ну что ж, представьте себя в этой ситуации. Каково?

Да, это проблема, и большая. Сидеть без еды, света, да ещё и тепла. Студент – человек бедный (особенно тот, кто живёт в общежитии). Ему постоянно не хватает денег и еды, да ещё и к семинарам надо подготовиться.

Вот приходит студент домой усталый, голодный, в надежде получить хлеб, отдохнуть, ну и позаниматься. А тут темнота и холод. Лишь мерцание свечи напоминает о том, что здесь есть ещё люди. И неправду говорят, что темнота – друг молодёжи. Сердится бедный студент, ищет виноватых. А кто виноват? Если в том же Приморском Крае нашёл ответственный за безобразия, то у нас, похоже, виноват остаётся сам студент. Именно его обвиняют в том, что он бездумно использует электроэнергию, перегружая сеть.

Но, господа взрослые, ведь и раньше было то же самое, а свет не отключался. Так кто же виноват? Видимо, остаётся сказать одно, как в той басне: “Судить не нам, а только...”

Оксана МИХАЙЛОВА

Комментарий главного энергетика ПГУ Валерия Ивановича МРАЧКОВСКОГО:

- Да, действительно, подобные аварийные ситуации в наших общежитиях в последние годы стали не редки. Нельзя сказать, что во всем виноваты студенты и только студенты. Электрическая сеть порой не выдерживает нагрузки по вполне объективным причинам – это, с одной стороны, износ проводов и кабелей, с другой – из-за частых аварийных ситуаций, связанных с затоплением, провода элементарно намокают, а это становится причиной новой аварии. К тому же сеть действительно перегружена. Ведь проектом общежитий не предусматривается эксплуатация в комнатах никаких электроприборов, кроме настоль-

ных ламп. Холодильникам и телевизорам предполагалось быть общедоступными и находиться в местах общего пользования – в холлах, кухнях, фойе. Понятно, что сегодня времена не те и вообще трудно представить себе такую ситуацию, поэтому университет идет навстречу и разрешается в комнатах держать электроприборы за отдельную плату. Но, как и раньше, категорически запрещено пользоваться самодельными нагревательными приборами. В той же “шестерке” студенты-физики проявляют “чудеса” фантазии и разбирают электроплиты “Лысьва”, переделывая их в обогреватели. Лет пять-шесть назад из университета была исключена молодая семья, которая, несмотря ни на какие приказы и запреты, пользовалась самодельным обогре-

вателем - “козлом”, что привело к пожару. Почему в комнатах холодно? Конечно, и батареи далеко не такие горячие, как хотелось бы. Но бывает и так, что просто не утеплены окна: ветер гуляет по комнате, при этом старательно работает обогреватель. Все вместе, складываясь, образует аварийную ситуацию, и как результат – темнота и свечи.

На сегодняшний день эта проблема нами решается – начат капитальный ремонт электросетей в шестом общежитии, хотелось бы, чтобы студенты относились с пониманием и со своей стороны, не допускали ни перегрузки сетей, ни затоплений, ни тем более использования самодельных обогревательных приборов. А винить во всех бедах студентов, безусловно, нельзя.

Ода во славу БУФЕТА



Никогда не думала, что напишу такое. Но недавний визит в Новосибирский государственный технический университет перевернул мое отношение к нашим родным общепитовским точкам. Представьте картину: девушка, жуящая булочку... в туалете. Увидев это, я несколько удивилась. Точнее, удивилась я сильно. Но когда минут через несколько наша делегация посетила местный буфет, все стало понятно. Вкратце: классическая совковая раздача, очередь длиною в четыре вузовские перемены, из персонала – две бабушки, одна посуду убирает и моет, другая... бедная другая! Берет из стопки тарелку, ставит на весы, взвешивает,

записывает, открывает кастрюлю с пюре, накладывает на тарелку, закрывает кастрюлю, взвешивает, считает на калькуляторе, ставит в микроволновку греться. Что? Рыбку? И снова – рыбку на весы, калькулятор, печка. Потом эта же бабушка (а может, и не старая она, просто устала от жизни такой) берет тарелку за предоставленные услуги и товар. Вот как бывает. А вы говорите – очереди в буфетах. Не видели вы настоящих очередей. И слава богу.

Татьяна АБАСОВА

Любите ли вы университет? Думаю, что “подавляющее большинство” скажет – да. А как же иначе? Если не выбирают родину или родителей, то место учебы или работы мы изначально определяем сами. Любите ли вы свой дом? Думаю, и здесь положительных ответов будет больше. Бережете ли свой дом? Безусловно. Бережете ли университет? И думаю, на этот вопрос ответ будет далеко не однозначным... Мусор, плевки, окурки, надписи на стенах, следы ног на подоконниках. Буквально на прошлой неделе группа девушек-биологов, курившая рядом с залом Ученого совета, была «застукана на месте преступления» комендантом корпуса. В результате - отобранные студенческие, и к тому же милые девушки должны будут покрасить стену, испорченную окурками. Зачем доходить до крайностей? Есть в корпусах места для курения - поэтому будьте любезны!

Под окнами общежитий - бутылки и мусор. А в этом кто виноват?

«Глобальная» ЛЮБОВЬ

Скоро апрель, месяц традиционных субботников. Кто выйдет убирать? Совсем не те, кто бросал все это добро за окно.

Неуважение к себе (а именно так можно расценить такое отношение к месту своей учебы) доходит до вандализма. Обломанная рука у памятника перед вторым корпусом, вырванные с корнями цветы, многие десятилетия росшие в коридорах того же исторического (название-то какое знаменательное!), и даже святая святых для всего универа – Глобусу – и то время от времени достается. Когда на экскурсию приходят младшие классы самой начальной школы, им еще простительно попробовать Глобус покрутить, с удивлением обнаружить, что Пермь –

это далеко не весь мир. Но студентам!... Нашей старой планете и так нелегко, а мы еще ее макет и в хвост, и в гриву – то раскрутим так, как ей крутиться и не снилось, то какую-нибудь бумажку прилепим, то “Здесь был Вася” попытаемся начертать. И в голову не приходит, что маркер не стереть-не замазать, что, когда бумажка отпадет, с ней отвалится и кусочек краски, потому что Глобус немолодой уже, вещь, можно сказать, антикварная, случись что, а починить-то и некому...

Любите ли вы свой университет? Естественно... Слабо эту любовь доказывать делами?

Яна ЧИСТЯКОВА

“В гитариста НЕ СТРЕЛЯТЬ, он играет, как может»*

Я был на “Троммеле”, друзья купили мне билет. Буфет, к сожалению, отсутствовал. Потчевали музыкой, выдавая стахановские порции, так, что порой ни прожевать, ни проглотить. Попадалось и то, что я вовсе не перевариваю. Короче, сыт по горло.

Сначала всё было пристойно: оформленная сцена, конферансье, видеосъемка. Погода тоже не предвещала неожиданностей.

Сбалили несколько песенок. “Регион-59” показался провинцией. Через пару песен со сцены пошел тяжелый дух. Обсасывая одну из концепций Фрейда, рок-группа (название не хочу даже вспоминать) просто потрясла зал, многие захотели выйти на 5 мин. В результате этого выхода в туалете был сломан унитаз и два крана. Вошли в экстаз лицеисты. С белой простыней, символизирующей, может быть, сексу-

альную революцию, лицей №2 (к счастью, не полным составом) бесновался у сцены. Некоторые деточки даже не могли удержаться равновесия и падали на пол, как кегли.

Очень мило выступила рок-группа “The Warlords”. К сожалению, исполнители не могли общаться с залом на родном языке 59 региона по причине незнания орфографии и пунктуации. Туманы Альбиона окутали зал. Слова и музыка ласкали уши. Юный гитарист Илья Ют был скорее похож на Трубадура, чем на радиопизика 1 курса 1 группы (продолжайте).

В фойе тоже завис туман, но только другого рода. После появления людей в черном (служба безопасности ПГУ) уже можно было смело прогуляться по коридору. Нельзя сказать, чтобы ко мне цеплялись. Напротив, студенты и лицеисты меня почтительно обтекали, а некоторые не узнавали, одуревшие от музыки и приложения к ней, принимая меня за глюк.

А на сцене музыканты старались во всю. С течением времени света становилось всё меньше, содержание песен темным, слов было вообще не разобрать. Штукатурка не сыпалась с потолка только по той причине, что уже ранее покинула насиженное место. Публика вошла в резонанс.

Немного прийти в себя мне помогла бутылка пива, пролетевшая в нескольких см от моей головы. Описав параболическую траекторию, она упа-

ла в междурядье, разбрызгивая пену и битое стекло.

А тех, кто был на сцене, забрасывали, думаете, монетами? Увы, студент и лицеист беден. Обошлись другим. К счастью, для гнилых яблок и помидоров был не сезон.

Думаю, следовало бы организаторам фестиваля лучше прислушаться к “Посторонним В”. Лучше, конечно, по сторонним в..., и никаких “левых” зрителей.

По ходу концерта я наблюдал эволюцию белой простыни, принесённой, по-видимому, из общежития ПГУ. К тому времени, когда в нормальных заведениях уже объявляют антракт, её очертание напоминали материк Евразия. Далее площадь полотнища сократилась до холодной Антарктиды (близна уже отсутствовала). Когда я бросил прощальный взгляд в сторону сце-

ны, на древке уже бился один из островов “Новой Зеландии”, размером с банное полотенце. Ассоциацию усиливали обнаженные торсы фанатов. Свобода приходит, как бы, нагая.

Пришла и слава к рок-группе географического факультета. А чтобы Свобода со Славой не тормозили, были устранены двери в мужском туалете студклуба.

Но если кому-то и было жарко как в бане, меня уже бросало в дрожь от работы вентиляции.

Выступлением рок-группы “Кенгуру” классически завершился концерт неклассической музыки. Клапан котла кипящих страстей закрылся.

Неблагодарный ЗРИТЕЛЬ

P.S. А музыканты молодцы, стойко держались, как индейцы.

* Из ковбойских заповедей.

День Защиты МУЖЧИН

О, наши милые, славные, сильные, но такие ранимые мужчины. Почему мы вспоминаем о них только в трудные минуты нашей жизни?! Хотя нет, мы вспоминаем о них, когда нужно сходить в магазин, вынести мусор, конфисковать зарплату... и ещё по праздникам. Нет, не только на 8 Марта, мы вспоминаем о них и 23 февраля. И совсем неважно, что это день защитника Отечества, каждый мужчина для нас — это защитник, которого в наше время надо защищать от самого себя и от окружающих. Нет нужды доказывать, что реальность, в которой мы живём, разрушает многие привычные представления. В том числе и те, которые касаются мужской роли в обществе.

Социологи и психологи, занимающиеся исследованием современной семьи, стали всё чаще обращать вни-

мание на то, что “классические” представления о мужественности переживают кризис. И в этом, несомненно, виноваты женщины: утром жужжим, вечером пилим, вечно всем недовольны. Это подорожало, того не в состоянии купить, а виноваты они. Мы же совсем забыли, что такое семья. А многие мужчины ценят семью больше, чем работу. Как показали исследования, 39% мужчин считает, что семья приносит им большее удовлетворение, чем работа. Для сравнения: лишь 23% мужчин считают, что работа важнее семьи, остальные заявили, что семья и работа играют в их жизни примерно одинаковую роль.

А как одинокие женщины начинают ценить мужчин! На одно мужское брачное объявление десять женских приходится. Мол, ищу друга

жизни, чтоб не пил, не ел, любил детей... Чтоб днём работал министром финансов, а вечером дворником подрабатывал. Как много мы хотим от них, и как мало для этого делаем сами. Они же у нас такие ранимые, такие душевные. Они даже злиться нормально не умеют. Ты чем попало по чему попало, а они только кулаком по столу. Он верёвку взял, решил из жизни уйти, а ты ему след: “Будешь в подвале, картошки захвати!” Нет, милые женщины, всё-таки мужчины у нас самые хорошие. Беречь их надо.

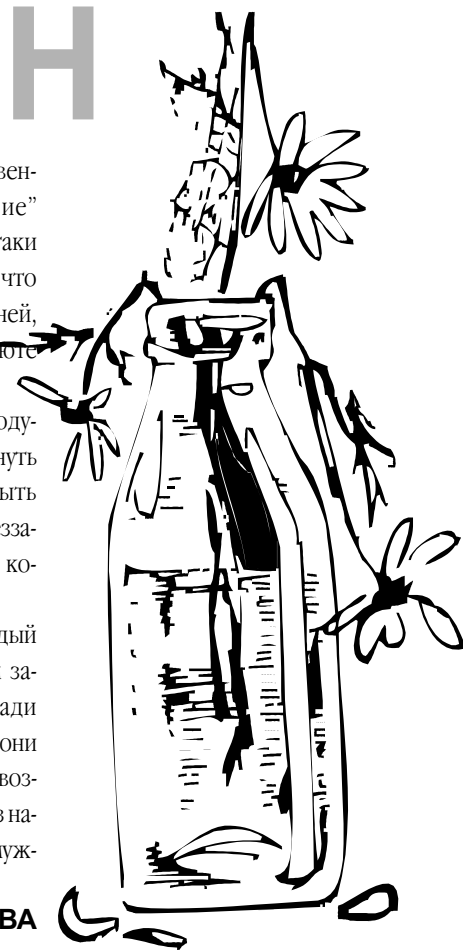
Что мужчины и женщины чувствуют по отношению друг к другу? С точки зрения женщин, в их опыте отношений с мужчинами на первом месте стоит “практическая поддержка” (44%). Почти такое же место в отношениях с мужчинами занимает “эмоциональная поддержка” (41%). На

третьем месте, но уже с существенным отрывом, идут “понимание” (31%) и “любовь” (30%). И всё-таки женщине стоит задуматься о том, что мужчина, находящийся рядом с ней, нуждается в защите, семейном уюте и любви.

Посмотрите на мужчину и подумайте, какие горы вы готовы свернуть и какие реки вы готовы проплыть ради него. Какой он милый и беззащитный, когда засыпает у вас на коленях.

Милые женщины, пусть каждый день для мужчины станет днём защитника. Давайте совершать ради них подвиги, и может быть, тогда они поймут, что без нас прожить невозможно! Какими они становятся без наших слов, глаз, улыбок. Берегите мужчин, ведь их так мало осталось!

Яна КОРКОДИНОВА



С праздником, моя КОБРОЧКА!

Праздник приближается, праздник приближается... Завтра — 8 Марта! Сегодня — седьмое. Вчера было шестое, и в студклубе состоялся конкурс “Мистер университет-2001”. Сложилось так, что тему “Мистера” задает год по восточному гороскопу, нынче, стало быть, змея и все, что с нею связано. Первая ассоциация, что приходит на ум человеку образованному, змея — символ мудрости. Вот это и было лейтмотивом действия.

Ну что ж, на каждого мудреца довольно простоты, в данном случае, видимо — публики. Ждали, как всегда - ах! Нельзя сказать, что надежды не оправдались, просто столь классные бывали претенденты раньше, что... А впрочем, начнем.

Участники. Филолог Иван Авраменко в роли Диогена со свечой в руке, ищущий Человека, и бочкой подмышкой был узнаваем, а вот по экономисту Сергею Сулопарову, что он — Заратустра, видно не было. И речь его многоцветная воспринималась тяжеловато. “Конфуций” Леша Шилов, физик, китаец действительно здорово напоминал, но улыбался мало. И сказка длинной была, хотя и интересной. Авторство явно тронинское, а хотелось бы увидеть личный вклад. Хотя, может быть, просто друзья и учителя хорошие?

Математик Стас Куклин. Как хорошо все придумано было, и Пушкина приплели, и стихи сочинили, но прошла двусмысленная ассоциация у озабоченной части зала — и пропал номер. Разочаровало, что не вспомнил Стас притчу про соломонов суд, когда его попросили разрешить спор о материнстве. Он “сориентировался” и решил вопрос отцовства.

Алексею Лебедеву (историко-политологический ф-тет) явно симпатизировала та самая озабоченная часть зала. Он выбрал для себя роль З. Фрейда, поэтому ему пришлось многое, а девочки на втором-третьем рядах упивались его двусмысленностями. Если все участники в образе мудреца находились лишь первые два конкурса, то Зигмунд Лебедев пронес свой имидж через весь вечер. Поаккуратней надо быть с имиджем, так легко и свое Я потерять.

Как всегда бесподобен был Сергей Шеколкин, да и все студклубовские “подсадные” были на высоте. Душевно. Особенно когда намазали чем-то лицо бедному Стасу.

Третий конкурс — самый веселый и самый зрелищный, тема, напомним — змеи, ящерицы и прочая подобная мерзость. Ну, Сергей Владимирович умеет темку подобрать! К году змеи умудрились и дракона присоседить, а ведь это, простите, совершенно другой год. Прошлый. Или ничего? Сойдет?

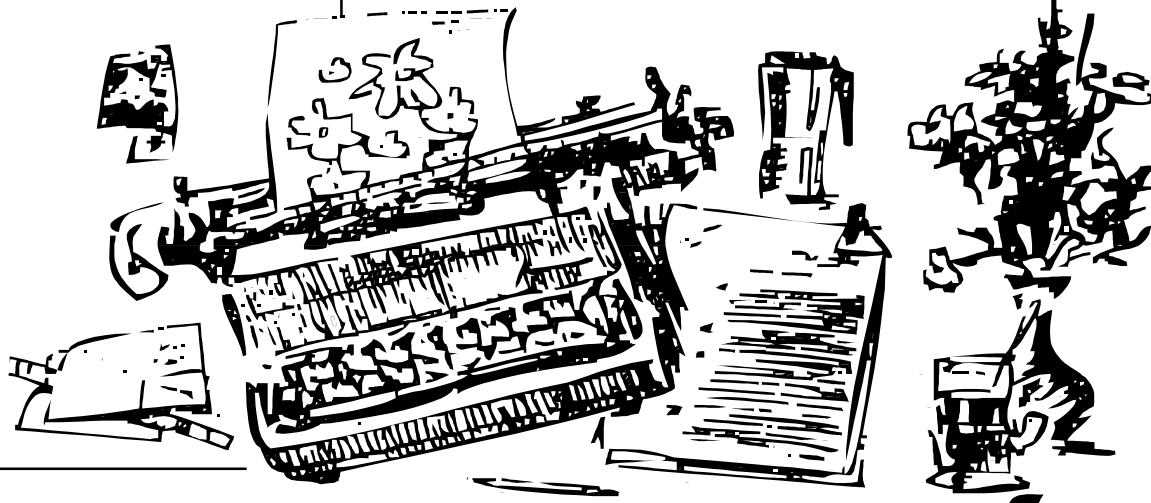
Иван Авраменко, победив Дракона, и стал Мистером 2001. Рыцарский образ не подвел и на этот раз. Старый конь, как говорится... В прошлом году во многом благодаря этому романтическому образу Александр Коротких сорвал бурные аплодисменты и титул Мистера Мистера.

Конкурс на обаяние — один из самых сложных. Даже Авраменко и Шилов, не новички на сцене, волновались изрядно. Все участники были хороши здесь, по-своему. Но признание в любви со сцены — это ход. Сильный. Мы все оценили.

Вот и стал Иван Авраменко первым Мистером нового тысячелетия. От всей своей филологической души поздравляю! И, конечно, всем участникам, подаривших залу прекрасный вечер,

ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

Татьяна АБАСОВА



АНЕКДОТ по поводу

Жена проснулась с утра пораньше. Тихо, чтобы не разбудить мужа, вышла из постели, пошла в кладовку и там порвала все лески, сломала удочки, изрезала сапоги, продырявила лодку, выпустила червей. Потом легла на место и нежно прижалась щекой к мужу. Жить ей оставалось полчаса...

Урок физкультуры в грузинской школе. Девочки учатся крутить обруч. На Манану обруч не нелезает. Учитель: - Манана! Пэрсик! Нэ порть фигуру — иди домой!

Пьяный муж за полночь возвращается домой. Дверь открывает жена со скалкой в руке. Муж, пытаясь ее обнять: - А ты все печешь, дорогая...

И создал Бог Землю, и увидел Он, что это хорошо. И создал тогда Бог растения и распространил их по всей Земле, и увидел Он, что это хорошо. И создал тогда Бог животных и расселил их по всей Земле, и увидел Он, что это хорошо. И создал тогда Бог мужчину, посмотрел на него и увидел, что это хорошо. И создал тогда Бог женщину, посмотрел на неё и подумал: “Ладно, накрадится”.

Жила-была девочка, и была у неё синенькая кофточка. И когда девочка надевала кофточку, кофточка начинала душить девочку. Пошла девочка к маме и рассказала обо всём. Мама выслушала её и купила ей другую кофточку. И в самом деле, нельзя же одну кофточку носить десять лет.

Если в своём почтовом ящике вы обнаружили письмо, в заголовке которого имеются слова “повестка” и “военкомат” уничтожьте его, не открывая. В нём содержится опасный вирус, который может лишить вас Интерната и компьютера на 2 года.

Мужик пришёл с охоты, в подъезде встречает соседа и говорит: - Вот ходил на охоту, ежей настрелял... - Зачем? - Жене на воротник и тёще на стельки.

Телефонный звонок. Женщина снимает трубку. - Алло, это ты дорогая? - Да, это я. А кто говорит?

(Из газеты «Скрижаль» Сургутского государственного университета)