



ТЕМА НОМЕРА

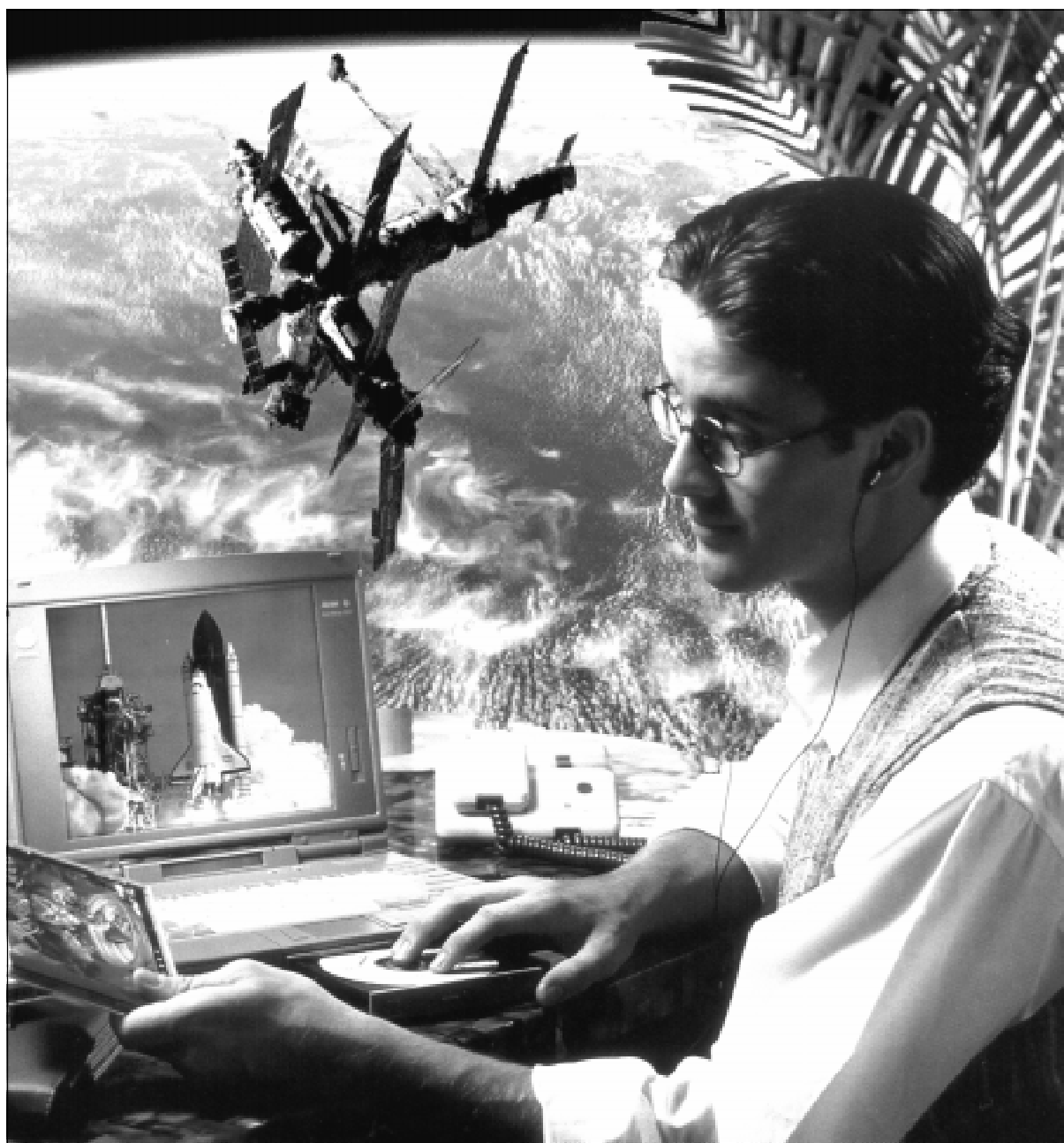
## День КОСМОНАВТИКИ

**12 апреля  
1961 года -  
начало новой,  
космической,  
эры**

*Юрий Гагарин. Это имя известно сегодня каждому. В России уж точно. Это человек-легенда, первооткрыватель, первый космонавт. Его имя, его улыбка, его "Поехали!" – это символы новой эры, космической. Сегодня уже невозможно представить земную жизнь без всех этих космических "штучек" – ни тебе спутникового телевидения, ни сотовой телефонной связи, ни точного прогноза погоды. Кругом спутники – космические спутники земной жизни.*

*Благодаря им человечество узнало за эти сорок лет столько нового, сколько не узнало бы лет, может, за тысячу. И никого это уже не удивляет, к хорошему привыкаешь быстро... Когда-то мы гордились своей космической индустрией, старались быть первыми во всем, любыми путями идя к этому самому первенству. Ныне все не совсем так, даже совсем не так. Однако и сегодня в космосе летают спутники, ученые работают над новыми проектами, строятся новые планы. И у нас в университете, кстати, тоже. Читайте об этом на 2 полосе "Пермского университета".*

*А всех причастных к этому празднику – поздравляем!*



## Мария Александровна ГЕНКЕЛЬ

**14 марта этого года на 91 году ушла из жизни Мария Александровна ГЕНКЕЛЬ, замечательный человек, ученый, достойный своей знаменитой фамилии. Фамилии, неразрывно связанной с ПГУ.**

В 1930 году, окончив Пермский университет, М.А. Генкель преподает, главным образом, в рабочей аудитории. Затем она - аспирант кафедры русского языка Московского пединститута, специализируется по истории языка. Ее кандидатс-

кая диссертация "Лексика "Русской правды" получает высокую оценку выдающихся ученых.

Вузовское преподавание начинается сначала в Пермском педагогическом институте, а в 1956 году М.А. Генкель приглашают на кафедру русского языка и общего языкознания университета, где через год она становится заведующей. Мария Александровна быстро входит в атмосферу университетской жизни и завоевывает симпатии своих коллег.

Поразителен круг ее научных интересов, широта теоретической подготовки, это не просто научная школа, это – целый лингвистический университет.

Благодаря энергичнейшим усилиям Марии Александровны кафедра русского языка и общего языкознания из года в год пополняется талантливыми перспективными преподавателями, интенсивно развиваются научные направления. 60-е годы на кафедре - годы больших творческих достижений. Под ее руководством защищаются три докторские диссертации, в которых развиваются оригинальные лингвистические концепции. Одна за другой защищаются кандидатские диссертации, а вокруг М.А. Генкель формируется большой круг студентов, разрабатывающих вопросы языка и стилия произведений Д. Мамина-Сибиряка, создается уникальный словарь.

"Мария Александровна стала нашим другом, оказавшись в числе тех преподавателей, о которых всю жизнь хранишь благодарную память", - вспоминала А.И. Шорина – доцент университета и бывшая студентка Марии Александровны.

После выхода на пенсию Мария Александровна стала "ангелом-хранителем" музея истории университета, благодаря ее инициативе, энергии, советам создавался музей. Ее консультации стоили дорогого, ведь на ее глазах начинался, становился и развивался наш университет. И даже тогда, когда она работала в пединституте, ее многое связывало с университетом, потому как в то время ученые города были единой семьей.

Память о Марии Александровне останется в сердцах знавших ее - друзей, коллег, учеников, останется она и в книге, посвященной славной династии Генкелей – собственно, основу этого издания составили ее воспоминания. Эти воспоминания настолько интересны, что трудно от них оторваться – жизнь человека, страны, университета встают перед глазами как своеобразный символ времени.

Славная династия продолжается в университете и сегодня – на географическом факультете работают сын М.А.Генкель – профессор А.Г.Воронов и внук - кандидат наук Роман Юшков.

**А.С. СТАБРОВСКИЙ,**  
директор музея истории ПГУ

**ОБРАЗ РОССИИ В XXI ВЕКЕ**

ЕКАТЕРИНБУРГ. Этой теме будет посвящена научно-практическая студенческая конференция "PR-дебют", которая состоится 23-25 апреля в Уральском госуниверситете на отделении "Связи с общественностью". На фоне последних политических событий, происходящих в нашей стране, эта тема становится все актуальнее. И роль будущих "архитекторов согласия" в том, чтобы ни власть, ни бизнес, ни СМИ не попадали в конфликтные ситуации, будет все возрастать. Среди гостей и участников конференции не только студенты разных вузов России, но и специалисты по связям с общественностью АО "Уралмаш", Союза промышленников и предпринимателей Урала, известные ученые и деятели культуры. Например, круглый стол, посвященный видению образа России в XXI веке глазами деятелей культуры, будут вести известный режиссер Николай Коляда и зам. министра культуры правительства Свердловской области Алексей Дементьев. Уральцы приглашают всех желающих к очно-заочному участию в конференции. Тезисы принимаются до 15 апреля по e-mail: uab@dialup.mplik.ru (2-3 стр. 14 пт, через 1.5 интервала).

**В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ПОСЛЕ АКЦИИ ПРОТЕСТА НАЧАЛИСЬ ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ**

ЕКАТЕРИНБУРГ. В конце февраля в Екатеринбурге проходила акция протеста студентов против образовательной реформы, предусматривающей приватизацию вузов. Прошло чуть больше месяца, и студенты ощутили перемены к лучшему. В частности, увеличились ассигнования на оздоровление студенчества и дотацию на удешевление питания. Теперь в профкоме студентов Уральского госуниверситета рассматривают заявления студентов на путевки не только в уральские здравницы, но и бывшие всесоюзные.

**КОМАНДА УРГУ ПРИВЕЗЛА ИЗ КАНАДЫ БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ**

ЕКАТЕРИНБУРГ. Из Канады со всемирного студенческого первенства по программированию вернулась команда математико-технического факультета УрГУ. Ребята привезли бронзовые медали. Соревнования проходили в упорной борьбе. Ход соревнований можно было видеть в режиме реального времени в Интернет. В телеэфире прямой репортаж вела телекомпания CNN. Соревнования завершились блестящим успехом российских студентов. Студенты УрГУ завоевали две золотые медали и две бронзовые. Первыми стали Санкт-Петербургские программисты. Уральцы обошли москвичей, студентов из Стэнфорда (США), Беркли, Калифорнии, Карлова (Чехия), Киото (Япония) и многих других. Название Ural State University уже стало узнаваемым и известным в компьютерном мире. И это благодаря соревнованиям и Интернет-турнирам, регулярно организуемым уральцами. Нынче уже прошло четыре таких турнира, в них приняли участие представители более тридцати стран.

**ТАРИФЫ РОСЛИ, РАСТУТ И БУДУТ РАСТИ**

ИВАНОВО. В Ивановском энергоуниверситете состоялась лекция на тему "Российская энергетика в период перестройки 1990-2000 гг. Реструктуризация: варианты, перспективы". Ее автор - профессор ИГЭУ, участник парламентских слушаний по реструктуризации энергетики в Госдуме В. А. Савельев.

Один из тезисов его доклада - в течение последних 10 лет цены на все потребительские товары росли быстрее, чем тарифы на энергию для населения. Так, цены на хлеб увеличились в 24,3 тысячи раз, на картофель в 48,3 тысячи раз, на водку - в 10,4 тысячи раз, а на электроэнергию - в 8 тысяч раз.

Так что жаловаться на рост тарифов абсолютно бесполезно.

**ИРКУТСКИЕ СТУДЕНТЫ ПОБЫВАЛИ В ТУРЦИИ**

ИРКУТСК. Два дня в музее Иркутского лингвистического университета проходила выставка турецкой культуры. Инициатива её проведения принадлежит Турецкому культурному центру. Выставка была необычная. В роли экскурсоводов выступали турецкие студенты. Они показывали посетителям национальные костюмы, украшения, музыкальные инструменты, фотографии Стамбула XVIII-XIX веков, а в конце даже исполнили турецкий танец "Халай". Студенты ИГЛУ подыграли им на "кашиках" (турецкие деревянные ложки). В этом учебном году Лингвистический университет заговорил ещё на одном иностранном языке. В стенах университета впервые появились студенты, которым преподают турецкий.

**В КЕМЕРОВО МОЛОДЕЖЬ ИЗМЕНЯЕТ ЖИЗНЬ**

КЕМЕРОВО. 9 апреля в Кемерово начался декадник "Я выбираю жизнь" в рамках акции "Молодежь изменяет мир", которую проводит Благотворительный региональный фонд "Кузбасс против наркотиков" при поддержке Администрации Кемеровской области. Цель акции - объединение усилий общественности, бизнеса и власти для разрешения социальных проблем общества. В рамках декадника проводятся просветительско-пропагандистские мероприятия по укреплению здоровья детей, подростков и молодежи, в том числе организуются консультации специалистов: психологов, наркологов, профконсультантов по химической зависимости, телефонные справочные службы, акции добровольцев по профилактике подростковой наркомании и алкоголизма.

**МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ "КАРЬЕРА" ПОМОЖЕТ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ**

В Киселевске (Кемеровская область) по инициативе проекта "ТАСИС МЕРИТ 1" открылся молодежный клуб "Карьера". В молодежном

клубе подросткам будут помогать в выборе будущей профессии, учить ребят быть уверенными в себе. В "Карьере" также можно будет получить информацию о самых востребованных профессиях на городском рынке труда. А у старшеклассников появится возможность попробовать свои силы в познании делового английского и компьютерной грамотности.

**"КВАДРО" ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА**

КРАСНОДАР. В популярном краснодарском ночном клубе "Квадро" проходит антинаркотическая акция "Открой глаза". К ее организации подключилась редакция молодежных программ краевого телевидения "Кубань-РТВ". Кроме традиционных конкурсов и розыгрышей дорогих призов, вниманию молодежи предоставлен показ видеоматериалов на антинаркотическую тему. Также на большом экране демонстрируется яркая компьютерная графика. Видеоинсталляции в ночном клубе - не совсем привычное зрелище для местной публики, но тем не менее производит впечатление. Серия вечеринок "Открой глаза" будет продолжаться в "Квадро" каждый четверг в течение ближайшего месяца.

**КОМПЬЮТЕРНЫМ ВОРОМ СТАЛ СТУДЕНТ НОВОСИБИРСКА**

НЕДАВНО работники специального отделения по защите интеллектуальной собственности г. Новосибирска поймали продавца «левых» копий компьютерных программ. Им оказался некто М. - студент факультета автоматки и вычислительной техники ИГТУ. Он "взламывал" компьютерные программы и предлагал их различным новосибирским фирмам. Причем студент даже не скрывал, что копии нелегальные. Правоохранительные органы провели контрольную закупку, а вор и не подозревал, что устанавливает программу на компьютер милиционеров. Теперь молодого предпринимателя ждет суд. Ему грозит наказание: штраф или до 1,5 лет лишения свободы.

ТЕМА НОМЕРА

**Пермский университет: космические проекты**

Активная работа кафедры общей физики ПГУ в области космонавтики началась в 1981 году, когда стала готовиться научная программа для орбитальной станции "Мир". В 1992 г. кафедра получила заказ на разработку прибора "Дакон" (датчик конвекции), для проведения экспериментов на "Мире".

В 1995 г. идеи, заложенные в "Дакон", были предложены кафедрой для совместных российско-французских экспериментов на станции "Мир" с французскими аппаратами ALICE-1 и ALICE - 2.

В 1996-98 гг. кафедра сотрудничает с NASA как соисполнитель российско-американских экспериментов по жидкофазному спеканию композиций на орбитальной станции "Мир".

В 1998 году прибор "Дакон" отправился в космос. Об этом факте писали тогда практически все центральные газеты, не говоря уже о пермских, - он действительно заслуживает большого внимания, поскольку является уникальным. Над его созданием трудились целый коллектив сотрудников кафедры, руководимый ее заведующим Г.Ф. Путиным, это доцент А.Ф. Глухов, зав. лабораторией Г.П. Богатырев, ст. преподаватель И.А. Бабушкин, зав. лабораторией Е.А. Зильберман, инженер С.Е. Пушкин.

В марте станция "Мир" с многотонным дорогостоящим оборудованием, в том числе и научным, была сведена с орбиты и возвращена в лоно Земли, ее останки затоплены в океане. Что же пермский "Дакон"?

Оказывается, еще прошлым летом датчик был благополучно возвращен из космоса, причем, как рассказывает Г.Ф. Путин, в спускаемом аппарате прибор занимал отдельное свободное место космонавта.

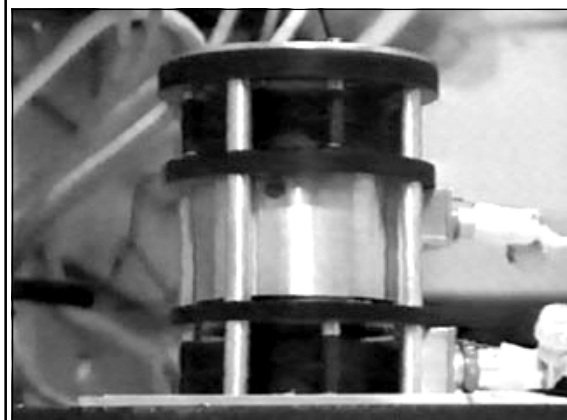
Сегодня "Дакон" находится в ПГУ, на родной кафедре общей физики, где его должны почистить, подправить, если нужно, и он вновь отправится в космос, на международную космическую станцию, осенью этого года. Пока же студенты-физики ставят на нем эксперименты для лабораторных, курсовых и дипломных работ. "Не боитесь - сломают?" - удивилась я такому отношению к уникальному прибору. "Уж если космические перегрузки не причинили ему вреда, то, надеюсь, и здесь ничего не случится," - ответил Геннадий Федорович.

После беседы с Г.Ф. Путиным у меня осталось чувство гордости за наш университет, радости - за студентов, которые имеют возможность заниматься не игрой в науку, как это порой бывает, а настоящим делом, рядом с учеными, которые в очень скромных условиях проводят сложные исследования, создают уникальные приборы, такие, как "Дакон".

Поздравляем коллектив кафедры общей физики с Днем космонавтики, науки, в которую он внес заметный вклад.

Желаем дальнейших успехов во всех исследованиях, в каких областях они бы ни проводились!

**Татьяна АБАСОВА**  
На снимке: прибор "Дакон".



ВУЗИНФОРМ

✓ 5 апреля в Пермском педагогическом университете состоялась встреча губернатора Пермской области Юрия ТРУТНЕВА со студентами вузов города. Губернатор еще в предвыборный период обещал такую встречу и, привыкший держать слово, по прошествии чуть более ста дней после присяги приехал в пед. Вначале он кратко обрисовал сложившуюся на сегодняшний день картину жизни в Пермской области, планы администрации на ближайшее будущее и на далекую перспективу. Так как основной темой встречи было именно общение со студентами, губернатор большую часть времени отвел ответам на вопросы. Пермское студенчество интересуется все: молодежная политика в Прикамье, экология, положение сельского учителя, льготное жилье и льготный проезд, экономика области, секты, и вопрос "на злобу дня": мнение губернатора по поводу ситуации с НТВ. Юрий Петрович на все вопросы отвечал достаточно обстоятельно, с присутствием юмором и тактом. Хочется надеяться, что со сменой областного руководства жизнь студенческая изменится. Изменится в лучшую сторону.

✓ 31 марта в помещении театра кукол прошла церемония вручения премии «Золотой абзац». Это был IV областной творческий конкурс средств массовой информации. Радио ПГУ уже давно подало заявку на участие в этом конкурсе. На суд жюри был представлен проект «Универсия». Он и стал обладателем специального приза в свободной номинации. Всего на конкурс было подано 120 журналистских работ. Среди номинантов были такие корифеи Пермского радиозвезда как Радио «Максимум», «Авторадио», тем более приятно, что радиостанция такого масштаба, как Радио ПГУ, была замечена и оценена по достоинству. Осталось добавить, что проект «Универсия» выходит по вторникам. Поздравляем Радио ПГУ!

✓ На юридическом факультете состоялся конкурс красоты, который, похоже, становится настоящей традицией. За звание "Мисс юридический факультет" и "Мисс юридический колледж" боролись (если это слово применимо к столь изящному конкурсу) девять претен-

денток. Победительницы: "Мисс юридический факультет" - Милана Девяткина, "Мисс юридический колледж" - Екатерина Конохова. 19 апреля в Екатеринбурге пройдет заключительный тур конкурса «Мисс юридическая Россия», в котором примут участие и наши девушки. Пожелаем им удачи!

✓ 4 апреля в рамках дискуссионного клуба состоялся необычный философский спор двух ведущих преподавателей ФСФ «УТРОБИН ПРОТИВ МУСАЕЛЯНА». Тема дискуссии - "Наука и религия". Послушать преподавателей философии пришли более 200 студентов различных факультетов ПГУ, они имели возможность не только присутствовать в качестве свидетелей, своеобразных секундентов этой научной дуэли, но и самим выступать, излагать свою точку зрения. Но, видимо, авторитет ведущих спор настолько велик, что студенты предпочитали слушать. Необычность ситуации в том, что перед аудиторией одновременно находились два преподавателя, причем определенный колорит действу придавало противопоставление даже и внешнее. Организаторы, сами того не подозревая, создали атмосферу, царящую на передаче "Процесс" (исключая, естественно, грубость и хамство, порой ей присущие). Противопоставление двух точек зрения, живость разговора, привлечение публики, - все это способствовало тому, что студентов заинтересовала такая форма общения с преподавателями, и многие остались "развивать тему" и после непосредственно дискуссии.

Тех, кто не сумел присутствовать при споре двух ученых 4 апреля, приглашаем на его продолжение. «УТРОБИН ПРОТИВ МУСАЕЛЯНА» - 2.

Тема - «Это сладкое слово - свобода». 25 апреля, в среду, в ауд. 510. Начало в 18.10.

✓ 14 АПРЕЛЯ, в субботу, в зале заседаний Ученого совета ПГУ (главный корпус, 4 этаж) состоится встреча Председателя Государственной Думы РФ Геннадия Николаевича Селезнева со студентами, преподавателями и сотрудниками университета.

На встрече будут присутствовать представитель Президента России в Приволжском федеральном округе С.В. Кириенко и губернатор Пермской области Ю.П. Трутнев.

# Страшное слово ТУБЕРКУЛЕЗ

Туберкулезом может заболеть любой человек: в цветущем молодом и пожилом возрасте, принадлежащие к любой социальной группе населения, в том числе и студенты. В 2000 году в Пермской области заболели 13 студентов и 9 учащихся старших классов школ и училищ.

Один больной активной формой туберкулеза за год заражает 10-15 человек.

Основным источником распространения туберкулезной инфекции является больной туберкулезом человек. При кашле, чихании, разговоре больные выделяют в воздух большое количество бактерий, которые задерживаются в воздухе в виде взвеси и могут подолгу оставаться в переполненном, плохо проветриваемом помещении. При вдыхании воздуха, в котором находятся бактерии туберкулеза, они попадают в легкие здоровых людей. Наибольший риск заразиться у лиц, окружающих такого больного: родственников, сослуживцев или кого-то из друзей.

Заразиться - еще не значит заболеть. Первое "знакомство" с бактериями туберкулеза происходит в детские годы и чаще всего заканчивается благополучно. Здоровый организм не только справляется с ними, но и приобретает устойчивость по отношению к туберкулезу.

Как узнать, заразился ли человек туберкулезом? Само по себе заражение никак не проявляется. Бактерии находятся в пассивном, спящем со-

стоянии, они не мешают жить, человек практически здоров. О наступившем заражении можно судить по положительной реакции на туберкулин, пробе Манту. У инфицированного (зараженного) туберкулезом человека на месте введения туберкулина появляется покраснение и припухлость. У незараженных людей такой реакции нет, т.е. проба Манту отрицательная.

Кто же заболевает туберкулезом? Разные люди в разной степени восприимчивы к туберкулезу. Чаще всего заболевают люди с ослабленной иммунной системой. В жизни молодого человека есть периоды, когда его здоровье подвергается наибольшему испытанию. Именно в студенческие

В 2000 г. в Пермской области заболели 13 студентов и 9 учащихся старших классов школ и училищ.

годы заканчивается большая физиологическая и биологическая перестройка организма, связанная с его созреванием. Учеба, работа требует большого умственного и физического напряжения, а молодые люди часто не соблюдают разумный режим труда и отдыха; на протяжении семестра работают в полсилы, перед экзаменами резко переутомляются, занимаются по ночам, нерегулярно питаются, едят наспех, "на ходу", мало спят. Ку-

рение, злоупотребление алкоголем, наркотики, различные хронические заболевания также могут резко ослабить сопротивляемость организма и привести к болезни.

Каковы признаки заболевания туберкулезом? Когда бактерии "просыпаются" и начинают усиленно размножаться, инфекция переходит в активную форму болезни. При этом у больного появляются жалобы: кашель в течение 3-х недель и более, боли в груди, длительное небольшое повышение температуры тела, потливость по ночам, постоянная беспричинная слабость, плохое самочувствие, может быть кровохарканье.

Если у Вас или у кого-то из близких отмечается несколько таких признаков, немедленно обратитесь в поликлинику по месту жительства, где Вам проведут флюорографию органов грудной клетки и исследуют мокроту (отхаркиваемое) на туберкулезные бактерии.

Помните: больной человек становится переносчиком болезни и представляет опасность для окружающих, так как один больной активной формой туберкулеза за год заражает 10-15 человек.

**В.И. СОЛОВЬЕВА,**  
врач ОПКД  
"Фтизиопульмонология"

# Музей и студент: что общего?

С 4 по 6 апреля в Сыктывкарском университете состоялась 5 Всероссийская научно-практическая конференция "Музей и студент", в которой приняли участие представители вузовских музеев - из Москвы, Петербурга, Петрозаводска, Вологды, Екатеринбург, Перми, Тольятти, а также разные музеи Коми края.

Доклады, круглые столы, встречи, творческие вечера и осмотры новых экспозиций - настолько плотно была насыщена программа конференции.

Отрадно отметить, что в постсоветском пространстве вузовские музеи не потерялись, остались востребованы, хотя, к сожалению, некоторых постигла ужасная участь забвения.

Музей истории просвещения Коми края обновился коренным образом - теперь в музее семь экспозиционных залов, а новый дизайн экспозиций поражает воображение. Ректор профессор В.Н. Задорожный с глубоким чувством удовлетворения констатирует: "Музей - визитная карточка университета!" Видно, что гордится он не зря - очень много и денег и стараний вложено в реконструкцию музея.

Интересен и музей музея университета Нижнего Новгорода, где силы направлены не только на реконструкцию, но и на овладение

мировой электронной сетью и где компьютер также естественен, как, к примеру, выключатель у двери.

Много интересных идей и начинаний прозвучало на конференции, особенно хочется отметить музей Лесного института Коми, где найдена необычная форма - музейный студенческий театр. Для института, чей профиль далек от искусства, это тем более интересно. Напомню, что конференция была посвящена взаимодействию музея и студентов.

Выступление директора нашего университетского музея также имело определенный резонанс. За ним последовало приглашение Национальной галереи республики Коми привезти выставку древнеегипетских и античных коллекций, что не так давно с успехом работала в нашем городе.

Общение работников из разных музеев показало, что дело, которым они занимаются, не только полезно и благородно, но крайне необходимо нашей молодежи. И видимо, не зря собравшиеся выразили в своих рекомендациях Министерству культуры пожелание в проведении Съезда музейных работников, который планируется провести в этом году (а он не проводился с 1930 года) предусмотреть и секцию вузовских музеев, так как все музеи заинтересованы в воспитании нового поколения.

**Сергей САНИН**

# МЭТРОВАЯ СИСТЕМА МЕР

Почему-то не вышла на сцену команда "Киломэтры"... Приколотись, видимо. Зал не понял. Зал хотел видеть игру КВН, в которой, согласно афишам, принимали участие три команды: СантимЭтры, МЭтры, и КиломЭтры. "Кило" компенсировали свое отсутствие на сцене во время представления команд некоторым стриптизом на визитке и немолодыми, но мощными торсами.

Вел бои на ринге Сергей Мерзляков. Сантимэтров было много (да это и логично, если брать масштаб 1:100), Мэтров, соответственно, меньше, Киломэтров... - а там зато качество. Все правильно. И так, первоапрельская игра.

Прошу прощения за некоторое затруднение, но не могу молчать - "сантими" иногда здорово перебарщивали или пересаливали, назовите как хотите. Пошло, дорогие мои. Ударение на первом слоге. Это все-таки университет, ПГУ - не ПТУ. И "фильтровать" надо не столько "базар", сколько мышление. Ну да ничего, обломаются. Вот "кило" - научились-таки говорить о том же, но красиво. А вспомним их лет десять назад! Мама дорогая, телевизор краснел (кто не знает, нашу команду тогда по ящику показывали). В общем, желаю, чтобы все!

На этом разрешите часть первую, вступительную, в основном занудно-поучительную, считать закрытой.

"Сантими" показали визитку, как и полагается, в формате визитки, а мэтры без приставки растянули свое выступление так, будто сразу хотели убить всех наповал обилием шутки юмора. "Кило" были более лаконичны, а зал болел душой за бедного Андрея Александрова, которого собратья по команде избрали мальчиком для битья и на которого бесконечно "переводили все стрелки".

**Ксения СТРЕЛКИНА**

# Любить ПО-УНИВЕРСИТЕТСКИ

Весна! Весна, весна, весна! Как долго мы её ждали и вот... Ура! Вслед за крестянином торжествуют ныне преподавец и кондуктор, бизнесмен и учитель, стоматолог и космонавт, новый русский и старый русский и, конечно же, студент, проснувшиеся гормоны которого начинают свой весенний пляс. Эх, хорошо...

Так, что-то я отвлеклась. О чём писать-то собиралась? "Мужчина глазами женщины". Это так же глупо, как и женщина глазами мужчины. Нам друг друга никогда не понять, не стоит даже и пытаться, нервы дороже. Выход один: делать вид, что ты его знаешь и понимаешь, он, глупый, поверит, а таким образом сохранить отношения. Если до кучи ещё и пролистать (не вдумываясь, боже упаси) какую-нибудь глубоко поповскую литературу типа "Познай своего мужчину" американских псевдопсихологов и зацементировать в памяти советы вездесущего целителя душ Д.Карнеги, равной тебе не будет в обожаящих глазах твоего мачо. Аксиому "женщина - венец эволюции" доказывать не надо, как не надо доказывать аксиому "мужчина - лучшая из созданных богом обезьян" (шутка).

Иногда бывает интересно взглянуть на наших мужчин отрешённым взглядом, тщательно очистив его от всякой заинтересованности. Понимаю, что полная беспристрастность - это утопия, даже, я бы сказала, патология (если вы не девушка определённого толка), но всё-таки попробуем (маленькая оговорка: в своих исследованиях представитель сильного пола мы ограничили рамками университета).

**Мужчина-студент.** У-у-у... нет слов. Точнее, слишком много слов. Какой красавчик... и этот тоже... и вон тот... один лучше другого, ну как здесь сохранить здоровую психику? Как вообще можно учиться в такой обстановке? Как не впасть в весеннюю депрессию, подогре-

ваемую авитаминозом? Правильно, никак; студент - это тот, который сидит с тобой за одним столом на лекции; тот, который в очередной раз требует твои конспекты перед важным зачётом; тот, который пьёт пиво на каждой перемене, а потом дышит на тебя всю пару; тот, который вечно просит в долг на пиво, с пеной у рта божась отдать всё сразу со стипендии (которую не получает); тот, который исторгает из организма жалобы о неразделённой любви к преподавателю по сопромату и этой дуре Машке, да так, что потом жилетку не отстираешь; тот, о котором филологам остаётся только мечтать и, наконец, тот, который на все твои робкие попытки восстановить почившую справедливость с непередаваемым апломбом отвечает: "Молчи, женщина, мне лучше знать" (*уф, какое длинное предложение*). И мы, бедные овечки, всё им прощаем, да ещё умудряемся втихаря обожать этих "надежд" российской экономики, политики и науки (и личной жизни, между прочим). Ладно, чего там говорить, куда приятнее переживать лекцию в содержательном общении с одним из клана носителей галстуков, чем с учебником микробиологии, высшей математики, истории лингвистических учений (нужное подчеркнуть). Да и размножаться клонированием не так интересно...

**Мужчина-преподаватель.** Знаю-знаю. Влюбиться в препода-

вателя - это священный долг каждой студентки, а то как будто и не училась вовсе. Странно, но до некоторого времени я никоим образом не могла поставить знак тождества между понятиями "мужчина" и "преподаватель" (печальный жизненный опыт). Так было до тех, пока в один прекрасный (великолепный!) день в аудитории не вошёл ОН... Все мои предрассудки свернулись в комочек и укатились. Начать с того, что на нём был потрясающий зеленоватый галстук (галстуки - моя слабость), а в глазах его светился необъятных размеров ум, смешанный с "лёгкой долей хрустальной иронии" (признаю - позаимствовала у Набокова), и весь этот коктейль был приправлен какой-то необидной снисходительностью к глупым маленьким женщинам (филфак). Окончательно он покорила меня своим творческим подходом к передаваемой информации и лояльностью при принятии зачёта - крепость взята, бастионы разбиты, пороховой склад в огне...

Правда, есть одна маленькая неуязвочка: половина курса, которая тоже хочет пуговицу от его костюма, но зато есть с кем обсудить его зеленоватый галстук.

Так, на этом наши мужчины закончились. Не очень-то внушительный список... Что делать? Будем любить Игоря Верника, например, или лучше Робби Уильямса, не уж, сразу Владимира Путина - любить, так по крупному. Или Алексея Ягудина... Стоп, стоп, стоп. Какой Курт Кобейн, какой Сергей Доренко? Вот же они здесь, наши близкие, родные, любимые, необходимые и незаменимые молодые люди, которые в будущем переплюнут и Бутусова, и Пельша, может даже Лайнуса Полинга или Павла Буре, кто знает?

**Юлия БЕЛКИНА**

## ПРЕМЬЕРА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

25, 26 апреля

Л. АНДРЕЕВ

# ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Постановка Сергея МЕРЗЛЯКОВА

Малый зал. Начало в 18.30.

## Вариации на тему

На бульваре из-под лавок дворник мусор выгребаёт. Между мусором и небом очень гордо реет Карлсон, вентилятору подобен. То винтом земли касаясь, то стрелой взмывая к крышам, он кричит, и люди слышат, что кричит он обалденно! Глупый киллер чьё-то прячет тело жирное в утесах. Новый русский громко стонет; стонет, мечется в квартире, под кровать свою готовый спрятать ужас перед пулей. Им обоим недоступно наслаждение полетом. Только гордый мистер Карлсон наслаждается иначе. Он высматривает зорко малолетних идиотов, что окно свое открыли так наивно и беспечно. Он потребует посадки (тоже мне, ИЛ-18!) и начнет лапшу им вешать на неопытные уши. А потом

сожрет варенье, натворит бардак в квартире, развратит домохозяйку и, пообещав вернуться, улетит назад в окошко, прихватив с собой на память ваши вещи и продукты, что годами вы копили из своей, пардон, зарплаты. Так что, люди, берегитесь – Карлсон нагл, хитер и жаден и воздействовать умеет на неопытные души и развешанные уши, махинатор винтокрылый. Не страшны ему ни рэкет, ни сердитый участковый. У него такая крыша! Новым русским и не снилось... Выше ходят только тучи над седой равниной моря, под которыми летает лох пернатый Буревестник...

Алексей Теодорович  
ЛИПШИН

# ПЛАСТИЛИНОВЫЙ СЛОН

Вы видели когда-нибудь слона? В цирке, в зоопарке, по телевизору, наконец... Уверен, что да. А вот я в свои тогдашние пять лет ни разу не видел живого слона.

Мы ходили с мамой в зоологический сад, но слон оказался болен и нам не удалось увидеть его; в цирке в течение ближайшего месяца представления с выступлением слона не намечалось, а по телевидению в то время, единственной передачей о природе была "В мире животных", в которой заветного слона, как назло, не показывали. Я даже написал письмо Деду Морозу, хотя на дворе стоял жаркий июль, но через пару дней письмо вернулось с сухим замечанием на конверте: "Писать Деду Морозу еще рано!"

Я был очень удручен подобной ситуацией, но не отчаялся. Зная по картинкам и рассказам родителей, что слон - это нечто огромное с большими ушами и длинным носом - хоботом, я собрал весь, имеющийся в наличии, пластилин и вылепил себе симпатичного разноцветного слона.

Я полюбил его: я разговаривал с ним, я не выходил на улицу, мало ел, - я все время проводил со своим слоном.

Как то раз ночью я неожиданно проснулся и с ужасом увидел, что слон, стоявший вечером на столе, исчез. Вскочив с кровати я принялся "перерывать" всю комнату в поисках моего друга. На поднятый мною шум прибежали родители и, когда я рассказал им, в чем дело, мама (явно не желая искать среди ночи моего слоненка) сказала, что он наверняка просто вышел на улицу подышать свежим воздухом. Тогда я успокоился и лег спать. Проснувшись утром, я первым делом взглянул на стол. Слон был на месте!!!

Весь этот день я разговаривал с ним, в надежде, что он мне ответит, но слон стоял, молча, как и прежде. Тогда я решил не спать в эту ночь и дожидаться, когда мой пластилиновый слон вновь пойдет на улицу.

Ночью, лежа в постели, я не отрывал глаз от Разноцветного. И мои ожидания оправдались! Слоненок покачнулся, потоптался на месте, а затем ловко спрыгнул со стола на стул, со стула на пол и неслышно вышел из комнаты. Тихонько, не спеша, он пошел к выходу из квартиры. Я покрался вслед за ним. Вот мой разноцветный друг уже подошел к двери. "Как же он откроет ее?" - удивлялся я. Но слону этого было совершенно не нужно: он прошел

дверь насквозь! Подбежав к двери, я попытался открыть ее, но был слишком мал ростом и поэтому не смог сделать этого. Радость за слона переполняла мою детскую душу, я уже представлял, как утром вновь увижу его и тогда-то уж точно спрошу его обо всем. С такими мыслями я и уснул.

Проснулся я очень рано; Разноцветного на столе не было, я решил, что он еще просто не вернулся и стал ждать. Но вот часы показали девять, а слон все не возвращался. Проснулась мама. Быстро одевшись, я побежал к ней и, ничего не объясняя, попросился на улицу. Пулей вылетев из квартиры, я помчался вниз по лестнице. Пролет за пролетом пробегал я, не чуя под собой ног. Но вдруг остановился: по стене был размазан пластилин. Но это был не просто пластилин, это был мой друг - Разноцветный...

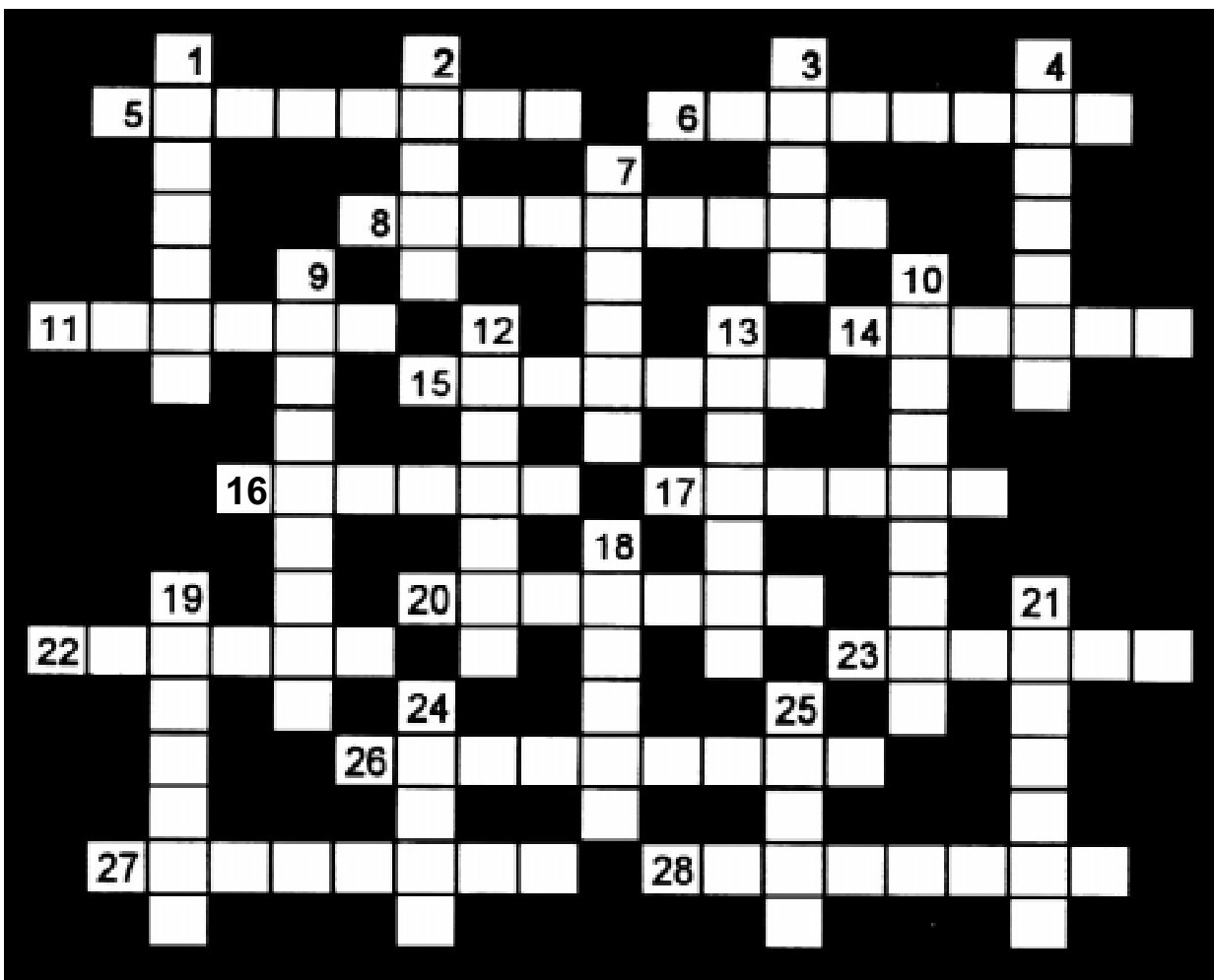
Взяв его на руки, я вышел во двор. Яркое светило солнце, весело чирикали воробьи, рядом с подъездом, на скамейке, сидел наш сосед-алкоголик и рассказывал своим собутыльникам о том, как ночью он запнулся за живого слоненка. Мужики громко смеялись, а я, стоя в стороне, беззвучно плакал...

Данил ПОСТАНОГОВ,  
филологический ф-т

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. ... - Залихватский - персонаж рассказа Салтыкова-Щедрина "История одного города". 6. "Карась ..." - сказка Салтыкова-Щедрина. 8. Персонаж рассказа Салтыкова-Щедрина "В среде умеренности и аккуратности". 11. Российский общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал. 14. Литературное произведение, в котором резко, язвительно обличаются, осмеиваются отрицательные явления действительности. 15. Один из Голлавлёвых в романе Салтыкова-Щедрина. 16. "... жизни" - рассказ Салтыкова-Щедрина. 17. Город, в котором Салтыков-Щедрин работал председателем казённой палаты. 20. Литературное произведение в форме личных воспоминаний о событиях прошлого. 22. Автор книги "Салтыков-Щедрин", вышедшей в серии "ЖЗЛ". 23. Сказка Салтыкова-Щедрина. 26. "... и помпадурша" - рассказ Салтыкова-Щедрина. 27. Российский мультипликатор, один из создателей мультфильма "Как один мужик двух генералов прокормил". 28. Эпизод, заключающий, завершающий развитие сюжета литературного произведения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Передача текста средствами другого языка. 2. Город, где Салтыков-Щедрин служил вице-губернатором. 3. Человек, обладающий высшей степенью творческой

## 175 лет со дня рождения М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА



### ПРИЗ первому отгадавшему!

## КРОССВОРД от Салиха ХАЯЗОВА

одарённости в какой-либо сфере деятельности. 4. Рассказ, повествование. 7. Публичный спор на научные, литературные и т.п. темы. 9. Русский историк литературы и общественной мысли. 10. Слово или словосочетание, одинаково читающиеся с начала и с конца. 12. Угрюм-... - один из градоначальников в рассказе Салтыкова-Щедрина "История одного города". 13. Советский литературно-художественный и общественно-политический журнал. 18. Периодическое издание. 19. Литературно-художественный и общественно-политический журнал Союза писателей Казахстана. 21. Замечание, пометка. 24. Стихотворная форма в четырнадцать строк. 25. Нестихотворная литература.

### ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Перехват. 6. Идеалист. 8. Тряпичкин. 11. "Огонёк". 14. Сатира. 15. Иудушка. 16. Мелочи. 17. Рязань. 20. Мемуары. 22. Турков. 23. "Соседи". 26. Помпадурша. 27. Норштейн. 28. Развязка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Перевод. 2. Тверь. 3. Гений. 4. История. 7. Диспут. 9. Гершензон. 10. Палиндром. 12. Бурчеев. 13. "Октябрь". 18. Журнал. 19. "Простор". 21. Ремарка. 24. Сонет. 25. Проза.