



Фоторепортаж о первомайском шествии ПГУ на 4 стр.

1 мая 2002 года. На улицах Перми, равно как и других российских городов, - праздничные колонны. Воздушные шары, цветы, музыка. Так отмечается праздник - праздник весны и труда, Первомай - так привычнее.

Университет нынче представляли более 120 человек (для сравнения: в прошлые несколько лет - два-три активиста профсоюза). Пришли студенты, преподаватели, сотрудники, ветераны. Пришли не для галочки, просто для себя. Вспомнить (а молодежь - узнать), что же такое первомайское шествие, поучаствовать в митинге, да и просто отдохнуть. Май на дворе! Рядом с ветеранами - студенты. Преподаватели и сотрудники пришли с детьми, и даже целыми семьями!

Всего, по объявленным профсоюзами данным, в Перми на первомайский митинг собралось около 15 тысяч человек. Сферу образования представляли более двух тысяч. Студенты, школьники, учителя, преподаватели, ректоры... Душа зовет не только ветеранов, но и молодежь - так кратко охарактеризовала нынешний Первомай председатель профкома сотрудников ПГУ Н.Б. Сорокина.

**Дорогие ветераны,
участники боевых действий и
труженики тыла!
Поздравляем вас с
Великим праздником Победы!**

Вам выпала нелегкая доля, нелегкая судьба. Вы терпели лишения, голод, вы теряли близких и родных. Одна цель, одно стремление было у вас - Победа. И она пришла, озарила улыбками ваши лица. Она принесла с собой надежду на счастье, на будущее, на мир.

Вы старались жить полной жизнью, за себя и за своего погибшего друга, вы всегда были на передовой. Спасибо вам. Спасибо за ваше мужество, за волю, за труд. С праздником! С Днем Победы!

**О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас
животворили,**

**Не говори с тоской: их нет.
Но с благодарностью: были.**

Поздравляем с заслуженными наградами

За многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, активную деятельность в области научных исследований, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» награжден профессор ОРЛОВ Владимир Вячеславович - заведующий кафедрой философии ПГУ.

За заслуги в научной работе, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации»:

БРАТУХИНУ Юрию Клавдиевичу - профессору кафедры общей физики;

ПОЛОВИЦКОМУ Якову Давидовичу - заведующему кафедрой высшей алгебры и геометрии;

СПИВАКУ Льву Вольковичу - профессору кафедры физики твердого тела;

ГАШЕВОЙ Людмиле Васильевне, доценту кафедры педагогики ПГУ.

Примите искренние поздравления и пожелания дальнейших успехов в вашем труде!

Кому нужна эта эвакуация?

После той страшной войны прошло уже больше полувека... Казалось бы, она осталась в памяти старшего поколения, в кинофильмах, в дедушкиных рассказах. Но неожиданно реалии того времени вошли и в нашу обыденность.

Забывтое было слово «эвакуация» впервые прозвучало на территории университетского городка осенью прошлого года и поначалу даже вызвало интерес, подогреваемый с одной стороны, неким озорством («игра в теракт»), страхом и тревогой, с другой - вопросом: а что дальше? Что будет с тем, кого «вычислят», как его накажут, да и найдут ли вообще? На следующий раз озорства в глазах покидающих корпуса не было и в помине, ему на смену пришли досада и злость. Ведь не просто отменяются занятия. Нарушается учебный процесс, следовательно, надо будет нагонять упущенное потом, во внеучебное время. Прерывается работа всего университетского коллектива. Недописанное слово, недопроверенная курсовая, незаконченная лабораторная работа. А ведь на территории ПГУ еще и общежития находятся. Так вот и оттуда жильцов эвакуировали - просто выставляли за ворота. А кто обычно в дневное время дома? Или отлучившиеся уже студенты или домохозяйки (в общежитии сотрудников). Матери выносили на руках грудных детей и терпеливо ждали, когда же закончится обход университетского городка. А куда деться? Идти греться на вокзал? Так ведь вроде ненадолго... По-

хожая ситуация и со студентами, коротающими время в близлежащих магазинах и кафе. И выгоняли-то их, мол, не покупаете ничего - идите отсюда, и в общежития к друзьям не пускали без документов, в общем, некуда податься бедному студенту во время этой самой эвакуации.

Прошла зима, без приключений. Видимо, сессия и каникулы все-таки охладил пыл звонящих. Но по весне учиться снова стало лень, и звонки возобновились. Уже четыре раза подряд по пятницам во второй половине дня мы ждем это сообщение «на территории ПГУ...» Кстати, об оповещении. Можно спокойно заниматься делами, не обращая внимания на шум в коридоре и радио, что-то там сообщающее. Может зайти милиция с собакой, может не зайти. Сначала радионные извещения дублировались по телефону. Теперь нет. Думается, можно и нужно более эффективно оповещать народ о происшествии. Ведь тревога уже далеко не учебная, а механизм до сих пор не отработан. Все телефоны должны разом зазвонить, если сохранились звонки в корпусах, то и они должны «подключиться». Ну, и радио, конечно, только кратко, громко и отчетливо.

А вообще-то пусть больше не будет этой самой эвакуации.

Существует мнение, что преподаватели все как один возмущены этими «террорзвонками», а студенты, мол, радуются. Неужели правда? Давайте спросим у них самих, что они думают о сложившейся ситуации.

- Безобразие. Кто-то занимается самообманом.

- Неужели не ясно, что все только теряют от этого, и никто не выигрывает?

- Если говорить шутя, пятничные звонки стали доброй традицией, а пожарные машины и «служба спасения» элементом пейзажа. А если серьезно, есть моменты, когда готова udавить шутника своими руками.

- Мы против таких терактов, особенно накануне сессии.

- Это большой человек, или влюбленный, но глупый...

- С одной стороны хорошо - занятий нет. С другой - каждый раз эти сообщения расстраивают мои планы. По-моему, шутка затянулась.

- Полнейший беспредел, поскольку от кучки шутников вынужден страдать весь университет.

- По этому показателю мы гораздо круче политеха. А вообще... Знать бы, как это еще никого не поймали?

- Если честно, уже надоело. Учиться хочу!

- Звонили какие-то идиоты. Если уж не хочешь идти на пары - можешь просто «забить».

- Вот уже несколько пятниц подряд, в одно и то же время в университете срываются занятия. Порой не хватает несколько минут на ответственные моменты из-за чьей-то глупости и дурости. Ну, и конечно, понятно, что специалисты должны проверять каждый вызов, иначе из-за халатности могут погибнуть люди.

- Нам это уже надоело... А если будет настоящий теракт, то мы воспримем это как шутку; а это действительно опасно. К тому же не очень здорово стоять на улице и ждать, когда снова можно будет войти на территорию университета.

- Очень опасно.

- Когда в очередной раз к нам пришли сообщить о заложенной бомбе, преподаватель посчитал более важным, чтобы мы записали домашнее задание!

- Невозможно поставить синтез химических соединений!

- Он просто дурак. Из-за него пропадают занятия.

- Разве можно шутить на такие темы?

(Пресс-опрос проводился среди студентов юридического, исторического, химического, физического, философско-социологического, филологического, механико-математического факультетов.

Мнения совпадали, повторялись, и конечно, опубликованы далеко не все, хотя и наиболее типичные.)

Папа, расскажи про войну

Когда младшая дочь была маленькой, она любила перед сном послушать мои удивительные истории. Я рассказывал её различные были и небылицы, отчаянно фантазировал, а дочь делала вид, что верит всему, и мы весело смеялись над забавными приключениями моих героев. Так было и в тот давний апрельских вечер. И вдруг: - Папа, расскажи про войну... Глаза у дочери большие, тревожные, вопрошающие...

Когда началась война, мне было пятнадцать. Жили мы в г.Орехово-Зуево в 93 км восточнее Москвы. Сейчас, 60 лет спустя, мне кажется, что панорама битвы под Москвой разворачивалась у меня перед глазами. Я только что кончил семь классов и хотел учиться дальше. Война сломала и планы, и судьбы, и жизни. 22 июля немецко-фашистские войска были уже под Смоленском и начали бомбить Москву. С крыши нашего трехэтажного дома были видны разрывы зениток, рывающиеся по небу лучи прожекторов, дымные трассы сбитых самолетов и зарево пожаров над Москвой. Город перешел на военное положение. Ввели затемнение, отключили электроэнергию и отопление в гражданских объектах. Все школы оборудовали под госпитали, немедленно стали поступать раненные. Заводы перешли на производство оружия, фабрики гнали плащ-палатку, керзу для сапог и бязь на портянки. В ремесленном училище, куда я поступил, изготавливали ежи против вражеских автомашин, инструмент для военных заводов и детали мин. В магазинах сразу исчезли продукты, мыло, соль. Ввели карточки, по которым рабочим выдавали 550 г. хлеба, всем остальным - 400. Стало голодно. Все время хотелось есть.

В сентябре пал Смоленск, и положение крайне обострилось. На фронт ушел мой старший брат Юрий, в октябре - отец. В феврале 42-го во время наступления подо Ржевом погиб брат. Ему только что исполнилось девятнадцать. В марте был легко ранен отец и лечился в подмосковном госпитале. Мне удалось выхлопотать пропуск на двое суток и я поехал повидаться с ним. Москва встретила нас сурово. Когда поезд подошел к Курскому

вокзалу, началась бомбежка. Всех пассажиров загнали в туннель и метро. Я оказался недалеко и слышно было, как сердито бухали зенитки и по крышам барабанили осколки снарядов. После отбоя прошли строгую проверку документов. В Москве было непривычно малоллюдно, серо, грязно. Многие дома окрашены в буро-грязный защитный цвет, на улицах мешки с песком, противотанковые ежи, некоторые здания закрыты маскировочными сетками. Почти на каждом углу окрик: "Стой! Патруль войск НКВД просит предъявить ваши документы". Пока я шел до Рижского вокзала, проверяли несколько раз.

В электричке одни военные. Снова проверка документов. Прифронтовая полоса. За окном мелькали разрушенные деревни и груды разбитой немецкой техники. Фашисты не прошли! В своих воспоминаниях К. Симонов пишет о встрече с Г.К. Жуковым. На вопрос о том, как удалось предотвратить прорыв, Жуков ответил кратко: "Чудо!" А "чудо" это сидело передо мной - обросшие, суровые солдаты и офицеры, которые буквально грудью защитили столицу. Об этом сейчас много написано, и павших под Москвой 60 лет назад надо помнить!

Прифронтовой госпиталь легко раненых помещался в уцелевшей школе. Каждый класс - палата с нарами. Обстановка простая. Без всяких строгостей меня провели в палату к отцу. Окружили раненные, жадно расспрашивали о Москве: "Как вы там?". Отец, осунувшийся после ранения (он потерял много крови), смотрел на меня и плакал: черная ремесленная шинель болталась на мне, как на вешалке, а из ворота торчала худая шея. В тылу было голодно. Отец посмотрел на извеще-

ние о брате, на номер полевой почты и выдохнул: "Все! Там такое было, что и клочка Юриной шинели не найти".

Брат был для меня примером, учителем, опорой и защитой. Внешне он походил на русского богатыря: высокий, сильный, с умным лицом и теплым добрым взглядом. Он поражал и восхищал друзей и взрослых многогранной талантливостью: много читал, рисовал, мастерил модели, обладал великолепным музыкальным слухом, хорошо играл на мандолине, гитаре, мечтал о скрипке. Брат очень любил



природу, лес и все живое. Воспоминание о нем - как клятва на всю жизнь. Могила его затерялась в полях Подмоскovie. Может быть он и есть тот неизвестный солдат, останки которого погребены у Кремлевской стены.

После выздоровления отец снова ушел на фронт и в марте 42-го был тяжело ранен. Ле-

чился в Казани и в сентябре вернулся домой. Осенью и зимой 42-го мы с тревого и болью следили за Сталинградской битвой. После разгрома фашистов под Сталинградом у всех появилась надежда. Казалось, что Победа близка. Однако до нее оставалось ещё 28 горьких и долгих месяцев.

За два года войны мне довелось в порядке ремесленной практики поработать слесарем на фобриках родного города и даже в тракторной бригаде. В январе 43-го меня призвали в армию. Я попал в учебный стрелковый полк (бывшая школа сержантов), где готовили бронбойщиков для фронта. Военные будни армии в тылу были суровыми. С утра до вечера интенсивные учения, учения и усиленная физическая подготовка при скудном питании. Мы мерзли, недоедали и горели желанием поскорее попасть на фронт. Судьба рассудила иначе. Победу я встретил в чине младшего сержанта, командира отделения в Селецком военном лагере под Рязанью, где формировалась и Польская дивизия Костюшко. Что тут было!

9 мая в четыре часа утра меня разбудил дежурный по роте: "Вставай, Победа!" Не верилось. Наконец-то! Мы срочно соорудили над землянкой огромный красный флаг Победы. Вокруг раздавалась стрельба из пистолетов и автоматов - это офицеры и часовые устроили салют и расстреливали свои боевые комплекты. Впервые никакой дисциплины, никакой учебы. Мы с другом поехали в Рязань. Всюду ликование. Кто-то нас обнимал, целовал, угощал. Мы попали в гости к совершенно незнакомым и очень милым людям. К вечеру вернулись в расположение роты хмельные от вина и какого-то особого ощущения тоски, грусти, скорби, счастливых мальчишеских слез. Мне было только 19 лет. В ноябре 45-го меня демобилизовали для продолжения учебы, и я снова встретился со своим отцом.

Б.К. МАТВЕЕВ, профессор ПГУ

P.S. В тот апрельский вечер я, конечно, не стал тревожить дочь своими воспоминаниями о войне. Теперь она стала геологом и уже сама рассказывает своей дочери различные истории.

Вопросы ректору

6 марта 2002 г. конференция трудового коллектива Пермского университета заслушала и утвердила доклад ректора ПГУ профессора В.В. Маланина за отчетный период - пять лет работы в должности ректора. Положительно оценив деятельность В.В. Маланина, конференция тайным голосованием избрала его на эту должность на новый пятилетний срок. Профессор, доктор технических наук, заслуженный деятель науки РФ Владимир Владимирович Маланин избран ректором уже четвертый раз.

Редакция газеты «Пермский университет» объявляет конкурс «Ваш вопрос ректору». Накануне нового учебного года состоится традиционное интервью с В.В. Маланиным, а вопросы в нем будут те, что пришлют наши читатели. Автор самого интересного получит приз от газеты «Пермский университет». Так что участвуйте, придумывайте и присылайте свои вопросы в редакцию:

614990, Пермь, ГСП, ул. Букирева, 15, ПГУ, редакции газеты «Пермский университет».

Наш e-mail: newspaper@psu.ru
Телефон: 396-598. Можно обращаться прямо в редакцию: к.847 (1 корпус, 2 этаж).

Вопросы должны быть корректными, нестандартными, с указанием координат автора. Вопросы принимаются до 30 июня 2002 г.

ЗАДАЙТЕ СВОЙ ВОПРОС РЕКТОРУ!

Знаете ли вы, что

Первоначально главой университета был представитель епископа. В XIII в. большая часть полномочий переходит к избираемому главе нового института — ректору (rector — управление - лат.).

Кандидат в ректоры должен был отвечать ряду требований: быть достаточно зрелым (обычно в возрасте 25 лет); быть клириком (для осуществления судебных полномочий над студентами (клириками); быть богатым (содержание офиса требовало больших расходов); быть дипломированным специалистом; быть безукоризненным в поведении человеком.

Срок ректорских полномочий всегда менялся.

Ректор являлся административной главой университета, исполнителем принятых на собрании решений, он осуществлял контроль над соблюдением привилегий и уставов, распоряжался финансами, председательствовал на собраниях, ставил печать на документы.

Одна из важных задач ректора состояла в поддержании дисциплины: он председательствовал в университетском суде и определял наказание.

В Болонье вначале каждый из университетов права (гражданского и канонического) возглавлял ректор, избранный студентами из своей среды. И хотя город и профессура первоначально отрицательно относились к учреждению студенческой ректорской должности, в XIII в. им пришлось смириться. Последнее привело к доминированию студентов в жизни университета. Два университета права обща проводили собрания, а их ректоры за-

мещали друг друга; более того, у них могла быть одна и та же печать.

В иерархии Болоньи ректор по своему положению стоял над архиепископом и даже кардиналами и легатами, но ниже местного епископа.

Ректорское жалованье составляло половину общего дохода от суммы штрафов; иногда он получал дополнительные субсидии из общей кассы. К концу средних веков ректор также занимал специальную студенческую профессорскую должность, финансово равнявшуюся городом. Ректор был обязан выплачивать стоимость своих официальных расходов и иметь двух служащих. Большие издержки по содержанию офиса со временем охладил желание студентов принимать на себя это звание.

И хотя ректором был студент, его юрисдикция в гражданских вопросах внутри университета признавалась присягой, принимаемой всеми членами университета. Он должен был гарантировать, что решения, установленные вопросы будут выполнены, а штрафы собраны. Он мог штрафовать арендаторов комнат, сдававшихся студентам, лиц, занятых производством книг.

Степень обязательности его приговоров членами или служащими университета зависела от соглашения с коммуной Болоньи. Юрисдикция ректора не подлежала уголовным делам. В XV в. такое право ему было предоставлено в тех случаях, когда обе стороны были членами университетского сообщества, на собрании каждый член университета имел право на выступление, но у ректора было право лишения слова избыточно говорливых.

Символ времени

В государственном общественно-политическом архиве Пермской области состоялась презентация документов личного фонда В.Ф.Тиунова, доктора экономических наук, профессора, бывшего ректора Пермского университета, заслуженного деятеля науки РСФСР.

Сегодня этого человека нет с нами, и мало кому что-то говорит это имя, — но имя это должен знать каждый. Это гордость нашего края. Человек как символ времени, прошедший долгий, сложный, а порой тернистый путь, служа своему народу. Из большой крестьянской семьи, ровесник века — родился в 1900 году, он не потерялся в водовороте социальных катаклизмов, а прошел путь до высокого профессионала, практика и теоретика хозяйственного строительства, первого заместителя председателя облисполкома, затем ректора одного из ведущих университетов страны, депутата Верховного Совета СССР.

За десять лет (1951-1961) руководства университетом В.Ф. Тиунов оставил неизгладимый след в его жизни — именно в эти годы происходит коренная реорганизация в организационном, учебном и научном направлениях — были открыты новые факультеты, кафедры, специальные лаборатории, ВЦ, начинается строительство учебных корпусов, общежитий и первого жилого дома для научных работников. Именно при Василии Филипповиче технический факультет вырастает в самостоятельный вуз — политехнический институт.

Вся деятельность В.Ф. Тиунова была направлена на становление Западного Урала как развитого и высококультурного района страны. Сила воли и необыкновенная работоспособность дали ему возможность

многого сделать для развития в крае научных экономических исследований. Фактически он создал не только экономический факультет, но больше — Пермскую экономическую школу.

Об этом и о многом другом говорили участники презентации. Да и сам я много интересного почерпнул из выступлений Б.В. Коноплева, бывшего Первого секретаря обкома КПСС. Он рассказал о выездной сессии Академии наук СССР (случай уникальный), рассмотревшей комплексное развитие нашего края, о строительстве Камской ГЭС (тогда второй в стране после Днепротрест) — активным участником организации которых был В.Ф. Тиунов.

От университета выступили ректор В.И. Костицын, академик Коренченко Р.А. и Р.А.Ошуркова.

Несколько слов о самих документах, которые составили фонд этого архива, оформившись в 161 дело. Это и письма, и деловые бумаги, научные статьи и удостоверения личности. Кроме этого в фонды архива поступила и библиотека Тиунова — более 10 тысяч книг и брошюр. Как рассказала зав.отделом архива И.А. Шувалова, с обработкой архива было легко и трудно работать. Легко — потому что большую часть в систематизации провел сам Василий Филиппович, а трудно — незримое присутствие Тиунова и обостренное чувство ответственности перед ним.

Что ж, презентация состоялась, а это говорит о том, что документы подготовлены для работы и ждут пытливых исследователей как историков, политологов так и экономистов, так как масса идей В.Ф. Тиунова ждет своего воплощения.

А.С. СТАБРОВСКИЙ, директор музея истории ПГУ

Вот и очередная “Весна” позади, а с ней и целый год интересной творческой жизни нашего студклуба, второго дома огромного числа студентов. Как прошел этот год, чем живет студенческий бомонд? После отчетного концерта ПГУ мы попросили ответить на наши вопросы директора Дома культуры ПГУ Сергея Владимировича МЕРЗЛЯКОВА.

Вечная “Весна”

- Прошел заключительный концерт. Уже можно говорить о «закрытии сезона»?

- Пока рано. Еще будут спектакли в мае, «выпускной» для пятикурсников. Закроемся где-то в июне.

- Что было нового в этом учебном году – в организации «Весны», в работе коллективов?

- Думаю, что пока нет назревшей необходимости что-то менять, вносить что-то новое. Коллективы живут, механизм работает, продолжают традиции. А сидеть придумывать, новации «из пальца высасывать» – зачем? Второй год «Весна» проходит в четыре тура, а не в три, как раньше, добавился конкурс инструменталистов. Он и раньше был, но вне рамок «Весны» и такой... хиленький. А теперь появилась заинтересованность у факультетов, даже пришлось ввести ограничения – три произведения от факультета.

- А в остальном – все, как в прошлом году, без сюрпризов?

- Сюрпризы преподносит любой год. Для меня самый большой сюрприз – это люди. По осени приходят много-много разных ТАЛАНТОВ.

- И остаются?

- А это как всегда - немножко. У нас достаточно сильный отсев.

- Бывает ли так, что человек занимается год, два, три, что называется, в активе, а потом потихоньку от дел отходит...

- Примеров – сколько угодно. Каждый год у нас набирается бригада первокурсников. Все считают себя бесконечно талантливыми, энергичными...



- Ваша задача – их в этом разубедить?

- Во многом, да, наверное. Хотя это и не просто бывает принять человеку, но так происходит. Люди разные, по-разному воспринимают, в том числе и критику. Он что-то сделал, ты говоришь: «Плохо, надо доработать». Кто-то после этих слов пробует по-другому сделать, а кто-то уходит, мол, вы не понимаете моего гения. Многие откалываются и на 3-4 курсе. И если мы вначале принимаем 220-250 человек, то выпускаем 30-40.

- Пофакультетно можно как-то систематизировать, например, по привязанности к определенным жанрам?

- Если на факультете есть сложившиеся коллективы, к примеру, «Дети Стронция» у физиков, то они и развивают этот жанр, и передают опыт, создавая тем самым традицию. Они умеют это делать и делают. Есть факультеты, которые вообще ничему научить не могут. Геологи, например...

- Б ы л о время, когда и геологи блистали...

А чем стимулируется интерес к творчеству?

- Собственно творчеством. Никаких рычагов здесь нет. Ведь художник не за деньги работать должен.

- Видимо, ребятам нужна оценка их сил, труда, признание?

- Главное – не перехвалить. Если он решил, что он – Звезда, без видимых на это причин, то разубедить его в этом бывает сложно, но порой нужно.

- Деканаты материально помогают? И вообще, как относятся деканы к тому, что их студенты днюют и ночуют в студклубе? Я слышала как-то мнение одного из них, что, мол, Весна мешает учебе. Опять перед сессией эта Весна!

- Да никак не относятся! Материально мы вообще не чувствуем поддержки. На деканаты тут и обижаться-то не приходится, с какой стати им нам помогать.

- Но своим факультетским командам...

- Это да. И здесь целая история. Сначала А.Н. Захлевных своим физикам выделил деньги на костюмы и декорации. Слух разнесся. И пошло – другие у своего декана просят, мол, физикам так дают! И соответственно – чем мы хуже? Вот вам вдвое больше!»

строю, все замкнуло-перезамкнуло, повывлетало. Понятно, что всю ее мы не восстанавливали, а латали только самые аварийные места. Сколько раз нас «закрывали» пожарные! Но у нас концерт, что делать? Латаем очередную дырку, и нас допускают...

Были у ректора. Понимание полное, «будем решать» – ждем-с...

- Может, надо за руку приводить ответственных людей на мероприятия, чтобы могли своими глазами увидеть, до чего дошла былая красота?

- Когда был юбилей университета, многие деканы обращались к нам с просьбой провести в зале их торжественные вечера. Мы отказывали, мотивируя тем, что зал аварийный и вообще – стыдно приглашать людей в такой сарай. Надеялись, что как-то привлечем внимание «свыше». Но юбилей прошел, а проблемы остались. В прошлом году сделали косметический ремонт фойе, осенью снег лег, подтаял, крыша протекла и - можно делать снова.

- А в тот пресловутый миллион что входит?

- Это ремонт потолка, стен, частично пола, перестил сценического покрытия. Подновить проводку.

- Ремонт стен – это восстановление гипсовой плитки?

- Я боюсь, что ее просто снимут, эту красоту, оштукатурят-побелят, и будет у нас настоящий деревенский дом культуры. Хотя... Недавно мы были в Култаево. Едем, думаем, сейчас появятся фермы, коровы, изба-читальня. Приезжаем. Дворец! На сцене все поднимается-опускается, все есть, всего много. Сделано для людей, там приятно работать, туда приятно зайти: зал хороший, уютный. Вот тебе и деревенский дом культуры.

При этом нам настойчиво рекомендуют, чтобы в областной Весне мы участвовали, и не просто участвовали, а занимали призовые, желательные первые, места. Но о чем можно говорить, когда отчетный концерт проходит опять же в нашем зале. Ведь это не просто внешняя убогость, это и сведенные до минимума возможности освещения и всяческих эффектов. Вот возьмем для сравнения политех. Их концерт по содержательности очень слабый. Конечно, они приглашают профессионалов. К примеру, Панфилов ставит танцы. На здоровье. Меня это не пугает. Если в студенческой среде нет традиций, особой творческой культуры, то можно приглашать кого угодно. Однако если все прикрыть, расцветить, задымить, дать хороший звук, хороший свет, еще пара спецэффектов. Это перекрывает все. Взметнулись шарики вверх – и осталось благоприятное впечатление. Это и есть умение делать шоу. А у нас пять фонарей светят, мы им стараемся придать оттенок, ободранная одежда сцены (которая, конечно, подновляется, нашими же руками – по ночам шьем), страшный зрительный зал – да здесь нужен не один миллион. К тому же у нас нет никакой механики, это строилось не для людей. Чудо эквилибристики, как мы меняем лампы в софитах. Снизу не достать – высота восемь метров, сверху они висят так, что только лежа на колосниках лицом вниз, можно как-то дотянуться до горелой лампы и заменить ее новой.

- Раньше заезжие артисты у нас здесь выступали, концерты шли «на город».

- Во-первых, сегодня их приглашать стыдно. Во-вторых, раньше было хоть какое-то финансирование и наша площадка соответствовала общим требованиям: какой-то свет, какой-то звук. Умудрялись что-то приобретать.

- Спонсоров искать не пробовали?

- Пробовали. Но для этого нужны все-таки особые специалисты, такие вещи надо уметь делать. Я лично не умею.

- А ваши выпускники? Среди них наверняка есть «толстые кошельки».

- И огромное количество! В дружеской форме мы к ним обращаемся, и так же нам идет дружеский отказ: ну что ты, мы сами бедняки, чем мы можем помочь! Самый большой подарок нам был сделан на 10-летие команды КВН, по-моему. Это был радиомикрофон за 15 тысяч.

- Неужели все так плохо?

- Нельзя так однозначно сказать, наверное.

В этом году нам значительно увеличили зарплату. То есть людей, руководителей коллективов - а это заслуженные работники культуры, заслуженные артисты - мы можем как-то заинтересовать. Видимо, понимание наших проблем все-таки есть. Ну, а материальная база... Мне порой бывает проще и легче купить что-то за свои деньги, чем связываться с бюджетными.

- Билеты на ваши мероприятия успешно продаются или все-таки народ норовит проскочить по контрамаркам?

- Да раскупаются... Сейчас самое популярное мероприятие – КВН первокурсника, там просто битва идет. Следующим мы делаем концерт из предыдущей заключительной Весны. То есть демонстрируем, что мы можем, в какие коллективы первокурсники могут прийти, - в общем, стремимся «показать товар лицом». Это действует, как холодный душ, знаю по себе. Я пришел из школы, где меня носили на руках, и думал, что заткну за пояс весь университет. Так и они, нынешние. Приходят – грудь колесом, а посмотрели уровень – и немного попричихали. Не все понимают; к примеру, классика «идет» не очень.

- Но ведь и классику можно преподнести по-современному, не впадая при этом в крайности. Чтобы и не стоять столбом перед микрофоном и, напротив, ручками и так и эдак излишне не махать.

- Они певцы, не актеры. С ними этим в вокальном классе, к сожалению, не занимаются.

- Как поживают постоянные профессиональные коллективы?

- По-разному. Танцевальщики – хорошо. С хором пока сложно, но надеемся, что наладится. Камерный ансамбль в этом году мне определенно не понравился - плохо подготовились. Ансамбль скрипачей – неважно. Жанр сегодня не самый востребованный. Вокальный класс стал в этом году лауреатом, там все хорошо. «Песельная артель» что-то подзахла. В прошлом году вместо «артели» на сцену вышли В. Жук с «Караваем». Конечно, нам такой номер не засчитали.

- Учитываете ли вы опыт предыдущих лет при подготовке отчетного концерта? Хотелось бы сделать так-то и так-то, но для жюри сделаем то-то и то-то?

- Всегда делали и делаем, что считаем нужным. Ущербная система подсчета баллов за фестивальные мероприятия не должна определять содержание и построение концерта. Зритель – наш главный судья.

**Беседовала
Татьяна АБАСОВА**
**На фото Елены ЛЕБЕДЕВОЙ:
Финальный фейерверк
«Весенних ассамблей»**

P.S. Спустя несколько дней после интервью стали известны итоги нынешнего конкурса «Студенческая театральная Весна». Концерт ПГУ занял третье место. В целом университет – на втором почетном месте. Сама процедура баллов по количеству номеров, снижение оценок за «неправильный», по мнению жюри, костюм, вызывает справедливый вопрос: А судьи кто? Наш собеседник ответил на него просто и ясно. А остальное...

**Занятия ведет
Татьяна Николаевна
ГЕЛЬФЕНБУЙМ,
уполномоченный по
проведению переписи
населения 2002 г.
Дзержинского района
г. Перми**

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Автопортрет нации» действительно нужен населению страны? Проводились ли на эту тему социологические опросы?

Перепись 2002 года - первая в нынешних границах нашей страны. Предыдущая перепись 1989 года проводилась в другой стране, в других политических, экономических и социальных условиях. Произошедшие с тех пор изменения так велики, а нехватка социально-демографической информации ощущается так остро, что перепись 2002 года, в отличие от предшествующих, представляет собой не только государственное мероприятие по учету населения, но и социальный заказ, сформированный самим обществом.

По данным Фонда «Общественное мнение», 81% россиян убеждены в необходимости проведения переписи.

Кроме того, работники органов власти - тоже население страны. А они не смогут без такой информации выполнять свои обязанности.

Что получит от переписи каждый из переписанных в отдельности?

Участвуя в переписи, каждый сообщает информацию о себе, а значит - участвует в разработке перспективных программ, касающихся той группы людей, к которой принадлежит. Так, ответы безработного на вопросы анкеты позволят изучить рынок труда и создать новые рабочие места.

Каково политическое значение переписи?

Прежде всего, перепись - *фактор общенациональной консолидации*, акция, способствующая снятию социальной напряженности. В ее проведении заинтересованы все, независимо от идеологии, политических взглядов, социального положения. Это единственная форма участия в политической жизни, где никто никому не противостоит.

Перепись - начало процесса «инвентаризации» всей страны, инициированного Президентом России В.В. Путиным. Таким образом, она является *одним из первых шагов наведения порядка в стране*: ведь порядок начинается с инвентаризации. Перепись - составная часть новой России.

Каково экономическое значение переписи?

В сфере экономики Перепись 2002 является способом получения информации, определяющей экономические решения.

Знание возрастной и половой структуры населения позволит понять, в чем оно будет нуждаться через несколько лет, а значит - сделать прогнозы развития потребительского рынка в каждом регионе.

Знание о перемещении населения по территории страны, об отраслевой структуре населения, о видах занятий людей и их положении в занятии позволит планировать развитие каждой отрасли общероссийского и регионального хозяйства.

Знание о численности, демографических и социальных характеристиках нового класса - работодателей - даст возможность точнее прогнозировать и лучше стимулировать развитие предпринимательства.

По вопросам трудоустройства на период переписной компании обращаться к уполномоченному по проведению переписи населения в Дзержинском районе Гельфенбуйм Татьяне Николаевне. Контактный телефон: 19-27-18.

УРОК ПЯТЫЙ

КОНКУРС ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Глава города Аркадий Каменев подписал постановление о проведении третьего конкурса дипломных проектов (работ) студентов высших учебных заведений города Перми.

Целью конкурса является привлечение студенчества к участию в решении проблем города, активизация и стимулирование научной деятельности студентов, поддержка талантливой студенческой молодежи.

Конкурс пройдет в мае-июне. В нем могут принять участие студенты - выпускники высших учебных заведений города, разрабатывающие дипломные проекты (работы).

На конкурс выдвигаются не более двух дипломных проектов фундаментального или прикладного характера от факультетов высших учебных заведений по следующим номинациям: социально-гуманитарные, естественнонаучные, инженерно-технические исследования.

Работы оценивает экспертный совет. Он присуждает в каждой номинации четыре премии. Размер премий от 1400 до 2500 рублей. Приоритет отдается работам студентов, темы исследований которых непосредственно связаны с решением проблем города.

Итоги конкурса подводятся не позднее 2 июля 2002 года.

Осторожно : КЛЕЩИ

С наступлением весны в лесах Прикамья активизировались клещи. В связи с этим в Перми начали работу сезонные лаборатории по исследованию клещей.

По информации муниципального управления здравоохранения сезонные лаборатории по исследованию клещей на наличие возбудителей клещевого энцефалита и иксодового клещевого боррелиоза начали работу по следующим адресам:

1. ул. Ленина, 77а. Тел. 33-57-68. Лаборатория работает ежедневно с 8.00 до 20.00, в выходные и праздничные дни с 9.00 до 21.00;
2. ул. Сысольская, 4. Тел. 90-36-36. Лаборатория будет работать только в будничные дни с 9.00 до 16.00.

Кроме того, медицинская помощь пострадавшим от укуса клещей будет оказываться в поликлиниках детских больниц и травматологических пунктах.

12 мая в арт-кафе гостиницы «Урал» пройдет фестиваль франкофонных театров «FIESTA».

Фестиваль проводит французский клуб «Vis-a-vis», при поддержке ОАО «Пермтурист», комитета по образованию и науке г. Перми, комитета по культуре и искусству г. Перми, Пермского государственного университета, Центра французского языка и культуры, отдела международных связей администрации города Перми.

Фестиваль состоится по адресу ул. Ленина, 58 (арт-кафе гостиницы «Урал»). Начало в 11.00. Вход свободный.

Апрельские тезисы



В субботу 20 апреля в воздухе витали флюиды весеннего настроения. Сегодня - общеуниверситетский экологический «уик-энд». Субботник, то есть. Опять университетский городок разобьют на квадраты, и повально мобилизованные студенты перейдут в наступление по всему фронту борьбы с той грязью и хламом, что вытаяли уже на солнце. А что если мусор не убирать? Тогда под накопленным нами «культурным слоем» археологи будущего смогут судить о нашей эпохе. Вспотроим в обозримую даль здесь и сейчас. Вот обильно удобренные окурками асфальт, клумбы и газоны. По крыльцу пронеслось стадо диких «верблюдей», оставив после себя множество плевков. Печальное зрелище. Изюб дня в день мы проходим по территории университетского городка, по университетским коридорам и аудиториям, мимоходом мусорим, не замечая урн, даже не обращая внимания, что таковые существуют. Есть о чем задуматься. Институт дворников и уборщиц против университета студенчества. Несколько человек против тысяч. Вернемся к субботнику. Во-первых, народу пришло мало. Считается, что труд превратил из обезьяны человека. Но всегда найдутся дела поважнее, чтоб не участвовать в нем. А может, действовала сезонная напасть - вирус лени. Кто знает? Недостаточное количество убирающихся было замечено и представителями деканатов. Во-вторых, работалось как-то медленно и вяло. Меня то и дело

тянуло то зевнуть, то крикнуть: «Ну, кто так чистит?» А где же великий почин и творческий запал? Где песни и пляски? В-третьих, вспомнив о том, что пора бы уже выполнять свои корреспондентские обязанности, я попытался обратиться с вопросами к интервьюируемому. Поначалу ничего не удавалось, но когда в дело пошел диктофон... стало легче, контактирование присутствовало, да повеселее, да с музыкой, да часов в зачет отработки побольше - да мы бы, говорят, всю бы Пермь вычистили с таким энтузиазмом. И последнее. О, чудо! Тротуары становятся чище. Газоны даже позеленели от удовольствия. Ведь можем, если захотим. На душе легко и свободно. Да будет так.

**Денис БАЗЫКИН,
студент II курса ФСФ**

Результаты легкоатлетической эстафеты на приз газеты «Пермский университет»

ОБЩЕКОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

- 1 место - географический ф-тет;
- 2 место - геологический ф-тет;
- 3 место - экономический ф-тет.

МУЖСКИЕ СБОРНЫЕ КОМАНДЫ

- 1 место - химический ф-тет;
- 2 место - механико-математический ф-тет;
- 3 место - геологический ф-тет.

ЖЕНСКИЕ СБОРНЫЕ КОМАНДЫ

- 1 место - философско-социологический ф-тет;
- 2 место - экономический ф-тет;
- 3 место - географический ф-тет;

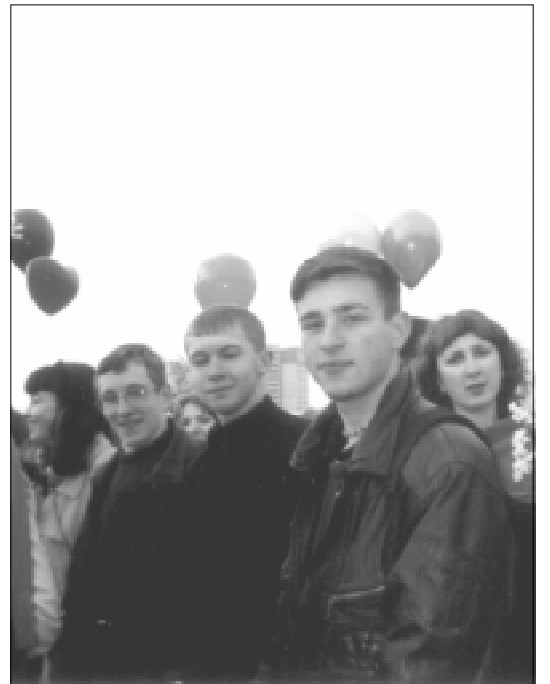
СМЕШАННЫЕ СБОРНЫЕ КОМАНДЫ

- 1 место - биологический ф-тет;
- 2 место - физический ф-тет;
- 3 место - географический ф-тет.

Победители и призеры были награждены ценными подарками (футболками с символикой ПГУ, еженевниками, настенными часами), а также традиционными тортами, минералкой и пирогами.

Эстафета стала заключительным этапом Спартакиады университета. В новом учебном году все начнется с традиционного осеннего кросса...

Первомай - 2002



**ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель -
ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ.
Рег. №2 в Дзерж. РИК г. Перми.

✉ 614990, Пермь, ул. Букирева, 15/847 ☎ 396-598, fax 33-39-83
e-mail: newspaper@psu.ru URL: http://www.psu.ru/pu/index.html.
№ 3 (1708), май 2002 г. Тираж 999 экз. Бесплатно.
Газета отпечатана в ИПК «Звезда». Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 1653.

Редактор - Татьяна Абасова
Редакция: Эльвира Сафина
Наталья Артамонова
Сергей Марков
Артем Тютык