

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Газета издается с 1948 г

№ 8 (1713) декабрь 2002 г.



12 декабря – День российской Конституции. Праздник в честь основного Закона страны. Что гарантирует нам Конституция? Право на жизнь. Право на труд. Право на отдых. Право на образование. Право на жилье. И еще много чего. В повседневной жизни мы об этом задумываемся редко. А ведь это все - про университет. И право на труд! И на образование! И – для некоторых – на жилье. И, в конечном счете (не для всех, но для многих), – на жизнь. Ведь мы с университетом связаны невидимой нитью, что называется – судьба.

Министерством проверены

Всю неделю с 18 по 22 ноября университет жил в некотором тревожном состоянии. А уж руководство – ректорат и деканы – в постоянном напряжении. Университет сдавал экзамен. На право продолжения своей преподавательской деятельности, на качество знаний, передающихся студентам и ими воспринимаемых, на право выдавать настоящие вузовские дипломы – т.е. государственного образца.

Комиссия, включающая в себя чиновников из Министерства образования, преподавателей и сотрудников администраций различных вузов России от Воронежа до Тюмени и Барнаула, тщательно обследовала учебную документацию, понаблюдала за учебным процессом, провела оценку так называемых остаточных знаний наших студентов.

Напомним, что с 2000 г. по решению Минобразования процедуры лицензирования, аттестации и аккредитации проходят в вузах одновременно. В результате университет получит лицензию на предоставление образовательных услуг (с прилагаемым перечнем специальностей и направлений), а по результатам аттестации – и аккредитацию (право на выдачу дипломов государственного образца).

Как сообщил проректор по учебной работе ПГУ Игорь Юрьевич МАКАРИХИН, справки по отдельным специальностям и общая справка по результатам деятельности комиссии в целом положительны. Комиссия рекомендует Министерству образования аттестовать университет по заявленным специальностям и направлениям. Конечно, каждая из этих справок содержит замечания, указывает на имеющиеся недостатки. Будет составлен план работы по искоренению этих недостатков. Лицензионные заключения так же положительные и подписаны всеми экспертами. Результаты проверки знаний студентов оказались практически такими же, как и при проведенном ранее самообследовании (расхождение плюс-минус 2 процента – а это хорошо).

21 ноября состоялось заседание Ученого Совета ПГУ, единственным вопросом которого было заслушивание результатов работы комиссии. Надо отметить, что выступления докладчиков были доброжелательными и критичными одновременно. Но когда критика по существу – умными людьми это только приветствуется! Поэтому члены Ученого Совета сказали «Спасибо!» комиссии за тот огромный объем работ, который они провели за эту нелегкую неделю.

“Стали чаще здороваться...”

Впервые про комиссию мы услышали еще в прошлом году. Весь год это страшное слово часто звучало в «коридорах власти». Подготовка к встрече с ревизорами из министерства шла вовсю. Студентам устраивали пробные «срезы» и регулярно запугивали военкоматом. Собирались и подшивались в папки недостающие документы, в срочном порядке готовились всевозможные справки и отчеты. Шел повсеместный ремонт. Всю неделю с 18 по 22 ноября нас проверяли и «срезали», 22 ноября чиновники из министерства отбыли, и университетский народ облегченно вздохнул.

«Зачем, на Ваш взгляд, нужна была эта проверка? Как деятельность комиссии отразилась на вашей жизни?» С этими вопросами мы обратились к обществу. И вот что услышали:

Диана, юрфак, 3 курс:

- Наверное, чтобы проверить уровень знаний студентов, уровень преподавания. Всю неделю постоянно прибирали в корпусах, работали все туалеты. Лаборанты на кафедрах были постоянно на месте. **Паша, юрфак, 3 курс:**

- Привести в порядок все дела, дисциплинировать студентов. Как отразилась деятельность комиссии? Благоприятно. Увеличилась посещаемость занятий. **Настя, филфак, 1 курс:**

- Проверить состояние дел в Университете.

Никита, эконоом, 3 курс:

- Какая комиссия? А, да, знаю – они тут работали. Зачем? Наверное, чтобы проверить наши знания, то, как в универе обеспечиваются права студентов.

Настя, филфак, 4 курс:

- Мы даже приняли в аттестации участие. Контрольную писали. А зачем вообще это надо – не знаю. **Игорь, эконоом, 5 курс:**

- По-моему, вышел приказ министерства об обязательной проверке уровня образования в вузах. Из-за этой аттестации пришлось тетрадку старую искать. Все равно не нашел. Еще, преподаватели стали приветливее. Стали чаще здороваться в коридорах.

Лена, ФСФ, 2 курс:

- Это проверка соответствия госстандартам. Для меня это была дополнительная возможность проверить свои знания. **Майя, химфак, 3 курс:**

- Аттестация у нас не проводилась. Только на лекцию пришли. Как пришли, так и ушли! **А.В. Ширинкина, преподаватель кафедры психологии:**

- Проверка нужна была, чтобы «встряхнуть» университет. На деятельности кафедры это сказалось. За зиму было оформлено множество документов (до чего обычно руки не доходят). Интересно мнение специалистов других вузов о нашей деятельности, их оценка нашей работы. **Е.П. Овеснова, зам. директора библиотеки ПГУ:**

- К аттестации мы готовились все лето. Составляли необходимые справки по всевозможным формам (какие именно потребует комис-

сия, мы не знали). Библиотека была активно задействована в проверке: проверяли площади, наличие удобств для читателей, обеспеченность учебной литературой. Вообще, я считаю, что аттестация оказалась на деятельности библиотеки не худшим образом. По результатам проверки других вузов наши факультеты в срочном порядке выделили средства на приобретение учебной литературы. Увеличилась книгообеспеченность, особенно гуманитарных дисциплин.

А.И. Селезнева, старший методист деканата заочного отделения юрфака:

- Необходимо проверять работу вуза. Это полезно. На деятельности деканата это не отразилось. Документы у нас все в порядке. Студентов наших не проверяли. В общем, мы не пострадали. Отделались легким шоком.

Судя по высказываниям, можно сделать вывод, что государственная аттестация является, может, и не очень приятной, но все же необходимостью. Многих деятельность госкомиссии вообще не затронула. Некоторые студенты о ней даже и не слышали. А те, кого непосредственно подвергли всевозможным проверкам и контрольным, «отделались легким испугом» и сейчас даже отмечают благотворные последствия прошедшей ревизии. Однако вид человека (то есть меня), что-то судорожно записывающего в свой блокнотик, вызывал у всех некоторую настороженность.

Кира ВЕДЕРНИКОВА

БУМ студенческой прессы в ПГУ

Так охарактеризовали городские СМИ появление в университете с интервалом буквально в два дня сразу трех студенческих газет: «Живой интерес», «Публика» (приложение к «Пермскому университету»), «МолодЁж».

Все они были так или иначе приурочены к Международному Дню студента. «Публика» - новый проект студенческого приложения к вузовской газете «Пермский университет». В нашей редакции давно возникали подобные идеи, так как студентам всегда не хватало свободы творчества, а делать что-то новое порой интереснее, чем входить в имеющиеся традиции. «Публика» больше ориентирована именно на студентов университета, и поле ее деятельности, в основном, ПГУ.

«Живой интерес», «МолодЁж» - это учебные газеты студентов специальности «Журналистика». Они, конечно, пока ищут себя в дизайне и верстке, но разнообразие тем и стилей можно только поприветствовать. Ребята смело раздвинули рамки и пишут обо всем – о рекламных щитах и прохладительных напитках и т.п. Удачи и успехов всем новоявленным газетчикам!

Хрустальные апельсины - у студентов ПГУ

22 ноября состоялась церемония награждения победителей Пермского регионального отборочного тура IV Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин».

Целью проведения этого конкурса является выявление талантливых студентов и посильная помощь в их успешном карьерном старте и профессиональном росте. Определением победителей занимался экспертный совет, в который вошли авторитетные специалисты в области PR, а окончательные итоги подвело жюри, возглавляемое вице-губернатором Н.А. Яшиным.

Студенты нашего университета, конечно же, были и в числе участников, и в числе победителей. Так, 1 место в номинации «Лучшая студенческая работа в области связей с общественностью в коммерческом секторе» присуждено Артему Тютюку, студенту 5 курса экономического ф-та («PR-проект «Неизвестная Пермь. Маркетинговая концепция развития регионального туризма»), а в номинации «Лучшая студенческая работа в области связей с общественностью для силовых структур» - Михаилу Булгакову и Андрею Сидорчукову (историко-политологический ф-т) (проект «Частная тюрьма в Перми. Организация и принципы функционирования»).

К запрету курения

15 ноября 2002 г. вышел приказ ректора «Об ограничении курения табака», согласно которому курить в ПГУ, за исключением специально отведенных мест, запрещено. А то, что вред от курения более чем серьезен, лишний раз подтвердили недавние пожары в университетских корпусах.

КНИГИ

В июне 2002 года в издательстве «Курсив» тиражом 1000 экз. вышла книга «ГЕОЛОГ-КАРСТОВЕД К.А. ГОРБУНОВА». Издание осуществлено по заказу Естественнонаучного института при Пермском государственном университете как продолжение серии «Ученые Пермского университета». Авторы-составители Е.Г. Максимович, Н.Г. Максимович, литературный и художественный редактор И.В. Остапенко.

Клара Андреевна Горбунова родилась 3 декабря 1925 года в Тюменской области; в 1931 году переехала с семьей на Урал; 1 сентября 1943 года поступила на I курс геолого-географического факультета Пермского университета. С этого момента ее дальнейший жизненный и творческий путь неразрывно связан с университетом: учеба на геолого-географическом факультете (1943-1948), в аспирантуре (1948-1951), защита кандидатской диссертации (1956), работа на кафедре динамической геологии и гидрогеологии (1951-1993, с 1956 г. - доцентом), в научно-исследовательской части (1993-1996).

К.А. Горбунова внесла существенный вклад в изучение карста, его районирования, типологии, морфологии, гидрогеологии, гидрологии и геохимии, истории изучения. Многие работы посвящены различным вопросам спелеологии, геоморфологии, гидрогеохимии, геоэкологии, инженерной геологии и др. Последние работы Клары Андреевны посвящены изучению Кунгурской ледяной пещеры, исследованиям которой она отдала 35 лет жизни. В 1993–1996 гг. К.А. Горбунова являлась научным руководителем комплексных работ по Кунгурской ледяной пещере, проводимых в рамках направления «Теория и методические основы экологической геологии» программы «Университеты России».

Много внимания Клара Андреевна уделяла научно-организационной деятельности. Стояла у истоков основания в 1964 году Института карстоведения и спелеологии: была зам. директора (1979-1992), директором института на общественных началах (1992-1996). К.А. Горбунова редактировала 66 изданий по карсту и другим вопросам геологии. В течение 32 лет (1961–1993) являлась членом редколлегии сборника «Пещеры» (за этот период было издано 19 выпусков), в том числе 19 лет была его ответственным редактором (1974–1993). В 1964–1975 годах она — член редколлегии сборника «Гидрогеология и карстоведение»; в 1991–1994 годах — Вестника Киевского карстолого-спелеологического центра «Свет»; в 1993 году — сборника докладов Международного симпозиума «Инженерная геология карста». Ей присвоено звание Почетного члена Русского географического общества.

Научные труды К.А. Горбуновой широко используются и цитируются в России и за рубежом; вошли в международные библиографические издания; хранятся в фондах зарубежных библиотек (в частности, библиотеки Конгресса США); информация о них размещена на сайтах Интернета США, Китая, Японии, Германии, Италии, России и др.

За 45 лет педагогической деятельности К.А. Горбунова приняла участие в подготовке большого числа специалистов в области гидрогеологии, инженерной геологии, геофизики и ряда других специальностей.

Книга «ГЕОЛОГ-КАРСТОВЕД К.А. ГОРБУНОВА» экспонировалась на Международной выставке «Пещеры мира» в Корее в июле-августе 2002 года.

Профессор ВЕРЕЩАГИН

(к 90-летию со дня рождения)

Г.И. КУШНИНА,
В.И. ЯКОВЛЕВ

История кафедры механики и процессов управления ПГУ неразрывно связана с жизнью и деятельностью профессора Ивана Федоровича Верещагина.

Он родился 11 ноября 1912г. в Оренбургской области. В 20-х годах семья переехала в Киргизию. С 15 лет, еще учась в школе, Иван Федорович начал трудиться. Был разнорабочим, помощником десятника в г. Пржевальске Киргизской ССР.

С 30-х гг. начался новый этап в его жизни: переезд на Урал, работа на Верх-Исетском металлургическом заводе, учеба в Уральском государственном университете (закончил с отличием в 1938 г.), служба в Красной армии (курсант военного училища). В 40-х гг. Иван Федорович приступил к преподавательской деятельности в Ошском педагогическом институте (Киргизия). Он работал старшим преподавателем, заведующим кафедрой, деканом. И.Ф.Верещагин успешно занимался и научной деятельностью, его увлекли разработка теоретических основ механики и решение актуальных в то время задач механики тел переменной массы и динамики космического полета. Он установил контакты с известными московскими учеными, занимающимися космическими исследованиями. В 1947 г. успешно защитил в институте механики МГУ кандидатскую диссертацию «Некоторые задачи теории движения ракет».

В 1949 г. Иван Федорович приехал в Пермь. Становление И.Ф.Верещагина как ученого и педагога происходило в Пермском государственном университете. Он обращал на себя внимание неистощимой энергией, работоспособностью, увлеченностью делом и наукой. Он стал первым деканом технического факультета, образованного для подготовки инженерных кадров в строительной, горной, химической, металлургической и машиностроительной промышленности в Пермском регионе. Для обеспечения учебного процесса в августе 1949 г. была создана кафедра механики, заведующим которой стал И.Ф.Верещагин.

В 1960 г. технический факультет был переведен в Пермский политехнический институт. В том же году в ПГУ организован механико-математический факультет, на котором началась подготовка студентов по специальности «Механика». Иван Федорович немало времени и сил потратил на создание учебно-производственной базы факультета и кафедры, позволившей эффективно вести научные исследования и решить ряд важных народно-хозяйственных задач. Учебную и научно-лабораторную базу кафедры механики в те годы составляли лаборатории: сопротивления материалов, металлографии, аэродинамики, гироскопов и навигации, электро моделирования, общей механики, гидравлики, фотоупругости, вибрации.

Хорошо оборудованные мастерские позволяли успешно орга-



низовать учебный процесс, создавая установки и приборы для выполнения курсовых и дипломных работ. Кафедра стала научно-технической базой университета по подготовке студентов, специализирующихся по механике тел переменной массы, динамике космического полета и оптимальному управлению.

Иван Федорович был тем редким организатором и ученым-энтузиастом, который создал заново в Пермском университете не только кафедру теоретической механики, но и новую специальность. Многие кабинеты и лаборатории механико-математического факультета Пермского университета могли бы носить имя И.Ф.Верещагина.

К их числу относятся *лаборатория общей механики*, имеющая оборудование по гироскопам и навигации и моделированию механических систем; *лаборатория аэродинамики*, где студенты знакомятся с работой аэродинамической трубы, построенной на хозяйственные средства кафедры, и шестикомпонентных аэродинамических весов, переданных кафедре лабораторией аэродинамики Института механики Московского университета; *лаборатория оптических методов исследования напряжений и лаборатория моделирования упругих систем*, дающая возможность студентам проводить механические и металлографические исследования сварных соединений, изучать сопротивление материалов и механику грунтов; *лаборатория гидродинамики*.

За 24 года работы И.Ф.Верещагина заведующим кафедрой укрепились ее научные связи с московскими вузами (МГУ, МАИ, РУДН), Алма-Атинским, Ленинградским, Киевским университетами и многими другими высшими учебными заведениями страны: были заключены договоры о научном сотрудничестве, проводились конференции, симпозиумы, совещания-семинары.

Результаты научных исследований публиковались в различных специализированных изданиях, в

том числе в «Ученых записках Пермского университета» (с 1960 г.), межвузовском сборнике научных трудов «Проблемы механики управляемого движения» (с 1971г.), начавшем выходить под редакцией И.Ф.Верещагина. С 1971 по 1979 г. он был главным редактором этого сборника, а в редколлегию входили многие известные отечественные ученые: В.Г. Демин, А.С. Галиуллин, В.С. Новоселов, В.Г. Веретенников, Ф.М. Кулаков, Е.А. Гребеников, А.Л. Куницын, Л.И. Кузнецов, Н.А. Шуваев. Издание сборника продолжается, и в настоящее время увидело свет более 30 его выпусков.

В 1969-1972 гг. опубликовано двухтомное учебное пособие И.Ф.Верещагина «Методы исследования режимов полета аппарата переменной массы», в котором он обобщил результаты своих научных исследований в области динамики космического полета. Всего им напечатано более 120 научных работ.

Иван Федорович умело руководил научно-исследовательской работой коллектива кафедры и лабораторий. Им создана научная школа ученых-механиков, продолживших его дело.

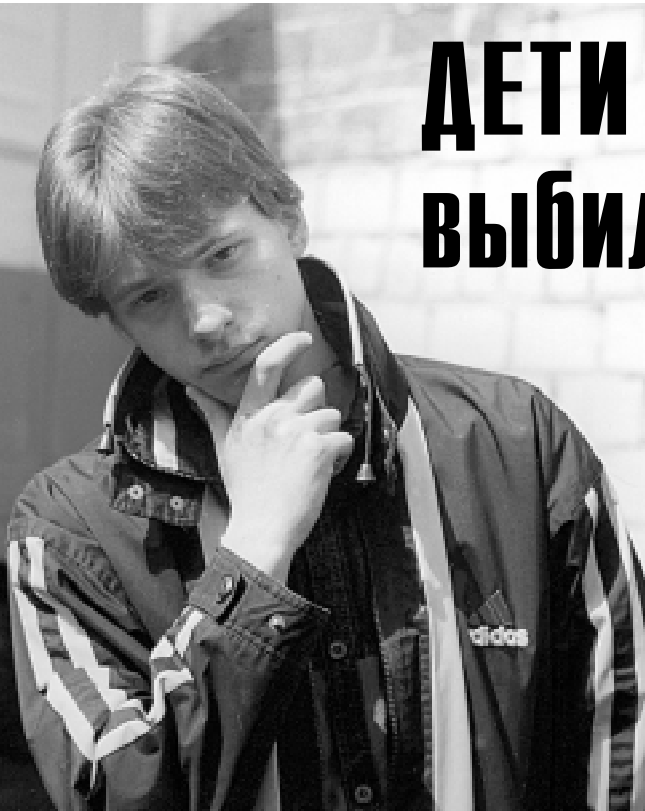
В 1975 г. эстафету кафедральных забот принял В.В. Маланин — ученик Ивана Федоровича, впоследствии доктор технических наук, профессор, ректор Пермского университета. Учениками И.Ф.Верещагина были доктор технических наук профессор В.М. Суслонов (проректор Пермского университета), доктор физико-математических наук профессор В.И. Яковлев, кандидаты физико-математических наук, доценты Е.А. Шамордин, Н.А. Репях, Г.С. Жильцова, А.П. Иванов, В.В.Беляев (проректор Глазовского педагогического института), А.Г. Юрлов (главный инженер ОКБ «Маяк»). Успешно работают доктора технических наук, профессора Ю.А. Дубравин (декан механико-математического факультета ПГУ) и А.Н. Верещагин, старший преподаватель Е.П. Аксенов, когда-то приехавшие в Пермь из ленинградских вузов по приглашению И.Ф.Верещагина; старшие преподаватели А.В. Демидов, Т.А. Жакова.

Около 30 лет Иван Федорович Верещагин проработал на кафедре механики и процессов управления. В 1979 г. вышел на пенсию и переехал в Москву. В апреле 1995г. его не стало. В Пермском университете помнят Ивана Федоровича и ценят его вклад в развитие высшего образования: на механико-математическом факультете лучшим студентам-механикам ежегодно назначается стипендия имени профессора И.Ф. Верещагина, кабинет механики кафедры механики и процессов управления носит его имя. Продолжают работу научные семинары, проводятся конференции, где с докладами выступают представители нового поколения — ученики последователей Ивана Федоровича Верещагина.

“Вы что, сомневаетесь, что я талантлив?” - задорно кричала мне в ухо телефонная трубка, выступающая в роли посредника в нашем разговоре с Разумковым-младшим. Речь шла об аудиозаписи песен новорожденной рок-группы “Тензор Инерции” для предварительного прослушивания перед возможными “гастролями” в школу № 146, не столь отдаленную от физики.

В жизни не встречала я человека более талантливого, чем Артем. Первая наша встреча состоялась жарким летом 2000 г. в приемной комиссии ПГУ, где я работала техническим секретарем. Он возник передо мной, как чертик из коробочки, но к представителям отряда парнокопытных его нельзя было отнести: на шее болтался крест, как у юродивого (тоже, в своем роде, борца за альтернативные методы) с картины Сурикова “Боярыня Морозова”. “Ты откуда такой прыткий взялся?” - неожиданно для себя задала я ему неформальный вопрос. “Из 17 школы”, - последовал молниеносный ответ. При проверке документов выяснилось, что прибыл молодой человек не из провинции Гасконь, а проживает в доме на пересечении двух главных улиц г. Перми. И этот черт набрал на совмещенных экзаменах максимальное число баллов, на областной олимпиаде по физике шел “ноздря в ноздрю” с самим Коробковым и имел при себе примерно 0,5 кг всяческих грамот, которые он прихватил на тот случай, если окажется, что еще 100 абитуриен-

тов наберут по 25 баллов из 25 возможных. В процессе написания заявления и оформления экзаменационного листа Разумков вертелся, как пес, потерявший след. Со словами “Я буду у вас учиться” он вручил мне сразу оригинал аттестата. “Только учись, а не валяй дурака”, - поймала я его на слове. И Артем поклялся, возложив сильную руку на свой крест. Позже я совсем случайно узнала от его мамы, что оба брата Разумковы - Артем и Владимир (тоже наш студент-физик) - занимаются в студии циркового искусства “Калейдоскоп” под руководством безмерно уважаемого В.Н. Туранский. На областном конкурсе они выступали в жанре эквилибристики и были отмечены жюри. Вот так! В студклубе Разумковы были приняты в большую семью “Стронция” как родные дети. На “весеннем” выступлении физиков зрители неистово аплодировали пируэтам Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова (оба по жизни Разумковы). Зрителей чуть не хватил «инфаркт микарда – вот такой рубец!», когда наш отличник Артем взобрался на шаткую высоту, состоящую из



цилиндров и плоскостей, и, желая пощекотать нервы почтенной публике, жонглировал апельсинами, вертел обруч над головой. Получив Гран-При на областной “Весне” концессионеры как посланцы ПГУ участвовали в фестивале студенческой молодежи в Болгарии, в рекордные сроки оформив загранпаспорта. Если вернуться к теме учебы, то сообщаем вам, что Артем Разумков стал также призером межвузовской областной олимпиады по физике в 2001-2002 уч.г. И команда, состоящая из В. Аитова, П. Бельтюкова, А. Коробкова, Д. Макарова, П. Ерковского, С. Якимова и А. Разумкова, заняла I место. “Тренировал” второкурсников проф. А.А.

ДЕТИ СТРОНЦИЯ ВЫБИЛИСЬ В ЛЮДИ

Елена Ивановна ЛЕБЕДЕВА

Черепанов. “Если надо, Черепанов так загрузит, мало не покажется”, - это слова Артема по поводу того, что выпускники спецшкол рвутся учиться в столицах. Знаний своих Артем не скрывает. Накануне Дня учителя Артем “приступил к посевной” в родной школе №17. Сеял разумное, доброе, вечное на факультативных занятиях по информатике. Я была свидетельницей того, как один из студентов консультировался у Артема по поводу решения задачи по теоретической механике. Консультант разразился таким потоком информации о дивергенции, градиенте и роторе, что задачке ничего не оставалось, как только решиться.

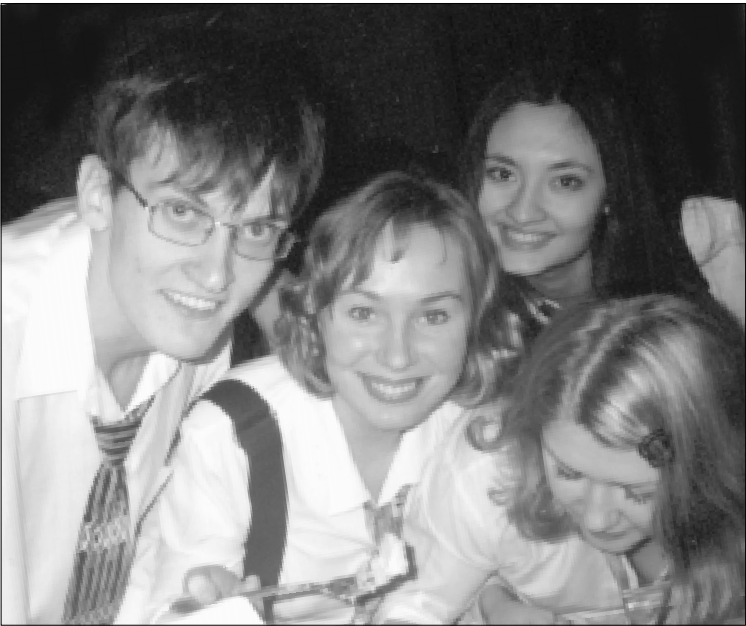
Так же быстро наш герой научился танцевать венский вальс и немного играть на скрипке, а на гитаре он играет очень хорошо и поет при этом. По моим наблюдениям, Артем честный малый, без плутовства, и не дает пустых обещаний. Случается, что его принимают не за того, кто он есть, но к таким ситуациям он относится с большим юмором. Внешность обманчива. Представьте себе: экстравагантная прическа, майка с какой-то рожей, яркий полосатый шарф, бурная жестикуляция, заразительный смех. То ли артист-металлист, то ли студент-отличник. А такое знаменательное событие, как вхождение в элитную двадцатку потанинцев Артем прокомментировал почти в духе Остапа Бендера: “Все произошло так, как я вам говорил... На дороге валялись деньги. Я их подобрал.” Можно сказать, что я завидую тем ребятам, которые учатся на нашем физическом факультете вместе с Артемом Разумковым и имеют возможность общаться с ним почти каждый день. На мой вопрос о планах на будущее Артем ответил, повторить несколько раз слово “жить” с разными интонациями.

Потанинцы в Новгороде, или Да здравствуют телепортянки!

Вот уже третий год в ПГУ проводится конкурс на соискание потанинской стипендии. Результатом этого отбора является список, содержащий фамилии двадцати студентов, которые в течение года получают *n*-ую сумму денег, в *n* раз превышающую обычную стипендию. Про сам конкурс и критерии отбора сказано и написано много, объективно и не очень, нудно и интересно, но мало кто знает, что официальное награждение проходит не в родной Перми, а в Нижнем Новгороде.

В этом году спецконтингент под кодовым названием Потанинские стипендиаты, подготовленный к заброске в Новгород, наполовину состоял из проверенных бойцов. Восемь из двадцати уже имели по одному диплому, кроме этого в наших рядах оказались матерые и закаленные суровыми тестами третьегодники в количестве двух штук. Программа поездки из года в год не меняется: приезд, три дня напряженных репетиций, перемежающихся попытками отыскать достопримечательности, церемония награждения и отъезд на историческую родину. Кульминацией поездки является сама церемония, во время которой студенты семи вузов Приволжского округа показывают свои визитки-выступления и получают заветные дипломы. Все расходы на проезд, проживание, питание берет на себя Фонд Потанина, поэтому от студентов-победителей требуется самая малость: уломать своих преподавателей, начальников и т.п. отпустить их на неделю. К сожалению,

для некоторых это является непреодолимым барьером, и поэтому мы уехали в облегченном составе, не досчитавшись двух своих товарищей. Первые сюрпризы начались уже на НН-вокзале. Оказалось, что по ночам не спят не только ежики и совы, но и режиссеры потанинских церемоний. Мысленно



отстукивая ритм вагонных колес, мы поехали в 12 часов ночи на репетицию. Здесь необходимо сделать небольшое лирическое от-

ступление. Все приволжские потанинцы знают трех людей: непосредственно Владимира Потанина, Сергея Кириенко и Татьяну Пригожину. Если первые двое большинству более или менее знакомы, то о третьем человеке стоит упомянуть отдельно. Она является бессменным режиссером всех потанинских церемоний, и именно она нещадно режет все студенческие как бы шутки, как бы песни и как бы выступления. Половина из нас уже успела познакомиться с ней в прошлый приезд, а с легкомысленными первогодниками мы провели превентивный психологический тренинг (проще говоря, запугали). Но в этом году Татьяне Пригожине на помощь были приданы помощник режиссера, сценаристы и звукорежиссеры. Список регалий всей этой группы занял добрых 15 минут, но т.к. время было позднее, и мы уже никуда не торопились, то с неописуемым удовольствием прослушали всю предложенную информацию. Надо отдать должное: с нами работали настоящие профессионалы. Думаю, после этого отступления прони-

что делать и едят ли курицу руками, нам дали время до утра, которое уже начиналось. Итак, пока Нижний Новгород готовился к новому дню, мы писали в номере гостиницы сценарий, тоже новый. В конце концов, четвертый вариант сценария был утвержден и, объективно говоря, был лучше первого, хотя к заявленной теме молодого специалиста имел весьма отдаленное отношение, зато в нем было много телепортянок и волшебных мелков (отдельный respect «Сантиматрам»!). Репетиции отнимали львиную долю свободного времени, поэтому город осмотреть не удалось, хотя главную улицу Нижнего, Б. Покровку, мы все-таки посетили. Некое оживление вызвали книжные магазины, которые были немедленно взяты штурмом и подвергнуты опустошению (что поделать, потаники - они и в Нижнем потаники). Из окна автобуса мы смогли увидеть несколько зданий авангардной архитектуры, но они оказались не памятниками, а офисами одной большой компании, которая у нас в городе тоже не бедствует. Из некоммерческих строений внимание туристов привлекает в первую очередь нижегородский Кремль. Из личных впечатлений выделю то, что уже во второй раз приезжая в Н. Новгород, я не могу отыскать метро, хотя оно там точно есть, но где - загадка. ... И вот настал день церемонии. Большинство команд проявило недюжинную фантазию и, чтобы отличаться от своих собратьев, сделало своей формой белые рубашки и галстуки. В результате чего ПГУ смотрелся единым коллективом с БашГУ и КГУ. Меньше всего голову ломали саратовские медики, действовавшие по прин-

ципу «чем богаты, тем и рады» и надевшие медицинские халаты. Жаль, что Самарский аэрокосмический институт не проявил должную смекалку и не облачился в скафандры. Было бы эффектно. Праздничные мероприятия по традиции начались с пресс-конференции В.О. Потанина. Он рассказал о своей первой любви и о том, как планирует секретить Новый Год, поделился секретом успеха и, конечно же, рассказал анекдот (как всегда, - смешной). А тут началась и сама церемония. На сцене появились второгодники и третьегодники, т.е. студенты, получающие стипендию не в первый раз. Большинство из них составляли пермяки, что было особенно приятно. После этого настал черед каждого вуза в трехминутном выступлении представить свою alma mater. Половина команд решила «порвать» всех своими песнями, и их выступления были сделаны в виде мюзиклов. К счастью, обошлось без горбунов и колоколов. Скромно замечу, что выступление команды ПГУ произвело наибольший фурор. Два первых ряда VI и не очень Persons смеялись, как Ярмольник на КВНе. С. Кириенко даже процитировал нас, чем вызвал бурю восторга в зале, и подарил В. Потанину «Капитал» Карла Маркса, чтобы тот более эффективно распределял свои деньги. После этого прошло награждение молодых преподавателей, парочка запланированных сюрпризов, выступление звезд российской эстрады, которых я, к своему удивлению, не знал, а кульминацией стало коллективное пение Gaudeamus'a под грохот фейерверка.

Максим ДЬЯКОВ

Синдром Инфантильной Дезинформации

Ежегодно 1 декабря во всем мире отмечается Международный день профилактики и борьбы со СПИДом. День памяти о мертвых, напоминание живым.

«СПИД – чума XX века! Лучшее средство защиты – презерватив! Избегайте беспорядочных половых связей!». Поднадоевшие, ничего не

СПИД – синдром приобретенного иммунодефицита человека. Это конечная стадия инфекционного заболевания, вызываемого ВИЧ.

значачие лозунги. О СПИДе мы знаем все. Ну, или почти все. Ровно столько, сколько нужно знать. «С кем угодно, только не со мной» - удобная жизненная позиция. Однако ее сторонники страдают в первую очередь.

СПИД здесь. СПИД рядом. Это может случиться с каждым. В Универе шесть ВИЧ-инфицированных. По официальной статистике.

«Реальна ли для вас угроза заражения ВИЧ? Знаете ли вы, чем отличается ВИЧ от СПИДа?»

Зараженный ВИЧ может передавать антитела другим людям.

Денис, 20 лет, 4 курс, юрфак:

- Реальна, конечно. Ни от чего не стоит зарекаться. Чем отличаются? Подожди, подумаю. ВИЧ – это начальная стадия. СПИД – «пиши, пропало».

Александр, 19 лет, 2 курс, геологический факультет:

- Конечно, угроза реальна. Я задумывался об этом. Чем ВИЧ отличается от СПИДа - знаю. Читал. ВИЧ – это начальная стадия. СПИД – это когда умирают.

Людмила, 22 года, 2 курс, ФСФ:

- Угроза заражения для меня маловероятна, потому что я живу только с мужем, больше ни с кем. Про отличия знаю. Так. Примерно. Приблизительно.

Алексей, 19 лет, 3 курс, историко-политологический факультет:

ВИЧ – вирус иммунодефицита человека, поражающий клетки иммунной системы.

- Угроза для всех есть. Есть множество способов заражения. СПИД - синдром иммунодефицита человека. А ВИЧ ... честно говоря, не знаю. Для меня это одно и тоже.

Н (имя «к сожалению, сообщить не могу»), 3 курс, филфак:

- Угрозы для меня нет. Наверное. Я не задумывался. ВИЧ и СПИД? Мне кто-то объяснял. Я не помню.

Пока ВИЧ не перешел в СПИД, инфицированный человек может чувствовать себя хорошо и даже не подозревать, что заражен. Единственный путь определить это – тест крови на антитела к ВИЧ.

Наталья, 25 лет, 5 курс, эконом:

- Реальна. От этого никто не защищен. В чем разница - не знаю.

Мария, 19 лет, 2 курс, биологический факультет:

- Для меня в данный момент – нет. Ну, ВИЧ: болеет-не болеет, но может заразить другого. Болеет СПИДом, - может, соответственно, заразить.

С момента заражения ВИЧ до развития СПИДа может пройти от 7 до 15 лет.

Татьяна, 19 лет, 2 курс, историко-политологический факультет:

- Да, я задумывалась. Угроза, конечно, реальна. Для меня отличий между ВИЧ и СПИДом нет. Венерические заболевания – они все одинаковые.

Антон, 17 лет, 1 курс, географический факультет:

- Не знаю, есть ли угроза. Я задумывался об этом. ВИЧ – то есть ты носитель, но еще не болеешь. А СПИД – это когда болеешь.



Анна, 18 лет, 1 курс, эконом:

- Нет, наверное, не реальна. Ну, ВИЧ – это когда... А СПИД... В общем, не знаю. Разницы не вижу. Как оказалось, более половины опрошенных не считают, что могут действительно заразиться ВИЧ. Или СПИДом? Хотя – какая разница? «Венерические заболевания – они все одинаковые». Перед СПИДом мы безоружны, так как ничего толком о нем и не знаем. Или не хотим знать.

Помощь и информация

Областной Центр по профилактике и борьбе со СПИДом:

г. Пермь ул. Куйбышева, 46, телефон доверия –33-25-38.

Городской наркологический диспансер:

г. Пермь, ул. Кисловодская, 13, 34-59-17.

Отделение реабилитации и профилактики:

г. Пермь, у. Мильчакова, 6, 34-60-98.

Пермский Центр социально-психологической адаптации и терапии «Доверие»:

г. Пермь, ул. Сибирская, 6

006-телефон доверия (круглосуточно)

060-Областной центр психологической помощи населению (круглосуточно)

«В поисках истины» я обратилась к заведующей здравпунктом ПГУ А.В. НИКИТИНОЙ:

- Анна Владимировна, сколько ВИЧ-инфицированных в ПГУ?

- Сейчас шесть человек. Эта статистика приходит «сверху», без фамилий, курсов и факультетов. С каждым студентом приходится работать, как с заведомо ВИЧ-носителем. Любую инъекцию, любую перевязку, в соответствии с инструкцией, мы делаем в перчатках.

- Если в ПГУ есть ВИЧ-инфицированные, есть ли у меня риск заразиться, даже не общаясь с ними?

- Заразиться можно через слюистые. При контакте с зараженными предметами – с полотенцами, перилами – если у вас есть даже мелкие ранки, - можете. Но таким образом заражение происходит редко. 90 % ВИЧ-инфицированных - наркоманы.

Однако даже если сомнительный контакт был, сразу бежать сдавать кровь на анализ не имеет смысла. Он ничего не покажет. Инкубационный период ВИЧ составляет шесть месяцев.

- Проводите ли вы агитацию против СПИДа?

- Да, конечно. Пропагандируем безопасный секс, использование презервативов. Советуем исключить беспорядочные половые связи. Информационные стенды существуют в поликлиниках и здравпунктах. Планируем повесить их в общежитиях.

Но надо отметить, что к агитации студенты относятся несерьезно.

Когда читают плакаты, находят «смешные» слова, стремятся все ополшить. Особенно это касается первокурсников, студенты старших курсов уже более взрослые люди, имеют определенный опыт.

- Приходят ли студенты сами с вопросами?

- Когда ставим прививки, задают много разных вопросов, «пользуясь случаем». Про сифилис, гонорею. Зимой - про грипп. А чтобы специально? Иногда взрослые люди, имеют определенный опыт. Бежит в аптеку за лекарствами, а потом к нам: «Что делать?» Мы спрашиваем: «А как же презервативы?» «А я думал – она нормальная». Как будто бы в стране все еще секса нет! Девочки чаще приходят с вопросами к гинекологу.

- Считаете ли вы, что агитация действительно эффективна?

- Нет. Я много над этим думала. Что мы только не делаем, а толку нет. Медики пишут статьи. Но они не находят понимания среди студентов, так как изобилуют научными терминами! Вы тоже студентка, у вас схожий тип мышления. Может быть, вас они поймут!

ВИЧ передается

· При сексуальном контакте без презерватива;

· При попадании в организм инфицированной крови (при использовании загрязненной кровью шприца или иглы, при переливании зараженной донорской крови, при использовании необработанного медицинского инструментария, через ранки, язвочки, слизистые оболочки);

· От инфицированной матери к ребенку (во время беременности и родов, при кормлении грудью).

**Материал подготовила
Кира ВЕДЕРНИКОВА**

Вы хотели шоу?

Получите. 1 декабря на сцене Муниципального дворца культуры состоялся пятый по счету «Парад салонов красоты» Урала и Поволжья.

Организаторы - Администрация города Перми и Союз парикмахеров и косметологов Прикамья - обещали показать «Феерическое шоу» с участием салонов из крупнейших городов Урала и Поволжья. На деле приехали лишь гости из Челябинска и Березников. Также был обещан специальный сюрприз от салона красоты «Гранж» и - «гвоздь программы» - красочное шоу от мэтра парикмахерского искусства Александра Олейникова - ведущего технолога «Schwarzkopf professional» в России.

«Шоу» началось со специально подготовленного телекомпанией «Рифей» к пятилетнему юбилею фильма об истории мероприятия. «Краткий» (по словам ведущего) экскурс в историю слегка затянулся. Зрители начали зе-

вать. Но тут появился обещанный «сюрприз». Им оказалось выступление школы-студии Аллы Духовой «Тодес». Мальчики и девочки в маечках с надписью «Гранж» «поразили» хореографией, - не со-

всем, однако, профессиональной. Но все надеялись, что «вот-вот» начнется самое интересное. Все ждали «шоу». И его получили.

Прически: разноцветные, торчащие в разные стороны пряди; «облака» пышных кудрей; высокие копны из гладких ровных завитков; переливающиеся павлиньи перья из натуральных волос - «ушли на второй план». На сцене развернулось настоящее театральное действо. Показ каждой из коллекций являл собой мини-спектакль с отличной режиссурой и высокопрофессиональной хореографией. Воображение поражали названия коллекций: «Новый рай», «Самсон и Далила», «Искушение Святого Антония», «Сказочный калейдоскоп», «Дежавю», «Магия притяжения», «Маэстро Тьмы». Феерия образов: герои сказок, библейских мифов, античных легенд, агрессивные «панки», «нечисть», образы в стиле «hi tech».

Как и всякое порядочное шоу, не обошлось происходящее без домашних животных. Сначала на сцене под бурные аплодисменты зрителей появилась симпатичная лошадка, над которой поработали мастера салона «Бомонд» - гриву и хвост украсили ворохи белых перьев. Постановщики пока за салона красоты «Венера» вывели на сцену козу, вернее, попытались вывести. Коза, испугавшись яркого света и огромного скопления народа, засопровтивалась и начала путаться в ногах у модели. Той ничего не оставалось, как доставить бедное животное (которое, к счастью, оказалось козленком) по подиуму на своих натруженных «модельных» руках.

Ну и, конечно, какое шоу без эпатажа! Александр Самсонов в своей лекции «Мы» шокировал публику публичным «постригом»: пока модели демонстрировали сооруженные им прически, шикарные длинные локоны мастера прядь за прядью падали в подставленную шляпу.

«Шоу» не ограничилось происходящим на сцене. В антракте пермский бомонд продемонстрировал последние тенденции стилей и направлений в современной одежде и прическах. В холле можно было встретить непривычно для провинциального зрелища ухоженных, «уложенных» и даже слегка накрашенных мужчин.

Венчала феерическое действие лекция Александра Олейникова «Мара-

фон». Выступление мэтра должно было стать «гвоздем» и показать присутствующим высокий класс парикмахерского искусства. Однако должного впечатления (например, на меня) оно не возымело. Мастер изобразил на «заранее заготовленной на бигуди» голове модели три разных прически, вернее просто по-разному ее - эту самую голову - уложил. И никаких тебе танцев, лошадей и народных расставаний с собственными волосами! Может, в этом и заключается настоящий профессионализм?

Призовых мест и гран-при участникам «Парада» не присуждалось. Продемонстрировавшие свои коллекции салоны получили «дипломы участников». Аналогичные дипломы были вручены и спонсорам. Публика же «выделила» бурными аплодисментами выступления салонов красоты «Молодость» с их «Магией притяжения» и салон «Маэстро»



с коллекцией «Маэстро Тьмы». «Притяжение» притягивало суперхореографией, «феерическим» макияжем (который можно было оценить даже из зала), завораживающим ритмом действия, «ангелом» с перьями-«крыльями» на кончиках пальцев. От сцены было воистину не оторвать глаз! «Маэстры» Тьмы в «смейниках» под «Вад» Майкла Джексона смотрелись очень органично и не оставили зрителей равнодушными.

Кира ВЕДЕРНИКОВА

**ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель –
ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Рег.№2 в Дзерж.РИК г.Перми

✉614990, Пермь, ул.Букирева, 15/847
☎ 396-598, fax 33-39-83
e-mail: newspaper@psu.ru
URL: http://www.psu.ru/pu/index.html

Газета отпечатана в Издательско-полиграфическом комплексе «Звезда».
Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 4263.

Редактор – Татьяна АБАСОВА

№8 (1713), декабрь 2002 г.
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно.