

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Газета издается с 1948 г.

№ 4 (1717) май 2003 г.



День Победы в ПГУ

7 мая в Пермском госуниверситете прошла традиционная встреча ветеранов войны и труда. Парад воспитанников военной кафедры под духовой оркестр, возложение цветов к памятнику павшим, презентация книги доцента ПГУ И.А. Якунцова «Урал в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)», концерт для ветеранов и дружеский обед. День выдался по-настоящему праздничным, солнечным, торжественным. Ветераны общались, обменивались фотографиями, специально для праздника была оформлена выставка «Если дети не рисуют войну, значит, на земле мир», составленная из рисунков их внуков. Параллельно прошла традиционная же легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Пермский университет», посвященная 55-летию газеты и приуроченная ко Дню Победы.



Студенческие будни. Годы 1950-е

Ю.А. СКЛЕНАР,
выпускник ПГУ 1958 г.

Июль 1957 г. Перрон станции Пермь II. Через несколько минут отправится пассажирский поезд со студентами IV курса, прошедшими четырехгодичную военную подготовку по артиллерии. Конечная станция этого воинского эшелона — военный лагерь Бишкиль Челябинской области, в котором намечалось завершить курс военной подготовки по профилю командир взвода дивизионной артиллерии с присвоением воинского звания младший лейтенант.

В тамбуре одного из вагонов стоял, покачиваясь из стороны в сторону, студент Третьяков. Он крепко держался за поручни. Внезапно его осенила мысль спуститься по ступенькам вагона. В следующий момент он лихо сбежал с них, а на последнюю из них не попал, потерял равновесие и упал прямо под ноги генерала Загребина, начальника военной кафедры и его супруги.

С тем, чтобы разрешить эту неприятную ситуацию, к месту падения Третьякова подбежали два дюжих молодца Дружинин и Палкин, сокурсники его, подхватили под белые ручки, втащили в вагон и уложили на сидение.

На другой день, после прибытия к месту назначения нас вымыли в бане, выдали обмундирование и представили командиру батареи артиллерийского полка майору Левицкому и сержанту Ткале, педантичному служаке, который ревностно выполнял требования воинских уставов. Сержант Ткаля перед строем предупредил: «Курить следует только в специально отведенном для этого месте. Если увижу нарушителей, заставлю их хранить окурки: т.е. вырыть яму глубиной 1 м, на дно которой бросить окурки и засыпать их землей».

В один из воскресных дней лагерной службы был проведен трехкилометровый кросс. Трасса проходила по проселочной дороге 1,5 км по прямой, а затем полукилометровый поворот и финиш. Участники пробега бежали кучно. Некоторые из них решили укоротить дистанцию на 0,5 км. Но эта затея не удалась: сержант Ткаля устроил в этом месте НП, обложив сосну с густой кроной. Как только злоумышленники приблизились к заветной цели, раздался громкий голос спрыгнувшего с сосны сержанта: «Будете сдавать бег повторно».

Пребывание в военном лагере не только изобиловало дисциплинарными мерами возмездия на нервных новобранцев согласно уставным требованиям, но и в рас-

порядке дня с 6 до 23 часов уделялось внимание строевой подготовке, стрельбе, тактике и другим аспектам военной науки.

Месяц лагерной службы пролетел быстро, а впереди был пятый курс, защита диплома и получение звания высокообразованного специалиста.

А сейчас вернемся несколькими годами раньше.

Итак, 1954 г. Летняя экзаменационная сессия. Коллоквиум по общей физике ведет профессор Остроумов. Поступают вопросы профессору виде записок. Он читает и тут же отвечает. Прочитав одну из них, сообщает: «А здесь вопроса нет, а поставлена одна подпись — «дурак».

Следует отметить, что из пятидесяти студентов-геофизиков почти половина не смогла получить положительных оценок по общей физике, а ведь это был профилирующий предмет у геофизиков. Почему так получилось? Трудно сказать. В памяти отложился следующий эпизод, связанный с весенней сессией 1954 г. Был такой студент Юрий Лещинер. Ему попал вопрос в билете: «Броуново движение молекул». Он довольно уверенно начал излагать существо вопроса. Профессор прервал его и задал ему встречный вопрос: «Что значит, молекулы жидкости двигаются хаотично, другими словами,

какая разница между движением молекул и перемещением народа, скажем, в гастрономе. Немного подумав, Лещинер ответил: «Покупатели в магазине двигаются от прилавка к кассе, потом подходят снова к прилавку за покупками, т.е. у них, у покупателей, точно закрепленные пункты следования: прилавок — касса — прилавок, в отличие от движения Броуновских частиц». На это профессор сказал: «Молодец», и поставил отметку «хорошо».

В те годы учебы, т.е. в 1953-55 гг. в университете была хорошо поставлена самодеятельность студентов. Хоровой ансамбль «Бригантина» под руководством Бориса Облапинского снискал себе славу на уровне профессионального коллектива пользующегося успехом не только среди студентов, но и у любителей хорового пения областного центра. Автор этих строк руководил студенческим духовым оркестром. Небольшой коллектив оркестрантов обслуживал все массовые мероприятия, проводимые университетом: митинги, собрания, демонстрации, встречи Нового года. Приятно отметить, что многие кружковцы усиленно постигали науку, защитив диссертации кандидатов и докторов наук: к ним относятся В.М. Новоселицкий, Андрейчиков, Миссенжников.

Университет

В ВОСПОМИНАНИЯХ

Продолжим некоторые интересные моменты студенческих будней. Идет зачет по военной топографии. Принимает его полковник Кутузов, кавалер многих орденов Ленина и Красного знамени. Сдает зачет студент Вадим Зубов: «Вот здесь в 10 м от ветреной мельницы...». «Товарищ студент, — прерывает его полковник — ветреная бывает только девушка, а мельница — ветряная».

Студент Георгий Кудряшов довольно монотонно и тихо отвечает на вопрос, поставленный в билете. Преподаватель вздремнул. «Ну, что, товарищ студент?» «Студент Кудряшов ответ закончил» — сказал Кудряшов. «Давайте вашу зачетку!»

Осенью, в один из дней начала сентября 1953 г., (пятьдесят лет назад, как быстро время идет!) декан геологического факультета Б.А. Чазов поздравил новое студенческое пополнение с началом учебного года, полуслушав заметил, что один из выпускников геологического факультета на выпускном вечере заявил, что он согласен работать там, куда его пошлет Родина, не выезжая из города Молотова (ныне г.Пермь).

В заключении хочу отметить, что мне очень повезло в получении высшего образования в Пермском государственном университете, который занимает достойное место среди высших учебных заведений России.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Указом Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы Второй вице-канцлер Оксфордского университета доктор Колин Лукас удостоен рыцарского звания, как отмечается в указе, «за выдающиеся заслуги перед страной в развитии высшего образования». Оксфордский университет — один из главных партнеров Пермского государственного университета. Уже около 14 лет наши университеты сотрудничают в области подготовки специалистов с высшим образованием. За годы дружбы более 300 человек с обеих сторон участвовали в разного рода обменных программах. Более того, именно наши университеты были инициаторами тех связей городов Перми и Оксфорда, графства Оксфордшир и Пермской области, которые в конечном счете вылились в договоры о побратимстве и череду мероприятий и программ разного уровня и масштаба, каждый год наполняющих эти договоры конкретным содержанием.

Ректор ПГУ профессор В.В. Маланин поздравил д-ра Колина Лукаса с присвоением ему главной награды Великобритании, пожелав ему и Оксфордскому университету всяческого благополучия. В поздравлении подчеркнуто, что ПГУ очень высоко ценит свою дружбу с Оксфордом и что подписанный в апреле 2000 г. *Меморандум о Сотрудничестве* является крепкой основой для процветания этой дружбы. В поздравлении ректора ПГУ выражена твердая уверенность в развитии этого сотрудничества на благо и в интересах обоих университетов.

В ответном послании Сэр Колин Лукас сердечно поблагодарил ректора ПГУ за теплые поздравления и подчеркнул, что он полагает, что этой наградой Королева и государство отметили тот вклад, который вносит Оксфордский университет в развитие культуры и образования всего Соединенного королевства. Особо Сэр Лукас отметил обоюдную выгоду, которую получают студенты и преподаватели от сотрудничества наших двух университетов. Он пожелал процветания Пермскому университету, его студентам, преподавателям и руководству.

Б.М. ПРОСКУРНИН,
и.о. декана факультета
современных иностранных языков и литератур

КОНФЕРЕНЦИИ



9 апреля 2003 г. впервые в рамках итоговой научной конференции преподавателей, сотрудников и студентов историко-политологического факультета ПГУ работала специальная секция «Компьютерные технологии в политической и исторической науках и образовании».

Представленные студентами доклады – результат их более чем полугодовой работы на спецсеминарах по применению компьютерных технологий в исторических исследованиях и в образовании и на практических занятиях по курсу исторической информатики под руководством доктора исторических наук,

профессора кафедры общей отечественной истории С.И. Корниенко.

Сообщения сопровождался созданными докладчиками презентациями, что позволило фиксировать на экране основные положения докладов, демонстрировать иллюстративные и графические материалы, использовать звуковые эффекты.

Событие это, хотя и прошло не особенно замеченным, имеет очень важное значение для историко-политологического факультета нашего университета.

С начала нашей эры для удвоения знаний потребовалось 1750 лет. Для следующего удвоения потребовалось всего 150 лет (оно произошло в 1900 году). Следующее удвоения имело место уже через 50 лет, в 1950 году. А за следующие 50 лет (1950-2000 гг.) объём информации вырос аж в восемь (!) раз. Отсюда понятно, что без применения компьютерных технологий человечество окажется не в состоянии охватить такой объём информации. Особенно это относится к историкам. К примеру, для создания коллективного портрета высшего командного состава Красной Армии во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. традиционными средствами понадобились бы километровые таблицы, феноменальная память исследователя и долгие годы напряжённого труда.

В настоящее время в исторической науке применяются, в основном, традиционные методы, даже в ущерб исследователям и исследованиям, причём там, где более целесообразно было бы использовать компьютерные методы. Это всё равно, как письма не отправлять по почте, а самому приносить лично адресату. Первое заседание секции в ПГУ секции «Компьютерные технологии в политической и исторической науках и образовании» в этом свете - знаковое событие. Можно надеяться, что компьютерные технологии будут всё более и более внедряться в исторические и политологические исследования, проводимые студентами нашего университета. В этом смысле конференция 9 апреля 2003 г. стала ещё одним шагом на пути историко-политологического факультета Пермского государственного университета в XXI век.

Дмитрий СОФЬИН,
студент 2 к.
историко-политологического ф-та

Сталин и победа

И.А. ЯКУНЦОВ,
к.и.н., доцент ПГУ

Мне, представителю старшего поколения, ветерану войны и труда, ученому-историку, хочется рассказать о И.В. Сталине как о полководце Великой Отечественной войны.

В годы войны в его руках были сосредоточены основные рычаги партийного и государственного управления. Все важнейшие вопросы войны, внутренней и внешней политики решались под его руководством. Результаты его деятельности имели судьбоносное значение не только для СССР, но и для Европы, и, в конечном счете, всего мира.

С именем Сталина связано решение грандиозных проблем той эпохи, энтузиазм и героизм миллионов советских людей. В годы тяжелых испытаний народ признал в нем вождя, способного спасти страну, и Сталин проявил огромную волю, твердость, невиданную энергию, решительность в руководстве армией и государством.

Как на Верховном Главкомандующем, на Сталине лежал огромный груз непосредственного участия в планировании, подготовке, руководстве каждой крупной операцией на театре войны, тяжкий труд ответственности за их успех или провал, за судьбы миллионов людей, участвовавших в этих операциях.

Известный политический деятель А.Ф. Керенский, бывший в 1917 г. премьер-министром и Верховным Главкомандующим России, в одном из интервью сказал: «Сталин поднял Россию из пепла. Сделал Великой державой. Разгромил Гитлера. Спас Россию и человечество».

Бывший диссидент, философ, социолог и писатель А. Зиновьев имеет основания утверждать: «И Великую Отечественную войну мы могли выиграть только благодаря коммунистической системе... Если бы не Сталин, не сталинское руководство, разгромили бы нас уже в 1941 году».

Примечательно высказывание писателя В. Солоухина об отношении народа к Сталину. В своем произведении «Чаша», опубликованном уже после его смерти, он писал, что народ «... любил его самозабвенно. Разве не рыдали в дни его похорон миллионы россиян, начиная с домохозяек, кончая маршалами Рокоссов-

ским и Жуковым (а ведь Рокоссовский успел уже «посидеть», прежде чем его вызвали командовать). Разве сотни стихов и песен о Сталине не говорят об искренней любви к этому неоднозначному человеку? Почему нет ни одного стихотворения о Хрущеве и Брежневе? – Одни анекдоты!»

Вот отношение далеко не доброжелательно настроенного к Сталину человека, тогдашнего премьер-министра Великобритании У. Черчилля, сказавшего следующее: «Большое счастье для России было то, что в годы тяжелых испытаний Россию возглавлял гений и непобедимый полководец И.В. Сталин».

Прославившаяся своей объективностью в оценке знаменитостей всемирно известная Британская энциклопедия называет И.В. Сталина «Отцом Победы».

Вот как оценивали деятельность И.В. Сталина его ближайшие соратники и сподвижники в годы Великой Отечественной войны.

Особенно ценны в этом отношении записки писателя-журналиста Константина Симонова, его беседы с прославленным полководцем Г.К. Жуковым в послевоенные годы.

Симонов пишет: «Для Жукова Сталин во время войны – это человек, принявший на свои плечи самую трудную должность в воюющем государстве». Говоря о деятельности Сталина как Верховного Главкомандующего, Жуков отметил: «В стратегических вопросах Сталин разбирался с самого начала войны... Его ум и талант позволили ему в ходе войны овладеть оперативным руководством настолько, что, вызывая к себе командующих фронтами и разговаривая с ними на темы, связанные с проведением операций, он проявлял себя как человек, разбирающийся в этом не хуже, а порой и лучше своих подчиненных. При этом в ряде случаев он находил и подсказывал интересные оперативные решения».

А вот что вспоминал маршал А.М. Василевский, чаще других полководцев встречавшийся со Сталиным: «О Сталине как военном руководителе необходимо написать правду. Он не был военным человеком, но он обладал гениальным умом. Он умел глубоко проникать в сущность дела и подсказывать военные решения...»

Верховный всегда представлял себе обстановку на фронтах до дивизии включительно, твердо помнил со-

Есть

мнение!

став и дислокацию резервов. Благодаря феноменальной памяти он знал не только командующих войсками фронтов и армий, но и командиров корпусов и даже многих дивизий.

Как бы ни неистовствовала «демократическая» пропаганда, Великая Отечественная война навсегда останется в истории нашей страны одной из самых ярких страниц, свидетельствующих о величии духа, героизме, стойкости советского народа. В этой титанической победоносной борьбе нашего народа достойное место занимают дела и свершения Верховного Главкомандующего великой войны И.В. Сталина.

В 1945 году по предложению Политбюро ЦК ВКП(б) И.В. Сталину в ознаменование исключительных заслуг в Великой Отечественной войне было присвоено звание Генералиссимуса. Он был награжден вторым орденом «Победа» и Золотой Звездой Героя Советского Союза.

Смерть Сталина 5 марта 1953 года была горем народа, настоящим, неподдельным. Плакали все, в том числе те, кто был репрессирован и вернулся из мест заключения, и семьи тех, кто не вернулся.

Сегодня эта памятная дата отмечается в условиях, когда наша страна терпит невиданное геополитическое поражение, утрачивает завоевания Великой Победы 1945-го, бывлой международный авторитет и влияние, обложена со всех сторон натовскими войсками, экономика топчется на месте, в критическом положении армия и флот.

Сталину удалось именно за десять лет сделать из лапотной России мощную индустриальную державу с могучей армией, передовой наукой и образованием. Ведь еще в 1929 году у нас не было ни тракторов, ни самолетов, ни танков. А во время войны мы обладали уже лучшим в мире танком Т-34, реактивным минометом «Катюша», лучшим штурмовиком ИЛ-2. И самое главное – было сформировано и хорошо подготовлено поколение граждан, готовых самоотверженно, храбро, отчаянно защищать честь, свободу и независимость Родины и обеспечить победу над сильнейшей гитлеровской армией.

Десять лет современных так называемых реформ отбросили нашу страну на столетия назад.

Как бы ни корбило недругов, но Сталин – гений, мудрый государственный деятель, верный сын России. Пройдут века. История сохранит его имя.

“Общая память”

Егошихинское или Разгуляйское кладбище – второе по времени место погребения в нашем городе, свидетель пермской «старины глубокой». Этот заповедный островок многое может рассказать о развитии города, о том, как менялись нравы и вкусы пермяков, о том, что осталось неизменным и дошло от них, ушедших, до нас, ныне живущих. Было бы желание знать, была бы способность помнить...

Кладбище надо приводить в порядок: порушенные памятники, несохранившиеся надгробия, признаки запустения... Работы в пермском историческом некрополе очень много. Выполнить ее можно только «всем миром». Ведь и в старые годы пермское общество время от време-

ни, словно устыдившись своей беспомощности, выходило поработать на кладбище (и не только по родительским субботам): приводили в порядок надгробия, чистили дорожки. А саркофаг участника Отечественной войны 1812 года, командира Ширванского полка майора Н.А. Теплова реконструировали на деньги, собранные пермскими офицерами.

История заселения города, изменение этносовета находило отражение в появлении православного, мусульманского, лютеранского, католического и иудейского кладбищ.

Пермь начала третьего тысячелетия продолжает оставаться «пристанью всяких инородств», где мирно проживают представители самых разных национальностей. Поэтому зако-

**Нынешняя
общегородская акция
по возрождению
ЕГОШИХИНСКОГО
НЕКРОПОЛЯ
пройдет 22 мая.
Сбор состоится
в 11 часов около
Успенской церкви.**

номерно, что именно национально-культурные общественные объединения три года назад стали инициаторами акции «Общая память».

Студенты ПГУ тоже принимали участие в этих мероприятиях. И в этом году мы снова ждем вас, ведь восстановление могил, памятников, благоустройство некрополя нужно скорее живым, а не мертвым. Это приобщение к родной истории, общим корням, к мыслям о своем Отечестве.

Три... два... один... Перемена...

В День радио обычно пишут о том, как много лет назад Александр Попов «продемонстрировал свое чудесное изобретение» и в мире стало одной полезной вещью больше. А мне сегодня хотелось бы поговорить о том, что всегда с тобой, о Радио ПГУ.

Бывают FM-радиостанции, бывают интернет-радиостанции. А бывают студенческие радиостанции, такие, как Радио ПГУ. Приятно быть станцией для молодежи и при этом отмечать 53 день рождения. Про радио трудно писать, его надо слушать. Каждый день с 11.20 до 15.15 мы вещаем для вас «по всем корпусам и все радиоточки говорят нашим голосом». Пять лет назад пришли мы, новая команда. Будем считать это своеобразным возрождением радио. Если вам скажут, что здесь должны работать профессионалы-филологи, рассмейтесь в лицо. Большинство из тех, кто работал и работает на Радио ПГУ, не имел к профессии журналиста прямого отношения. Юристы, географы, физики, философы и экономисты.

Пять лет назад мы начинали простенько, но со вкусом: магнитофон и минидиск, микрофоны на металлических стойках и здоровенный пульт. Это сейчас вещание производится с помощью компьютера, мы говорим в профессиональные микрофоны, имеем эфирную сетку вещания, ротации, программы, собственный сайт, слоган и логотип. Каждый год мы предлагаем своим радиослушателям новые рубрики. Спорт,

кино, мода, животные — все здесь находит отражение.

Многие пренебрежительно называют нас любительским радиоузелом. Пусть эти люди зайдут к нам на радио и посмотрят, как мы работаем. Да, мы во многом са-

тературных композиций» к «Компромации», «Бомонду» и «Чистой энергии».

Грант Фонда Независимого Радиовещания на осуществление проекта «Универсия», победа на 4-м областном творческом конкурсе средств массовой информа-



моучки, да, у нас нет специального образования, но это не помешало работать на «Радио Максимум» Володе Павлову и Ольге Четверкиной, Ане Григорьевой и Элине Гордеевой на «Нашем Радио». Прогресс ощутил: от «Вируса» и «Отпетых мошенников» к Linkin Park и Morcheeba. От «Симфонических вторников» и «Ли-

ции «Золотой абзац - 2000/2001», специальный приз за рубрику «Столкновение» на конкурсе региональных радиостанций «Вместе - радио», поездки на семинары и покупка электроаппаратуры — неполный список достижений за последние годы.

В День радио я хотел бы выразить свое уважение и признательность (пусть и зву-

7 мая -

День Радио

чит пафосно, зато честно) тем, кто был рядом на радио все эти годы: Ирина Обухова, Стас Девяткин, Леся Вишневская, Геля Соколова, Саша и Маша, Олег Романов и Ольга Шано, Аня Григорьева, Володя Павлов, Элина Гордеева, отдельный греспрест новому поколению: Вера, Ксюша, Полина, Дима Фаркин, Женя Баяндина и, конечно же, высшее командное звено: Мутовкин Иван Егорович и незаменимый Дмитрий Обороин.

Каждую осень, в начале учебного года мы объявляем набор ведущих. Но, несмотря на все прилагаемые усилия, наши ряды неумолимо сокращаются. Сейчас в эфире ты можешь слышать 10 RJ'ев. В начале следующего года нас останется шестеро. Мне бы не хотелось, чтобы то, чему мы посвятили все свое свободное время (и частично учебное), безвозвратно ушло в прошлое. У радио должно быть будущее! Мы, нынешнее поколение, видим его в создании настоящей студенческой FM-радиостанции, вещающей круглосуточно на весь город. Конечно, нужны деньги. Но главное - это энтузиасты, это труд, это желание.

Если у тебя есть идеи, тебе есть, что сказать в эфире, ты любишь музыку – тогда приходи на радио и сделай нашу заветную мечту об FM-вещании реальностью. Поверь, это не так уж сложно, главное сильно захотеть. Обещаю, скучно не будет.

Максим ШТОРМОВ

Чистотам, где НЕ сорят

Апрель и май – месяцы традиционных весенних субботников. Кто-то скажет – к чему все это, пусть дворники работают. Но вытаявший мусор – это реальность, и от него никуда не денешься, и никаких штатных уборщиков не наберешься. Вообще-то при хорошей организации находится не так много принципиально отказывающихся от общественно полезного труда. Главное – чтобы позвали-пригласили, инструментом и хорошей компанией обеспечили. Приятно увидеть потом плоды своего труда. Очень обидно, когда буквально на следующий день ветер опять наносит мусор с соседнего необустроенного участка или разбрасывает на куче аккуратно собранные листья. Это чувство – обиду и досаду – наверняка испытал в жизни каждый. Но мало кто вспоминает о чужом труде, когда покуривая сплевывает на мраморное крыльцо главного корпуса, когда садится отдохнуть на спинку недавно окрашенной чистенькой скамейки, когда бросает мимо урны обертку от мороженого, или – еще круче – кидает из окна общежития пакет с мусором. Или вот еще пример: починили памятник Ленину с Горьким, «не прошло и полгода» - можно приглашать мастеров снова. А ведь это символ

университета, и каждому по-своему дорог. О творчестве на партах мы уже писали, и на фоне всеобщего вандализма это кажется невинной шалостью. Может, кому-то так же думается и про надписи на глобусе, что в фойе первого корпуса. Конечно, война в Ираке – это возмутительно, но наш родной раритетный глобус причем? Вспомним опять же про события годичной давности, когда в профилактории был произведен настоящий погром, когда из окон летели раковины-унитазы. Кому помешали они?

Самое интересное, что первая реакция людей – улыбка. Да ну, не может быть, говорят они. Зачем? А на это нет ответа. Это не поддается анализу и осмыслению. Это – толпа и ее бесшабашные выходки. Или, наоборот, тихое, исподтишка, вредительство. А потом мы ходим и возмущаемся – скамеечек мало, туалетов мало, в корпусах сесть некуда. Но ведь и хозяйственников. Лавочки хотите? А убирать около них кучи мусора и битого стекла кто будет?

Идет время субботников. Давайте приберемся в нашем общем университетском доме.

Татьяна АБАСОВА

ФИЕСТА-2003

С 25 по 27 апреля 2003 года в Перми на сцене концертного зала ДК Пермского госуниверситета прошел I Всероссийский (V Региональный) Фестиваль франкофонных театров «ФИЕСТА-2003».

Учредителями Фестиваля выступили Комитет по культуре и искусству Администрации г. Перми, отдел международных связей Администрации г. Перми, французский театр-клуб «Визави», Пермский государственный университет совместно с Центром французского языка и французской культуры г. Перми при школе № 22, ОАО «Пермтурист».

География участников и гостей Фестиваля растет с каждым годом; и в этот раз, помимо семи пермских коллективов, в нем приняли участие театральные труппы из Иркутска и Ярославля, Екатеринбургa и Астрахани, Ижевска и Мытищ, Самары, и Оренбурга. Традиционным стало участие в Фестивале творческих коллективов г. Верещагино и поселка Зюкайка Пермской области.

Жюри возглавил почетный член ОО «Преподаватели-практики французского языка в России», известный меценат, член жюри московского международного фестиваля «Маски» Жозеф Гидель (Франция, г. Гренобль). Фестиваль был украшен присутствием Патрика Ренара - Президента Французского

Альянса в Уральском регионе и Президентом Центра французского языка и культуры в г. Екатеринбурге.

Открыл Фестиваль Форум, посвященный образованию во Франции, организованный представителями Французского Альянса (г. Екатеринбург). Программа Фестиваля включала в себя не только конкурсные показы, но и работу мастер-классов по французской фонетике, пластике и актерскому мастерству.

Гости и участники Фестиваля «ФИЕСТА-2003» познакомились с городом в ходе экскурсионной программы «Неизвестная Пермь», любезно предоставленной компанией «Пермтурист».

Важно то, что за три дня, которые длился Фестиваль, сложилась особая атмосфера, полная тепла и взаимопонимания. Участники обменивались впечатлениями на русском и на французском. Всё перемешалось. Фестиваль «говорил» на своем неповторимом языке – языке дружбы. После того, как прозвучали последние аккорды гимна «Фиеста-2003» многие не могли скрыть слез. Но мы расстаемся для того, чтобы встретиться вновь!



Лауреаты Фестиваля:

Самый оригинальный спектакль - «Человек рассеянный», по мотивам С.Маршака. «Vis-a-Vis», Пермь;
Лучший музыкальный спектакль - «Стармания». Молодежный европейский франкофонный театр. Пермь;
Лучший танцевальный спектакль - «Люблю Париж в мае». Гимназия №5, Пермь;
Самый философский спектакль - «Антигона», Ануй. Лицей №12, Иркутск;
Приз за творчество - рок-опера «Биение сердца». «Фейерверк», Пермь;
Самый поэтический спектакль - рок-опера «Биение сердца». «Фейерверк», Пермь;
Лучшее декорации - «Труженики моря», В.Гюго. «Наш остров», Мытищи;
Лучший комический спектакль - «Серебряная рука». «Колобок», Оренбург;
Лучшее изображение характеров - «Серебряная рука». «Колобок», Оренбург;
Лучшая постановка, лучший спектакль - «Романтические фантазии», В.Гюго. «Ласточки», Пермь;
Лучшие костюмы - «Романтические фантазии», В.Гюго. «Ласточки», Пермь;
Лучшее французское произношение - «Романтические фантазии», В.Гюго. «Ласточки», Пермь;
Самый романтический спектакль - «Любовь и смерть» по мотивам Ж.Кокто и Ж.Превьера. «Ключ полей», Ижевск.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Студентки ПГУ приняли участие во Всероссийском конкурсе в г. Москве «Знаете ли вы Францию и ее регионы», «Знаете ли вы жизнь и творчество А. Дюма». Юлия Зиньковская, студентка II курса экономического ф-та заняла III место и Мария Тарасевич, II курса юридического ф-та – IV место. Конкурс проводился Ассоциацией преподавателей французского языка и Посольство Франции в Москве; в нем участвовало более 200 человек, тем приятнее эти призовые места. **ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

РМК
REGIONAL MANAGEMENT CENTRE

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПГУ
Лицензия № 24П-0088 Минобразования РФ от 3.01.01г.

Студент, хочешь быть нарасхват?
Факультет Менеджмента и Бизнеса
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- ЭКОНОМИСТ-МЕНЕДЖЕР

- НАЛОГОВЫЙ АДВОКАТ

- НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

- МАРКЕТОЛОГ

Выдается государственный диплом о профессиональной переподготовке

Нужны скидки?
Приходи на презентацию факультета 21 мая в 15:30
в концертный зал гостиницы "Урал" (Ленина, 58, напротив ЦУМа)

Адрес факультета: Тимирязева, 30, офис 102
Телефоны: 105-142, 162-623, 163-108.

РАЗОЧАРОВАНИЕ -

Вот что испытали очень многие, выйдя из зала Муниципального дворца культуры после заключительного гала-концерта фестиваля «Студенческая весна – 2003». Разочарование – и обида на организаторов концерта, определявших состав его участников. А ведь мы ждали так много. Впрочем, обо всём по порядку...

Фестиваль в областном формате проходил вот уже в шестой раз, и зрители вправе были рассчитывать на зрелище весьма высокого класса, тем более что к участию в гала-концерте привлекались (или должны были быть привлечены?) самые-самые номера самых-самых авторов и исполнителей из всех высших учебных заведений города, а также их областных филиалов. Обстановка вполне соответствовала ожиданиям – полный большой зал Муниципального дворца культуры, руководство вузов, серьёзная подготовка технического обеспечения, ну и так далее. Однако получился прокол, и весьма серьёзный... Уровень представленных номеров никак не соответствовал ожидаемому. Нет, я никоим образом не хочу грести всех под одну гребенку: на суд зрителя были вынесен ряд очень и очень хороших, порой просто прекрасных номеров – но большинство оказались попросту «проходными». Зал вяло зевал, переговаривался, озарялся вспышками мобильных дисплеев, сидящий передо мной молодой человек что-

то потягивал из жестяной баночки... И это заключительный гала-концерт?

Ответственность за это лежит на организаторах и, главным образом, на режиссёре концерта Льве Катаеве. Который не сумел убедить или не захотел привлечь к участию в концерте очень многих исполнителей, способных украсить его и подарить истинное наслаждение ожидающим этого зрителям. Не могу говорить о других вузах, но никак не возьму в толк, почему 25 апреля на сцене не появились наши Алексей Турпанов, Дмитрий Мазанский и вокально-инструментальный ансамбль во главе с Инной Сухарецкой (ансамбль-то появился, но лишь в инструментальном составе). Где сёстры Макаровы, блеснувшие на Малой Весне? Почему нет «Отелло»? И таких вопросов, наверное, можно задать ещё не один десяток...

Были, конечно, и приятные моменты. На сцене блистали рок-группа «Посторонний В» (композицию «Джонни» не испортил

даже неожиданно посредственный звук); СТЭМ фармацевтической академии (уморительная миниатюра «Мама»); любимцы публики Полина Пыпина (ПГУ) и Кирилл Бакулев, вновь исполнившие джайв и вновь (уже ожидаемо) поставившие зал «на уши».

Блеснули разнообразием студенты-политехники (отмечу композицию «New York, N e w York» из р е -



пертуара Фрэнка Синатры, исполненную эстрадно-джазовым ансамблем «Кругозор»); прекрасно показала себя группа «Alien» из педагогического университета (зарисовка «Megamix»)...

Спасибо, так держать! Удовольствие доставила и другая категория выступающих – но удовольствие своеобразное... Когда на сцену выходит подполков-

ник внутренней службы в полной парадной форме (с аксельбантом), ждешь чего-то интересного... и получаешь откровенную поспешину... Яду, яду мне!

Но это ещё ладно, это хотя бы было смешно. Некоторые (не называемые тут) номера и вовсе не имели никакого морального права демонстрироваться в этом зале... Грустно. Ясно одно – организаторы не выполнили поставленную задачу.

Кстати, на гала-концерте не было представлено ни одного классического номера в исполнении других вузов – да и от ПГУ взят лишь «У фонтана» (исп. Е. Архипова). А между прочим, жюри отметило, что в заключительном концерте ПГУ было мало классики. Ну и как это понимать? В других вузах классики много, но ненадлежащего качества, так, что ли? Видимо, общая концепция всего фестиваля – выявить таланты попсового уровня, такой, знаете ли, подъездно-пикничковской самостоятельности. Мол, что еще может студент? Песни у костра, брейк да псевдо-народный танец?

За комментариями обратимся к директору ДК ПГУ Сергею Владимировичу Мерзлякову. «После драки кулаками не машут», – устало ответил он и предложил нам ознакомиться с положением о фестивале «Студенческая весна» и сделать выводы самим. А там в «Целях и задачах» написано: «Развитие художественного творчества студентов, преподавателей и сотрудников вуза; формирование активной жизненной позиции, сохранение

преимущества культурных традиций студенчества г. Перми и Пермской области; повышение качества мероприятий, проводимых в рамках фестиваля». Насчет повышения качества и сохранения преимуществ – звучит хорошо, но на деле практически не прослеживается.

Вот так... Пока же остаётся лишь поздравить студентов технического университета с общим первым местом в шестом областном фестивале «Студенческая концертно-театральная весна» и пожелать всем творческих успехов.

P.S. Боюсь показаться предвзятым, но тем не менее не могу отделаться от мысли, что не всё так просто в определении первого места... Во всяком случае, то, что мы увидели в исполнении лидеров Политеха, не выглядело лучше представленного параллельно (и ранее) лидерами Универа... Совсем не выглядело. А ведь у нас в резерве остались как минимум три «убойных» номера... Может, у Политеха тоже есть? А почему не показали?

Константин ДОЛГАНОВСКИЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ



55 традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Пермский университет»



ПОБЕДИТЕЛИ:

- 1 место – географический ф-т
- 2 место – юридический ф-т
- 3 место – химический ф-т

Сборные женские команды

- 1 – юридический ф-т
- 2 – философско-социолог. ф-т
- 3 – химический ф-т

Сборные мужские команды

- 1 – географический ф-т
- 2 – химический ф-т
- 3 – механико-математ. ф-т

Сборные смешанные команды

- 1 – физический ф-т
- 2 – биологический ф-т
- 3 – юридический ф-т

Женские команды учебных групп

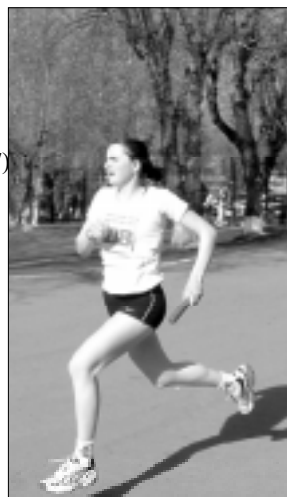
- 1 – юридический ф-т (№158)
- 2 – географический ф-т (№154)
- 3 – философ.-социолог. ф-т (№157)

Мужские команды учебных групп

- 1 – физический ф-т (№59)
- 2 – механико-математ. ф-т (№64)
- 3 – экономический ф-т (№53)

Смешанные команды учебных групп

- 1 – географический ф-т (№82)
- 2 – юридический ф-т (№86)
- 3 – биологический ф-т (№89)



Благодарим всех за участие! Это была не просто эстафета - это был настоящий праздник всего университета!

**ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель –
ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Рег. №2 в Держ. РИК г. Перми

614990, Пермь, ул. Букирева, 15/847
396-598, fax 33-39-83
e-mail: newspaper@psu.ru
URL: http://www.psu.ru/pu/index.html

Газета отпечатана в Издательско-полиграфическом комплексе «Звезда».
Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 711.

Редактор – Татьяна АБАСОВА
№4 (1717), май 2003 г.
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно.