

# ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Выходит с 1948 г.

№ 8 (1729), октябрь 2004 г.

Распространяется бесплатно

**В**от и закончился первый осенний месяц, стал уже привычен рабочий ритм жизни, студенты вновь посещают лекции, — в общем, все идет своим чередом. Новый корпус университета постепенно обживается, а площадь перед ним стала любимым местом тусовки.



## Конференция трудового коллектива

Конференция трудового коллектива ПГУ состоялась 29 сентября 2004 г., на повестке дня стояли следующие вопросы: о внесении изменений и дополнений в Устав ПГУ (докладывал начальник отдела кадров А.Э. Шкалоев), об изменении состава Ученого совета ПГУ (докладывал первый проректор В.М. Суслонов), об участии во Всероссийской забастовке работников образования, здравоохранения и культуры (докладывала председатель профкома сотрудников Н.Б. Сорокина). Внесение изменений и дополнений в Устав вызвано переименованием и изменением структуры министерства образования РФ, а также получением университетом лицензии на ведение космической деятельности. Изменения в составе Ученого совета связаны с объективными причинами, со сменой заведующих кафедрами и т.п.

Дискуссионным мог быть вопрос об участии университета в планируемой в октябре всероссийской забастовке работников образования, здравоохранения и культуры. Но выступление зав. кафедрой трудового права профессора Л.Ю. Бугрова внесло ясность: по закону мы можем бастовать, требуя что-то именно от своего министерства, а не от правительства в целом. Ректор ПГУ профессор В.В. Маланин, поддерживая мнение Л.Ю. Бугрова, добавил: мы вправе высказывать свою озабоченность условиями труда там, где это уместно, и будем это делать и в дальнейшем.

## Назначены именные стипендии

Поздравляем стипендиатов Совета попечителей ПГУ:  
Олейник Анну, студентку 1 курса магистратуры механико-математического ф-та;  
Жундикова Алексея, студента 1 курса магистратуры химического ф-та;  
Галымину Елену, студентку 4 курса биологического ф-та;  
Гиляшеву Светлану, студентку 4 курса географического ф-та;  
Браткову Анастасию, студентку 4 курса филологического ф-та;  
Михайлову Ксению, студентку 4 курса ф-та современных иностранных языков и литературы;  
Разумкова Артёма, студента 5 курса физического ф-та;  
Самсонову Эльвиру, студентку 5 курса геологического ф-та;  
Пермякова Михаила, студента 5 курса экономического ф-та;  
Сыропятову Анастасию, студентку 5 курса историко-политологического ф-та;  
Куранова Владимира, студента 5 курса юридического ф-та;  
Попова Артёма, студента 5 курса философско-социологического ф-та.

Поздравляем Ольгу Голикову и Светлану Аксененко с присуждением им в 2004/05 уч. году социальной стипендии Фонда безопасности окружающей природной среды («ФОБОС»)!

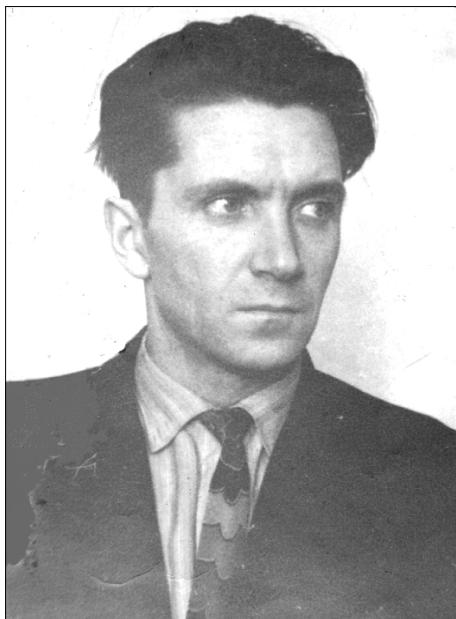
# ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**СПОРТ** "Студенческий Прикамья" №3, октябрь 2003 г.  
**ПУБЛИКА** "Приложение к газете  
'Пермский университет'" №1(3) октябрь 2004

**5 октября в 13<sup>00</sup>  
ждём желающих  
«делать газету»  
на ОРГСОБРАНИЕ.**

**Место встречи: редакция  
(1 корпус, второй этаж, ауд. 847).  
Тел. 396-598**

# 80 лет профессору А.А. УШАКОВУ



Родиной А.А. Ушакова является старинный русский город Зубцов, расположенный под Тверью, на пересечении трех русских рек, создающих живописные места среднерусского пейзажа.

Младшая дочь Александра Александровича Татьяна рассказывает: «Бабушка (его мать) имела дворянское происхождение, а дед, по всей видимости, был выходцем из купеческого сословия. Из рассказов отца я помню, что кто-то из его предков по этой линии торговал пароходами. Семья была большая, жила дружно и непраздно. Воспитанию детей (их в семье было пятеро), по-видимому, уделалось должное внимание, все они впоследствии получили высшее образование».

Как и у многих из поколения 20-х годов, дорога к профессии пролегала через события Великой Отечественной войны и определялась ими. Вспоминает жена Александра Александровича, Зинаида Васильевна Станкевича, доцент кафедры русской литературы ПГУ: «Он поступил в МАИ, заманчивый для многих выпускников 1941 г. Но началась война, и планы резко изменились: его родные и близкие оказались в оккупации. Мать там умерла, место ее захоронения осталось неизвестным. Он принимает решение оставить МАИ, учеба в котором была весьма успешной (о чем свидетельствует засчетная книжка за первый семестр). Подает заявление о зачислении в Ленинградское артиллерийское техническое училище, в конце первого года войны перебазированное в Новосибирск. Учеба была недолгой (авг. 1942 – февр. 1943), и курсант Ушаков становится стрелком 1-й гвардейской воздушно-десантной бригады. Между тем на фронтах войны формируется новый стратегический плацдарм Курская дуга – Прохоровка. Сюда и были переброшены десантники из Новосибирска. Летом 1943 г. на плацдарме развернутся ожесточенные и кровопролитные бои, в которых активную роль будут играть танковые и десантные войска... Ушакову не суждено было принять в них участие... Сыграла свою роль чистая случайность или, если угодно, провидение. Об этом судебном эпизоде в своей жизни он много раз вспоминал, и выглядело это так: часть расположилась в обусловленном месте. Александр Ушаков стоит на посту. Мимо проходит капитан медицинской службы. Пристально всматривается в постового, подходит к нему, задает несколько вопросов о состоянии здоровья, затем отдает распоряжение следовать за ним в медпункт. Боец колеблется. Покидать пост без разрешения начальства непозволительно даже в мирное время, а сейчас – война... Капитан, однако, заверяет, что он немедленно свяжется с командиром части и договорится с ним о смене постового.

**Александр Александрович Ушаков (10.09.1924 г. – 10.05.1992 г.) – первый доктор наук на юридическом факультете, первый его профессор, талантливый человек, незаурядная личность, оригинальный мыслитель, достойный семьянин – муж и отец, крупный ученый с мировым именем и обожаемый студентами преподаватель.**

Потом события разворачивались стремительно и в неожиданном направлении: госпиталь на колесах, ехали долго по незнакомым местам, но в конце концов приехали... в Ленинград, с которого только что была снята блокада.

Когда Ушаков оказался в большой и многонаселенной палате, как-то сразу пропала эйфория, владевшая им в последние дни. И вопрос, который он задал обитателям палаты, был предметным и вполне конкретным: «А с чем вы тут все лежите, от чего лечитесь?» Ему объяснили, что тут лечатся от туберкулеза... Шок прошел не сразу, и для Ушакова началась новая полоса в жизни, протянувшаяся не месяцы, а годы, даже десятилетия. Это были годы упорного сражения за жизнь, за выживание».

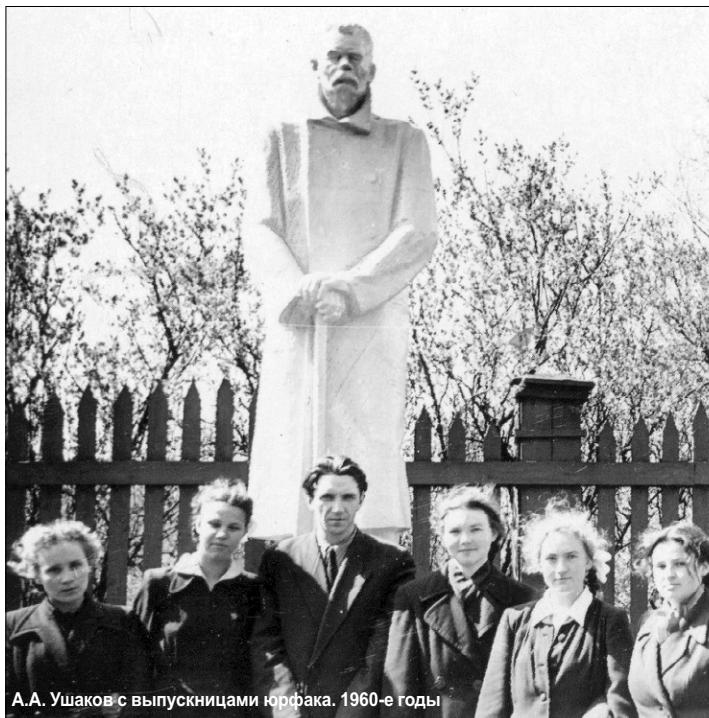
Это вынужденное «выпадение» из военных событий на передовой, очевидно, оставил сильный след в душе молодого солдата, и, по словам дочери, Александр Александрович никогда не относил себя к «полноценным» участникам войны в сравнении с теми, кому довелось пройти более тяжкие испытания. И когда уже в восемидесятые годы участникам войны выдавали талоны на продукты в связи с тяжелым продовольственным кризисом, Александр Александрович отказывался от них, испытывая своеобразный комплекс вины и собственной неполноценности из-за того, что не довелось ему внести вклад в главное дело поколения, к которому принадлежал.

Сразу после войны определился профессиональный путь А.А. Ушакова. Был выбран юрфак АГУ, в который был зачислен в августе 1945 г. На факультете он пришелся ко двору. Его выделяли преподаватели (учился отлично), студенты выбрали секретарем комсомольской организации, расширился круг его общения. Бытовые трудности тоже как-то решались: то талоны на дополнительное питание в профкоме выдаются, то промтовары, которые можно реализовывать на рынке, да и стипендия отличника чего-то стояла. Выдавали путевки в профилактории и спецсанатории. Александр Александрович продолжал лечиться. Закончил факультет с отличием, был рекомендован в аспирантуру. Решил, что справится, будет учиться и подрабатывать на жизнь. А потом защищал кандидатскую диссертацию и приглашение в Пермь, в ПГУ, на юридический факультет. Ехал поработать, а приехал «на всю оставшуюся жизнь». Рассказывает дочь Татьяна Александровна: «В Пермском университете отец заведовал кафедрой теории и истории государства и права, т.е. одной из тех, что не могла не иметь идеино-политической направленности. Однако он никогда не был членом КПСС, но, видимо, его научного авторитета оказывалось достаточно, чтобы беспартийность не мешала ему занимать этот пост.

Отец очень любил свою работу, отдавал много сил и энергии занятиям со студентами. Он читал курс истории государства и права зарубежных стран. Лекции его были чрезвычайно увлекательны, наполнены многочисленными фактами, примерами. А перед экзаменом отец напутствовал: не страшно, если студент что-то не доходит, плохо, если он не высится. Экзамены принимал с профессорской мудростью: раздав билеты, мог выйти из аудитории, давая шанс любому невыспавшемуся. Однако такой подход отнюдь не означал, что экзамен было сдать легко и просто: специалист его уровня знания студента мог проверить, не прибегая к способам типа подглядывания в замочную скважину при подготовке к ответу. Человеческая мудрость отца сыскала ему уважение и среди многих преподавателей факультета». Учившаяся у А.А. Ушакова Римма Степановна Алексеева вспоминает:

«А как он читал лекции – заслушаешься! Необычно: приходил в аудиторию, клал свой большой портфель на кафедру, облокачивался на него, и начинал рассказ о государстве и праве у разных народов. Читал без всяких листочек и бумажек (хотя текст лекций всегда находился в портфеле, т.к. это было обязательным требованием в то время); на экзамене Александр Александрович жал руку тем студентам, которые хорошо отвечали, благодарили их (я тоже была удостоена такого внимания). Это было удивительно для нас»

Именно в Перми, на юридическом факультете университета А.А. Ушаков состоялся как преподаватель и как ученый. Об этом рассказывает Валерий Павлович Рейтус, сменивший Александра Александровича на посту заведующего кафедрой



А.А. Ушаков с выпускницами юрфака. 1960-е годы

теории государства и права: «Совершенно определенно, что А.А. Ушаков был действительно незаурядным человеком. Можно сказать, что на факультете не было профессора по уровню эрудиции и размаху интересов подобного ему. Он был своеобразным генератором идей, причем не только в области теории государства и права, правотворчества и правовой лингвистики, но и в сфере конкретных правовых дисциплин. До сих пор, например, актуальны его идеи о соотношении общей и особенной части уголовного права, о правовой приро-

де отдельных отношений в сфере оказания услуг в гражданском праве и другие. Причем он щедро делился своими мыслями с коллегами.

Но наибольший вклад в науку Ушаков внес в области системного подхода к праву и правовой системе. Его мечтой было обосновать существование такой системы отраслей и институтов, которая напоминала бы периодическую систему элементов Д.И. Менделеева. Пусть ему этого до конца не удалось сделать, возможно, что это в принципе нереальная задача, но высказанные им по этому поводу суждения остались заметный след в науке, были развиты в последующем в работах многих известных ученых.

То же самое можно сказать и о проблемах правовой лингвистики. Создание им общей теории законодательной речи, анализ стилевых особенностей языка законов, и предложения о создании стилистических законодательных норм – все это относится к золотому фонду нашей науки. Эти положения не только не устарели, но они не превзойдены и по сей день. Это признают все, кто так или иначе связан с разработкой проблем законодательной речи.

А.А. Ушакову удалось предвосхитить признание необходимости разработки и принятия особых требований к языку нормативных актов и правилам работы над ними и их признания. Ныне это общепризнанно (но до конца так и не реализовано).

Было бы неправильным не отметить еще одно достоинство научных изысканий А.А. Ушакова, речь идет о его огромной эрудиции и высочайшей философской культуре. Он читал курс истории государства и права зарубежных стран, но ему было тесно в рамках конкретных исторических про-

блем, отсюда его тяга к философии и филологии, отсюда редкое сочетание высокого уровня абстракции и широкого показа деталей, конкретных фактов, так украшавшее большинство его работ.

Наиболее известность приобрели и следованием А.А. Ушакова в области правотворчества, его методологии и особенно проблемы языка права и законодательной стилистики. Вышедшая в 1967 г. монография «Очерки советской законодательной стилистики» была заметным шагом в познании языка права. В книге на основе признания права как специфической формы общественного сознания, анализа его функций, делаются широкие обобщения о месте в структуре теории правотворчества учения о праве и языке. Рассматривая законодательство как литературу *genereis*, А.А. Ушаков глубоко проанализировал тесную связь правотворчества с языкоизнанием, общей стилистикой и многие сформулированные им положения вошли в научный оборот, стали всеобщим достоянием.

Рассматривая проблемы правотворчества, А.А. Ушаков поставил ряд вопросов, ответ на которые наука

пока не нашла. Так, он высказал предположение о существенной роли интуитивного начала в решении многих вопросов правотворчества, значение личных профессиональных качеств, умения, искусности, таланта законодателя. Итогом усилий А.А. Ушакова в этой области был вывод о необходимости существования особой юридической дисциплины – законографии, разделляемой ныне многими.

В последующие годы А.А. Ушаков разрабатывал актуальные вопросы функционально-структурного подхода к праву. Так, им было обстоятельно проанализирована гносеологическая (познавательная) функция права, поставлен вопрос о влиянии на структуру права регулятивной и охранительной функций, федеральной структуре советского права. Всего А.А. Ушаковым было опубликовано около ста научных работ. Многим из них присущ ярко выраженный новаторский характер».

Люди, которые общались с Александром Александровичем достаточно близко, знали его как глубоко творческого человека. «Круг интересов отца», – рассказывает Татьяна Александровна, – на протяжении всей жизни отличалась достаточной широтой. Он серьезно увлекался живописью, любил интеллектуальные игры, особенно шахматы, по настроению музиковал на разных музыкальных инструментах (баяне, балалайке, гитаре, пианино и др.), коллекционировал разные старинные предметы, казавшиеся ему примечательными (открытки, репродукции, заварочные чайники). Зинаида Васильевна дополняет: «Неплохо рисовал, не упускал случая развить творческие навыки, занимаясь в кружках и союзах самодеятельных художников. Его работы выставлялись этими самыми союзами и даже покупались населением (это доставляло особую гордость), но чаще всего картины были подарками близким людям».

Александр Александрович, зная, что ему явно недостает профессионализма, своему исполнению музыки придавал комический оттенок. Особенно удачно это получалось в домашних концертах, когда он исполнял частушки под балалайку; подражая мастерам, он уморительно «вскрикивал» и при этом оставался невозмутимым и серьезным».

А.А. Ушаков был человеком необыкновенным в простой жизни. Аристократизм вкуса и поведенческих проявлений органично уживались в нем с демократизмом, благородство и великолепие души – с твердостью принципов, абсолютная раскованность житейских и человеческих манер – с жесткой определенностью нравственных требований. Это был интеллигент старой закалки, выверенный высокой пробой. Друживший с ним А.И. Андрусенко, врач и психолог милостью божьей, отмечает: «Поражала острота его ума, энциклопедический запас знаний не только в юриспруденции, но практически и в гуманитарных, и в теоретических дисциплинах различных отраслей человеческих знаний. Отличительной его чертой также была, если так можно выражаться, жертвенность, подвижничество, особенно в педагогической деятельности с молодежью. К нему шли не только за профессиональными советами, но и с обычными человеческими радостями и горестями, ибо знали, что в сложной ситуации, особенно когда могут «испортить биографию», Александр Александрович мог не только окказать поддержку советом, но и предпринимал практические шаги для оказания конкретной реальной помощи студенту, преподавателю, коллеге, ибо проблемы обратившихся к нему людей он воспринимал как свои».

**Материалы подготовлены доцентом кафедры русской литературы ПГУ Н.Е. ВАСИЛЬЕВОЙ**

# Россия очарована красотой по-прикамски

В коридорах университета можно встретить кого угодно. Даже самую красивую девушку страны. Отныне, если вам навстречу идёт студентка, чей карий взгляд лучист, а походка и осанка выдают королеву красоты, то знайте, что, скорее всего, перед вами Татьяна СИДОРЧУК, девушка, которая на минувшей неделе стала победительницей конкурса «Краса России-2004».

Впрочем, встречать ее часто в alma mater вам вряд ли удастся, поскольку Татьяна учится на 3-м курсе заочного отделения историко-политологического факультета и, кроме того, что серьезно занимается в модельном бизнесе, не менее серьезно работает референтом в крупной торговой фирме.

По словам мамы Татьяны Людмилы Степановны, выбор факультета ее дочерью не был случайным, еще в бытность свою школьницей Татьяна успешно училась в классе с историческим уклоном. «Успешность» — это свойство, наряду с таким качеством как целеустремленность, лучше всего характеризует Татьяну. Чем бы она ни занималась, удача словно преследует ее, будь то занятия рисованием или эстрадными танцами, в театральной студии или в хоре. И на модельной стезе это правило так же не имеет существенных исключений. Победа в конкурсе «Краса Прикамья-2003» — лишнее тому подтверждение. Однако успешность не оказывается на характере — знающие Татьяну люди го-

ворят, что у нее устойчивый иммунитет к звездной болезни и она легко идет на контакт, если он не противоречит контракту.

Несмотря на очередной головокружительный успех, Татьяна всерьез озабочена своим будущим. Карьера модели коротка, гораздо короче, чем жизнь, и жизнь не должна заканчиваться с завершением карьеры, считает она. Поэтому среди ее дальнейших планов, лежащих вне плоскости модельного бизнеса — после окончания университета получить второе высшее образование по специальности «Связи с общественностью».

После победы на «Красе России» Татьяну в ближайшие два месяца будет готовить специальная команда, состоящая из психолога, хореографа, преподавателя английского языка (который, кстати, Татьяна знает неплохо и собирается общаться с международным жюри без помощи переводчика), преподавателя ораторского искусства, стилистов, фотографов и многих других. Кроме того, титул обязывает Та-



http://images.yandex.ru/

тьяну принимать участие в съемках телепередач, давать интервью, участвовать в благотворительных акциях, однако она полагает, что в столь напряженном графике будет время и для того, чтобы сдать сессию.

В начале декабря 2004 года Татьяне предстоит отправиться в Китай и попытаться очаровать своей красотой всю Поднебесную, а также зрителей и жюри конкурса «Мисс мира».

Кстати попробовать себя в качестве участницы регионального тура «Красы России» — «Красы Прикамья-2005» может каждая девушка. Начиная с октября, по всей области будут проходить кастинги, и кто знает, может, очередная мисс тоже уже ходит где-то рядом, по коридорам университета...

Алексей  
АЛЕКСАНДРИЕЦ

## Хорошо там, где нас нет?..

Мы не хотим никого отодвигать в тень, но и для себя требуем места под солнцем.

Бернгард фон Бюлов, 6 декабря 1897 г.

Как-то раз, поглядев на эту фотографию, я в очередной раз предался размышлению. Снимок сделан в бедуинском лагере Родед, что находится в пустыне Негев. Пустыне, где потрясающие закаты, неприлично вкусные кальяны, холодные ночи и впечатляющие рассветы. Но это всё лирика...

Нынешнее лето было, пожалуй, худшим в моей жизни. Не вдаваясь в подробности, отмечу,

что я впервые серьезно задумался о том, чтобы сменить обстановку. Радикально. То есть уехать. Начать строить свою жизнь заново. А почему нет? Что такого у меня есть, что держит меня здесь? Родные? Никуда не денутся, мама есть мама, и этим все сказано. Друзья? И что? Расстояние не проблема, friends will be friends, а кто нет — тому гроп цена. Квартира? Приватизирована. Работа? Я вас умоляю...

Что в сухом остатке? Университет. Да, только он — и ничего больше не держит меня в этом городе и в этой стране. Стране, в которой я родился и живу всю жизнь. Стране, которую я при всем ее своеобразии очень люблю. Стране, в которой мне нравится все меньше и меньше... Я далек от желания обсуждать здесь и сейчас массовую деградацию оболваненного населения, растущую социальную стратификацию, рост потребления алкоголя и наркотиков, etc. — разговор не об этом...

Как и куда уехать — это уже другой вопрос, а пока же... давайте прикинем. Чего стоит мой (ваш?) [потенциальный] исторический (филологический) диплом? Пусть даже красивый, если получится. Правильно — ничего. Да ничего-шельки! Не стесняюсь признаться в том, что работать по специальности точно не буду — слишком люблю себя. А в сфере, где чувствую себя достаточно уверенно и имею некоторый опыт работы, диплом вторичен.



## Задумайся о своём будущем!

Шедшие в прошлую субботу вечером часов в шесть в университет или из него не могли не заметить пьяную компанию, застрявшую около ограды ботанического сада и решавшую какую-то наиважнейшую, по пьяным понятиям, проблему. У одного мужчины, видимо от этих решений, всё лицо было в крови. А женщина, молодая, но тоже пьяная, выкрикивала что-то матерное и пыталась его лягнуть.

Зрелище достаточно отвратительное, но что мы, пьяных не видели? Да и матом нынче кого удивишь? Так что большинство прохожих, сторонясь этой компании, пробежали мимо и забыли: эта невидаль — алкаши-бомжи забрели в университет. Но я, к удивлению, признал в некоторых из этих пьяниц своих бывших студентов. Мало того: они нынче являются сотрудниками университета...

Грустный, конечно, факт. Алкоголизм признан болезнью и ругать алкоголика за то, что он «перебрал», всё равно, что ругать больного бронхитом за то, что тот кашляет! Но! Присмотритесь к лицам пьяных людей. Ведь это может быть ваш будущий портрет. Вы, конечно, думаете, что ни за что такими не станете. Почему вы в этом так убеждены? Может быть, вы как-то особенно умны? Но ведь и эти пьяные сотрудники университета тоже, наверное, не дураки. Они тоже были не так давно первокурсниками и тоже вряд ли думали, что когда-нибудь будут напиваться до столь отвратительного состояния.

Так что же делать? Хотелось бы больше порядка для университета. Хорошо, что в коридорах и на лестницах уже не курят, разве что самые бессовестные и наглые. Но посмотрите на крыльце второго корпуса. Вечно заплёванное и замусоренное окурками. Заходить в корпус неприятно: приходится проталкиваться сквозь толпу курящих студентов. В главном корпусе — та же проблема. Крыльце нового корпуса, мраморное, красивое — тоже уже со следами пребывания курильщиков. Обидно. Неужели администрация бессильна справиться с этим безобразием?

Или, к примеру: иду вдоль ботанического сада, а навстречу гордо вышагивает студентка с пивом в руках. Пьёт из горышка с видом, что совершила подвиг. И если на это не реагировать соответствующим образом, то и на занятия такие, как она, придёт пьяными. И что же это будет? Меня лично такая перспектива не устраивает. Может, есть юридические способы объявить территорию университетского городка свободной от пива и любого алкоголя? Заодно прекратить торговлю пивом в кафе в старом здании ЕНИ. Выгода выгодой, но для университета важнее быть образцом культуры для всего города.

И.В. ЗОРИН,  
ст. преподаватель  
кафедры математического анализа

## Хорошо там, где нас нет?..

Нет, существует, конечно, еще и случай — мало ли куда жизнь забросит; однако что-то мне подсказывает, что в подобной ситуации сгодится любой диплом — хоть исторический, хоть электротехнический, хоть штурманский. Бывает-то не по паспорту, и оценивать будут тоже не по диплому. Однако в результате имеем то, что и подозревали: гуманитарное образование в современной России, по большому счету, нужно только его получающему. Only.

Закончили универ? Внимание, вопрос: чего можно достичь в самой большой стране мира? И через сколько? И чтобы не воровать (мошенничать, скрывать, убивать)? И не бояться, что за тобой придёт — и заставят дельться/посадят (нужное подчеркнуть). Ну, как перспективы? Заманчивы? То-то и оно...

Никто не говорит, что «там» будет легко — отнюдь, друзья и знакомые честно предупреждают, что некий продукт на первых порах придется хлебать ведрами... но потом станет легче, и свою жизнь можно будет строить относительно свободно. Препятствий никто чинить не станет — ни законодательство, ни братва, ни нестабильная экономика. Все будет зависеть только от тебя.

Но вернемся к нашим верблюдам. Ибо даже они знают, что российские дипломы на международной арене... как бы это аккуратно сказать... не котируют. Доучиваться или переучиваться, так или иначе, придется. И тут возникает резонный вопрос: а зачем, собственно, терять время? Может, взять академ и... не сложится — вернемся доучиваться, а дальше посмотрим, пробовать ли еще раз или пробиваться тут. Сложится — вопрос отпадет сам собой.

Так пока и живу. На одной чаше весов лежит желание что-то изменить, на другой — естественные сомнения в успехе данного мероприятия. По весу — примерный паритет. Пока я здесь. Что держит меня на привычном месте? Alma mater. Что она для меня? Не знаю. Пока не знаю... однако этого чего-то достаточно, чтобы эволюция шла без революции. Сомнения пока перевешивают. Не будет в моей жизни университета — и чаша весов может качнуться в другую сторону...

А фотография... уверен — Т.А. мною гордится.

Константин  
ДОЛГОНОВСКИЙ

Р.С. Кому нужен телефон Соня — у меня есть.

## Выиграй стипендию банка

21 сентября состоялась встреча студентов 4 курса экономического факультета ПГУ и представителей Международного Московского Банка. Поводом послужила программа предоставления именных стипендий ММБ. Коротко о программе. В ней предлагается участвовать всем студентам 4 курса «эконома», независимо от успеваемости и формы обучения (бюджетной или платной). Именные стипендии банка предполагается назначить трем студентам из десяти, рекомендованных преподавательским экспертным советом. А преподаватели будут оценивать не успеваемость/поведение/явку претендентов, а представленные ими конкурсные работы в рамках, очерченных банком. Среди тем – Банковское кредитование малого бизнеса в Пермской области; Основные тенденции и перспективы, рынок банковских услуг г. Перми и соликамско-березниковского куста: сравнительная характеристика; Региональные особенности ипотечного кредитования в Пермской области и др. Победители будут получать стипендию в течение одного календарного года в размере 2 300 руб. ежемесячно.

Итоги конкурса будут подведены в ноябре 2004 г.

## Стань еще красивей

Салон «РОДЕН» предоставляет студентам скидку 25% на услуги парикмахера, маникюр и косметологическую чистку лица по вторникам и субботам до 1 февраля.

При себе обязательно иметь студенческий билет.

Адрес салона «РОДЕН»:

Пермь, ул. Луначарского, 35

Запись по тел. 12-00-25

Время работы: 8.00-22.00

суббота-воскресенье: 8.00-20.00

## Хрустальный апельсин

Стартовал региональный отборочный тур VI Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин». На конкурс могут быть представлены самостоятельно выполненные студенческие исследования и проекты, специально подготовленные для конкурса, а также курсовые и дипломные работы, соответствующие заданным критериям в срок до 25 ноября 2004 года.

Работы победителей конкурса будут переданы для соискания премии «Хрустальный Апельсин» на Всероссийский конкурс в Москву. Дополнительная информация – в Исполнительной дирекции конкурса по адресу: г. Пермь, ул. Орджоникидзе, 159, Информационно-молодежный центр, тел. 466-995

## Займись делом!

Не секрет, что студенту любой специальности найти и устроиться на работу довольно сложно. Мешают отсутствие опыта, неуверенность в своих силах, с одной стороны и, как правило, невысокая заработка плата, слабые надежды на карьерный рост, перспектива вечно работать «на дядю» – с другой. Существует еще один путь, сущий самостоятельность, уверенность и статус. Это путь предпринимательства. И если раньше отсутствовала программа поддержки малого бизнеса, не было инфраструктуры поддержки предпринимательства, никто не помогал, и банки давали кредиты по ставке 50-100% годовых, то сейчас начать свой бизнес становится существенно легче. Есть идея – пиши бизнес-план – регистрируйся субъектом малого предпринимательства – приходи в Уральский фонд поддержки малого предпринимательства и получай кредит – реализуй свою идею.

Но благодаря поддержке Комитета по молодежной политике и Регионального межотраслевого центра переподготовки кадров стать предпринимателем стало еще проще!

- Не уверен в своей идеи – приходи в Агентство «Займись делом!» ее обсудить;
- Не знаешь, как написать бизнес-план – научись его писать на курсах или используй шаблон, который ты можешь получить в Агентстве;
- Не знаешь, как зарегистрироваться и какую систему налогообложения выбрать – изучи брошюру Агентства;
- Нужна помощь в поиске инвестиций – обращайся в Агентство!

Теперь это просто! Агентство «Займись делом!» – это результат реализации одноименного проекта, который победил на конкурсе социальных и культурных проектов для молодежи. Благодаря этому практически вся деятельность агентства является БЕСПЛАТНОЙ.

Агентство работает пять дней в неделю с утра до вечера в корпусе РМЦПК по адресу ул. Тимирязева 30, оф. 201. Телефоны: 105-140, 108-259.

## Не забудь зачетку

7 октября в 15.00 в аудиториях 887 и 902 (корпус № 1) состоится конкурсный отбор участников Федеральной стипендиальной программы В. Потанина. К первому туру конкурсного отбора допускаются участники, являющиеся студентами Пермского государственного университета и имеющие отличные оценки по итогам двух предыдущих сессий (т.е. двух последних).

При себе необходимо иметь зачетную книжку.

## Конференция

Открытие Международной научной конференции «Библия и национальная культура» состоится 4 октября в 15.00 в зале заседаний Ученого совета ПГУ.

## Прикамский витамин

Областной конкурс студенческих проектов и работ «Прикамский витамин» проводится по следующим направлениям:

- Конкурс студенческих проектов (на основе грантовой программы);
- Конкурс прикладных студенческих работ.

К участию в грантовой программе приглашаются студенческие общественные объединения, профессиональные союзы, а также инициативные группы студентов.

В конкурсе студенческих прикладных работ могут участвовать отдельные авторы и авторские коллективы.

Срок подачи работ – до 25 ноября 2004 г.

Полный комплект документации по участию в конкурсе размещен на сайтах [www.kmp.perm.ru](http://www.kmp.perm.ru), [www.vitamin.perm.ru](http://www.vitamin.perm.ru).

## Приглашаем на прививку

Здравпункт ПГУ приглашается студентов и сотрудников университета на прививку против гриппа вакциной «ГРИППОЛ». Она хорошо воспринимается взрослыми и детьми, формирует высокий специфический иммунитет против гриппа. После вакцинации защитный эффект наступает через 8-12 дней, иммунитет сохраняется до 12-ти месяцев. И даже если привитый все же заболеет гриппом (что, к сожалению, не исключено) – болезнь пройдет в легкой форме и не даст грозных осложнений.

Вакцинация против гриппа особенно показана тем, кто по роду своей деятельности общается с большим количеством людей – это как раз студенты и преподаватели. Прививка проводится БЕСПЛАТНО.

Противопоказания – аллергические реакции на куриный белок.

Прививку можно сделать в здравпункте (общ. № 2)

9.30 - 12.00 12.30 - 16.30.

## От нас уходят старшие

## Владимир РАДКЕВИЧ



Владимир РАДКЕВИЧ  
(1927 – 1987)

Выпускник университета 1949 г.

## Букирев

Случай, в общем, не редкий...  
В дни победной весны  
Подполковником ректор  
Возвратился с войны.  
Виды видывал многие,  
Смерти в очи глядел.  
А его биология  
Там была не у дел.  
И, уставший от маршей,  
Смертный выстрядав путь,  
Был он в чем-то домашний  
И не страшный ничуть.  
Не ученым умением,  
Просто – верен себе,  
Быть умел провидением  
В чье-то трудной судьбе.  
Проникая при случае  
В драмкружок и в спортзал,  
В нас он самое лучшее  
Нам самим показал.  
Вроде просто бы: выучил  
И дипломы вручил.  
А на деле-то – выручил,  
Верить в жизнь научил.  
Обращался ли, трогая,  
К сердцу или к уму –  
Тут его биология  
Помогала ему...

Но война не забылась,  
А по-прежнему жгла.  
В нем самом затаилась  
И однажды – нашла.  
Люди твердость хранили.  
Хорошо хоронили  
После в общем-то честных  
И гражданственных слов –  
Кавалера отечественных  
И иных орденов.  
Не чувствительность пошлая  
(Это хуже всего!),  
Но мне горько,  
Что больше я  
Не увижу его.  
Только ветками крепкими  
Тычась сквозь снегопад,  
Все горюет о ректоре  
Ботанический сад...  
Я поверить посмею,  
Что, уйдя в темноту,  
Сохранил и посмертно  
Он свою доброту.  
Просто, без молодечества,  
Смог ее уберечь.  
И под ноги студенчества  
Нужной улицей лечь.  
Чтобы, к жизни причастны,  
Не забыв ничего,  
Мы, хотя бы не часто,  
Вспоминали его.

От нас уходят старшие  
уходят старшие,  
безвременно почившие –  
частицы нашей  
стали, работать нас учили.  
Их сердце остановится,  
а нам –  
трудней становится  
без очень нежной  
хмурости  
без очень нужной  
мудрости.  
И все-таки  
прислушайся:  
Земля, как прежде,  
верится.  
В их светлое присутствие  
мне почему-то  
верится.  
Не верю  
слуху вздорному,  
что вот – пришел конец.  
Нет, просто сердце взорвано  
на тысячи сердец,  
и новые  
галактики  
от взрыва образуются.  
И это –  
в их характере,  
в посмертной  
их разумности,  
Что сделано –  
не рушится,  
И крепнет  
в нас самих  
честное содружество  
мертвых и живых.

## Студенты 41-го года

Мы – земля, мы – трава,  
мы – глаза незабудок и льна,  
В чистом поле березы над нами,  
как сестры, нагнулись...  
На суровую практику нас посыпала война,  
Мы с войны до сих пор не вернулись.  
Мы – в дождях, мы – в слезах материнских  
заплаканных глаз,  
Мы – простой обелиск,  
что над братской могилою замер.  
Но мы просим:  
считайте поныне студентами нас,  
Мы сдавали России  
последний нелегкий экзамен!  
Пусть останется в памяти каждый  
и весел, и юн,  
Как в то время,  
когда из студенческих песен и сессий  
Вырвал нас навсегда этот год 41-й, июнь,  
И поставил пред выбором новых,  
военных профессий.  
Ваша юность – другая.  
И в песнях другие слова.  
И меж нами иные не видят  
ни капельки сходства.  
Но мы в жизнь вашу входим  
по честному праву родства.  
Или, если хотите,  
по строгим правам первородства.  
Ах, какие дожди над осенней Россией опять!  
Тихо падают капли  
с ветвей наклоненной березы.  
Словно плачет над нами Россия,  
как старая мать, –  
Сколько лет все не выплачет  
те материнские слезы...