

Первый на Урале Первый на Урале

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выходит с 1948 г.

№5 (1752), декабрь 2007 г.

Распространяется бесплатно

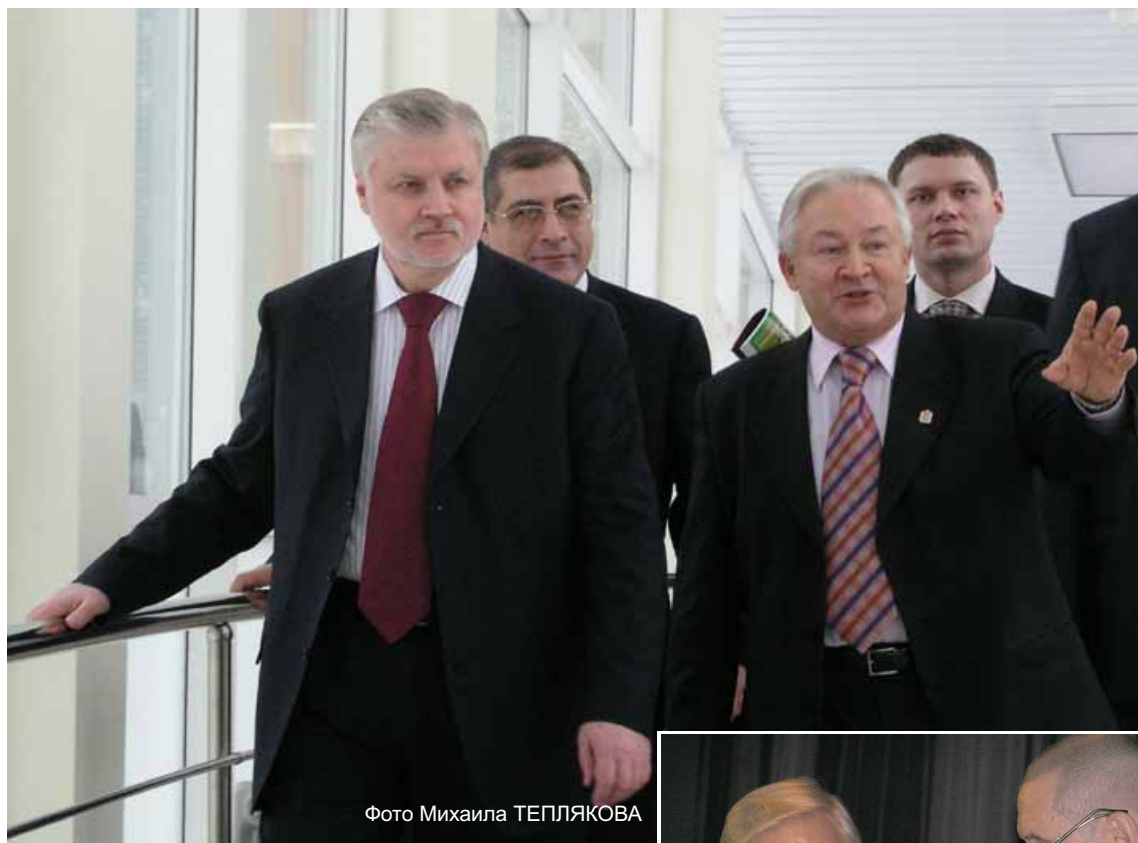
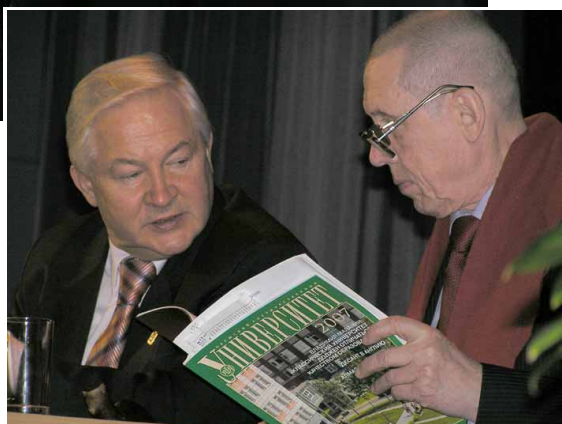


Фото Михаила ТЕПЛЯКОВА

29 ноября Пермский университет посетили председатель Совета Федерации РФ Сергей Михайлович Миронов и актер Театра на Таганке, народный артист России Валерий Сергеевич Золотухин. В Доме культуры студентов ПГУ состоялась их встреча со студентами, преподавателями и сотрудниками университета. Этот визит в университет прошел в рамках предвыборной кампании партии «Справедливая Россия», лидером которой является С.М. Миронов и представителем от Пермского края – В.С. Золотухин.



Комиссия по проверке ПГУ

С 19 по 22 ноября в ПГУ работала комиссия по комплексной проверке, созданная для проведения экспертизы соответствия содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников Пермского государственного университета. В ее составе:

Л.Л. Баранова, специалист Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки,

Н.Н. Лебедева, зав. кафедрой экономической теории и экономической политики Волгоградского государственного университета, доктор экономических наук, профессор,

В.Н. Кострова, проректор по мониторингу качества Воронежского института высоких технологий (негосударственное учебное заведение), кандидат технических наук, доцент,

В.А. Бублик, ректор Уральской государственной юридической академии, доктор юридических наук, профессор,

И.В. Гладилина, зам. декана филологического факультета Тверского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент,

Д.А. Усанов, проректор по научно-исследовательской работе Саратовского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор,

Н.Д. Морозкин, проректор по учебной работе Башкирского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор,

В.Ю. Петров, ректор Пермского государственного технического университета, доктор технических наук, профессор,

Г.В. Гутник, заместитель министра образования Пермского края,

А.В. Баландин, директор по организации и управлению кадрами, социальному развитию и режиму Пермской научно-производственной приборостроительной компании.

Аккредитационной комиссией и экспертами были составлены заключения и акты по деятельности отдельных подразделений ПГУ и университета в целом. Эти документы представлены в Рособrnadzor для проведения процедуры аккредитации университета, которая состоится в феврале 2008 г.

Исторический вестник университетов Любляны и Перми

В минувшую пятницу в конференц-зале университета состоялась презентация нового международного научного журнала «Исторический вестник университетов Любляны и Перми».

Подобное издание – результат работы ведущих преподавателей, аспирантов историко-политологического факультета ПГУ и философского факультета Университета Любляны (Словения). Всего в журнале опубликовано 27 статей, большая часть из которых посвящена истории России и Словении.

По словам декана историко-политологического факультета, профессора Игоря Константиновича Кирьянова, главного редактора журнала, в журнале рассматриваются проблемы международных отношений, социальная история, опубликованы культурные исследования. На страницах исторического вестника отражены судьбы военнопленных словенцев, оказавшихся на территории Прикамья, русских офицеров и генералов в Югославии, не принявших революцию 1917 г.

В презентации принял участие Чрезвычайный и Полномочный по-



Фото Михаила ТЕПЛЯКОВА

сол Республики Словения в России Андрей Бенедейчич, который поблагодарил всех авторов статей журнала, членов пермского отделения общества «Россия-Словения» за развитие российско-словенских связей.

Издание совместного журнала – показатель добрососедских отношений между Пермским университетом и Университетом Любляны.

Константин КОМНИН

Студенческий лидер учится в ПГУ!

28 ноября в университете прошел первый краевой конкурс профсоюзных организаций «Студенческий лидер». Четыре вуза – ПГУ, ПГТУ, ПГПУ, Соликамский педагогический институт – были представлены десятью участниками – председателями профбюро. Наш университет представляли Мария Сальникова (экономический ф-т) и Илья Карнаухов (географический ф-т).

Участники преодолели три конкурсных задания: автопортрет, блиц (10 вопросов за полторы минуты на знание законодательства по отстаиванию прав студентов), ток-шоу «Замотивируй» – общение с аудиторией.

Жюри под председательством В.И. Ефремова – председателя краевого Совета профсоюзов определило победителей. Ими стали: 1 место – Илья Карнаухов, ему вручен цифровой фотоаппарат, 2 место – Мария Сальникова, она получила DVD-плеер, 3 место – Мария Бачурина (ПГПУ), ей достался сотовый телефон. Поздравляем победителей!



Фото Алексея ГУЩИНА

Юбилей театра «ВИЗАВИ»

В первый день декабря отметил свое десятилетие франкофонный театр ПГУ «ВИЗАВИ». За эти годы пройден большой путь, завоевано немало побед, получены важные награды и призы. А сколько еще впереди! Желаем театру «ВИЗАВИ» интересной работы, волнующих гастролей, благодарного любимого зрителя!

Внимание: КОНКУРС

на звание «Лучшая кафедра по правовой охране и коммерциализации интеллектуальной собственности» и звание «Лучший изобретатель Пермского государственного университета»

Оценка разработок, результатов интеллектуальной деятельности осуществляется по следующим показателям:

- количество заявок на объекты промышленной собственности;
- количество патентов РФ;
- количество зарубежных патентов;
- количество программ для ЭВМ: регистрация в Роспатенте – регистрация в Отраслевом фонде алгоритмов и программ (ОФАП);
- количество Баз данных: регистрация в Роспатенте – регистрация в Отраслевом фонде алгоритмов и программ (ОФАП);
- количество зарегистрированных объектов авторского права – (Российское авторское общество, Всероссийский научно-технический центр);
- количество проданных лицензий, уступок прав, авторских договоров;
- количество использованных:
- в вузе результатов научно-технической деятельности в т.ч. 1) изобретений, 2) полезных моделей, 3) промышленных образцов, 4) пр. ЭВМ, 5) БД;
- в народном хозяйстве результатов научно-технической деятельности в т.ч. 1) изобретений, 2) полезных моделей, 3) промышленных образцов, 4) пр. ЭВМ, 5) БД;
- прибыль (доход), полученная от коммерциализации результатов научно-технической деятельности (РНТД);
- количество инновационных предприятий/компаний, созданных учеными на основе РНТД;
- количество авторов объектов интеллектуальной собственности к общему количеству сотрудников кафедры.

Руководство смотром-конкурсом осуществляется комиссией, которая до 15 января следующего за отчетным года определяет лучшие кафедры по правовой охране интеллектуальной собственности. Смотровая комиссия определяет «Лучшего изобретателя Пермского государственного университета» по данным отдела охраны интеллектуальной собственности, по данным от кафедр представленным в подсистему ЕТИС «Научная деятельность» и НИЧа. Выявление подразделения победителя и лучшего изобретателя производится по наибольшему числу баллов, полученных кафедрами, изобретателями за текущий год.

По соответствующим показателям присваивается следующее количество баллов (оно уменьшается на 50% в случае отсутствия в охранных документах в качестве заявителя патентообладателя Пермского университета):

1. за каждую поданную заявку на ОИС – 10 баллов;
2. за полученный на имя вуза охранный документ – 50 баллов;
3. за результат ИС используемый в вузе – 200 баллов, в промышленности – 500 баллов;
4. за проданную лицензию/договор уступки/авторский договор – 500 баллов;
5. за полученный на имя вуза зарубежный патент - 80 баллов;
6. за каждое свидетельство Роспатента на пр. ЭВМ, БД – 40 баллов, свидетельство ОФАП – 20 баллов;
7. за свидетельство РАО, ВНИТИЦ – 50 баллов;
8. за создание инновационного предприятия на основе РНТД – 1000 баллов;
8. за участие в творчестве 10% авторов от числа сотрудников – 10 баллов.

Победителю смотра «Лучший изобретатель ПГУ» устанавливается единовременная выплата в сумме 15 000 рублей. Коллектив «Лучшей кафедры по правовой охране и коммерциализации ИС» награждается на Ученом совете ПГУ Почетной грамотой Пермского университета и поощряется выделением средств в сумме 30 000 рублей на развитие материально-технической базы кафедры.

Стипендиатов Фонда «Оксфорд-Россия» прибыло!

20 ноября в зале заседаний Ученого совета ПГУ состоялось торжественное вручение сертификатов победителям стипендиальной программы Фонда «Оксфорд-Россия».

Стипендиатов поздравили ректор ПГУ профессор В.В. Маланин, начальник отдела международных связей С.В. Ткачева и студенты-старшекурсники, участники программ Фонда.

В этом году к числу стипендиатов прошлых лет присоединились еще 75 студентов третьих курсов гуманитарных факультетов ПГУ. Именно они стали виновниками торжества. Всего же оксфордскую стипендию будут получать 225 студентов-гуманитариев, проявивших себя в учебе, научных исследованиях и общественной жизни. Это одна из самых больших студенческих стипендий, ее размер составляет 3 000 рублей.

Сотрудничество с Фондом «Оксфорд-Россия» проходит не только в рамках стипендиальной программы. Ежегодно ФОР передает подборки книг в дар университетской библиотеке. При содействии Фонда планируется открыть бесплатный доступ к электронным библиотекам Оксфордского университета.

Регулярно проводятся конференции и летние школы для российских студентов по темам, выбранным университетами. Фонд также помогает молодым ученым и преподавателям вести исследовательскую деятельность.

I место на Всероссийской студенческой олимпиаде по маркетингу

29-30 ноября в Казани состоялась Всероссийская студенческая олимпиада по маркетингу, которую проводил Казанский государственный финансово-экономический институт совместно с Экономическим обществом Республики Татарстан.

От нашего университета ездил команда студентов кафедры экономики, предпринимательства и менеджмента в составе:

- Колосова Татьяна (5 курс),
- Щекина Екатерина (5 курс),
- Субботин Сергей (4 курс),
- Хафизова Эльвира (4 курс),
- Шулятьева Елена (4 курс).

Студенты ПГУ заняли одно из трех первых мест в командном первенстве и привезли кубок и грамоту!

Будь уверен в дне завтрашнем

Все больше и больше россияне оказываются вовлеченными в пенсионную реформу. В соответствии с Законом о накопительную часть трудовой пенсии можно либо оставить в Пенсионном фонде России, либо перевести для инвестирования в негосударственный пенсионный фонд.

Уже сейчас 10% экономически активного населения России пользуются услугами негосударственных пенсионных фондов. 3% граждан, получающих трудовую пенсию, получают еще и дополнительную негосударственную пенсию. Это говорит о росте доверия нашего населения к НПФ как особому социально-финансовому институту.

И, тем не менее, вопросов в области обязательного пенсионного страхования и дополнительного пенсионного обеспечения остается много. На ряд из них мы попросили ответить специалистов Пермского филиала НПФ «Норильский никель».

– В чем заключается суть перемен, происходящих в России в вопросах пенсионного обеспечения граждан?

– Если кратко, то смысл реформы – переход от распределительного принципа, когда административно решается, кому и сколько платить, к накопительному, когда объем страховых взносов, уплачиваемых за конкретного работника за все время его трудовой деятельности, будет определять величину его пенсии. Именно по этому пути уже свыше 100 лет идут западноевропейские страны и США.

– В народе есть устоявшийся стереотип: накопления, и не только пенсионные, надежнее доверять государству. Где же, на самом деле, целесообразнее копить деньги на старость, в Пенсионном фонде России или в НПФ?

– Выбор пенсионного фонда – это дело личное. Однако существующий стереотип не подтверждается практикой, которая показывает, что возможности государства по выплате пенсий ограничены: размер госпенсии, в среднем по стране, около 3000 рублей.

– А почему выбор лучше делать в пользу НПФ, а не банка, например, или вложения средств в покупку недвижимости?

– Для инвестирования в недвижимость надо иметь стартовый капитал. Подавляющее же большинство россиян его не имеет. Работать с банком – невыгодно, потому что доход меньше или равен инфляции. Если взять ставки депозитов в Сбербанке на год, то они уже меньше инфляции за прошедшие 8 месяцев этого года.

В то же время доходность, например, нашего Фонда составила 18% годовых при уровне инфляции 9%. В этом году Фонду исполняется 14 лет, он был создан в 1993

году. Фонд имеет Лицензию №1/2, выданную Федеральной службой по финансовым рынкам России.

– Кто контролирует работу негосударственных пенсионных фондов?

– Работа Фонда контролируется рядом структур, в том числе государственными: Пенсионный фонд России – в части инвестирования накопительной части пенсий; Федеральная служба по финансовым рынкам России (ФСФР), а также Министерство финансов.

Если говорить о фондах вообще, то, по мнению большинства юристов и экспертов в области пенсионного страхования, это наиболее строго контролируемые организации, работающие с большими финансовыми средствами.

– Как организовано пенсионное накопление в негосударственном пенсионном фонде?

– Накопления делятся на два потока. Первый – пенсионные резервы, формирующиеся за счет взносов предприятий и их работников, которые самостоятельно формируют личную (дополнительную) пенсию. Второй – пенсионные накопления – представляют собой накопительную часть трудовой пенсии, которая переводится из Пенсионного фонда России.

– Какие возможности по негосударственному пенсионному обеспечению предоставляются вкладчикам – юридическим лицам?

– Согласно Федеральному закону о негосударственных пенсионных фондах мы можем предложить любому предприятию осуществить корпоративные пенсионные программы. Внедрение таких программ повышает конкурентоспособность компании на рынке труда и формирует имидж социально ориентированного предприятия. Работники предприятий видят, что руководство заботится об их будущем, многие из них, оценив систему негосударственного (дополнительного) пенсионного обеспечения, начинают самостоятельно копить на пенсию с помощью Фонда. Сейчас корпоративными пенсионными программами Фонда охвачено более чем 50 российских предприятий.

– Может ли вкладчик расторгнуть договор или перевести накопительную часть пенсии в другой пенсионный фонд?

– По закону каждый гражданин 1 раз в год может выбирать Фонд, которому доверит формирование накопительной части своей пенсии. То есть, если его что-либо не устраивает, он может расторгнуть договор, перевести накопления в другой негосударственный пенсионный фонд или в Пенсионный фонд РФ.

Договор о негосударственном пенсионном обеспечении гражданин может расторгнуть в любое время.

– Информировать ли фонд вкладчиков о состоянии пенсионных счетов? Может ли посторонний человек или организация получить сведения о состоянии того или иного счета?

– Да, как минимум раз в год Фонд обязан информировать клиентов о состоянии счета. Если клиент заинтересован получить информацию чаще – необходимо направить письменный запрос или обратиться в Фонд лично.

В то же время сторонние организации или отдельные граждане не могут получать никакой информации о счетах без решения суда. Все сотрудники Фонда при приеме на работу подписывают договор о неразглашении конфиденциальной информации.

– Человек ушел из жизни, не израсходовав имеющихся средств. Могут ли они наследоваться?

– Средства накопительной части могут наследоваться в случае, если клиент Фонда ни разу не получил пенсию в виде пенсионных выплат. Если же пенсионные выплаты из накопительной части уже начались (хотя бы один раз), то средства, оставшиеся на счете в Фонде, не наследуются.

В случае негосударственного пенсионного обеспечения порядок наследования определяется выбранной пенсионной схемой.

– Каким образом выплачивается негосударственная пенсия?

– Она может выплачиваться по-разному. Например, там, где существуют филиалы Фонда, человек может получать ее на месте. Но наличие банковской сети позволяет пенсионеру нашего Фонда получать ее по пластиковой карте. Для этого надо указать реквизиты банковской карты или счета на сберкнижке. Сейчас у нас более пяти тысяч пенсионеров.

– А какие возможности есть у нынешних пенсионеров по сотрудничеству с Фондом?

– Если Вы продолжаете трудиться и тратите часть своей государственной пенсии или вообще ее не тратите, а живете на зарплату, то фонд может предложить открыть индивидуальный пенсионный счет.

Дополнительные вопросы Вы можете задать специалистам Пермского филиала НПФ «Норильский никель» по телефону: (8-342) 210-38-15 или по бесплатной федеральной линии 8 (800) 200-40-04.

Адрес Пермского филиала НПФ «Норильский никель»: г. Пермь, ул. Сибирская, 47а, второй этаж.

Беседовала
Ирина ИВАНОВА

«Доброе сердце»

Пермским университетом совместно с Фондом Социальной защиты населения впервые проведена благотворительная акция «Доброе сердце».

Акция была приурочена к Международному дню инвалида 3 декабря. Целый день студентки 2 курса юридического факультета специальности «Социальная работа» Юлия Горлова и Екатерина Субботина принимали одежду, игрушки, книги, бытовую технику и предметы быта. На призыв дружно откликнулись сотрудники университета, преподаватели и студенты, а также жители города. На приемном пункте – ауд. 21 юридического корпуса – даже не хватало пакетов для упаковки собранных вещей.

По окончании сбора вещи переданы в Фонд Социальной защиты населения для распределения среди нуждающихся.

Важность таких акций трудно переоценить – они воспитывают отзывчивость и сострадание в сердцах молодого поколения. Однако хотелось бы пожелать организаторам более широко извещать население, ярче проводить саму акцию, может, с вручением каких-то небольших сувениров – значков, календариков, магнитов... Да и сами мешки для собранных вещей должны иметь символику акции (а то вещи складывали в черные безликие мешки для технических нужд). Наверняка в университете найдутся люди, готовые вам помочь.

Татьяна АБАСОВА



Фото Алексея ГУЩИНА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА И студенту, и профессору



Сегодня мы беседуем с директором столовой «Университетская» Натальей Леонидовной ЯКИМОВОЙ.

— **Наталья Леонидовна, наконец-то в университете, а конкретнее – у вас в столовой, появился профессорский зал...**

— Для чего он был задуман? Чтобы профессора могли спокойно покушать, быстро, без очереди. Мы, учитывая возраст посетителей, предлагаем более диетический ассортимент, где много паровых блюд, много овощных.

— **Их готовят специально для этого зала?**

— Нет, все берется с общей раздачи. Просто здесь предлагаем посетителям немного другую форму обслуживания по типу шведского стола. Они сами накладывают себе салаты, выбирают соуса. Посещение зала по именным приглашениям, есть еще специальные приглашения для гостей университета, их надо заранее выписывать. Это делается для того, чтобы контролировать количество посетителей.

— **Профессорский зал – это все-таки не просто обеденная зона...**

— Да, конечно. Он и задумывался как место, где можно в спокойной обстановке пообщаться с коллегами. Сюда приходят и не один раз в день, почтить газету, выпить чашечку кофе...

— **Действительно, здорово. Ведь в университете, к сожалению, нет такого места, где можно отдохнуть, и не только преподавателям. Я вижу – у вас студенты сидят с конспектами за столами...**

— Ну, а как их выгонишь? Конечно, в часы пик мы просим не занимать столы, если уже покушали. А в другое время... Ребята празднуют здесь дни рождения – сдвигают столы, садятся компанией, пьют чай с тортом. Тем более, что сейчас столовая очень яркая, праздничная. Лично мне нравится, хотя слышала разные мнения – и резкую критику в том числе. «Ты сделала «Буратино»», – так мне говорили сначала. Я расстроилась, думаю, до нового года подожду, а там перекрашу в синесерые тона. А потом все привыкли, многим уже нравится. А студенты сразу его приняли.

— **Кто разрабатывал дизайн?**

— Моя близкая подруга Роза Таранова. Этот дизайнерский проект – ее подарок университету.

— **Профессорский зал – тоже ее работа?**

— Да. Знаете, что здесь было раньше?! Это просто не рассказать словами. Иногда сама удивляюсь, как из полуразрушенного помещения получился этот зал. Я помню, когда у меня возникла идея сделать здесь еще один банкетный зал, я посоветовалась с Владимиром Михайловичем Суслоновым. Тогда по стене текла вода (наверху душевые зала самбо), она подтапливала переход... Пол был земляной. В общем, будущий банкетный зал представить трудно. А нехватка помещений для банкетов, празднований юбилеев, приемов делегаций была очевидна. Поэтому показали ректору этот вариант, а он подумал и предложил – давайте сделаем зал для профессорского состава.

Не в обиду всем остальным, а в пример: столовая «Университетская» бьет все рекорды по посещаемости и популярности. Яркая, современная отделка обеденного зала, богатый ассортимент, удобное местоположение, приятный персонал – все выступает «за». В этом учебном году открыл свои двери профессорский зал «Университетской» столовой: за стеклянной дверью загадочно мерцает хрустальный свет большой люстры, объявление «Вход по приглашениям» вносит еще одну нотку таинственности: что там, за этой вывеской «ПРОФЕССОРСКИЙ ЗАЛ»?

— **Очень красивый зал получился. Все гармонично – и колонны, и люстры. Потолок низкий, но не давит...**

— Это французский натяжной потолок, он свет отражает, поэтому нет ощущения тяжести. Обратите внимание на имитацию окна. Помещение без окна – это как склад, какая-то подсобка. Поэтому у нас сделана имитация окна, с красивыми шторами. Это придало залу завершенность.

— **Сколько человек здесь работает?**

— Зал обслуживают два человека.

— **А сколько посетителей вмещает зал?**

— Он рассчитан на 24 человека, но при необходимости мест можно и добавить. Пока хватает.

— **Наталья Леонидовна, сколько лет вы работаете в университете?**

— В университете я работаю с 1986 года, 21 год уже получаю...

— **А директором?**

— Директором столовой я стала в 22 года. Это была столовая на ремзаводе, я ее построила буквально своими руками. Наша столовая в то время гремела, она была оснащена самым современным оборудованием и по своему уровню конкурировала с рестораном «Азита». Мы выступали в различных конкурсах, часто побеждали. Работать было очень интересно. Потом произошла смена руководства на заводе, я решила уйти. В университет я пришла заведующей производством. Не хотелось уже быть директором, надоело «доставать» продукты (время-то какое тяжелое было!), надоело заниматься кадровыми вопросами! Думаю – буду заниматься только творчеством, придумывать новые блюда. А пришла сюда... Штор нет, столы без скатертей, алюминиевые ложки. На свои деньги купила шторы, скатерти, так меня на партийном собрании «прорабатывали» – что, мол, она внедряет, как можно! И вообще – сама купила, сама и стирай. Ну, и стирала... А потом у нас была проверка, и столовая университета была отмечена именно за наличие скатертей. Так у нас они и появились.

Помню, был в столовой блинный аппарат – и простаивал. Я все-таки настояла на том, чтобы его использовать. Продукты достать было трудно, ни о каком разнообразии речи не шло. Блинчики тогда нас здорово выручили – мы их выпускали с разными начинками, начали с двух тысяч штук и довели их количество до четырех-пяти тысяч штук ежедневно. И постепенно пошло – поехало. И сама к университету привыкла, и интерес появился. Сейчас работаю как частный предприниматель.

— **Какие столовые ваши?**

— В главном корпусе столовая, в новом – столовая и бар, в пятом – столовая в два зала, бар в экономическом, столо-

вая для преподавателей в экономическом, буфеты в главном корпусе, в переходе ЕНИ, в экономическом. Интересная столовая для преподавателей и сотрудников экономического факультета – они обедают по расписанию, по кафедрам. Очень удобно, очередей нет. Столовая на 18 человек, очень уютная, тихая. Там есть диванчик, газеты, журналы, кофе. Удобное место для отдыха, у посетителей свои магнитные ключи, посторонних не бывает. Своя маленькая кухня.

— **А готовить труднее на большое количество или наоборот?**

— На небольшое сложнее – к тому же выходит дороже. Персонал должен быть разносторонне подготовленным.

— **А какая квалификация у вашего персонала?**

— Сейчас стало трудно с кадрами – много открывается разных кафе, «Виват», «Семья» приглашают на свое фирменное производство. У нас в основном специалисты пятого – высшего – разряда. Есть у нас и свои студенты – многие учатся в торговом институте.

— **Как отражается студенческая специфика ваших столовых на ассортименте?**

— Знаете, студенты сегодня такие разные. Конечно, мы сохраняем недорогие супы, гарниры, но внедряем и деликатесные блюда – например, свинина «Гурман», куриное филе в сухарях, котлета по-киевски.

— Да, сухомятку есть вредно. Поэтому в каждом буфете у нас большой выбор вторых горячих блюд. Буфеты оборудованы микроволновками – все подогревается. Всегда есть салаты, и если в прошлом году у нас ежедневно продавалось 130-140 порций салатов, то в нынешнем – уже 300-400 порций. Что касается продуктов, то мы стараемся закупать только у местных производителей, и овощи, и колбасные изделия. Единственное исключение – импортные куриные окорочка. Вообще мы работаем «с колес». У нас нет возможности хранить продукты, нет складских помещений. Поэтому мы пускаем в переработку сразу после завоза. У нас всегда все свежее: молочное каждый день завозим, мясо через день.

— **Студент порой весь день проводит в университете, получается, что и питается он в основном здесь же...**

— Мы это прекрасно понимаем, стараемся готовить не просто вкусные, а полезные блюда. Вот, например, недавно приобрели пароконвектомат – для приготовления паровых блюд. На пару у нас готовятся омлеты, запеканки. Теперь даже котлеты мы готовим на пару или жарим без жира в конвектомате. У нас свой кондитерский цех, пирожные и выпечка готовятся только на настоящем сливочном масле. Интересно, что студенты очень чутко реагируют на разницу. Бывает, не успеваем, особенно в понедельник, сделаем пирожные с импортными взби-



Есть студенты, которые не смотрят на цену. И если раньше можно было обойтись котлетами и жареной колбасой, то сегодня востребованы овощные пудинги, запеканки. Коктейли, мороженое, новые пирожные... Вводим новые бутерброды, а чебуреки и беляши уже надо убирать – они не пользуются популярностью.

— **Наталья Леонидовна, как Вы относитесь к системе быстрого питания, которую мы, к сожалению, перенимаем от Запада? Ведь перекусы на ходу – это вредно. А ребята привыкают «подъедаться» на каждой перемене...**

тыми сливками – не берут. Или если взяли раз, в другой спрашивают – пирожные ваши или покупные? Предпочитают наши. Конечно, мы же делаем все натуральное.

— **Наталья Леонидовна, как с санитарными нормами?**

— У нас работает свой санитарный врач, раньше по совместительству, сейчас постоянно. Следит, чтобы все нормы соблюдались.

— **Как Вы относитесь к тому, что сейчас наши студенты ходят везде в верхней одежде? И даже в столовых?**

— Мы пробовали поставить вешалки в зале, но имелись случаи краж одежды,

и мы убрали их. Конечно, я против того, чтобы ребята в столовую приходили в верхней одежде. Но постоянно ругаться и настраивать портить им и себе тоже не хочется. Ребята говорят, что нет мест в гардеробе, что им неудобно, что у них мало времени... Эту проблему надо решать в комплексе.

— **Кстати, о проблемах. Раньше в сентябре в столовых массово пропадали ложки, вилки, тарелки. Так наши общежития формировали свои обеденные сервизы. Как сейчас, что-то изменилось?**

— Три раза в год я приобретаю приборы для специй. Все разворачивают – и стаканы, и разносы, и тарелки. Сотнями все пропадает. Поэтому: и хотелось бы купить красивую посуду, но невозможно.

— **Странно, вроде бы сейчас в магазинах все есть, на любой достаток, но все равно тащат из столовых... Оставим эту неприятную тему. Как вы считаете, нужен ли в университете совет по питанию, давно он не собирался...**

— Я считаю, он нужен, он нас и подстегивает, мы друг у друга чему-то учимся. Каждое решение совета по питанию для нас – это заинтересованный взгляд со стороны, мы всегда стараемся его учитывать. На совете по питанию мы можем и о своих достижениях рассказать, и проблемы обозначить – где ремонт нужен или еще какая помощь.

— **А ремонт кто проводит?**

— В обеденном зале – университет, а на кухне и в подсобных помещениях мы за свой счет все содержим. Сами приобретаем оборудование, мебель.

— **Что интересного из оборудования у вас еще появилось?**

— Про конвектомат я говорила, еще купили машину для нарезки овощей, новое холодильное оборудование, хотим купить новые роторные печи для кондитерского цеха, они очень дорогие, но их производительность в три раза выше, чем у наших.

— **Как отразится это на цене товара? Подорожает?**

— Нет-нет. Дорожает сейчас все только из-за цены исходных продуктов. Творог покупаем уже больше, чем за сто рублей. И все равно цены в университете ниже, чем во всех других пермских вузах.

— **К нам в университет часто приезжают гости, проводят мероприятия с банкетными и праздничными обедами. Все отмечают, что в университете очень интересная кухня. Как вам удастся готовить такие разнообразные столы и по ассортименту, и по уровню, и по статусу?**

— Мы посещаем различные семинары, выставки, активно работаем с литературой. Курсы различные проводятся, за границу приглашают.

— **В конкурсах принимаете участие?**

— Сейчас нет. Дело в том, что наши предприятия не ориентированы на критерии, по которым оцениваются блюда в конкурсах. Мы не ресторан. У нас главная задача – не штучное, а массовое производство. Мы этому и уделяем внимание. К нам учащиеся лицеев просят на практику и на обслуживание банкетов учиться именно массовому, потоковому обслуживанию. Они нигде больше такого опыта получить не смогут.

— **А дома вы готовите?**

— Да, мы ужинаем только дома.

— **Неужели не надоедает: целый день на кухне и дома снова?**

— Нет, я люблю готовить. Мне нравится экспериментировать. Люблю передачу Юлии Высоцкой «Едим дома», даже использую ее рецепты. Стараюсь новые интересные блюда из морепродуктов освоить – например, из морского гребешка, креветок...

— **Много банкетов приходится организовывать?**

— Каждую неделю, да не по одному бывает порой. Фуршетные для конференций, круглых столов и т.п. Про Новый Год уже и не говорю – предпраздничные дни расписываем заранее.

— **Наталья Леонидовна, я желаю Вам всегда быть востребованной как кулинару, успехов вам как руководителю – доводите свои планы до реализации, и – спасибо вам за ваш труд. И хотя пословица утверждает, что сытое брюхо к учению глухо, давайте с ней не согласимся. Пожелаем приятного аппетита вашим посетителям.**

Татьяна АБАСОВА
фото автора

Ненаучные записки

Этим летом наши студенты историко-политологического факультета участвовали в археологических раскопках в Крыму. О тех жарких днях их сегодняшние воспоминания...

Как же! Ехать в дальние дали – так только через Москву! По-другому просто нельзя: в Крым, на Украину – только через столицу нашей родины!

В Москву прибыли часов в пять утра. В столь ранний час Москва приняла нас холодно и деловито. Moscow-city был давно уже на ногах. Кажется, что столица никогда не спит, никогда не останавливается. Синоним «Москва» – «движение». Это как в фильмах 'другого кино' показывают жизнь в ускоренном темпе. Только здесь никто ничего не ускорял; здесь быстрый темп, суетливость – правило жизни, правило выживания. Все куда-то торопились, бежали, но на этом-то и все. Никаких эмоций, совсем. Люди, как движущиеся здания.

Арбат не вызвал тех эмоций, которых ожидаешь. «Арбат...», средоточие душевности... И где? Где оно? Спит. Все носители субкультур, простите, дрыхли! На Арбате было тускло и пусто. У того Арбата, который предстал перед нами, не было ни старого Окуджавовского духа, ни нового андеграундовского. Сплошное разочарование.

Красная площадь, Чистые пруды, квартира-музей М.А. Булгакова, Музей изящных искусств им. А.С. Пушкина – отдали должное белокаменной, так сказать, поставили галочку. В путь! Пункт назначения – Чистополье.

Итак, следующим вечером на территории лагеря Артезианской археологической экспедиции появился отряд студентов-историков из Пермского университета под брутальным названием «Экспедиционный отряд Керчь»...

Солнце, чистый воздух, степи, кострово-палаточная романтика, раскопки памятника античного периода, работа щетками и совочками (так, по крайней мере, клятвенно обещали) до наступления жары, 4-разовое питание и ежики! Ежики, которые ночью якобы вваливаются в палатки, то-

пают, хрюкают и требуют человеческого общения. К слову сказать, ежей с завидным постоянством видел только наш руководитель. Остальным они как-то особо не показывались. Воображение рисовало картины маслом, а разум вообще хранил полное и категорическое молчание.

В первый же вечер, устанавливая палатки, в полголоса переговаривались: все



хорошо, все будет хорошо, все хор... Мама, кошмаррр!!! В первую очередь дружелюбные «местные» оповестили нас о кошмарных толпищах всеядной саранчи, о скалапендрах-убийцах, об отравленной воде на роднике, но что более ужасно – о безмерно активных школьниках из Наро-фоминска, которые являлись нашими ближайшими соседями по лагерю. По логике вещей, нам бы стоило, как говорится, «руки в ноги, и бежать», но «не на того (точнее, на тех) напали»!

Вспомнив о том, что мы все-таки суровые уральские археологи, сразу принялись искать «бонусы». Есть, где вымыться (правда, вода холодная, ну и ладно, мы же с севера. Нам привычно). Вода для питья теоретически как бы есть. Хлеб насущный тоже нашелся (долго не могли разобрать, что это была за каша: серенькая, без соли, сахара, на воде. Зато диетическая – полезная). Саранча, кузнечики, пауки, комары – ну и Бог с ними. Мы же за охрану живой природы. В конце концов, есть "Москитол"! Детский. Помогал. Кстати, на саранчу уже где-то через неделю начали смотреть как на любопытный деликатес, а через две она нас стала бояться. На заметку: если встретите животное, похожее на саранчу, лучше уступите

дорогу, ибо эта, извините, тварь, кусается, и очень пребыло. Особенно, если достать ее из-за шивороты и начать стыдить, глядя в глаза.

До раскопа идти было около километра. С тачками и лопатами по радостному бездорожью в гору по жаре. Сначала находились в легком недоумении, когда в первый день нам торжественно вручили вполне человеческую лопату, а не обещанный совочек. Но приняли это стоически. Видимо, у них на Украине такие вот совочки.

Только там, на пятидесятиградусной жаре, без воды и тени чувствовалась гордость за наших пермяков, пахавших по-жесткому, добросовестно, с садистским удовольствием. До сих пор помнится, как от песка идет марево, пыль от зачистки на несколько минут застывает в воздухе, а бригады молча на нас смотрят с вытянутыми лицами. «Ребята, вы откуда такие приехали? Я такого вообще никогда не видел!»

Особую главу в повествовании следует уделить фиточаю и «бутерам с цементом». Мы будем по ним скучать! К сожалению, описать это практически невозможно. Вообразите кияток с плавающей местной травой, на местной воде, да и в разрисованном баке с обворожительной жабой и жизнеутверждающей надписью «Улыбайтесь. Завтра будет хуже». Плюс к этому предлагался хлеб, склеенный мертвым рыбным паштеймом, правда, было еще и повидло с черным хлебом, но это для эстетов. Эх...

Развлечений нашлось масса, на любой, даже самый взыскательный, вкус. Например, степные пожары. Особенно, когда ты копаешь на одном раскопе, а соседний так позитивно горит. Котят! Три маленьких, абсолютно худых, игривых и жизнерадостных существа, разделявших все радости и невзгоды лагерной жизни. Их таскали на руках, убаюкивали, подкармливали, а они за это с нами играли. Школьники-художники из Наро-Фоминска с богатейшим репертуаром русской попсы скрашивали наши будни, вечера, иногда ночи.



Запомнились поездки на море. Можно даже сказать, что они отпечатались как в памяти, так и на теле суровыми синяками, ибо представьте 50 с лишним человек сидящих друг на друге, втиснутых, раскатанных по кузову некрытого КАМАЗа, но готовых полчаса трястись на всех кочках, покрываться густым слоем пыли, чтобы героически добраться до этого восхитительного, теплого, но предательски мелкого Азовского моря.

Отдельным праздником были мужественные вылазки наших ребят за питьевой водой. Путем проб и ошибок (но в основном все-таки проб) мы открыли для себя вкусенькую водичку с издевательским названием «Живчик», мороженое «Буржуй» и сок (или Сик по не-нашему), пустые пакеты из-под которого угрожающе складировались у палаток.

Шестидневная рабочая неделя как всегда неожиданно заканчивалась воскресеньем. Отдыхом. Отдых заключался в



подъеме в 5 часов утра, чтобы успеть на поезд, который вывозил заспанных археологов в цивилизацию. Ею для нас стала Керчь – благословенный еще Деметрой маленький уютный курортный городок, нежно обнимаемый морем и утонувший в каштанах и туристах. Убаюкивало, обволакивало южное ничегонеделание. Хотелось наслаждаться тянувшимся временем, чувствовать себя не то Ахматовой, не то Цветаевой, пить разбавленное вино и чего-нибудь грызть. Но, вместо этого, оптимистично и местами угрожающе подбадриваемые руководителем, мы штурмовали ступени Митридата. Останавливаясь на каждой площадке, не переставали восхи-

щаться прелестью открывавшейся панорамы и неумолимому научно-познавательному упорству Начальника.

Те, кто смогли пережить подъем и спуск, тут же, у подножия лестницы, имели шанс посетить склеп Деметры, чтобы обязательно стукнуться головой о низкий каменный проход, ведущий в темную комнату, стены и потолок которой расписаны изображениями греческих хтонических богов, или умереть у памятника Митридату VI Евпатору, героически погибшему, защищая город от римского вторжения.

Впечатляли колоритные украинские гарные женщины, искрenne и гостеприимно общавшиеся с нами – одичавшими туристами-археологами. Особенно умилила десятиминутная сцена просвещения доцента кафедры древнего мира и средних веков на тему истории Керчи и роли Деметры в частности, одной весьма приятной и настойчивой в распространении недавно прочитанной информации женциной, торгующей сувенирами. Эх! Ну, за знания!

А еще там самое красивое ночное небо с россыпями огромных алмазных звезд, перемигивающихся, переливающихся и падающих куда-то в бескрайние степи, пережившие кочевников, поселенцев и терпящие сумасшедших археологов. Куда ведет млечный путь? Звезда падает, успели загадать желание? А есть ли кто-нибудь еще кроме нас во Вселенной, и есть ли ей предел? А кто-нибудь еще видел штопор?

Штопор уже никто не видел, ибо в полной темноте, на которую только способна тихая украинская ночь, 11 измученных, но категорически счастливых тел, распластанных на спальниках, погружались в мечтательную дрему. И каждый грезил о своем: кто о банке кильки в томатном соусе, кто о любимом человеке, оставленном дома, а кто-то хотел сюда еще вернуться и уже тайно в душе скучал по фиточаю, лопате, костре и котяткам.

Александра МИХАЙЛЕНКО
Наталья КУРБАТОВСКАЯ
Татьяна ПЕТУХОВА

На старт! Внимание! Снимаю!

«Фотокросс-2007» – самый масштабный в истории Пермского фотокросса. В этом году в нем приняли участие около 700 человек.

Фотокросс – командный фотоконкурс для профессионалов и просто любителей фотографии- уже четвертый год проводится кафедрой журналистики ПГУ и «Лигой юных журналистов» при поддержке Министерства культуры и молодежной политики Пермского края.

Фотокросс настолько полюбился молодежи, что стал традиционным и каждый раз с нетерпением ожидаемым событием. Многие команды – постоянные участники фотосоревнований. Кто-то помнит самый первый Пермский фотокросс. Были и новички, для которых Фотокросс 2007 первый в жизни. Их всех, независимо от возраста, пола и образа жизни, объединяло стремление к оригинальным решениям, желание весело провести время и от-

В этом году правила проведения конкурса несколько изменились. Впервые все фотографии, сделанные командами, проверялись экспертом для того, чтобы избежать недоразумений, связанных с применением компьютерных программ для обработки фотографий.



В целом же все, как обычно. За пять часов команды в составе от 2 до 4 человек (возраст участников: от 16 до 23 лет) должны были сделать шесть фотографий по заданным темам и автопортрет команды, соблюдая при этом три главных требования фотокросса: все фотографии должны быть сделаны только одним цифровым фотоаппа-

ратом в течение обозначенного времени без использования специальных компьютерных программ. На этот раз участникам предлагались следующие задания: «Лови момент», «Свет клином», «Абонент временно заблокирован», «Без проблем», «Два сапога» и «Новый год на носу».

Оценивало фотографии авторитетное жюри, в составе которого: Владимир Герасимов – председатель пермской гильдии профессиональных фотографов, Григорий Токмаков – преподаватель пермской фотошколы, Алексей Сызранцев – член Пермской гиль-

дии профессиональных фотографов, Ольга Воробьева – фотохудожник, член пермской гильдии профессиональных фотографов, Виктория Владимировна Васильева – доцент кафедры журналистики ПГУ, Светлана Недокушева – главный редактор медиа-холдинга «Репортер-Плюс», Евгений Малышев – фотограф медиа-холдинга «Репортер-

Плюс», Сергей Иванов – фотокорреспондент газеты «Пермские новости». Председателем жюри стал декан филологического факультета ПГУ Борис Вадимович Кондаков.

Пока судьи вели жаркие споры и принимали нелегкие решения, выбирая



лучшие фотографии, немного уставшие, но очень довольные участники наслаждались концертом фолк-рок группы «ЯРос», который был специально организован в Студлубе.

В 19:00 состоялось закрытие Фотокросса-2007. Члены жюри представили лучшие конкурсные фотографии и дали им профессиональную оценку. После

чего были названы команды – победители в каждой номинации, вручены главные и поощрительные призы.

Первое место в номинации «Лови момент» заняла команда «Ирина и Оля» (ПГУ, ВШЭ), также в этой номинации была отмечена работа команды «Flash!!!» (ПГУ). В номинации «Свет клином» первыми стали участники команды «Сублимация», поощрительный приз получили ребята из команды «Ненасытные» (ПИМФ). Команда «Фотоваленки» (ПГУ) признана лучшей в номинации «Абонент временно заблокирован», специальным призом отмечена команда «Сань Ань» (ПГУ). Победителем в номинации «Без проблем» объявлена команда «Черно-белое» (ППК №4), а обладателем поощрительного приза – команда «Иноты» (ПГТУ). Лучшей в номинации «Два сапога» стала команда «Russian zuzyzka», отмечена команда «Инвариант» (ПГТУ). В номинации «Новый год на носу» победу одержала команда «IDM-TEAM», вторыми стали участники команды «Светлячки» (Пермский базовый медицинский колледж).

Определять победителя с каждым годом становится все сложнее, ведь желающих принять участие в конкурсе все больше и больше. Всего за четыре года Пермский Фотокросс стал не просто конкурсом. Он превратился в добрую традицию, благодаря которой можно один раз в год в течение целого дня смотреть на мир по-другому. Сквозь объектив фотоаппарата.

Елена ПАВЛОВА

ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель
ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

☎614990, Пермь, ул.Букирева, 15
☎239-65-98, fax 239-61-37
e-mail: newspaper@psu.ru
URL:http://www.psu.ru/pu/index.html

Газета отпечатана в ОАО
«Издательско-полиграфический
комплекс «Звезда».
Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 2735.

Редактор – Татьяна АБАСОВА

Объем 1 п.л.
Тираж 999 экз.