

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выходит с 1948 г.

№1 (1771), февраль 2010г.

Распространяется бесплатно

Выборы 2010

18 января ректор ПГУ профессор В.В. Маланин объявил о своём намерении оставить свой пост. Он сообщил, что Федеральное агентство по образованию рассмотрело его заявление об увольнении по собственному желанию и издало распоряжение о начале процедуры выборов нового ректора ПГУ. В среду 27 января в Пермском государственном университете состоялось очередное заседание Учёного совета ПГУ. Первоочередным вопросом повестки дня стало утверждение Положения о выборах ректора ПГУ и состава комиссии по подготовке и проведению Конференции по выборам ректора ПГУ.

В Положении о выборах ректора определены требования к кандидатам на должность ректора, порядок выдвижения и согласования кандидатур, порядок подготовки и проведения Конференции по выборам ректора, избрания делегатов на неё, порядок проведения этой конференции, а также полномочия комиссии по подготовке и проведению Конференции по выборам ректора.

Среди требований к кандидатам – гражданство РФ, наличие высшего образования, как правило, наличие учёной степени и/или учёного звания, возраст не старше 65 лет, наличие предвыборной программы с планом развития университета. В требованиях по выдвижению кандидатов, в частности, указано, что кандидатура может быть выдвинута Учёным советом

университета, тремя факультетами, структурными подразделениями ПГУ (численностью не менее 150 сотрудников), а также предусмотрено и самовыдвижение. Сроки представления кандидатами документов также определяются Положением – с 28 января до 18 часов 15 февраля 2010 г.

В срок до 20 февраля Учёный совет ПГУ утверждает список кандидатов на должность ректора, направляет его в Аттестационную комиссию Министерства образования и науки РФ. После получения из Аттестационной комиссии Минобрнауки России согласованного списка кандидатов на должность ректора Университета кандидатам предоставляется право ознакомиться со своей предвыборной программой коллективы работников Университета и обучающихся в нём. Дату проведения конференции по выборам ректора определит Учёный совет ПГУ в согласованные с Федеральным агентством по образованию РФ сроки.

Учёный совет университет выдвинул кандидатуры на должность ректора из числа членов Ученого совета: **КИРЬЯНОВ Игорь Константинович**, декан историко-политологического факультета, **МАКАРИХИН Игорь Юрьевич**, проректор по учебной работе ПГУ. **ШЕИН Анатолий Борисович**, декан химического факультета.

В комиссию по подготовке и проведению Конференции по выборам ректора ПГУ вошли представители научно-педагогического сообщества, общественных организаций и структурных подразделений университета: **АНОСОВА Ирина Вячеславовна**, председатель профсоюзного комитета студентов ПГУ;

ЛИТВИНЕНКО Николай Иванович, кандидат биологических наук, доцент, декан биологического факультета; **НИКИТИНА Татьяна Леонидовна**, начальник юридического отдела;

ОСОВЕЦКИЙ Борис Михайлович, доктор геолого-минералогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный профессор ПГУ;

РЕУТОВ Валерий Павлович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории государства и права, Заслуженный юрист России;

СОРОКИНА Нина Борисовна, кандидат географических наук, доцент, председатель профсоюзного комитета работников ПГУ;

ШЕРСТНЁВ Валерий Александрович, кандидат геолого-минералогических наук, доцент, первый проректор ПГУ;

ШИКАЛОВ Андрей Эдуардович, начальник отдела кадров.

На первом заседании 28 января комиссия по подготовке и проведению Конференции по выборам ректора ПГУ избрала своим председателем профессора В.П. РЕУТОВА. Кандидатуры на должность ректора будут регистрироваться комиссией с 28 января по 15 февраля 2010 г.

СКОРО в университете

Отдел социального развития ПГУ приглашает студентов, обучающихся по бюджету, в санаторий-профилакторий ПГУ на смену с 4 по 24 февраля 2010 г.

7 февраля «Московская Школа политических Исследований» проводит конференцию «П.Б. Струве и современность». К участию в конференции приглашаются учёные, представители власти, руководители общественных организаций, студенты старших курсов.

8 февраля – День науки.

11-15 февраля – традиционная региональная выставка «Образование и карьера 2010», ВЦ «Пермская ярмарка».

12 марта начнёт работу Региональная научно-практическая конференция молодых учёных «Современные проблемы математики и её прикладные аспекты – 2010», приуроченная к празднику числа «Пи». Возрастные ограничения – до 35 лет (включительно).

Региональный институт непрерывного образования ПГУ и Центр дополнительного образования «Romania» объявляет набор в группы начинающих и продолжающих на курсы иностранных языков: французский, итальянский, испанский. Период обучения: с 14 февраля по 14 мая 2010 г.

15 февраля – конкурс на получение стипендии Владимира Потанина.

С 17 по 28 февраля в малом зале Студенческого дворца культуры пройдут спектакли, посвящённые 20-летию «Небольшого театра» (худ.рук. Сергей МЕРЗЛЯКОВ).

www.psu.ru
Все новости университета



В середине января университет вступил в предвыборный период. Нам предстоят выборы ректора на альтернативной основе. Не только университет, но и город переживает, полнится слухами – что будет дальше? Кто станет новым ректором? Почему досрочная отставка? Профессор В.В. Маланин дал интервью краевой газете «Звезда».

В.В. МАЛАНИН: «С альма-матер не прощаюсь»

– Владимир Владимирович, вся Ваша жизнь связана с классическим университетом, где Вы – первым в его истории – были избраны на пост ректора на альтернативной основе и потом ещё неоднократно одерживали победы на очередных выборах. Как Вы решились на отставку?

– Действительно, через месяц исполнится 23 года моей работе в качестве ректора Пермского университета. Это большой срок. И я уже достаточно давно принял вполне взвешенное решение об уходе. Собственно колебания были уже при выборах на пятый срок. Думаю, настало время, когда вузу необходим другой лидер, чтобы новое поколение учёных, преподавателей работало уже над новой стратегией развития университета и реально её осуществляло. Поэтому и написал заявление по собственному желанию: и возраст, и здоровье дают о себе знать. Шаг, считаю, сделан вполне логичный...

– Значит, грядут выборы нового ректора?

– Да, руководство Рособразования попросило с 15 января начать процедуру выборов ректора на альтернативной основе. Согласно уставу вуза будет сформирована комиссия по выборам. Учёный совет, факультеты, инициативные группы смогут выдвинуть кандидатов. Возможны и самовыдвиженцы. Главное, чтобы к новому учебному году лидер определился. Технология университетской жизни такова, что, если мы проведём в марте-апреле выборы, то следующий учебный год начнётся уже в вузе под руководством нового ректора и его команды.

– Появились слухи, что ваша отставка как-то связана с предполагаемой прокурорской проверкой, инициированной якобы рядом преподавателей по поводу деятельности колледжей при ПГУ...

– В университете редкая неделя обходится без каких-либо проверок, в том числе и по линии прокуратуры. Например, я узнал из тех же информационных источников, что будет проводиться прокурорская проверка в связи с... ограничением свободного доступа на территорию вуза. Кто-то счёл это нарушением прав человека.

Мы открыты любым проверкам и не находим каких-либо нарушений в своей деятельности, в том числе и по отношению к колледжам.

– Так что, Вам предстоит расставание с альма-матер?

– Покидать университет не намерен. Я заведу здесь кафедрой, веду научную и преподавательскую работу. Теперь, надеюсь, появится больше возможностей сосредоточиться на этом...

Надо заметить, что в уставе университета предусмотрена новая для вуза должность президента. Риску высказать предположение, что одной из первых кандидатур на этот пост, где требуется настоящий авторитетный организатор с большим опытом, Учёный совет выдвинет именно профессора Владимира Маланина.

А пока старейший вуз Урала начинает готовиться к выборам нового ректора.

Сергей ЖУРАВЛЁВ

Владимир Владимирович МАЛАНИН

Родился 30 августа 1942 г. в с.Сылвинске Кунгурского района. Окончил Пермский государственный университет. Избирался ректором в 1987, 1992, 1997, 2002 и 2007 гг. Доктор технических наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Международной академии наук высшей школы, Российской академии естественных наук и ряда других академий. Автор почти 400 научных работ по теоретической механике, монографий и учебников для высшей школы.

Член Совета Российского союза ректоров и Совета Евразийской ассоциации университетов.

Среди его наград – два ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени.

Почётный гражданин Пермского края.

Ректор 2009 года по итогам конкурса «Золотая медаль Европейское качество».

День российского студенчества

Вероятно, это единственный в истории случай, когда на один и тот же день претендуют и служители церкви и студенчество, причём каждая сторона понимает праздник на свой манер.

Из «Жития святых» мы узнаём, что дочь римского консула *Татиана* подверглась жестокому преследованию за веру Христову: ей выкалывали глаза, резали бритвами, пытались сжечь, но каждый раз Бог наказывал её врагов, а *Татиане* посылал исцеление, даже львы, выпущенные из клетки, кротко лизали ей ноги. Потрясённые её стойкостью, палачи отказывались выполнять приказы, просили у *Татианы* прощение и становились на её сторону. Суд приговорил её к смерти.

Позднее она была причислена к лику святых.

Однако сведений о покровительстве святой *Татианы* тем, кто взвалил на свои плечи многотрудное дело получения знаний, нет ни в «Житиях святых», ни в других источниках. Почему же день поминания *Татианы* оказался связан со славным, беспокойным, веселым и далеко не безгрешным народом – студенчеством? Открываем «Историю Государства Российского» и находим ответ.

12 (25) января 1755 г. был подписан императрицей *Елизаветой Петровной* Указ об открытии в Москве 1-го российского университета. Разработанный *Ломоносовым* проект взял под своё попечение генерал-адъютант *И.И. Шувалов*, человек образованный и культурный. Как свидетельствуют современники, «...был скромн, даже боязлив. Постоянно отказывался от графского титула, но ревниво добивался славы мецената». День подписания Указа *Шуваловым* был выбран не случайно. Он хотел не только послужить Отечеству, но и сделать презент своей любимой матушке *Татьяне Петровне* в день её именин. «Дарю тебе университет» – произнёс, ставшую позднее крылатой, фразу *И.И. Шувалов*.

В 1791 г. на Пасху была открыта церковь *Татианы-Мученицы*. Убранства для неё прислала сама *Екатерина*. Прихожанами этой церкви в разные годы были *Фонвизин, Грибоедов, Тургенев, Тимирязев, Пирогов, Ключевский*, братья *Аксаковы, Соловьёв* и др. Затем последовал Указ *Николая I*, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так, волей монарха, появился студенческий праздник – *Татьянин день*, а со временем народная молва приписала этой святой покровительство студентам.

Тон этому празднику был задан ещё в 1755 г. Торжества тогда были проведены в петровских традициях, милых и *Елизавете*: торжественные речи, богослужения, а затем иллюминация, фейерверк, угощения, театральные представления.

Шли годы. Студенты становились врачами, адвокатами, учителями, писателями. Но *Татьянин* день не забывался и не менялся. В этот традиционный день старики и молодёжь, знаменитые и неведомые – все были знакомыми, все были равными.

Вошло у нас в обыкновенье
Чтить almas matris день рожденья
В кружке её родных сынов
Обычай сей уже не нов:
Из поколенья в поколенья
Он переходит от отцов...»

Итак, благодаря любви к своей матушке всесильного фаворита *Шувалова* и указу императора *Николая I*, святая мученица *Татиана* превратилась в патронессу студентов...

«Пермский университет», № 1668

В 1918 г. была закрыта университетская церковь МГУ, в ней устроили читальный зал. Прекратились праздники в честь академической «богини» *Татьяны*. В 1923 г. «архаичная и бессмысленная *Татьяна*» была заменена в директивном порядке Днём пролетарского студенчества. Однако совсем искоренить память о старинном студенческом празднике не удалось. В послевоенные годы московские студенты возобновили – конечно, в домашних компаниях – празднование *Татьянина* дня. В 1990-е гг. вместе с возвращением некоторых, отменённых революцией обычаев, вернулся и *Татьянин* день. А в 2005 г. указом № 76 Президента Российской Федерации В.В. Путина 25 января установлен государственный праздник – День российского студенчества.



Конкурс «Татьяна Поволжья 2010»

В *Татьянин* день 25 января в Чебоксарах прошёл VII Межрегиональный фестиваль «*Татьяна Поволжья 2010*». Пермский край представляла пятикурсница биологического ф-та ПГУ *Татьяна СУМИНА*. В конкурсе принимали участие *Татьяны* из разных вузов Приволжского федерального округа.

Конкурс проходил в 5 этапов, в каждом из которых участницы показывали свою красоту и изысканность.

Дефиле в национальном костюме. Девушки продемонстрировали костюмы, олицетворяющие особенности одежды своего региона.

Визитка. Здесь участницам была дана возможность рассказать об обычаях и традициях своего региона, края, области. Девушки с этим заданием справились при помощи показа видеороликов и творческих номеров.

Импровизация. В этом конкурсе *Татьянам* было дано задание выкрутиться из необычной ситуации, используя предмет, который им достался. Наша *Татьяна* обыгрывала... череп, представляя себя врачом-целителем.

Творческий конкурс. Название конкурса говорит само за себя. Участницы продемонстрировали свои способности в танцах. Здесь *Татьяна Сумина* была, что называется, в своей тарелке – недаром же она занимается народными танцами!

Ну и как же конкурс красоты без *дефиле в вечерних платьях*? Но здесь оно было не совсем обычным. Свой образ девушки дополнили театральными масками.

По итогам конкурса пермячка *Татьяна Сумина* стала победительницей номинации – «*Мисс творчество 2010*»!

Подробности – <http://vkontakte.ru/club13687307> (группа «*Татьяна Поволжья 2010*»).

Будь успешным

Больше чем стипендия

В ПГУ конкурс на получение стипендии состоится 15 февраля в 15-15, ауд. 705-706, корп. 7

С окончанием сессии стартовала стипендиальная программа Владимира Потанина. Входной билет на конкурс – зачётка с отличными оценками за две последние сессии. В конкурсе могут принять участие студенты дневного отделения бюджетной и коммерческой форм обучения. Конкурсы состоят из тестирования на логику, интеллект и эрудицию, и игрового тура. Параметры отбора – лидерские качества, нестандартность мышления, умение работать в команде и нацеленность на результат.

Получение стипендии – лишь часть программы лидерства для талантливых студентов. Помимо ежемесячной стипендии в 3500 рублей, победители получают возможность участвовать и в других проектах Благотворительного фонда В. Потанина: различные школы, семинары и тренинги по всей территории России. Это прекрасная возможность проявить себя, развить свои лучшие качества, обрести новых друзей.

За 9 лет в конкурсных отборах участвовало более 110 000 студентов-отличников, стипендиатами стало более 10 000 человек.

Благотворительный фонд В. Потанина по итогам Федеральной стипендиальной программы составляет собственный комплексный рейтинг ведущих российских вузов.

В данном рейтинге в качестве критериев оценки вузов взяты интеллектуальный и личностный потенциал студентов и профессиональный уровень молодых преподавателей. Пермский государственный университет в прошлом году занял первое место рейтинге по Приволжскому федеральному округу, и вошёл в десятку лучших вузов России, заняв 6 место.

В Перми открылся бесплатный городской каток

В январе 2010-го в Перми появилось новое место для семейного зимнего отдыха. К традиционной ёлке на эспланаде, лыжам в Балатовском парке и сноуборду в пригороде добавился новый бесплатный городской каток в Свердловском районе. Он расположен перед автосалоном «Тойота Центр Пермь».

Его адрес: ул. Героев Хасана, 79.

Многие пермяки уже проверили качество льда на катке и остались довольны. Ведь как утверждает пресс-служба автосалона, это единственный бесплатный городской каток, за качеством и состоянием которого постоянно следят специалисты. Сюда приезжают целыми семьями:

каток работает без выходных, с 9 утра до 9 вечера. А для удобства установлены скамейки, на которых можно отдохнуть и переобуться.

Интересно, что инициатором создания открытого семейного катка выступили не городские власти, а частная компания — автосалон «Тойота Центр Пермь».

ВЕРЕЩАГИНЫ. В редакцию пришло письмо возвращение утраченного

Здравствуй, уважаемый редактор газеты «Пермский Государственный университет». Пишет Вам родная племянница Верещагина Ивана Фёдоровича – Руднева Лидия Александровна (или – Верещагина Лидия Александровна, отец Верещагин Александр Фёдорович – физик-математик). Я хочу поблагодарить Вас за хорошую статью (декабрь 2002 г. №8 (1713)) и сохранённую память об Иване Фёдоровиче. Я занимаюсь восстановлением родословной Верещагиных, по нашей линии все математики и инженеры на протяжении 200 лет, и случайно наткнулась на Вашу статью. Прочитала с уважением и решила Вам написать о своей благодарности. К сожалению, времена, когда жили наши дедушки и родители, были сложными, мы практически ничего не знаем о своих корнях, ни для кого не секрет, что в репрессиях было уничтожено очень много настоящей русской интеллигенции. Так же отец Ивана Фёдоровича – Фёдор Иванович – был арестован в Киргизии по 58 статье и после больших пыток и истязательства был отправлен на север Урала, там после продолжительных издевательств был расстрелян. Вместе с ним был этапирован родной брат Н.М. Пржевальского, которого осудили за то, что он не снимал царские награды, он говорил, что ему, генералу, награды даны были за защиту Отечества. За это его, 84-летнего человека, выбросили в степь на ходу из поезда живым. Официальная версия о смерти Фёдора Ивановича – умер от воспаления лёгких. Его последним письмом к сыновьям было, что его освободили и он скоро вернётся домой. Но это был предлог. Позже, когда их третий брат Фёдор Фёдорович Верещагин (участник Великой Отечественной войны) разыскивал свидетельства о смерти Фёдора Ивановича, ему рассказали, что когда выдавался паспорт и человек выходил из комнаты (расстрельной, о чём он

и не предполагал), ему в затылок делался выстрел – так уничтожали заключённых, чтобы они не смогли дать свидетельства пыток и изуверств в лагерях. Образованность моего отца и Ивана Фёдоровича была одинаковой, но Фёдор Иванович завещал идти в науку Ивану Фёдоровичу, а Александру (моему отцу) поднять младшего брата, Фёдора Фёдоровича, и двух сестёр Лидию (в её честь названа я) и Валентину, дать им всем образование и поддержку в жизни. Мой дед был финансистом. На этом поиски были дядей остановлены. У Ивана Фёдоровича три дочери: Людмила, Светлана и Татьяна. В конце восьмидесятых Светлана возобновила поиски и сообщила нам, что имя Фёдора Ивановича внесено в списки установленного мемориала жертвам репрессий в Москве. Но просматривая книгу памяти жертв Сталинских репрессий, я не нашла его в списках. Я решила обратиться к Вам за помощью, ведь если Ваш университет издаёт газету и Ваша молодёжь очень активна, не смогли бы Вы нам оказать помощь по внесению нашего Ф.И. Верещагина в списки книги памяти жертв сталинских репрессий или подсказать мне, что и какие документы мне нужно предоставить и куда о моих дедушках, чтобы их имена вновь заучали в уважении людей, помнящих это страшное время...

Нам всем по наследству передаётся по несколько книг математика Ираклия Верещагина издания 1867 г., но кроме этого мы ничего не знаем. Мы все обладаем математическими способностями – и моё поколение и наши дети. Мне будет 58 лет 12 апреля 2010 г.

То же у меня и по маминой линии. Мой дедушка, генерал русской армии дворянин Беляев Андрей Николаевич и его жена княжна Шардина Елизавета Андреевна также были казнены по 58 статье. Причем царь выслал в Сибирь деда за сочувствие революционерам, а красные их расстреляли за то, что относились к именитым ро-

дам. Это были образованные интеллигентные люди, и когда сейчас в России наконец-то стали говорить об этих людях, перенесших репрессии и прошедших войну, мне бы хотелось оставить память о моих дедушках, они этого достойны. Мой отец Александр Фёдорович и дядя Фёдор Фёдорович прошли всю войну, имели много наград за боевые заслуги и ордена, отец воевал на Курской дуге, перенёс три страшных периода голода и цингу, прошёл до Берлина и расписался на здании Рейхстага, а дядя ушёл мальчишкой воевать на Финскую войну, потом ВОВ и в 1944 г. был ранен в живот и три года пролежал в госпиталях Крыма, где его восстанавливали после ранений. Отец умер в 1992 г., а дядя Фёдор Фёдорович умер в 2004 г.

Верещагин Фёдор Иванович, финансист, его сыновья: *Иван Фёдорович*, физик-математик, профессор ПГУ, *Александр Фёдорович*, физик-математик, заслуженный учитель, директор школы, *Фёдор Фёдорович*, врач, дочери: *Лидия Фёдоровна*, физик-математик, *Валентина Федоровна*, экономист.

В нашей семье было правило: старший сын должен был быть назван Иваном или Фёдором, чтобы всегда в семье был Иван Фёдорович или Фёдор Иванович. Время, конечно, внесло много корректировок. Для женщин в семье Верещагиных было условие не менять фамилию после вступления в брак и при рождении двоих сыновей один из них должен получить фамилию матери – Верещагин.

И если среди Верещагиных есть кто-то, кто знаком с такими правилами для Верещагиных, то это уже нам близко. У сестры Ивана Фёдоровича два сына, и второй носит фамилию Верещагин – это родной племянник Ивана Фёдоровича, он тоже посвятил свою жизнь науке и проработал в космостроении, закончил с отличием ЛИАП и внёс в науку свою серьёзную лепту.

С уважением, Л.А РУДНЕВА

От редакции: координаты Лидии Александровны у нас имеются. Ждём ваших откликов.

65 лет Великой Победы



Александр Ильич Букирев – один из самых любимых ректоров Пермского университета – родился 12 сентября 1903 г. Крестьянский паренек родом из села Верх-Мечка Кунгурского района Пермской области, член ВЛКСМ с 1919 г., член РКП(б) с января 1921 г., успел поразотать, прежде чем был командирован на учёбу на рабфак ПГУ. После окончания в 1925 г. Пермского рабфака был призван в Красную Армию, где после успешной сдачи экзаменов был аттестован на командира взвода запаса. Вернулся в Пермь, учился и работал. Окончив в 1931 г. педагогический факультет ПГУ, остался работать научным сотрудником биологического научно-исследовательского института при Пермском университете. Сфера его научных интересов - ихтиология, рыбы Камского бассейна, в частности. В апреле 1936 г. он был призван на военные сборы, затем направлен в Монголию, где в 1939 г. в составе 82-ой стрелковой дивизии участвовал в боях на Халхин-Голе, был командиром полковой батареи 602-го стрелкового полка, получил тяжёлое ранение. За доблесть и мужество, умелую организацию артиллерийского огня награждён орденом Ленина. Вернулся в Пермь, в июне 1940 г. в возрасте 37 лет был назначен ректором Пермского университета, а в июле 1941 г. ушёл добровольцем на фронт Великой Отечественной войны. Его мужественный шаг был примером для преподавателей и студентов: в числе первых добровольцев были также преподаватели П.К. Попов, П.Д. Пачгин, А.А. Генкель, ассистент А.В. Костин, столяр Е.И. Калинин, студенты Г.П. Глушенко, Л.Н. Лобовиков, П.М. Пиндюра, А.Г. Сбитнев и многие другие. Всего за годы войны из стен университета ушли на фронт 30 научных работни-

ков и более 400 студентов (заметьте, в 1941 г. на четырёх факультетах обучалось всего 816 студентов и заочно 364, работало 156 научных работников). Каждый десятый погиб, не вернувшись из боя, или умер от ран в госпиталях. 11 выпускников биологического факультета 1937-1941 гг. погибли в годы войны. А.И. Букирев прошёл фронт и вернулся живым.

Сначала, учитывая последствия тяжёлого ранения, его послали в Томскую фронттовую школу. И только через год, после нескольких настоячивых его рапортов, он был отправлен на Воронежский фронт, в составе которого он и воевал «до Берлина», до конца войны. Он командовал артиллерийским дивизионом, полком, был начальником штаба артиллерии отдельной стрелковой бригады, работал в оперативном штабе артиллерии 1-го Украинского фронта. В перерывах между боями он успел написать книжку о тактике борьбы против немецких танков, которая была взята на вооружение артиллеристами.

За боевые заслуги А.И. Букирев был награждён орденами Красного Знамени, Кутузова III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, тремя медалями: «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги». Вернулся домой подполковником. Удивительно скромный человек, он не любил рассказывать о себе на войне, больше говорил о других.

После окончания войны А.И. Букирев вновь стал ректором Пермского университета, но в 1951 г. был вынужден оставить пост ректора университета по состоянию здоровья в связи с ранениями. Работал заведующим кафедрой зоологии позвоночных, был деканом биологического факультета, руководил научной лабораторией ихтиологии ЕНИ. Награждён орденом «Знак Почёта».

Сочетание слов «Пермский университет» и «Великая Отечественная война» лично у меня всегда складывается в образ реального человека – ректора А.И. Букирева. Человека, чьё имя носит наша университетская улица. К 60-летию Победы университет издал книгу «Письма любви» (составитель – Н.Д. Аленикова), я горжусь тем, что была причастна к работе над ней. Помню, как глубоко тронули меня фронтовые письма Александра Ильича, адресованные жене, насколько близок и дорог стал мне этот, к сожалению, давно ушедший человек.

И сегодня, начиная цикл публикаций, посвящённых подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, уверена, первым в нём должен быть рассказ о А.И. Букиреве, который, будучи ректором, в 1941 г. добровольцем ушел на фронт.

Простыми искренними словами рассказ о своём ректоре выпускник университета Владимир Радкевич, известный пермский поэт. Старшее поколение, конечно, знает и эти поэтические строки, и факты биографии Букирева, но студенты, скорее всего, прочитают это впервые.

Татьяна АБАСОВА

О жизни и деятельности ректора А.И. Букирева рассказывали всегда с восторгом и увлечением все, кто у него учился, все, кто с ним общался. Об этом периоде написано в книгах по истории университета и воспоминаниях. Память о профессоре А.И. Букиреве, о его заслугах – в названиях улицы его имени, на которой находится университет, и музея зоологии позвоночных ПГУ, в стихах выпускника университета - поэта Владимира Радкевича...

Р.А. ОШУРКОВА, член Совета ветеранов ПГУ

В. Радкевич

БУКИРЕВ

И, уставший от маршей, Смертный выстрадав путь, Был он в чём-то домашний И не страшный ничуть. В мире цифр отвлечённых Стужа что ли лютей? Стало много учёных – Не хватает людей. Проникая при случае В драмкружок и в спортзал, В нас он самое лучшее Нам самим показал, Вроде просто бы: выучил И диплом вручил. А на деле-то – выучил. Верить в жизнь научил. Я поверить посмею, Что, уйдя в темноту, Сохранил и посмертно Он свою доброту. Просто, без молодечества, Смог её уберечь И под ноги студенчества Нужной улицей лечь. Чтобы, к жизни причастны, Не забыв ничего, Мы хотя бы не часто, Вспоминали его.

В помощь вашей карьере

Китайский язык сегодня очень популярен. Причинами растущего интереса являются и блестящая культура, и экономическая мощь, и растущий потенциал этой страны, и повсеместное развитие торгово-экономических отношений, а также интерес к китайской истории и духовному наследию. Наконец, изучать китайский язык очень модно!

Что касается меня, то я выбрала этот язык тогда, когда в очередной раз претендовала на перспективную должность переводчика в крупную солидную компанию. Но как показали результаты собеседования, моих знаний по трём языкам (англ., нем., рус.) оказалось недостаточно. «А вот если бы Вы владели китайским языком, мы бы непременно приняли Вас в нашу компанию», – любезно сообщил мне администратор. После чего я немедленно записалась на курсы китайского для начинающих в образовательном центре «Академическая мобильность» Пермского государственного университета.

Несмотря на общепринятое мнение о чрезвычайной сложности в освоении этого удивительного языка, изучать его очень интересно и совсем не страшно (как мне казалось ранее). Китайский язык довольно красивый и мелодичный, а само общение с носителями языка (аспирантами филологического факультета) доставляет огромное удовольствие. Хотя сначала казалось, что освоить этот язык невозможно.

Иероглифы настолько меня впечатлили, что учила их и тренировалась в написании в любое свободное время. Изучать китайский стало моим любимым хобби. Как известно, грамотным на элементарном уровне может считаться человек, освоивший 3500 иероглифов. Прослыть неграмотной мне не хотелось... К тому же, при изучении я заметила поразительное развитие памяти, логического мышления, обрела душевное спокойствие и уверенность. Благодаря организованным курсам я не побоясь ехать в Китай и без особых проблем смогу познакомиться и подружиться с жителями этой красивой страны.

В заключение поделюсь радостной вестью – сейчас я занимаю желаемую должность в компании, сотрудничающей с предприятиями Китая! Знание китайского языка ценится достаточно высоко. К тому же, любимое хобби приносит прибыль, причём немалую.

Анастасия ХРЮКИНА, студентка 5 курса факультета СИЯЛ

Образовательный центр «АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ» и филологический факультет ПГУ

приглашают на курсы по программам дополнительного образования

- **Китайский язык** (практический курс)
- **Македонский язык** (практический курс)
- **Японский язык** (практический курс)
- **Каллиграфия** (практический курс)

По окончании курсов выдаётся сертификат университетского образца. Начало занятий по мере набора очередной группы. **Запись на курсы** у методистов деканата филологического факультета ауд. 73, корпус 5, этаж 2; ауд. 36 (ЦАН), корпус 5, этаж 1 по тел. 239-63-10, 239-67-94 **Справки** по электронной почте: ramc@psu.ru

ОРГСОБРАНИЕ группы **начинающих** изучать **японский язык** 10 февраля 19.00 ауд. 314н (корп. 8)
ОРГСОБРАНИЕ группы **начинающих** изучать **китайский язык** 24 февраля 18.00 ауд. 314н (корп. 8)
ЗАПИСЬ в группы **продолжающих** изучать **японский и китайский языки** производится до 1 марта 2010 г.

Не стало Владимира Дмитриевича Инзельберга – он умер 25 октября 2009 г. от скоротечной тяжёлой болезни. Владимир Дмитриевич был известен не только своей профессиональной деятельностью как библиотекарь, знаток книги. Это был яркий, талантливый, подлинно интеллигентный человек, отличавшийся исключительной широтой творческих интересов. Думаю, не нужно объяснять, сколько он значил для университета, друзей, коллег.

Владимир Дмитриевич поступил на исторический факультет нашей дорогой alma mater в далёком 1960 г. Это был первый самостоятельный набор на истфак, выделившийся из состава прежде существовавшего историко-филологического факультета. Курс был невелик: зачислены 25 человек, получили дипломы 20. Среди студентов преобладали тогда иногородние, приехавшие из разных мест Пермской области. Так что большинство, в их числе и Володя, были «общезитские». Курс был тесно сплочённым и дружным. Были поводы для общих встреч, в том числе в общежитии, включая и «городских» ребят: в период подготовки к экзаменам, когда сообща штудировали и обсуждали вопросы билетов, при праздновании дней рождения, посещении танцев, проводившихся в 8-м общежитии обычно по субботам и воскресеньям. Как-то постепенно в разговорах выяснились факты биографии однокурсников, правда, Володя не любил рассказывать о себе. И всё же удалось узнать, что он ленинградец, его отец, журналист «Ленинградской правды», был репрессирован (буквально недавно стали известны более точные факты биографии отца,

Памяти друга

который был крупным партийным работником, делегатом партийных съездов, редактором «Ленинградской правды»). С началом Великой Отечественной войны семья Инзельбергов (мама Кира Эдгаровна, дочь и трёхлетний сын), была эвакуирована в Пермскую область. Здесь, в селе Ленино Нытвенского района прошли детские и юношеские годы Володи. Ему не удалось закончить обычную десятилетку. Надолго прикованный к больничной койке, он учился и сдал выпускные экзамены в Пермской областной заочной средней школе.

В годы учёбы в ПГУ Володя не только успешно «грыз гранит науки». Среди сокурсников его выделяли какое-то особенное душевное благородство, чувство внутреннего достоинства, заставлявшее нас уважать его мнение, прислушиваться к дельным советам. Увлечённый историей, он живо интересовался и литературой, русской и зарубежной, хорошо знал классику, едва ли не единственный среди нас регулярно посещал спектакли местных и приезжих театральных трупп. Уже тогда Володя славился как заядлый шахматист. Он мог далеко за полночь засидеться за шахматной партией, был постоянным участником соревнований за честь факультета.

Дипломная работа Володи была посвящена истории германской социал-демократии начала XX в. Научным руководителем курсовых и дипломной работ являлась доцент кафедры все-

общей истории Клара Ивановна Ларькина, пользовавшаяся высоким уважением в студенческой среде. Очень тепло и с большой благодарностью всегда отзывался о ней и её ученик. Любимыми преподавателями Володи на истфаке были профессор Лев Ефимович Кертман, доценты (позже профессора) Владимир Антонович Оборин, Анна Захаровна Нюркаева, преподаватель немецкого языка, душевный и тонкий человек, Юлия Людвиговна Аликина. Всех их, к сожалению, уже нет в живых.

С 1965 г. после окончания университета Владимир Дмитриевич стал работать в Научной библиотеке ПГУ, сначала в качестве рядового библиографа, а с 1972 г. возглавлял научно-библиографический отдел. Казалось бы, сухая наука – библиография, связанная с выявлением, описанием, систематизацией, в данном случае исследовательской, литературы, раскрытием её содержания в обзорах и аннотациях, вряд ли могла увлечь, но для Владимира Дмитриевича она стала не просто делом жизни, а объектом громадного интереса и привязанности. Им был составлен целый ряд библиографических указателей об учёных ПГУ, подготовлены многие библиографические материалы для факультетских и межвузовских тематических сборников научных трудов, написаны десятки научно-библиографических и краеведческих статей. В своих работах он поставил, например, такую важную проблему, как инфор-

мационная и библиографическая подготовка вузовских студентов.

Владимира Дмитриевича любили и уважали все, кто был с ним знаком. Студенты – за глубокие знания и личностные качества: доброжелательность, мягкость, интеллигентность. Скажите, многие ли из сотрудников университета при разговоре со студентом всегда встают из-за стола в знак уважения, беседы на равных? Коллеги ценили профессионализм «главного библиографа», его эрудированность. Преподаватели также выделяли эрудицию, деликатность Владимира Дмитриевича. К нему обращались с любым вопросом и по любому поводу, зная, что отказа не будет, а нередко приходили просто поговорить по душам.

Все годы работы в университете Владимир Дмитриевич, Володя, продолжал поддерживать дружеские отношения с сокурсниками, оставался для всех нас объединяющим центром. Прекрасно, что в любой день можно было зайти в библиографический отдел библиотеки ПГУ, чтобы встретиться с давним товарищем, ещё лучше – посетить гостеприимный дом Володи, где царила особая атмосфера благожелательности без вирусов мелочности и суеты. У Володи была замечательная мама, Кира Эдгаровна, очень чуткая, внимательная, умная, добрая женщина, свои лучшие качества передавшая сыну. Благоприятная обстановка содействовала долгим разговорам не только на житейские темы, но и дискуссиям по научным и политическим



проблемам. Тон встречам и обсуждениям всегда задавал Володя, который, без всякого преувеличения, выделялся среди нас и в духовном, и в интеллектуальном отношении.

Теперь таких встреч, увы, не предвидится. Мы не осознали ещё всю горечь постигшей утраты. Владимир Дмитриевич был явлением исключительным. В нашей памяти он останется навсегда. Обаятельный. Мудрый. Скромный. Добрый и доброжелательный.

А.В. ШИЛОВ,
доцент ИПФ ПГУ,
В.Г. ПОПОВ,
доцент ФСФ ПГУ



Фото Константина ДОЛГАНОВСКОГО

– Лёша, почему ты пошёл учиться именно в ПГУ?

– Изначально я хотел учиться только в ПГУ. На филфак университета меня увлекла знакомая, с которой я работал в лагере. На самом деле, я подавал документы на шесть факультетов: филфак, СИЯЛ, мехмат, эконоом, историко-политологический, юридический (до него мне не хватило 1 балла). Но я не жалею, что получаю образование по специальности «Теоретическая и прикладная лингвистика», потому что у меня давно родилась любовь к языку и мне очень нравится его изучать. Когда я ходил на курсы математики, информатики и истории, студгородок стал для меня большим открытием. Сегодня – это второй дом, а иногда и первый, потому что домой приезжаю только пере ночевать. На 1-2 курсе, когда заходил в студгородок (особенно во время сессий), я испытывал блаженство. А к 3 курсу отношение немного изменилось: теперь я целенаправленно прихожу в студклуб, и моя голова занята «творческими» проблемами и заботами.

– А какого цвета для тебя университет?

– Наверное, он бордовый. Потому что это цвет флага университета. У меня сразу в голове возникает картинка: университет, флаг, герб.

– А бордовый тёплый, холодный, может быть, надменный?

– Безусловно, тёплый. Университет для меня очень тёплый.

– Как получается совмещать учёбу и творчество?

– К сожалению, с учёбой я в поверхностных отношениях. Часто набираю долги и расплачиваюсь с ними ближе к сессии, иногда даже в сессию. И всегда жалею об этом. Я понимаю, что сегодня у меня не так расставлены приоритеты. Когда я на учёбе, мне очень интересно. Но творческому человеку не удаётся посвящать много времени учёбе.

– Что в студклубе ты любишь больше всего?

– Наверное, я скажу банально – сцену. Это очень хорошая вещь. Она преобразует человека, воспитывает эмоции, которые необходимы в жизни. Ты делишься со зрителями своими чувствами и желаниями. Сцена помогает разобраться в себе и почувствовать себя. Каждый раз, выходя к публике (даже обычным рабочим сцены), я волнуюсь. И всегда переживаю за ребят.

– О чём ты думаешь, когда стоишь за кулисами?

– Я собираюсь с мыслями, пытаюсь вспомнить поставленные задачи и понять, что сейчас подумал бы мой персонаж. На сцене страх пропадает моментально. Ты уже выполняешь свои задачи и отдаёшься творчеству.

– Лёша Сесюнин на сцене и в жизни – это разные люди?

– Мне говорят, что в жизни я играю звезду. Но на самом деле это не так. Для незнакомых людей я, разумеется, ставлю барьер и «не пускаю» их к себе. Но если человек открывается, то и я открываюсь. И в людях, прежде всего, я ценю искренность. В образах я, конечно, другой.

– Какая твоя любимая роль?

Человек настроения

Первокурсники, загадочно улыбаясь, провожают его взглядами. В деканате твердят о его плохой успеваемости: «Он должен был учиться в институте культуры». Коллеги по творческому цеху уважают и всегда прислушиваются к его мнению. Он же почувствовал себя неловко, узнав о намерении редакции газеты «Пермский университет» рассказать о нём. Если Вы ещё не догадались – знакомьтесь, Алексей СЕСЮНИН.

– Я не выделяю роли, каждая из них интересна по-своему.

– А чего в тебе больше: отрицательного или положительного?

– Это будет выглядеть нескромно, но я назову, что больше положительного.

– Обидно было, когда ты не стал Мистером (Лёша участвовал в 2009 г. в традиционном конкурсе «Мистер Университет»)?

– Честно скажу, да. Но я на себя обиделся – завалил последний конкурс, домашнее задание (я исполнил песню под гитару), потому что пытался соригинальничать. Сам виноват.

– Когда-нибудь хотел махнуть рукой, сказать: «Да ну его!», – и уйти из студклуба?

– Каждый год думаю об этом. Причём всегда нахожу весомые аргументы. Но если я брошу творчество и уйду из студклуба, меня не будет – моя личность разрушится. А мне постоянно хочется что-то делать, несмотря на то, что я очень ленивый. Студклуб же не даёт мне расслабиться.

– Как ты попал в студклуб и какие отношения складываются у тебя с ребятами в коллективе?

– В ДК студентов меня привела Света Шаврина. Остаться здесь помогло моё огромное желание. Если нет желания и привязанности, то это место не для тебя. А уж если привязался, о, это надолго. Я знаю многих выпускников, которые до сих пор приходят в студклуб. Потому что это – семья.

У нас нет конкуренции, мы все вместе создаём «слипные» номера и помогаем друг другу. Филологи помогают физикам, геологи философам – это нормальная ситуация. Ведь на гала-концерте мы выступаем все вместе как ПГУ.

– Наверное, студклуб помог тебе найти настоящих друзей?

– Я нашёл здесь друзей, с которыми могу творить и общаться на любые темы. Но понятие дружбы для каждого своё. Что это значит для меня? Сложно сказать. Я сейчас не знаю, если ли у меня настоящие друзья (с грустью сказал Лёша).

– А как родители относятся к твоей творческой жизни?

– Я провожу дома очень мало времени. Мама, конечно, обижается. Но всё-таки понимает и поддерживает. Мама у меня человек творческий, в своё время окончила институт культуры в Казани.

– Ты помнишь свою первую роль в жизни?

– Нет. Детство я плохо помню. Может быть, это связано с тем, что сейчас моя жизнь очень яркая и интересная. Но вот музыкальную школу я помню прекрасно.

– По какому классу окончил музыкалку?

– По классу фортепиано. Я даже участвовал в отчётных концертах. У меня красный диплом. Хотя несколько раз из-за своей лени хотел бросить учёбу. Сейчас очень редко играю на фортепиано, пальцы уже всё забыли. До 5 класса я занимался вокалом. Потом пел немного для себя. Был в активе школы №153 (от авт. – школа с углублённым изучением иностранных языков), мы организовывали разные мероприятия. После окончания музыкальной школы я ходил на курсы импровизации и немного на гитару (здесь я практически самоучка). Но я попал в больницу и, конечно, забросил занятия. Актёрским мастерством и вокалом, по большому счёту, я начал активно заниматься в университете. И считаю, что голос у меня ещё плохо поставлен. Нужно развивать.

– Лёша, а чему ещё ты хочешь научиться?

– Хочу научиться танцевать. Не знаю, каким конкретно танцам. Наверное, любым. Хотя мне ближе классика, чем современные танцы.

– Значит, ты «классический» человек?

– Да. Я очень люблю классический театр. Мне нравится ТЮЗ и актёрские работы в Театр-Театре. Последнее, что запомнилось – это режиссёрская работа спектакля «Антракт» в малом зале Театра. Но я не сторонник работ Бориса Мильграма. Конечно, в них есть что-то зрелищное, то, что греет. Но всё-таки я с осторожностью отношусь к его творчеству. Ко всему новому всегда относиться с осторожностью. Поэтому я сторонник классического русского театра. У меня даже любимая одежда – это строгий костюм (смеётся).

– Ты совсем не принимаешь современное искусство?

– Ну почему же? Современное искусство интересно и оригинально, его нужно изучать. Иногда смотришь и удивляешься: «Как это придумано, почему я до этого не додумался?». И тебя увлекает. Тебе интересно. Так и театр должен увлекать и давать эмоции. Чтобы зритель после спектакля уходил с мыслями, думал, переживал, «переваривал». Я всегда к этому стремлюсь. В декабре мы отыграли Большую Весну филологического факультета. У меня была первая режиссёрская работа – это совершенно неожиданно.

25 декабря 2009 г. на торжественной церемонии награждения 51-го фестиваля «Студенческая концертно-театральная весна 2009» «Хрустальную обезьяну» в номинации «Лучшая режиссёрская работа» получил Алексей Сесюнин. А Гран При фестиваля разделили факультет современных иностранных языков и литератур и филологический ф-тет.

– Лёш, а ты думал о втором образовании, например, «творческом»?

– Откуда ты знаешь? (смеётся). Конечно, думал. И только о творческом: либо актёрском, либо режиссёрском. Но только в Питере или Москве. Не в Перми. Есть места, где я хотел бы жить. Например, Питер, Казань, вообще города Татарстана (моя мама оттуда – из замечательного города Чистополь). Казань произвела на мен неизгладимое впечатление. Там прекрасно! Но Пермь я всё-таки очень люблю. Это мой родной город.

– Ты живёшь эмоциями?

– Да, и бывают моменты, когда они мне мешают. Я не только очень эмоциональный, я ещё

и нервный. Иногда физически просто не выдерживаю. И, наверное, я человек настроения. Я «ловлю» настроение близких людей и мне становится так же, как и им: хорошо или плохо.

– Для тебя жизнь – это игра?

– «Жизнь – игра, а все мы в ней актёры». Знаешь, иногда я иду по улице, наблюдаю за людьми и мне кажется, что я в театре. И я думаю: «Ах, как они хорошо играют! Какие же они актёры классные!». Поэтому в жизни у людей я перенимаю живые эмоции. И, наверное, для меня жизнь – это игра, и каждый играет в ней какую-то роль.

– А какую роль играешь ты?

– Сложный вопрос. Я не пытаюсь кого-то изображать. Я пытаюсь быть самим собой.

– Скажи, удача по жизни на твоей стороне?

– Я не могу сказать, что я везучий человек. Удача редко улыбается мне.

– Есть ли у тебя главная цель, к достижению которой ты стремишься?

– Одной единственной – нет. Ближайшая цель – это окончить университет. Всё-таки нужно иметь образование. В будущем же я всё равно хочу связать свою жизнь с творчеством. Мне сложно, даже невозможно, представить, что я буду заниматься чем-то другим. А так у меня обычные человеческие цели: благополучие, семья, собака с кошкой...

– Лёша, на твой взгляд, что нужно делать, чтобы достичь успеха?

– Мне кажется, нужно быть искренним и честным, прежде всего перед собой. Знать, чего ты хочешь в жизни, и идти своим путём.

– Что бы ты пожелал себе и нашим читателям в наступившем Новом 2010 году?

– Желаю всем побольше креатива. Он всегда помогает разрешать разные ситуации и проблемы! Желаю всегда творчески подходить к любому делу, за которое берёшься! А самое главное – пусть в вашей жизни случится чудо, маленькое хотя бы, но всё-таки чудо!

За время нашего почти часового интервью Лёше звонили много раз с одним вопросом: «Когда ты освободишься?»

Беседовала
Мария КОЛЬЧУРИНА

Лучшая семья театральных зрителей

Пермское отделение Союза театральных деятелей России и театры города Перми и края объявляют конкурс «Лучшая семья театральных зрителей». Главный приз – поездка в Москву или Санкт-Петербург на театральный фестиваль. В конкурсе могут принять участие семьи с детьми до 18 лет (например, ребенок и родители, ребенок и бабушка, ребенок и тетя и т.п.). Для того, чтобы стать участником конкурса, Вам необходимо приобрести в период проведения первого этапа (с 1 января по 1 мая 2010 года) в кассе одного из театров Перми или у распространителей билет на любой из спектаклей. Впридачу к билету Вы получите флаер с описанием конкурса, анкетой и викториной. Заполненный флаер (выполнив конкурсное задание) необходимо опустить в специальный ящик в фойе одного из театров (например, в Пермском театре оперы и балета ящик находится в фойе не далеко от главного входа). Во второй тур конкурса пройдут семьи, наиболее полно и интересно ответившие на вопросы конкурсного задания и посетившие не менее трёх спектаклей театров города Перми и края. Участники второго тура должны будут в период с 15 мая по 15 октября выполнить одно из творческих заданий: написать эссе, рецензию, создать творческий проект, фотоальбом или видеofilm на тему, так или иначе связанную с театром. В итоге в третий тур пройдут пять семей-победителей. Им предстоит принять участие в театральном конкурсе-шоу, которое пройдёт во второй половине ноября 2010 года. Зрителями этого шоу станут участники 1 и 2 туров, не добравшихся до заключительного этапа. Подробности можно узнать по телефонам: 8 (342) 233-19-39, 212-92-44.