

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выходит с 1948 г.

№2 (1772), март 2010г.

Распространяется бесплатно



Виталий Призук (ИПФ)



Иван Полянский (географ. ф-т)



Максим Лыков (физический ф-т)



Леонид Пахомов (филолог. ф-т)



Дмитрий Остапчук (юрид. ф-т)

Мистер университет • 2010

В преддверии самого женского праздника на свете Студенческий дворец культуры продолжает радовать нас. Конкурс «Мистер университет» ориентирован в большей степени на дамскую аудиторию, представляя на строгий, но справедливый суд широкой общественности пять юношей, претендующих на звание самого лучшего представителя сильного пола в университете.

В этом году за звание «Мистер университет» будут бороться пять студентов, прошедших отборочные испытания. Судить их будет строгое, но

объективное жюри из прекрасных дам – представительниц не только университета, но и различных городских творческих структур – театров, СМИ и т.д.

Стоит напомнить, что «Мистер университет» – конкурс творческий. Это не смотр боевой подготовки, не конкурс красоты и грации, не спортивное состязание. Главное, что будет оцениваться – это разносторонние таланты конкурсантов. Вы прекрасно танцуете, божественно поёте, при этом чертовски привлекательны и обаятельны, а ваши речи столь пламен-

ны и убедительны, что могут растопить даже каменное сердце Венеры Милоской? Тогда вы или конкурсант, или просто ещё не поступили в университет, чтобы им стать.

Не обошло состязание и социальной сети «ВКонтакте», уже прочно вошедшей в нашу жизнь. В рамках конкурса, в посвящённой ему группе было открыто голосование, которое должно выявить Мистера, взявшего приз зрительских симпатий. Участник, набравший наибольшее количество голосов, будет отмечен специальным призом.

Итак, сегодня, 4 марта, в концертном зале Студенческого дворца культуры представительниц прекрасного пола, равно как и всех остальных студентов и сотрудников университета, будет ждать великолепное зрелище, наполненное здоровым соревновательным духом. Кто же сменит Бориса Блюмина, Мистера-2009, на его почётном посту? Осталось ждать совсем немного...

Николай ГОНЧАРОВ
фото Алёны ЛОПАТИНОЙ

4 марта 18.30
МИСТЕР
УНИВЕРСИТЕТ

2010

Студенческий дворец
культуры

Премия Джеймса Дайсона в России

Стартует «Премия Джеймса Дайсона» – ежегодный конкурс на лучшее студенческое изобретение. Благодаря этому конкурсу выявлено большое количество изобретений, помогающих в решении различных проблем, возникающих в повседневной жизни. Например, навигационное GPS устройство для людей со слабым зрением, прикрепляемое к ошейнику собак-поводырей, электрическая вилка, складывающаяся в тоненькую коробочку, байдарка, трансформирующаяся в палатку и мн. др.

Заявки от российских студентов будут рассматриваться наряду с сотнями других изобретений и идей, представленных авторами из 18 стран. Борьба будет идти за приз в 20 000 фунтов стерлингов или в рублях по курсу на день объявления победителя.

Конкурс, проводимый благотворительным Фондом Джеймса Дайсона, преследует цель выявить и поощрить молодых инженеров-дизайнеров нового поколения. Нынешний статус инженерного дизайна в России определяется тем, какой процент студентов предпочитают его изучать. Сегодня спрос на выпускников инженерных специальностей в России стремительно растёт в связи с тем, что в нашей стране постоянно открываются и расширяются различные производственные предприятия.

Заявки принимаются со 2 февраля по 1 июля 2010 года. Денежная премия разделяется поровну между автором проекта и университетом, в котором он учится. 10 000 фунтов стерлингов вручается автору проекта.

В прошлом году из более чем 400 изобретений, представленных на конкурс, наилучшим было признано устройство «Автомист», которое подключается к водопроводу на кухне и может обнаружить начинающийся пожар и тушить его, распыляя воду на кухне мелкими брызгами в виде тумана. Прибор разработан британскими студентами Юсуфом Мухаммадом и Полом Томасом из лондонского Королевского колледжа искусств.

Победитель национального конкурса получит приглашение посетить инженерный центр компании «Дайсон» в Великобритании или Малайзии. Жюри национального конкурса будет оценивать проекты, представленные на конкурс в России.

Желающие принять участие в конкурсе должны представить видеоролик, изображение, рисунок или чертеж на сайт www.jamesdysonaward.org, а также текст на английском и русском языках, рассказывающий о том, как шло проектирование и что вдохновило на создание предложенного изобретения.

Для получения дополнительных сведений о «Премии Джеймса Дайсона» свяжитесь с представителем Dyson в России по тел. 8-495-380-12-12 (390). <http://www.dyson.com.ru/>

Фонд Джеймса Дайсона – это зарегистрированная благотворительная организация, целью которой является поддержка образования в области промышленного дизайна и инженерного проектирования, благотворительное финансирование медицинских исследований и проектов в рамках местных общин.

Финал конкурса У.М.Н.И.К.

В университете 3-4 марта проходит финальный тур I Студенческого регионального конкурса инновационных проектов по программе У.М.Н.И.К.

Финалистов конкурса приветствовали ректор ПГУ профессор В.В. Маланин, заместитель председателя правительства Пермского края Е.Е. Гилязова, министр промышленности, инноваций и науки Пермского края Д.В. Теплов, депутат Законодательного собрания Пермского края Н.В. Кобелев, первый проректор ПГТУ профессор А.А. Ташкинов, руководитель организации программы У.М.Н.И.К. А.П. Куликовский, гендиректор РОР «Сотрудничество» В.И. Цыганков.

По словам Владимира Владимировича Маланина, этот конкурс является прямой поддержкой талантливой молодёжи, её стремлений, поскольку победители будут иметь возможность притворить свои проекты в жизнь. «Такая активность молодых ученых, при содействии представителей власти и бизнес-сообщества, безусловно, придаст новые направления развития региону», – отметила Елена Ефимовна Гилязова.

Финальный тур проходит в формате презентации проектов экспертной комиссии. Продолжительность презентации 20 минут, включая вре-

мя для ответов на вопросы. В течение двух дней 30 молодых исследователей представляют экспертам свои проекты по наиболее важным для Пермского края направлениям: биотехнологии (3 марта); информационные технологии; химия, новые материалы, химические технологии; машиностроение, электроника, приборостроение; медицина и фармакология (4 марта).

От Пермского государственного университета участвуют четыре исследователя:

*Анастасия Криворучко (биотехнологии),
Андрей Дураков (ИТ),
Виктор Червин (ИТ),
Евгения Сайдакова (медицина).*

Целью программы У.М.Н.И.К. является выявление молодых учёных, стремящихся реализовать себя через инновационную деятельность. Программа предоставляет финансовую поддержку (до 200 тыс. руб. в год) и возможность внедрить на практике свои разработки. За 16 лет Фондом принято более 16000 заявок, из которых свыше 6000 проектов было поддержано и реализовано.

Константин ДЬЯЧКОВ

Студенты ПГУ
номинарованы на
премию талантливой
молодёжи в 2010 г.

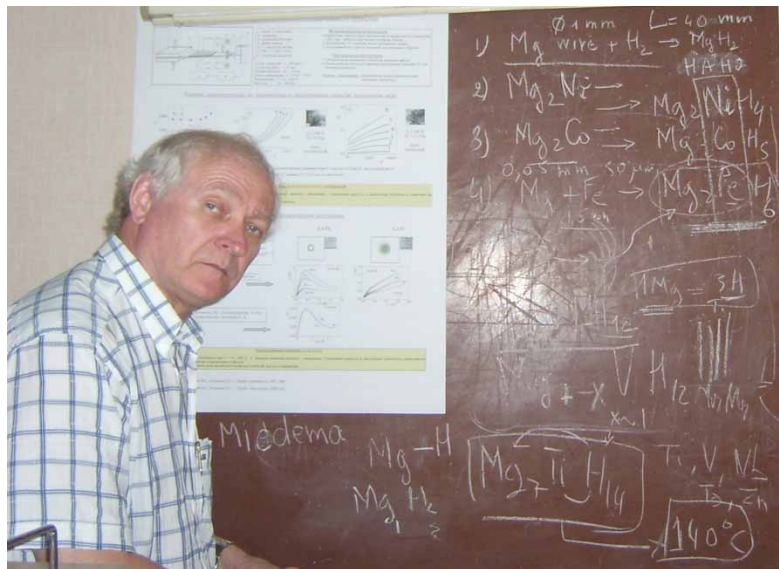
Приказом Федерального агентства по образованию РФ на соискание премии талантливой молодёжи в 2010 г. номинированы студенты Пермского государственного университета, занявшие призовые места во всероссийских вузовских олимпиадах:

Дарья Пластинина, студентка 4 курса экономического факультета (спец. «Финансы и кредит») – призёр олимпиады «Рынок ценных бумаг».

Андрей Шихов, студент 4 курса географического факультета (спец. «Природопользование») – призёр олимпиады «Природопользование и геоэкология».

Эта премия – одно из направлений государственной поддержки талантливой молодёжи. Участие в научной деятельности способной молодёжи рассматривается в перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества. Её активное включение в образовательные, экономические, политические и социальные процессы способно придать дополнительные импульсы развития как отдельному региону, так и стране в целом.

Новые технологии для энергетики в Прикамье: не начинать, а развивать



Свои научные разработки представил в Перми французский учёный Даниэль Фрушар. Он возглавляет отделение «Водородные технологии» Центра национальных научных исследований (г. Гренобль, Франция) и ведёт работу в области альтернативной энергетики. Гренобль славится своей наукой: в небольшом городке расположились четыре вуза, научно-исследовательские центры, институты, лаборатории. В Гренобле также есть одно из отделений Комиссариата по атомной энергетике – ведущего научно-исследовательского института Франции по использованию атомной энергии в мирных и военных целях.

Во Франции уже несколько лет идёт работа над новейшим способом получения энергии. Сегодня широко используется энергия солнца, ветра и морских приливов. У методов альтернативной энергетики есть существенные плюсы: экологическая чистота, безопасность. Крыши новых домов в Германии «усеяны» солнечными батареями. Побережья Франции и Норвегии «охраняют» ветряные мельницы. Существенным недостатком этой альтернативы является её сезонность, зависимость от времени суток и погодных условий. Возникает проблема накопления выработанной энергии: полученное электричество необходимо сразу же использовать.

В XXI веке миру нужна энергия, производство которой не должно наносить ощутимого вреда окружающей среде и которую можно будет легко сохранять и транспортировать. Наконец, этой энергией должно пользоваться как население для освещения и обогрева жилья, так и крупные потребители (авиа- и автомобильная, химическая и другие отрасли промышленности). По подсчётам специалистов, в распоряжении человечества имеется только 50 лет, чтобы найти новый вид энергии, который придёт на смену нефти, газу, углю и атому. Дальнейшее использование природных ископаемых будет небезопасным и дорогим.

Одним из наиболее перспективных источников энергии месье Фрушар считает водород – первый элемент в периодической таблице Менделеева, один из самых распространённых в природе. При сгорании водорода производится в три раза больше тепла, чем при горении угля. Основная проблема использования нового топлива – водород это газ. Хранить и использовать его в газообразном состоянии невыгодно и небезопасно. Однако Даниэль Фрушар и его коллеги из Канады, Бразилии, России и Норвегии пришли к выводу о необходимости использования водорода, изменив при этом его форму. Газ под давлением закачивают в так называемые «магнелиевые таблетки», при этом все энергетические свойства водорода и магния сохраняются. Такие «таблетки» в результате простой химической реакции освобождают водород. Газ при сгорании выделяет значительное количество тепла.

Магний – один из самых распространённых металлов в мире. Кладовая Прикамья – Верхнекамское калийное месторождение, славится не только калийными солями, но и крупными запасами магния. Создать в Пермском крае производство тех самых «магнелиевых таблеток», обогащённых водородом, не составит большого труда. Вопрос с сырьём теоретически решён. Другое дело – подготовка специалистов, имеющих необходимый опыт и знания. Сегодня, когда речь идёт о совершенно новых технологиях в энергетике, разработки которых ведутся «всем миром», очень важно использовать не только богатства нашей земли, но и интеллект нашей молодёжи. По словам месье Фрушара, пермяки могут внести посильный вклад в общее дело. Смежные научные разработки ведутся многие годы учёными Пермского государственного университета. Первые водородные исследования появились в середине 1930 гг. благодаря деятельности профессора Слабковского. Его дело продолжила целая плеяда пермских учёных, среди которых профессор Г.В. Халдеев, А.Б. Шеин, Н.Е. Скрыбина и другие. Поставив Пермь в один научный ряд с Санкт-Петербургом и Новосибирском, месье Фрушар высоко оценил научную работу пермских учёных и студентов.

В программе визита основным пунктом стояли встречи со студентами и молодыми учёными физического факультета ПГУ. Нашим молодым физикам французский учёный прочи-

тал лекцию о водородной энергетике, показал презентацию своих научных разработок, проводил с ними совместные исследования по электронной микроскопии. Ребята с увлечением слушали профессора Фрушара, несмотря на то, что преподаватель говорил на английском языке. Однако его визит в Пермь не ограничился посещением старейшего университета Урала. Даниэль Фрушар посетил также березниковскую АВИСМУ, бывший Березниковский титаномагнелиевый комбинат, где познакомился с производством магния. По словам учёного, прикамский магний отличается не только высоким качеством, но и экологически чистым способом производства, что является необходимым условием сотрудничества с Европой.

2010 год объявлен Годом Франции в России и Годом России во Франции. В обеих странах пройдут встречи руководителей государств, фестивали культур, французская опера порадует россиян гастролёрами, а наши мастера балета выйдут на ведущие французские сцены. Для учёных Перми и Гренобля это прекрасная возможность начать совместную работу над интересным и необходимым всему миру проектом. У Перми с её давними традициями исследований, научным потенциалом и природными богатствами есть все шансы войти во всемирную науку, став одним из ведущих центров новой энергетики.

Константин ДЬЯЧКОВ

Начало базальтового века

В феврале на кафедре минералогии и петрографии геологического факультета были проведены курсы «Методы изучения горных пород для производства каменных волокон», организованные ЦДО «ГРАНИТ» Регионального института непрерывного образования ПГУ. Слушатели курсов прибыли из ООО «Агидель» (г. Уфа) и ОАО «Ураласбест» (г. Асбест Свердловской области). Первые курсы такого типа состоялись в 2008 г.

Программа курсов включала лекционные и практические занятия. Во время курсов слушатели познакомились с традиционными и прецизионными методами исследования горных пород и минералов: микроскопическим, минералогическим, термическим, электронно-микроскопическим и микроразновым. Занятия со слушателями вели опытные специалисты и преподаватели: профессора Р.Г. Ибламинов, Б.М. Осовецкий, доценты К.П. Казымов, Е.А. Меньшикова, Н.Е. Молоштанова, Б.В. Перевозчиков, М.Г. Фрик.

Базальтовое волокно, являющееся экологически чистым природным материалом, обладает уникальными свойствами: низкой тепло- и электропроводностью, высокой термической и химической стойкостью, звукоизоляцией, высокой прочностью (15 раз выше стали), долговечностью и относится к числу важнейших технологических материалов наступившего столетия. Область применения базальтовых изделий исключительно широка и охватывает все отрасли промышленности, строительства и сельское хозяйство. Непрерывное базальтовое волокно и выполненные из него ткани и другие композитные материалы успешно заменяют металлы в различ-



ных агрессивных средах и областях высоких температур. Изделия из базальтового волокна, как более прочные и не подверженные коррозии, с успехом заменяют металлоконструкции в опорах мостов и других строительных сооружениях. Развитие технологий позволит заменить металлические трубы базальтовыми в водопроводных и канализационных трассах, в нефте- и газопроводах, при обсадке геологоразведочных и эксплуатационных скважин, что увеличит их долговечность и экологическую безопасность.

Развитию технологий благоприятствуют неограниченные запасы базальта и низкая стоимость изделий из них.

Наиболее важной сферой применения волокнистых материалов в настоящее время является теплоизоляция. Одна треть всей энергии в мире расходуется на отопление жилых и производственных зданий. Высокое потребление энергии сопровождается огромным выбросом CO₂ в атмосферу, что является главной причиной возникновения парникового эффекта. Теплоизоляция зданий в США позво-

лила сократить потребление энергии на отопление более чем в два раза. В России теплоизоляция зданий идет низкими темпами.

Интенсивное внедрение базальтовых материалов в производство сдерживает отсутствие технологий. Но уже сейчас видны огромные перспективы замещения металлических изделий базальтовыми, что позволяет ученым заявлять, что мир находится в начале смены **железного века** промышленного развития **базальтовым веком**.

В последние годы открываются многочисленные предприятия по производству базальтовой продукции во многих регионах России. В Пермском крае имеется шесть таких предприятий. Есть они и в окружающих Пермский край областях и республиках. Наиболее сложной проблемой, с которой сталкиваются такие предприятия, является сырьевая. Это связано, с одной стороны, с неравномерным распространением базальтовых пород на поверхности Земли, а также вызвано тем, что развитие базальтовых технологий и производства изделий из каменного литья намного опередили изученность и подготовку сырья. В стране отсутствуют нормативные требования к минеральному базальтовому сырью, разведанные и утвержденные его запасы.

Отсутствие высококачественного сырья вызывает серьезную озабоченность предприятий по производству базальтового волокна. Слушатели проведенных курсов очень ответственно отнеслись к занятиям, задавали много вопросов, просили детализировать отдельные положения по качеству сырья. Работать с ними было очень интересно. Особенное внимание слушатели проявили к методам изучения состава и строения горных пород, интерпретации результатов термического анализа, оценке пригодности разных видов минерального сырья для производства каменного волокна.

Важную роль в успешном проведении курсов сыграла оснащённость кафедры минералогии и петрографии новейшей аппаратурой, полученной по нацпроекту «Образование».

Б.В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ,
научный руководитель курсов,
доцент каф. минералогии и петрографии



Слушая «голоса» войны

65 лет Великой Победы

Родители по распоряжению городского комитета партии вместе с семьями других руководителей на крестянской поезде направились в сторону Сталинграда. Но это уже другая трагическая история.

Эшелон наш девчачий прибыл в Ана-

пу. Через день, познакомившись в дороге, уже не узнавали друг друга, потому что всех нас переодели в матросскую форму. Правда, вместо брюк выдали юбки. В те годы женщинам было неприлично ходить в брюках. А в остальном все мы стали настоящими моряками, снова стали узнавать друг друга. Многие из нас впервые увидели море. Где-то война, а здесь яркое солнце, жарко. Мы ещё не догадывались, что скоро и нас война догонит.

В Анапе только что разместились Севастопольская школа связи учебного отряда Черноморского флота. Там, в Севастополе, идут сейчас тяжёлые бои, и школе там нет места. Здесь, в Анапе, нас хотят обучить специальности радистов. Дали послушать, как пищит морзянка. Некоторые оказались неспособны запомнить показанные нам знаки. Их будут обучать другим специальностям. Флоту нужны разные специалисты.

А вот и война, на которую мы так торопливо собирались. Немецкие войска заняли наш Ростов и двинулись на Кубань. Нашу школу, спешно собрав аппаратуру, построили в походную колонну и направи-

ли по приморскому шоссе в сторону Новороссийска.

Прошли этот город, впереди Геленджик. Ноги уже не идут, но добрались до порта. Лучше бы сюда не приходило – на порт налетели немецкие самолёты. Мы укрыться не успели – бомба рванула рядом. В результате – тяжёлая контузия, которая на всю жизнь сделала меня инвалидом. Можно было, конечно, отказаться от изучения морзянки, освоить другую специальность. Я, наоборот, скрыла от командования последствия этой контузии.

Когда самолёты улетели, санитар и девочки вытащили меня, стали бинтовать голову, останавливать кровотечение. В порту нас ждал боевой корабль. Перенесли меня туда, положили на палубу под стоящую шлюпку, прикрыв от ветра. Сидят рядом девочки, плачут. Надо привыкать к войне, на которую мы так настойчиво рвались.

Корабль идёт быстро, но немецкие самолёты то появляются вблизи, то уходят. Корабль всё время меняет курс. Лежим под шлюпкой, но от бомбы, если она рванёт рядом, это не укрытие. Ночью пришли в порт Потти. Здесь нас уже ждут, здесь будет наша школа.

Полгода шла учёба с утра до вечера. Морзянке нас научили, но мы не предполагали, какие трудности нас ждут впереди. Нашу группу для дальнейшего прохождения службы направили в разведотдел фронта. Радоваться бы и гордиться, но мы не предполагали, что нас ждёт впереди. Оказалось, что азбуку Морзе нам надо учить заново. В школе нас учили принимать радиogramмы и писать текст буквами русского алфавита, а здесь, в разведке, делать это надо буквами латинского шрифта, ведь немцы по-русски писать не будут. Как переучить руку, которая с первого класса школы привыкла писать по-русски?

Научили. В воинской части быстро научат тому, что необходимо.

И вот пришло время заступить на вахту. Рядом сидит радист, который служит в разведке уже не первый год. К ручкам приёмника прикасаться мне пока нельзя. Это делает радист. Что-то пищит в моих наушниках. Это, говорит радист, немецкий аэродром, и называет его. Как это он узнаёт, думаю. А потом, ещё повернув ручку приёмника, называет другие станции противника – это румынская военно-морская база, это немецкая станция в Симферополе... Всё больше понимаю, что мне в этом никогда не разобраться.

А радист сидит рядом и всё пишет, пишет. Он следит за работой одной или двух радиостанций. Остальные, что пищат в наушниках, его не интересуют – их сообщения принимают другие.

Всё больше убеждаюсь, мне никогда не научиться так легко и свободно делать то, чему нас так долго учили. А тут ещё писать надо не нашими буквами.

Так проходят день за днём, а потом и год за годом. И уже смешно кажется растерянность первых дней. Мы наконец-то научились слушать голос войны, раскрывать оперативные планы и замыслы противника. Начинаем понимать, что это наш вклад в будущую Победу.

Впереди снова Новороссийск, освобождённый от немцев. Перед нами стоит новая задача – обеспечить высадку наших десантов на крымскую землю. Два года назад немцам удалось полностью овладеть Крымом, захватить нашу главную военно-морскую базу на Чёрном море – Севастополь.

У нас возникла ещё одна проблема, разрешить которую, как мы не бьёмся, не можем. В Чёрном море появились немецкие подвод-

ные лодки. Должна же у них быть радиосвязь. Как её найти? Но надо понять их систему связи. Наконец-то нашли зацепку. Подводная лодка выходила в эфир на 15-20 минут. За это время нужно было услышать этот сигнал и с помощью пеленгаторов установить её место в море.

В то время радиолокаторов у нас не было. А как важно было заранее знать, когда появятся у наших берегов немецкие самолёты. Помогла физика, её эффект Доплера. Дело в том, что если радист самолёта при взлёте с аэродрома будет передавать радиogramму, тональность сигнала его передатчика будет изменяться – звук будет то выше, то ниже. По нашим сообщениям на перехват немцев, которые поднимались с крымских и кавказских аэродромов, отправлялись наши истребители.

Ещё два года назад, когда я впервые села на вахту, о таких хитростях и премудростях я и понятия не имела.

Наступил май 1944-го. Мне выпало счастье в составе передовой группы участвовать в штурме Севастополя. Бои были тяжёлыми. Отступать немцам было некуда. Они использовали все укрепленные районы, построенные нами ещё два года назад, когда мы 250 дней отражали атаки немцев. И вот сейчас они должны понимать, что наступило время расплаты. В историю вошёл самый тяжёлый бой – штурм Сапун-горы, во время которого погибло много наших солдат. По дорогам, когда мы продвигались по городу, поразило огромное количество трупов солдат и, как ни странно, лошадей.

В тот день, когда был освобождён Севастополь, мне исполнилось 20 лет. Впереди был ещё год войны, год до Победы.

**Нонна Ивановна
ЗЕНКОВА,
участница Великой
Отечественной войны**

Сновидение пубертатного периода

Пять лет. Что это за срок? У ребёнка, допустим, к этому времени закладываются основы характера, он уже умеет немного читать и писать, а окружающий мир, в его восприятии уже не ограничен одним лишь домом и двором. А что это за срок для газеты? Ответ мы найдём примерно тот же. К этому времени газета доказывает свою состоятельность: механизмы её отлажены, а аудитория значительно расширяется. Все это с гордостью можно сказать о газете историко-политологического факультета «СНОВидение», которая в этом году справила свой пятилетний юбилей. За эти годы газета выросла в тираже в 20 раз и на данный момент составляет 400 экземпляров. Нетрудно догадаться, что такой огромный тираж удовлетворяет интересы не только историков, но и студентов других факультетов. На данный момент это единственная факультетская газета в Пермском университете.

«СНОВидение» с годами, подобно коньку, только набирает качество. Эти пять звёзд, которые издание зарабатывало в течение этих пяти лет,



– следствие усердной и кропотливой работы. Штат корреспондентов увеличивается, постоянно обновляется, так как известно, что в большинстве случаев студенты учатся всё же не более пяти лет. Это даёт возможность моло-

дым «акулам пера», первокурсникам, почувствовать себя в роли матёрых журналистов, внести новые идеи и поразить своими возможностями. Но обновляется не только штат факультетских корреспондентов. Обновляется

само издание. «СНОВидение» не стоит на месте, а постоянно модернизируется и ищет новые пути развития. Появляются новые рубрики, интересные как своей информационной насыщенностью, так и юмористическим со-

держанием. В последнее время некоторые преподаватели уже начинают побаиваться говорить какие-то колкие шуточки, так как на следующий день могут увидеть их в газете. А некоторые так наоборот, говорят похлестче, дабы увековечить свои афоризмы на страницах издания.

Юбилейное торжество посетил множество человек, среди них – студенты и выпускники как историко-политологического факультета и выпускники, так и других факультетов. Свидетелями данного мероприятия также стали представители деканата и председатели «Студенческого научного общества». Праздник прошёл в уютной атмосфере, что говорит о дружбе и взаимопонимании между редакцией газеты и читателями.

Пять лет – достойный срок. Остаётся лишь пожелать «СНОВидению» не останавливаться в своём развитии, а двигаться вперёд, открывая для себя всё новые и новые горизонты.

Виталий ПРИЗЮК

Для меня слово “театр” как для собаки Павлова лампочка!

— Сейчас ты активно участвуешь в культурной жизни университета, в прошлом году побывала на Всероссийской студенческой концертно-театральной Весне в Казани... А помнишь, как впервые оказалась на сцене?

— Стремление к актёрству пришло в пятом классе. Я, как и большинство детей моего возраста мечтала попасть в известную тогда театр-студию «Пилигрим». Ну а поскольку желающих из моего класса набралось достаточно, студия решила выделить нам художественного руководителя. Так появилось что-то вроде театра при школе. Первый мой спектакль назывался «Волшебная шапка», где я играла белку. Роль мне почему-то не нравилась. Белка была вся такая положительная, позитивная... А хотелось сыграть кого-нибудь вредного и злобного.

— Сейчас выбираешь роли?

— Нет. Грубо говоря, что дают, то и беру. Поэтому что хочется играть разных людей, показывать разные характеры. Не на детском уровне — положительное и отрицательное. Люди и герои намного сложнее, чем первое впечатление о них.

— Волновалась, когда выходила на сцену в первый раз?

— Было страшно, но я была достаточно уверена в себе. Знала и понимала, что я делаю. Сейчас волнуюсь в сто раз больше. Любая работа ведь выносится на суд зрителей, а ты в неё вкладываешь душу, время, силы. Постановка делается не просто так, поэтому понимаешь, насколько её успех зависит от твоих усилий. Больше всего волнуешься из-за того, что некоторые вещи делаешь интуитивно, практически наугад.

— Банальный вопрос: почему человек с мечтами об актёрстве поступает на химфак?

— Помню, как сказала маме, что хочу стать актрисой. «Только через мой труп!» — ответила мама. Мне стало её жалко, и я решила быть химиком, которым захотела стать ещё



раньше, в три года. Я была в гостях в Москве у своей тётки. Одна из моих двоюродных сестёр проходила педпрактику в школе. Когда мы зачем-то зашли в кабинет химии, где стояли всякие разные колбы, приборы, пробирки, я подумала: «Как красиво!». Помню тот случай, как сейчас. Так что с раннего детства решила податься в химики.

— Но и не забыла о творчестве. Попала в студклуб...

— Это была моя главная цель! У меня перед поступлением был репетитор из ПГУ, у которого я сразу спросила, что в университете есть развлекательного. А 1 сентября в аудиторию ворвалась толпа жизнерадостных старшекурсников, которые куда-то нас звали. Я поняла, что там будет весело и пошла с ними. Студклуб стал для меня новым пространством, где я могу что-то сделать. У нас всех ведь так много скрытых возможностей. У меня появилось средство их воплощения.

— И это средство, скорее всего, занимает большую часть твоего времени и мешает учёбе...

— Это не совсем так, как кажется. В университете я всё-таки прежде всего учусь. На учёбу времени трачу достаточно. А студклуб, он за-

нимает большую часть моего мозга. Но это не мешает, а, наоборот, помогает. Чем плотнее мой график, тем больше я успеваю сделать. Умею распределять время. Как говорится, всему своё время. Студклуб помогает мне организовать себя.

— А представь, если бы в ПГУ не существовало никакой творческой жизни. Тебе было бы комфортно в таких условиях?

— Я бы нашла какое-нибудь другое занятие. Занималась бы, как раньше, сборами актива школ, работала бы в летних лагерях. Ну, а это всякие культурные мероприятия, песни под гитару, психологические тренинги, игры... Всё равно бы нашла себе занятие по душе. А душа у меня — творческая. Читала где-то, что люди спиваются, становятся наркоманами, потому что им не хватает творчества в жизни. А меня знакомые постоянно просят поделиться позитивом. Говорят, что у меня врождённый ген экстази.

— Искусство — только для души? Или у этого увлечения есть будущее?

— Для души. Но если это перерастёт во что-то серьёзное, я буду не против. Была бы очень рада, если бы судьба так сложилась. Это ведь всегда была моя мечта. На некоторое время пришлось смириться с невозможностью её осуществить. А потом пришла в студклуб. Для меня слово «театр», как для собаки Павлова лампочка! Когда появилась творческая лаборатория «ПТАХ», подумала — это знак свыше. Сделаю всё, чтобы чему-нибудь научиться.

— Студклуб дал второе дыхание твоей мечте, а в целом университет как-то изменил тебя?

— Мне кажется, я поумнела. Говорят — взгляд изменился. Универ, конечно же, меняет человека. Даже не самого человека, а его взгляды на какие-то вещи. Как будто чего-то не понимал и вдруг осознал. Когда я была на первом курсе, Антонина Анатольевна сказала: «Тебе всего лишь семнадцать!». Я тогда думала: «Уже семнадцать!». А сейчас её понимаю. Стала понимать взрослых.



— Если бы можно было повторить один единственный момент из студенческой жизни, что бы ты выбрала?

— Поездку в Казань, на Российскую Весну. Неделя, которую мы там провели, была незабываема. Там скучала по Перми, чего-то не хватало, но сейчас понимаю, что это было действительно круто. Всё время было ощущение бесконечного подъёма.

— Продолжи фразу «У меня самый (ая, ое) лучший (ая, ее) ...»

— У меня самые лучшие друзья. Это однозначно. Мне с детства твердят, что женской дружбы не бывает: «Подруги подругами, а потом мужика уведут!» Но я ни разу не усомнилась в том, что друзья — это огромная ценность в жизни. Общение — очень важная вещь. Я рада, что есть люди, с которыми можно отдохнуть душой.

— Но нет людей без изъянов. У тебя есть недостатки, которые мешают жить?

— Постоянно опаздываю! Для меня опаздывать — это так же естественно, как дышать. Это всех напрягает, мне стыдно, но я ничего не могу с собой поделать. Мои часы спешат на двадцать пять минут вперёд, но... всё равно опаздываю. Не могу понять природу этой аномалии! Всё бы сделала, чтобы не опаздывать, но не могу.

— Приближается Восьмое марта. Что для тебя значит этот праздник? Чего бы ты пожелала в этот день прекрасной половине нашего университета?

— Восьмое марта для меня — приход весны и цветы. Поэтому я желаю всем женщинам много радости, весны и цветов! Ура!

Елена ПАВЛОВА
фото Татьяны АБАСОВОЙ

В каждом городе, как правило, есть детский дом. Плохо это или хорошо, но это факт, а факт, как известно, самая упрямая вещь в мире. И в один из таких домов, который находится в городе Добрянка, недавно ездили студенты юрфака. В этом детском доме живёт маленькая девочка Юля, с которой у меня состоялся очень интересный разговор.

— Аня, а кем ты будешь? — спросила она.

— Юристом.

— А зачем они нужны?

— Ну, понимаешь, в принципе они никому не нужны, но в то же время в них нуждаются многие, так как они знают всё, — ответила я, решив блеснуть остроумием.

— Аня, а юристы знают, когда меня заберёт Мама?

— Я не знаю. Когда стану, наверно, буду знать...

Вздыхнув, Юля ещё раз с надеждой посмотрела на меня. И такие вопросы читаются в глазах каждого ребенка. Гости приезжают часто, но это не делает их приезд чем-то обыденным, неинтересным, наоборот — дети рады каждому человеку, посетившему их дом, запоминают каждого. Просят потом, чтобы обязательно приезжали ещё, и не приехать невозможно.

Это была не первая наша поездка в добрянский детский дом, поэтому все были приняты как свои знакомые, родные.

После бурной встречи были проведены командные игры на знакомство. Ребята вначале стеснялись, но по мере развития игры оказались весёлыми и улыбчивыми детьми. Работа детей в командах показала, какой по-настоящему сплоченный этот коллектив, старшие заботятся о младших, играют и водятся с ними.

Возращайтесь! Вас здесь ждут!

Сестры и братья, а таких в детском доме оказалось, на удивление, много, оберегают друг друга. Воспитатели сначала опасались своим присутствием стеснить ребят и их гостей, но постепенно присоединились к общим играм.

В детский дом мы ездили не просто так, а с определённой целью — создать выездной кукольный театр (идея Екатерины Якимовой). И поэтому утром на следующий день студенты и ребята, разделившись на группы, стали шить кукол — актёров нашего маленького театра. Сначала кукольный театр планировали создать в одном детском доме, но затем это стало целой акцией, в которую вовлечено уже несколько детских домов. Особо активных участников выездного кукольного театра ждёт экскурсия по территории ПГУ. Начало работы театра намечается на середину весны этого года. И первым в очереди будет краснокамский детский



дом, который также часто навещают студенты юридического факультета.

После работы с куклами студенты, ребята и воспитатели собрались в актовом зале на правовые игры. Такие игры стали неким атрибутом юристов, без которых не проходит ни одно посещение детского дома. Дети с удовольствием смотрят на сценки-ситуации, анализируют их,

говорят, что плохо, а что хорошо. Удивительно, но многие ситуации понимаются детьми на интуитивном уровне, они ясно видят отличие между плохим и хорошим, противоправным и правовым. Активно дискутируют, спорят, выражают свою точку зрения. Цель этих игр — создание объективного понимания воспитанниками жизненных ситуаций, которые прямо или косвенно отражаются в законодательстве.

Затем состоялась лыжная прогулка. На лыжи встали даже самые неопытные из студентов, и всё это для того, чтобы хоть немного порадовать своих маленьких друзей. Ребята устроили нам экскурсию по посёлку, в котором живут... Пришли домой все мокрые, но полные ярких впечатлений и бурных эмоций от этой лыжной прогулки. Стоит отметить, что многие ребята из добрянского детского дома занимаются различными видами спорта, ездят на соревнования и уже имеют большое количество наград.

Настало время прощаться. Тут, конечно, не обошлось без слёз, дети так привязались к нам, что ни за что не хотели нас отпускать. Взяв обещание вернуться, они погрузившись в взглядами проводили удаляющуюся «газель», а потом вернулись в свой обычный мир, в котором девочка Юля верит, что её заберёт Мама.

Анна ЛЯГАЕВА,
СтудСовет юрфака

ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель
ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

☎ 614990, Пермь, ул. Букирева, 15
☎ 239-65-98
e-mail: newspaper@psu.ru
URL: http://www.psu.ru/pu/index.html

Газета отпечатана в ОАО
«Издательско-полиграфический
комплекс «Звезда».
Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 476.

Редактор Татьяна АБАСОВА

Объем 1 п.л.
Тираж 999 экз.