

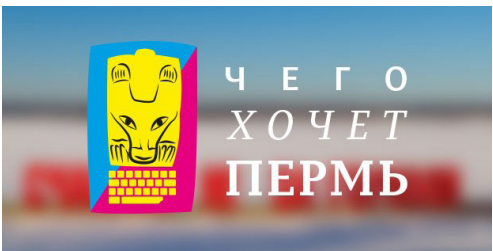
НОВОСТИ

Ученые Пермского университета стали лауреатами краевой премии по науке



Из 18 лауреатов престижной научной награды пятеро — наши ученые. Поздравляем профессора кафедры общей физики Петра Фрика; профессора кафедры микробиологии и иммунологии Михаила Раева; профессора кафедры геофизики Валентина Гершанюка; доцента кафедры микробиологии и иммунологии Анастасию Криворучко и доцента кафедры информационных систем и математических методов в экономике Дмитрия Шульца.

Чего хочет Пермь?



Выясним на хакатоне 21-22 февраля. Кем бы вы ни были, вы можете собрать команду и при помощи менторов реализовать свою идею, сделать город удобным и красивым. Победитель хакатона получит приз на доработку проекта в размере 60 тыс. рублей. Участники хакатона в течение двух дней создадут прототипы проектов, связанных с развитием городских пространств, решением проблем города. Все подробности на perm.te-st.ru.

Дни влюбленных продлеваем до весны



С 20 по 22 февраля и с 6 по 8 марта среди зрителей киноцентра «Премьер» будут разыгрываться приглашения в кино, музеи, театры, галереи и сертификаты на романтический ужин в кафе. Для участия после просмотра в киноцентре мелодрам, комедий и специальной программы LOVE SHORTS 2 нужно написать на билете свое имя, телефон и оставить билет в кассе.

«ПТАХ» приглашает на спектакль «Что-то с памятью моей стало»



18 и 28 февраля в малом зале студенческого дворца культуры ПГНИУ состоится открытый показ спектакля творческой лаборатории «ПТАХ» — «Что-то с памятью моей стало», поставленного по книге Светланы Алексиевич «У войны — не женское лицо». Начало спектаклей — в 19.00. Вход свободный! Более подробная информация — в официальных группах «ВКонтакте» ТЛ «ПТАХ» и СДК «Academia», а также на сайте СДК ПГНИУ.

ТЕМА НОМЕРА

Забраковать на учебу

Ученым можешь ты не стать, так хоть семейным стать обязан



Фото Антона Вельянинова

Студенчество — это не только время учебы и новых открытий, но и для многих время создания семьи. Насколько оно подходит для брака, или все же стоит дожидаться окончания университета — будем выяснять.

По мнению психологов, именно в возрасте 19-24 лет молодые люди очень впечатлительны, эмоциональны, любвеобильны, но еще не совсем рассудительны. Этим и объясняется существование такого явления, как студенческий брак. Конечно, это все мило, весело и красиво: белое платье невесты, элегантный костюм жениха, кольца, банкет, веселые друзья, выпущенные в небо белые голуби... Но в такие счастливые, опьяняющие разум моменты мы редко задумываемся о трудностях, которые нас обязательно встретят, как только мы поставим свои подписи в заявлении о регистрации брака и переживем самый, казалось бы, радостный день нашей жизни.

К самым распространенным трудностям студенческого брака можно отнести жилищный вопрос, вытекающий из финансовой несостоятельности в столь юном возрасте. Как правило, своего жилья у молодой семьи еще нет, с родителями жить, прямо скажем, сложно, арендовать жилье или платить ипотеку за собственную квартиру — накладно. Вот и приходится выбирать из нескольких зол — наименьшее.

Выбрали... Но семья предполагает рождение детей, ради которых однозначно придется жертвовать учебой: прогулы пар, невыполненное домашнее задание, перевод на заочку или вовсе академ с потерей целого года своей жизни. И приоритет в этом случае вполне понятен. Попробуйте

только кинуть камень в огород родителей-студентов. Им и ляльку накорми, и курсовую напиши, и пеленки постирай, и к экзамену подготовься.

Семья растет, в арифметической прогрессии с ней растут потребности. Тут жизнь вынуждает студентов совмещать учебу и работу, а на двух стульях усидеть удастся далеко не каждому. И снова жертвы, выбор, приоритеты.

К счастью, есть ребята, которые справляются с любыми жизненными трудностями. Одним из таких удачных примеров можно считать пару **Наташи и Евгения Фоминых**. Будучи студентами второго курса, правда, разных вузов, ребята решили пожениться.

На занятия я ходила регулярно, чем многие «бездетные» и «незамужние/неженатые» одногруппники

Сегодня Наташа — выпускница 2014 года делится своей историей с газетой «Пермский университет»: «Мы с мужем ровесники, одноклассники. После школы я поступила в ПГНИУ, а он — в Политех на строительный факультет. Мы поженились в 19 лет, на 2 курсе. Потом начался 3-й год обучения, и 1 сентября я пришла на учебу, как и все остальные студенты. За одно лето жизнь крупно изменилась: в сентябре нашему ребенку было чуть больше месяца. Я почти не пропускала занятия: муж учился в первую смену, а я все пять лет во вторую (привет, филфак!). Утром я была дома с малышом, в 12.00 муж приходил с учебы, мы вместе обедали, и я убегала на пары. Родители подстраховывали,

помогали, приезжали в обед, если у нас были нестыковки по расписанию.

Я думаю, что последние три года обучения на занятия я ходила регулярнее, чем многие «бездетные» и «незамужние/неженатые» одногруппники. Преподаватели относились ко мне с пониманием, смягчали свои требования к посещаемости и отчетности, но иногда это было лишним. Я старалась учиться хорошо, ставила себе высокую планку, не давала себе расслабляться. Не хотела жертвовать учебой — приходилось жертвовать сном.

Не могу сказать, что было очень тяжело. На 4 и 5 курсе у нас появилась няня, параллельно с учебой мы с мужем стали еще и работать. Финансово помогали и университет — я получала социальную поддержку и иногда повышенную стипендию.

Выходить замуж во время учебы в университете — личный выбор каждого. Я не жалею о своём. Наверное, у меня было меньше «тусовок», отдыха, путешествий, приключений, чем у других ребят. Но у меня были качественно другие впечатления и много счастливых моментов. Конечно, мне интересно заглянуть в альтернативную реальность: каких достижений мне удалось бы достичь, если бы я не вышла замуж в студенческие годы? Но я думаю, что у меня всё сложилось довольно успешно: надеюсь, мне удалось быть и хорошим студентом, и женой, и мамой одновременно.

Часто после окончания университета девушки не сразу строят карьеру, а выходят замуж и рожают детей, и на 2-3 года из профессионального сообщества выпадают. А я вышла из университета с красным дипломом в кармане, сразу после защиты меня пригласили на работу, которая мне

ЦИФРЫ



Конкурс проводится с 2013 года

За это время в нем приняли участие 17 девушек

Победительницами прошлых лет стали

Ирина Зайцева Диана Конрад

Девушки, прошедшие отборочный тур

участвуют в нескольких этапах конкурса

Интервью на Радио ПГУ



Фотосессия



Публикация анкет в СМИ ПГНИУ



Финал конкурса на сцене СДК ПГНИУ



Главная особенность конкурса

Красота не остается в стороне, но не является определяющим фактором для победы

В этом году в отборочном туре приняли участие 12 девушек

6 примут участие в финале

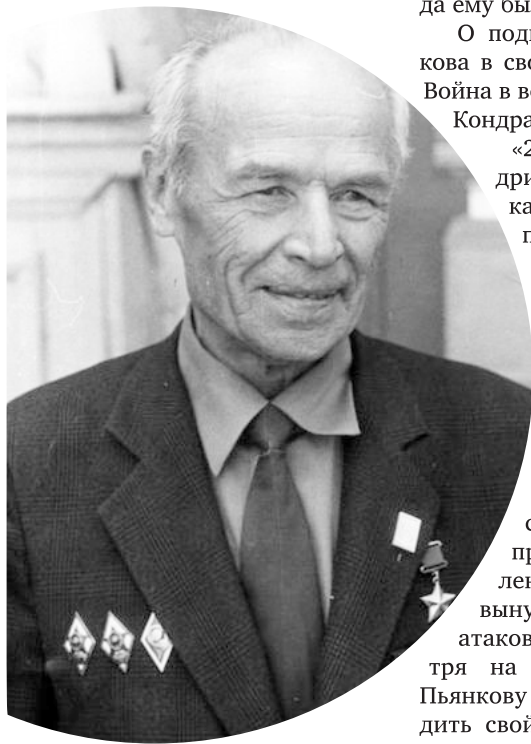
6 = 1

Финал конкурса состоится 20 февраля в концертном зале СДК ПГНИУ

ПОМНИМ СВОИХ ГЕРОЕВ

История подвига

Многие сотрудники, преподаватели, студенты и выпускники Пермского университета прошли через годы Великой Отечественной войны. Сегодня расскажем вам о нашем студенте, ставшем летчиком и Героем Советского Союза, — Александре Петровиче Пьянкове. Он проучился на физическом факультете лишь несколько лет в 1933-1935 годах, в это же время окончил аэроклуб. И, видимо, аэроклуб сделал свое дело — в 1935 году Александр начинает карьеру, связанную с небом, поступив в Третью военную школу летчиков и летчиков-наблюдателей, что в Оренбурге.



В 1939 года Александр Пьянков участвует в боях с японскими милитаристами на реке Халхин-Гол. За время участия в боевых действиях командир звена 22-го истребительного авиационного полка лейтенант А.П. Пьянков совершил 112 боевых вылетов, в 21 воздушном бою сбил лично 3 и в группе 8 самолетов противника. Участвуя в 13 штурмовках, нанес большой урон врагу в живой силе и технике. Совершил 17 вылетов на разведку. Был дважды ранен, но продолжал сражаться с 5 японскими истребителями. За это и получил звание Героя Советского Союза. Кстати, Александр Петрович — третий уроженец Прикамья, получивший это звание. Тогда ему было всего 24 года.

О подвиге Александра Пьянкова в своей книге «Халхин-Гол. Война в воздухе» пишет Вячеслав Кондратьев.

«27 мая 1939 года эскадрилья И-16 из 22-го полка перебазировалась на передовой аэродром у горы Хамар-Даба. В девять утра шестерка И-16 взлетела на перехват девятки японских истребителей Ki.27. Бой окончился не в нашу пользу... В моторе истребителя Пьянкова произошла серьезная авария — провернулась втулка колесчатого вала. Во время вынужденной посадки его атаковали два Ki.27. Несмотря на ранения, Александру Пьянкову все-таки удалось посадить свой самолет. Он выбрал-

ся из кабины и спрятался под машину. Два японских истребителя стали яростно обстреливать самолет и с пятого захода подожгли его. Опасаясь взрыва бензобака, Александр отполз в сторону. Дым горящей машины маскировал летчика, однако японцы его заметили и открыли огонь. Упав на землю, летчик не шевелился... Посчитав задачу выполненной, самураи улетели в восточном направлении.

Почти двое суток Александр добирался до своих. Раненого, потерявшего много крови, его отправили в госпиталь. В середине июня, еще не залечив рану, Пьянков настоял на выписке из госпиталя, вернулся в свой полк и сразу же включился в боевую работу. В одном из разведывательных полетов пара Пьянкова столкнулась с 7 японскими истребителями. Имея численное превосходство, японцы надеялись на легкую победу и вели себя самоуверенно. Пьянков решил принять бой. После сложных головокружительных маневров ему удалось зайти в хвост и меткой очередью поразить вражеский истребитель. Почти одновременно его ведомый сбил второй японский самолет. Дружная пара шла в лобовые атаки, бросалась в отвесное пики, свечой взмывала вверх. Наши летчики навязали японцам свою тактику боя, лишив их возможности использовать маневренные качества своих истребителей. Сбив еще один японский истребитель, советские летчики благополучно вернулись на свой аэродром.

С командного пункта военно-

воздушных сил за боем наблюдал комкор Смушкевич. Он объявил летчикам благодарность и представил к орденам Красного Знамени».

С июня 1941 года Александр Петрович участвовал в боях Великой Отечественной войны на Юго-Западном и Крымском фронтах командиром эскадрильи и заместителем командира истребительного авиаполка. После войны закончил Военно-воздушную академию имени Н. Е. Жуковского и Военную академию Генерального штаба. Он был командиром истребительного авиаполка, а потом истребительной авиационной дивизии.

Выйдя в отставку, Александр Петрович решил исполнить мечту своей юности. Он поступил на вечернее отделение физического факультета Московского университета и успешно окончил его в 52 года. За время работы в институте теоретической и экспериментальной физики Александр Пьянков выпустил ряд научных трудов.

Скончался Александр Петрович Пьянков 27 июля 1988 года и был похоронен на Кунцевском кладбище Москвы.

Несмотря на то что большую часть жизни он провел за пределами Пермской области, Александр Пьянков малую родину не забывал и часто приезжал в родную Добрянку. К 70-летию Победы в ВОВ по инициативе жителей на территории Пермского университета планируется установить мемориальную доску в память в нашем Герое.

Данил Постановов

ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Виртуальный мир — реальность на мехмате

Погружение в виртуальную реальность с головой в скором времени станет действительностью, а не мечтами. Ученые ПГНИУ приближают это время.

Студент 4 курса механико-математического факультета Пермского университета Александр Жуков занимается разработкой технологии, которая превосходит американскую. В отличие от иностранного шлема виртуальной реальности с широким полем зрения «Oculus Rift», наша версия является мобильной. Разработка пермяка независима от компьютера и может быть доступна каждому, у кого есть смартфон.

Главная изюминка разработки пермского студента — интерактивные видеопанорамы для

ной реальности.

— В отснятые панорамы с помощью разработанного алгоритма внедряются видеофрагменты и компьютерная графика: в выставочном зале Музея пермских древностей оживают динозавры, в «Перми-36» свой срок отбывает политзаключенный. Из одной сцены в другую можно попасть, посмотрев некоторое время на виртуальную дверь, — рассказывает Александр Жуков.

Таким образом, человек, надевший шлем, погружается в виртуальную реальность, которая реагирует на поворот головы и движение. При этом панорама изменяется с течением времени, как в реальной жизни: люди двигаются, автомобили проезжают. Человек сам может управлять реаль-

Человек, надевший шлем, погружается в виртуальную реальность, которая реагирует на поворот головы и движение

шлема виртуальной реальности. Александр Жуков предлагает встраивать в обычные статические панорамы живые фрагменты. Уже создан специальный шлем и первый демонстрационный вариант фотореалистичной виртуаль-

ностью, ходить по виртуальным комнатам, рассматривать стены, потолки, экспонаты в музеях.

Молодой ученый считает, что его разработка может быть применена для визуализации в музеях, различных тренажерах-



симуляторах в авиакосмической и иных отраслях. Кроме того, можно воссоздавать реалистичные исторические панорамы или космическое пространство. Таким образом, изучение труднодоступного материала станет легче и понятнее.

— Будущее именно за такими технологиями, — уверен ученый.

Дальнейшее развитие разработки коснется усовершенствования технологии. Александр пла-

нирует создать инструменты для интерактивного взаимодействия с виртуальным миром, и, вероятно, добавить аудиосопровождение виртуальной экскурсии.

Проект «Видео 360: Разработка технологии создания фотореалистичных динамических сцен для шлема виртуально реальности на базе смартфона» победил в конкурсе «УМНИК», получив 400 тысяч рублей на два года и техническую поддержку.

Забраковать на учебу

Ученым можешь ты не стать, так хоть семейным стать обязан

1 ←

очень нравится, а сын уже достаточно взрослый (3,5 года) и ходит в детский сад».

Конечно, студенческий брак заключается не в одних трудностях. Например, психологи отмечают, что у семейных студентов при сокращении времени на учебу наблюдается более серьезное отношение к ней по сравнению с «холостыми» товарищами. Кроме этого, браки, заключенные в студенческие годы, в большинстве случаев спланированы благодаря общим интересам, образу жизни и среде, в которой они «варятся». Семейное положение благотворно влияет и на ценностные ориентации студента, способствует развитию интеллектуальных и социальных потребностей. В общем, с появлением семьи взрослеть приходится гораздо раньше, к чему мы, студенты, так стре-

мимся на протяжении всей своей учебы.

Да и разве не это ли счастье — засыпать и просыпаться вместе, делать по очереди завтрак и помогать друг другу с выполнением домашнего задания. Не это ли счастье — любить и быть любимыми тогда, когда хочешь тебе, а не когда общественное мнение даст отмашку: пора!

При всей своей многопрофильности, неповторимости и уникальности наш университет не отличается от других, пожалуй, лишь тем, что здесь людям

тоже свойственно влюбляться и создавать семьи.

Вот еще одна история любви наших студентов-юристов **Эльвины и Евгения Мельниковых**, которые познакомились здесь, в стенах университета:

— Наша история началась с того, что на первом курсе, в 2010 году мы попали в одну группу. Было начало учебного года, и все готовились к посвящению в первокурсники. От каждой группы требовался номер: кто-то должен был танцевать, кто-то — постоять для массовки, а кто-то дол-

привыкаешь к этому, и без него становится очень одиноко. Год назад (на 4-м курсе) мы поняли, что пора стать семьей официально. А чего ждать? Завтра или послезавтра мы все равно сделаем это. И ни учеба, ни возраст не стали помехой. Теперь мы семья Мельниковых, и это такое счастье! Говорят, чтобы проверить отношения, нужно сделать совместно ремонт, а мы вам скажем, что нет: нужно вместе пережить 10 сессий и 4 курсовые работы! Вот где проверяются чувства, взаимопонимание и поддержка. Мы друг для друга — мотивация, поэтому семейная жизнь никогда не мешает образованию, и наоборот — учебная деятельность никогда не мешает семейному счастью. Спасибо, родной университет, за такую судьбоносную встречу!

Преподаватели, кстати, далеко не все против студенческих браков. «Практически все преподаватели университета отнеслись с пониманием к моей жизни, — делится студентка-пятикурсница **Любовь Холодилина**, — а вступление в брак и рождение сына нисколько не помешало моей успешной учебе». Однако некоторые все же отмечают, что с рождением детей стоит пока повременить. «Если вы рассматриваете брак как создание полноценной семьи с наличием детей, то я бы все-таки рекомендовал сначала закончить обучение», — советует **Максим**



Фото Антона Вельянинова

Ядренников, преподаватель кафедры общей и клинической психологии.

Но оказывается, далеко не все студенты торопятся посещать отделение ЗАГСа и роддом. Причин здесь много: от желания «нагуляться» до необходимости построить карьеру и подготовить почву для будущей семьи. Нельзя с точностью сказать, кто правильно поступает, а кто — нет. В любом случае создание семьи, в каком бы возрасте это ни случилось, — личное дело каждого. Главное: научиться расставлять приоритеты и реально оценивать свои силы и возможности.

Елена Семенова,
филологический факультет,
5 курс



Фото из архива семьи Фоминых

жен был петь... И так получилось, что петь поставили нас — меня и Женю. Тут-то мы и познакомились. С самого начала с ним было очень интересно и легко. После мы стали очень хорошими друзьями и везде были вместе: на парах, в перерывах, по дороге домой. Могли болтать часами обо всем на свете и стали просто неразлучны. Нам хватило буквально месяца, чтобы понять, что мы созданы друг для друга и эту жизнь обязательно должны прожить вместе. Ну, а дальше любовь...

Нас часто спрашивают, не устает ли мы друг от друга, ведь мы всегда и везде вместе. Ответ: нет, нисколько! Когда человек постоянно рядом с тобой — очень

РЕЦЕНЗИЯ

«Бердмэн»: супергерои вчерашних дней

До вручения «Оскар» осталось меньше недели, и сегодня мы погружимся в картину, претендующую на 9 статуэток. Речь идет о «Бердмэне». Режиссер — **Александр Гонсалес Иньярриту**, автор фильмов «Сука-любовь» и «Вавилон». Главный герой — «тим-бертоновский» Бэтмен и Битлджус, **Майкл Китон**.

Действие начинается за несколько дней до премьеры в театре на Бродвее. Актер **Риган Томпсон** (Китон), ставший знаменитостью по роли человека-птицы, супергероя из комиксов, готовится блеснуть на этот раз перед театральной публикой. Он ставит пьесу по маленькому рассказу с четырьмя персонажами, в которой сам играет главную роль. Милая, но слабовольная актриса **Лесли** (**Наоми Уоттс**) привлекает к постановке своего любовника, талантливого самолюбивого актера **Майка Шинера** (**Эдвард Нортон**), который проникается дочкой Томпсона **Сэм** (**Эмма Стоун**) и вносит лепту безумия в суматоху перед постановкой. Вокруг Ригга-

на меж тем кружат журналисты и критики, зрители и родные, но главное — мучающий вопросами внутренний голос альтер эго актера, самого Бердмэна. Кому должна была достаться эта роль, как не **Майклу Китону**, ставшему Бэтменом из культовых фильмов для целого поколения?

Дело в том, что Томпсон не просто артист — у него на самом деле есть сверхспособности.

Это драма о кризисе артиста, вышедшего в тираж со своим амплуа, перед которым маячит старость и разгромный критический отзыв

Но он ставит все на пьесу, мучительно стараясь победить свое облаченное в костюм второе «я» и сбросить с себя старое амплуа. Его герой старается обо всем забыть, он уже решил когда-то для себя хрестоматийный вопрос: жить обычной человеческой жизнью или навсегда снять костюм? Счастья он не обретает, но и свое

желание вернуться сдерживает, лишь метидируя в воздухе и в минуту ярости швыряя предметы в стены телекинезом.

А в это время рядом зритель вслед за камерой плывет в полутьме узких коридоров, где его подстерегает роман на романе, как бы украдкой вылавливает обрывки фраз чужих драм, шагает за героями на крышу, где они играют в словесную игру «правда

или действие». Театральное закулисье — лабиринт, из которого актеры выйти не могут, а Китон случайно умудряется, но за это вынужден бежать театр в трусах перед телефонами толпы и проснуться «звездой ютьюба».

Фильм **Иньярриту** умело балансирует на грани драмы и комедии. Это драма о кризисе арти-



ста, вышедшего в тираж со своим амплуа, перед которым маячит старость и — на прощание — разгромный критический отзыв. Это комедия о нелепостях притязаний, когда тебя уже не существует без фейсбука, твиттера и одной-единственной положительной рецензии. И в конечном итоге магический реализм «Бердмэна» повествует нам о том, что никогда не поздно перешагнуть через себя и еще раз взлететь.

Особую красоту всей истории

театрально-кинематографического мира, в котором всегда есть место подвигу, рассказанной подбивчивую перкуссию **Антонио Санчеса**, придали два человека. Это достигающий триединства **Майкл Китон**, играющий героя пьесы, **Томпсона-Бердмэна** и самого себя. И это наш проводник в театральном лабиринте, **Эммануэль Любецки** — оператор, известный по еще более искусному фильму «Гравитация».

Игорь Лазарев, «Эхо Перми»

Требуем красоты!

20 февраля в зале СДК Пермского университета состоялся финал конкурса «Мисс университет-2015». На сцену выйдут шесть красавиц, прошедших предварительный отбор. Специально для нашей газеты они дали ответы на несколько вопросов, которые, быть может, помогут вам сделать свой выбор.

Юлия Басова (СИЯЛ)

С самого раннего возраста меня почему-то называют по фамилии. Первыми были ребята из детсада, затем на тренировках, в школе — всегда Басова. Спрашиваю у друзей: «Ну почему Басова?» Они смеются, говорят, что ничего не характеризует меня лучше, чем моя фамилия. Помню, как в восьмом классе не ела в столовой, чтобы накопить денег на каблук. Мама не покупала, говорила: «У тебя плоскостопие, забудь о каблуках, тебе нельзя». В итоге, я накопила, купила каблуки 10 см, и каждый раз, уходя в школу, прятала их в сумке, а потом переодевала в подъезде или транспорте. Мальчики были покорены, а вот мне как-то раз пришлось долго объяснять маме, чьи это туфли и почему я стою босиком в подъезде. Прошлой зимой мы отправились с моей сестрой в Таиланд. В день приезда у нас выхватили сумочку, где лежали все документы, банковские карты, айфоны, все деньги на отдых, загранпаспорта и билеты домой! Мы остались без всего, в чужой стране, которая находится на другом конце земного шара. В ходе восстановления документов мы были вынуждены поехать в Бангкок. Там оказались в эпицентре революционных событий. Мы вернулись домой целыми и невредимыми, отхватив даже парочку отвязных деньков в этой азиатской стране. И я поняла, что безвыходных ситуаций просто не существует. В университете я оказалась после роковой ошибки поступления во ВШЭ на политологию, для меня было важно не промахнуться второй раз. Тщательно рассматривала все варианты. На этот раз с выбором специальности я не ошиблась. А еще я бы изобрела машину времени, чтобы попасть в 80-е, встретить там папу и хорошенько с ним оттянуться под хиты Boney M.

Мария Рыжова (Географический факультет)

От фамилии никуда не убежать, поэтому меня всегда называют Рыжик! Но мне это даже нравится. Я всегда уделяю время танцам. Даже если у меня в этот день нет тренировок, то я обязательно хотя бы на кухне, пока наливаю чай, стою в ласточке. Я часто чувствую себя счастливой. В основном это чувство приходит ко мне после различных выступлений. Когда понимаешь, что все уже окончено и ты приложил столько усилий не напрасно. Творчество занимает далеко не

последнее место в моей жизни, даже поступление связано с ним. На географическом факультете училась моя сестра, и я волей-неволей всегда наблюдала за жизнью этого факультета. И главным критерием выбора оказалось то, что географы всегда очень хорошо себя показывают в творчестве. Я работаю вожатой в детском лагере и не могу представить ни одни каникулы без детей. Свои чувства и эмоции я всегда стараюсь высказывать в лицо, поэтому если когда-нибудь мой аккаунт в соцсетях взломают, то нервничать не буду — никому это не будет интересно. Но сразу могу сказать, что моя слабость — это Леонид Агутин. И все мои друзья об этом прекрасно знают и уже привыкли. Обожаю этого певца и его творчество. Если бы я могла что-то изобрести, то это было бы лекарство от всех болезней. Чтобы люди никогда не болели и наслаждались жизнью. Для меня здоровье — это главное.

ва, когда в зачетке стоит штамп о закрытой сессии, счастлива, когда на выходные приезжаю в гости к родителям, счастлива, когда в течение дня удалось выполнить все запланированные дела. Надо уметь радоваться каждому дню и быть благодарной всему, что с тобой происходит. Но будущая профессия чиновника научила быть меня предусмотрительной. Я удаляю все диалоги сразу после их написания, поэтому взлома аккаунта не боюсь. А изобрела бы я специальный жесткий диск, который бы синхронизировался с человеческим мозгом и перед контрольными, зачетами и эк-

что все-таки буду учиться там, где хотела, ощутила счастье и приятное осознание того, что я связываю с этим местом четыре года в своей жизни. Всей душой люблю свой город и хочу быть ему полезной. Также недавняя поездка в Барселону заставила меня по-другому посмотреть на то, как живут люди в других странах. Это было мое первое «серьезное» путешествие, поэтому оно только разыграло «аппетит», и я постоянно думаю, когда же я снова смогу съездить куда-нибудь. Не знаю как, но я бы изобрела бесплатные перелеты в разные страны. По всему миру! Представьте себе, какими мы были душевно

меня: мы легко находили общий язык. Я считаю, каждое путешествие заставляет смотреть на мир по-другому. Я безумно люблю путешествовать, и неважно, как и куда: это может быть поход, сплав, поездка в деревню, тур по городам России или любое другое турне. Я человек — оптимист, стараюсь искать выход в любой ситуации, в связи с этим по жизни есть одно правило, которому стараюсь следовать: когда произошло что-то плохое, не расстраивайся: если есть возможность исправить ситуацию — действуй, если нет — просто сделай выводы на будущее, переживать уже нет смысла. Моя слабость — это шоколад: я безумно люблю киндер-шоколад, до такой степени, что 10кг для меня не смертельная доза; а еще я люблю Микки Мауса. В этом году одна моя подруга убила сразу двух зайцев в этом плане — привезла мне из Германии коробку очень вкусных шоколадных конфет с Микки Маусом, я радовалась как ребенок.

Моим изобретением был бы вечный двигатель. Почему бы и нет. Обвал мировой экономики, новый этап развития человечества. Почти НТР. Чистый источник энергии, а значит — возможность более гуманного развития общества. Но вообще — вопрос для дискуссий.

Анастасия Нестерова (экономический факультет)

В детстве я общалась в основном с парнями, у нас была так называемая банда, поэтому никому даже в голову не приходило мне дать какое-то прозвище. Скорее всего, все, что я делаю, делаю для того, чтобы достичь успеха в чем-либо — качаю пресс смехом, чтобы кубики были. Сначала я хотела поступать в Санкт-Петербург — в город мечты. Но так сложилось, что поступила в Пермский университет, и, если честно, нисколько не жалею, что учусь именно на экономическом факультете, именно в этом университете. Пермь я люблю за людей, с которыми меня свел этот город, за безумно классных и дорогих мне людей, но свой родной Киров тоже не забываю. Что делает меня счастливой? Недавно на День матери я заказывала маме букет, доставку на дом. Она ни о чем не подозревала, так как я находилась в Перми, а она — в Кирове. Получив букет, она позвонила мне, я слышала как она была растрогана, до слез, а у меня внутри было какое-то счастье. Если бы я могла, то изобрела бы заморозку времени, чтобы всегда и везде быть вовремя, а если не успеваешь, взяла заморозила время и собираешься себе дальше, делов-то. Или временной и пространственный портал: вот нужно, например, тебе куда-то к 18.00, за пять минут до этого через портал прошла — и ты уже там, круто же!

Евгения Кондрабаева, 4 курс, филологический факультет

Общегородской конкурс красоты отменили из-за отсутствия финансирования. Нашим девушкам спонсоры не нужны — «Мисс университет-2015» быть.



Екатерина Невельсон, Анастасия Нестерова, Юлия Басова, Сабина Байрамова, Мария Рыжова, Анна Деренюк

Анна Деренюк (ИПФ)

Я в детстве называла себя «Аня Артистова». Собирала всю семью, вставала на стул в зале и громко объявляла: «Для вас поет Аня Артистова!» Очень мечтала стать красивой и известной, как Наташа Королева, и поскольку фамилия Королева была занята моей любимой исполнительницей, я придумала себе псевдоним Артистова! Моим самым незабываемым путешествием была поездка в Олимпийский город — Сочи! Маленькая репетиция взрослой жизни — отправилась покорять просторы Черного моря! Устроились с подругой на работу, наладили быт и вдалеке от родительского дома учились жить самостоятельно и взрослой жизнью! Богатейший опыт общения с самыми разными людьми, новые лица, места и романтические морские закаты... Наверное, так я и представляла себе студенческие годы. Счастливой я чувствую себя часто. Привыкла радоваться мелочам. Счастли-

заменами загружала бы его необходимыми знаниями. Это бы значительно облегчило процесс не только моего обучения. Да и вообще, думаю, многие студенты сказали бы мне спасибо!

Екатерина Невельсон (ИПФ)

У меня такая установка на дела — что бы я не делала, во мне живет маленький перфекционист, который требует от меня, чтобы все было сделано на максимум, ну, или на высоком уровне. Этот перфекционист не терпит какой-то посредственности и заурядности. Хотя в то же время я не слишком ответственна, пунктуальна, делать что-то заранее я не умею. Так эти два качества создают какую-то особую рабочую обстановку в моей жизни, так я чувствую, что стремлюсь к чему-то. Я в принципе стараюсь жить так, чтобы каждый день чувствовать себя счастливой. Но особенным случаем было поступление в университет. Эта была нервная пора, и когда я узнала,

свободными людьми. По-моему, многим этого не хватает — черпнуть вдохновения в новом месте.

Сабина Байрамова (географический факультет)

Меня называли: «Сабрина — маленькая ведьма», — вот вся эта фраза была моим прозвищем. Появление его достаточно логично: во времена моей молодости был популярен одноименный сериал, а мое имя очень созвучно. В связи с этим в детстве после фразы «Привет, Сабрина — маленькая ведьма!», сразу следовал вопрос: «Как дела у Сэлима?» Каждый день я пытаюсь проснуться в 8 утра и сделать зарядку, пока попытки не всегда приводят к успеху, но я думаю, скоро у меня получится и это войдет в режим. Никогда не пыталась понравиться кому-либо, в том числе мальчикам. Но я была боевой девочкой, поэтому большей частью гуляла с парнями и, следовательно, они всегда окружали