



НОВОСТИ

ПГНИУ начал отбор научных разработок для мобильного стенда



Инновационный центр «МОЗГОВО» создает мобильный стенд с технологиями и разработками ученых Пермского университета. «МОЗГОВО» приглашает ученых и разработчиков выставить свои научные труды на этом стенде. По вопросам просьба обращаться к руководителю Сектора инвестиций и PR Управления инновационной деятельности Юлии Валерьевне Гранатовой (2-396-654, mozg.pr@gmail.com).

Спектакль творческой лаборатории «ТПАХ» получил Гран-при международного фестиваля



Спектакль «Что-то с памятью моей стало...» по книге известной белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» взял главную награду Международного фестиваля любительских театров «Театр начинается...», который проходил в Санкт-Петербурге. Фестиваль состоял из двух этапов. В шорт-лист попали всего девять (из 104) спектаклей из Латвии, Литвы, Беларуси, Украины и России.

В СДК пройдет курс лекций по анализу данных



С 5 по 9 октября в состоится цикл лекций по тематике, связанной с интеллектуальным анализом данных. Лектор — Olfa Nasraoui, профессор кафедры компьютерного инжиниринга и информатики, директор лаборатории интеллектуального анализа данных университета Луисвилля. Все лекции пройдут в Студенческом дворце культуры, ауд. 705. Начало в 15.15.

В Перми создадут самое большое граффити



По итогам открытого конкурса уличного искусства фасад здания курорта «Тенториум SPA» распишет художник и дизайнер из Пензы Александр Бобров. Теперь Александру Боброву предстоит воплотить свой эскиз в жизнь, для чего мастеру потребуется порядка двух недель и 200 литров краски. По словам организаторов конкурса, это будет самый большой по площади объект стрит-арта в Перми.

ТЕМА НОМЕРА

100 лет ректору-строителю



22 сентября Пермский университет отметил столетие со дня рождения Виктора Петровича Живописцева (1915-2006) — ректора (1970-1987), заведующего кафедрой аналитической химии (1967-1989), доктора химических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заслуженного профессора Пермского университета, ветерана Великой Отечественной войны.

В честь знаменательного события на первом корпусе ПГНИУ была установлена мемориальная доска.

Пермский университет и профессор Виктор Живописцев неразделимы. Рождение, становление и развитие происходили в одно и тоже время, но Виктор Петрович на один год старше университета — первого вуза на Урале. Он родился 22 сентября 1915 г. в с. Сабарка Суксунского района Пермской области в семье служащего.

В 1930 г. окончил семилетку в Кунгуре, а в 1933 г. — педагогический техникум в Оханске. Как отличник техникума, был направлен на учебу в вуз и в том же году поступил на химический факультет Пермского университета. После окончания его с отличием был оставлен рабо-

тать ассистентом на кафедре аналитической химии, где работал до призыва в ряды Советской Армии в 1940 г. Служил на Дальнем Востоке. В начале Великой Отечественной войны с присвоением воинского звания техника-лейтенанта служил в разных должностях в 1-й Красно-

Пермский университет и профессор Виктор Живописцев неразделимы. Он старше университета на один год.

знаменной Армии. Последняя должность перед демобилизацией — начальник 60-й фронтовой, а затем окружной лаборатории Приморского военного округа.

В 1946 г. был демобилизован и поступил снова на работу в Пермский университет на кафедру аналитической химии, где работал в должности ассистента до 1952 г. В 1951 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию. В 1952 г. перешел на кафедру органической химии и работал здесь в должности доцента. В 1965 г. защитил докторскую диссертацию, в 1967 г. утвержден в ученом звании профессора. В июне 1967 г. избран заведующим кафедрой аналитической химии.

Научные исследования Виктора Пет-

ровича были посвящены не только общим проблемам и задачам аналитической химии, но и направлены на решение практических проблем и нужд промышленных предприятий Пермского края, Министерства химической промышленности. Руководимая им отраслевая лаборатория по аналитической химии работала по заданиям промышленных предприятий Урала и разрабатывала новые методы анализа редких элементов. Виктор Живописцев успешно руководил научной работой аспирантов и соискателей. Среди его учеников 27 докторов и кандидатов химических наук.

За период работы в университете им опубликовано около 400 научных работ в центральных, зарубежных изданиях и в сборниках научных трудов университета. Среди них — 56 авторских свидетельств на изобретения, монография «Аналитическая химия цинка» (соавтор — Е.А. Семёнова) опубликована в издательстве «Наука». Его исследования были посвящены вопросам применения органических реагентов в аналитической химии. Некоторые из разработанных им методов, а также полученных реактивов нашли широкое практическое применение. Синтезированные им диантипирилметаны используются в практике заводских и научно-

ЦИФРЫ

ЖИВОПИСЦЕВ
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ**РЕКТОР-СТРОИТЕЛЬ**(22 СЕНТЯБРЯ 1915 ГОДА -
22 ОКТЯБРЯ 2006 ГОДА)**1933** ОКОНЧИЛ ОХАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ**1938** ОКОНЧИЛ ХИМФАК
ПЕРМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**1951** ЗАЩИТИЛ КАНДИДАТ-
СКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ**1965** ЗАЩИТИЛ ДОКТОР-
СКУЮ ДИССЕРТАЦИЮЗА ВРЕМЯ СВОЕГО РЕКТОР-
СТВА (1970-1987) УВЕЛИЧИЛУЧЕБНЫЕ, НАУЧНЫЕ И ПРО-
ИЗВОДСТВЕННЫЕ
ПЛОЩАДИ УНИВЕРСИТЕТА
В 2 РАЗА**БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ**

- ▶ ХИМИЧЕСКИЙ КОРПУС (№6)
- ▶ СТУДЕНЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ (КОРПУС №7)
- ▶ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОРПУС (КОРПУС №12)
- ▶ ДВУХЗАДНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОРПУС (№10)
- ▶ ЧЕТЫРЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЯ (№№ 2, 5, 6, 7)
- ▶ ЛЫЖНАЯ БАЗА
- ▶ СТОЛОВАЯ НА 530 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ (СЕГОДНЯ - КОРПУС ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА №9)
- ▶ ПРОФИЛАКТОРИЙ

**ЖИВОПИСЦЕВ БЫЛ
УДОСТОЕН НАГРАД**

- ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 2 СТЕПЕНИ
- МЕДАЛЬ «ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.»
- МЕДАЛЬ «ЗА ПОБЕДУ НАД ЯПОНИЕЙ»
- ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
- ОРДЕН ДРУЖБЫ НАРОДОВ
- ОРДЕН «ЗНАК ПОЧЕТА»
- МЕДАЛЬ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»
- НАГРАЖДЕН ЗНАКОМ «ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

**22 ОКТЯБРЯ
2010 ГОДА**НА ФАСАДЕ ХИМИЧЕСКОГО
КОРПУСА ОТКРЫТА
МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА**22 СЕНТЯБРЯ
2015 ГОДА**МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА
ОТКРЫТА НА ФАСАДЕ
ГЛАВНОГО КОРПУСА

ПОМНИМ СВОИХ ГЕРОЕВ

С университетом по жизни

За свою почти столетнюю историю Пермский университет воспитал немало хороших людей. Многие после его окончания продолжили работать здесь же. И пусть не все стали известными на весь мир учеными, нам они одинаково дороги. Одну историю расскажем вам сегодня.

Детство Евгении Николаевны Голдобинной пришлось на тяжелые военные годы. В 1951 году она закончила историко-филологический факультет Пермского университета и 34 года отдала работе в университетской библиотеке. Университет закончили ее дети, Владимир и Ольга. Сейчас вместе с семьей она живет в с.Плеханово Кунгурского района. Воспоминаниями о военном детстве и работе в нашем университете она поделилась со Светланой Борисовой.

**То утро Евгения Николаевна считает счастливым — есть вакансия в университетской библиотеке****Семья**

Родилась Евгения Николаевна в Омутнинске Кировской области. Ее мама, Екатерина Степановна, пятый ребенок в рабочей семье, очень хотела учиться. В церковно-приходской школе она была первой среди учениц. Учительница, как бы сейчас сказали, настоятельно рекомендовала девочке продолжать обучение. Дед не хотел об этом даже слышать и не дал лошадей. 44 версты от Черной Холуницы до Омутнинского завода, где была прогимназия она проделала пешком... Вот такая мама всегда была для образцом для нашей героини. С нею, с ее характером и судьбой Евгения

сопоставляла себя, свои успехи и достижения.

Начало войны

22 июня 1941 года мама — завуч в школе села Верхние Холуницы — должна была ехать в Киров на совещание передовиков. Женя выпросила, можно сказать вырвала, поехать с ней. В пути они услышали сообщение Молотова о начале войны. Евгения Николаевна помнит заполненные улицы областного центра во время митинга. Из Кирова смогли выбраться только через неделю.

Война

Школа стояла в парке на берегу пруда. Учились в 3 смены. Школьники собирали лекарственные травы. Обработывали огороды, свои и чужие, как тимуровские отряды. Дрова для школы заготавливали сами уче-

вязалась шалью и отправилась в лес с корзинкой. Наткнулись на грузди. Грибов было столько, что не могли дойти до поленниц. Заполнилась корзинка, она сняла шаль. Трикотажная юбка тоже превратилась в мешок. Как мама пришла с этой ношей? Грибов насолили целую бочку.

Каким был досуг, как развлекались дети в военные годы

Как развлекались? В кино ходили. Была танцплощадка. С братомевой бежали 5 км с сенокоса, чтобы успеть на танцы. Когда заканчивали 7 класс, решили сделать чаепитие. На хлебе испекли картофельные шаньги. Паренки были вместо конфет.

Много внимания обращали на госпиталь. Маленькие ходили с концертами. Старшие помогали раненым, писали письма под диктовку. Стали старше — помогали персоналу, нам доверяли стирать бинты. К концу войны раненых стало меньше. Одну палату освободили и устраивали там концерты, танцы. Обычно танцевали девочка с девочкой. Но однажды Женю пригласил раненый. Этот эпизод Евгения Николаевна вспомнила, когда была членом университетской сандружины. Для конкурса самодеятельности разыграли сценку. Кто-то из врачей не поверил:

— Такого не могло быть!

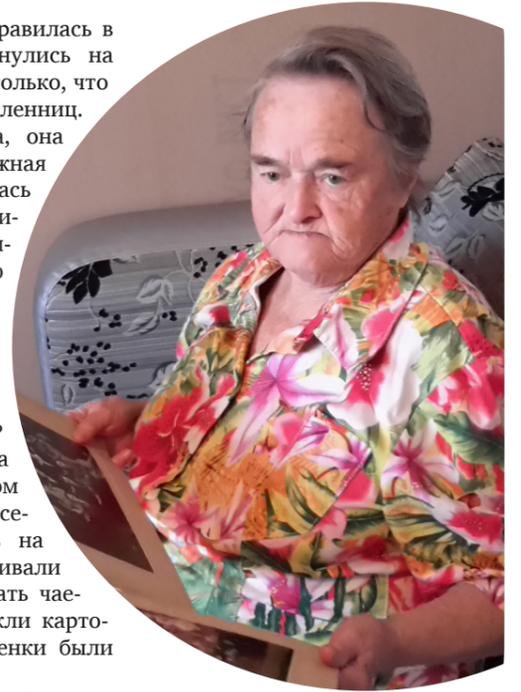
Это была я. Это моя история.

Университет

В 1946 году Женя вслед за братом отправилась в Пермь, на филфак, по маминим стопам. Кроме учебы, у девушки было много увлечений: хор, танцы, гимнастика.

— Кружок по фото, а мне еще и петть охота, — смеется Евгения Николаевна.

В 1947 году она прошла с командой гимнасток в Первомайской колонне. Студенческие весны тогда не организовывались — студенты состязались с полупрофессиональными заводскими коллективами. С жаром Евгения Николаевна рассказывает об их лучшей постановке — «Украинской сюите», она и сейчас готова пуститься в пляс: кадрили, гопак. Помнит все детали, танцевальные и вокальные нюансы. Выступали студенты в Оперном, имели большой успех,



их долго не отпускали. На одной из репетиций Женя встретила своего будущего мужа — солиста балета нашего Оперного театра, который пришел к своему брату.

Научная библиотека

В библиотеку университета Евгения Николаевна попала тоже благодаря самодеятельности. Несколько лет она проработала в школах города, родила двоих детей, после сокращения искала работу. В отделе образования, где вакансия не было, посоветовали подняться на этаж выше, в отдел культуры. Это утро Евгения Николаевна считает очень счастливым — есть вакансия в университетской библиотеке, но возьмут ли, размышляла она в грохочущем трамвае. Директор библиотеки Зоя Дмитриевна Фоминых узнала активную участницу самодеятельности, которой когда-то вручала почетную грамоту. Евгения Николаевна отказалась от отпуска, от поездки в Ленинград, сразу же вышла на работу. Ее послужной список за 34 года: библиотекарь, старший библиотекарь, старший библиограф, главный библиограф, заведующая отделом по массовой работе. Альбом, с любовью и юмором сделанный коллегами в 1989 году при выходе на пенсию, отражает другие ипостаси ее активности — лыжница, член сандружины, член детской комиссии профкома. И всегда в тонусе, с улыбкой, на позитиве.

Светлана Борисова



ТЕМА НОМЕРА

100 лет ректору-строителю

1 ←

исследовательских лабораторий и производятся отечественной промышленностью. В июле 1970 г. Виктор Петрович Живописцев в возрасте 54 лет был назначен ректором Пермского университета и работал в этой должности 17 лет — до 1987 г.

На посту ректора Виктор Петрович внес существенный вклад в развитие материальной базы университета, развитие научных исследований, совершенствование образовательного процесса. Под его руководством построены химический корпус, Студенческий дом культуры, экономический корпус, двухзальный спортивный корпус, четыре студенческих общежития № 2, 5, 6, 7, лыжная

база, столовая (сегодня — это корпус юридического факультета), профилакторий. Основные фонды университета возросли с 10 млн до 28,8 млн руб.

Именно как талантливого педагога и успешного администратора знают Виктора Петровича сегодня. Нынешний ректор ПГНИУ Игорь Макарихин так высказался о Викторе Живописцеве во время открытия мемориальной доски:

— Виктор Живописцев, без преувеличения, выдающийся для университета человек. Именно он сформировал внешний облик университета в том законченном виде, в котором мы живем сейчас. И это очень здорово, потому что классический университет, университет российский, европейский университет — это, прежде всего, представительность и авторитет, которые во многом связаны с внешним видом. Важным является вклад Виктора Петровича в формирование команды университета. Многие из тех, кто начинал работать с ним, в настоящее время формируют настоящее и будущее университета, города, края и даже Российской Федерации.

Президент Пермского университета Владимир Маланин признался, что жизненные уроки Живописцева приносятся ему и сейчас.

— Виктор Петрович был многосторонней личностью, сосредоточенной, цельной, с большим чувством нового. В его период

было сделано много того, что было нестандартно тогда для высшего образования, для университета в целом. Он был человеком стратегически мыслящим, то, что он делал, он делал для будущего. Он был человеком щедрым, понимающим, доброжелательным по отношению к студентам, сотрудникам, коллегам. Так случилось, что в свое время я сменил Виктора Петровича на его посту. И уже после его ухода, его помощь, советы были очень важными для меня, значимыми, они надолго запомнились.

Виктору Петровичу Живописцеву присвоены почетные звания «Заслуженный деятель науки РСФСР» и «Заслуженный профессор Пермского университета». За успехи в научной, учебной и общественной работе он награжден четырьмя орденами: Знак Почета, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Отечественной войны II степени, медалью «За трудовое отличие», нагрудными знаками «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР», «Почетный работник высшего образования РФ» и 8 медалями, среди них «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Виктор Живописцев принимал активное участие и в общественной жизни Перми и Пермской области. Избирался депутатом Дзержинского районного Совета депутатов трудящихся, председателем профсоюзного комитета университета, секретарем партийного бюро химического факультета. В 1971 г. был избран делегатом на XXIV съезд КПСС, являлся делегатом XVI съезда профсоюзов СССР. С 1971 по 1987 г. являлся



Виктор Живописцев принимал активное участие в жизни Перми и Пермской области

председателем Совета ректоров вузов Перми. В течение многих лет был членом Пермского обкома КПСС и партийного комитета университета. В последние годы жизни был почетным членом Ученого совета Пермского университета и Совета ректоров вузов Пермского края, действующим членом Ученого совета химического факультета ПГУ.

Существенную поддержку Виктору Живописцеву в осуществлении

его многогранной деятельности оказывала жена Зоя Дементьевна Филиных, внесшая значительный вклад в формирование научного и учебного фонда литературы, развитие фундаментальной библиотеки Пермского университета, директором которой она являлась в течение 39 лет, в период с 1949 по 1987 г.

Выражаем благодарность профессору Владимиру Костицыну за помощь в создании материала



ФЕСТИВАЛЬ

Кино как способ размышлений

Каждый фильм фестиваля «Вуз-Флаэртиана» дает пищу для размышлений. Я посетила программу «Проблемы молодежи» на основе лент «Ошибка 404» и «Как я съел свою стипендию». Каждая из этих короткометражек несет в себе глубокий смысл. Хотелось бы поразмышлять над каждым по отдельности.

Первый фильм «Ошибка 404». Девушка и двое парней соглашаются на эксперимент — они отказываются от телефона, ноутбука, телевизора. В первый день девуш-

ка, простым вещам. На третий день ребята ощущают нехватку музыки, переписок. Наступает чувство затишья. Но самое острое чувство — одиночество. На шестой день девушка полностью обессилена и даже плачет. Парни говорят, что выпали из жизни. Они не соглашаются с мнением, что если в городе очень много людей, человек не может быть одинок.

Конечно, никто не исключают множество мнений. Но, как говорил один из философов Эрнст Геккель: «Если есть противоречия, мы идем к истине». У каждого своя

та, социальных сетей и т.д. Я не считаю, что надо совсем отказаться от компьютера и интернета, да это в наше время и невозможно. Однако вполне возможно не приносить в жертву всемогущим богам Сети свое здоровье и красоту, семью и личные достижения. Ведь всегда можно выбрать аватарку покрасивей, сообщить всем на форуме, что у тебя чудесная семья, а на работе ты занимаешь должность вице-президента... Но очень горько потом осознать, что вся твоя успешность и привлекательность ограничиваются лишь этим виртуальным миром.

Второй фильм — тоже социальный эксперимент. Он снят в 2011 году. Студент соглашается прожить месяц только на стипендию в размере 2200 рублей. До начала эксперимента врач, осмотрев парня, дает заключение — здоровье, конечно, не идеальное, но и не слишком запущенное. Под конец эксперимента врач уже не так оптимистичен — суровая диета доконала студента.

Почему же эти два фильма были показаны гостям под одной и той же темой? В них есть много общего (одна возрастная группа, формат эксперимента, ограниченное время для испытания). Самое главное — то, что они отражают



проблемы молодежи, и если посмотреть шире, то и проблему нашей современности. Мы общество потребителей. Мы привыкли к хорошей еде, к доступности любой информации. Зачастую многие и не задумываются, что все эти развлечения, благополучие не несут за собой ничего. Человек внутри пуст. Многие молодые ребята в повседневной жизни уже все делают автоматически, не задумы-

ваясь. Что могло бы улучшить их жизнь, помочь достигнуть своих целей и желаний. Может, самый лучший вариант — найти проблему в себе и попытаться измениться к лучшему. Я думаю, что каждому из нас стоит прислушаться к словам Махатмы Ганди: «Начните менять в себе то, что вы хотите изменить вокруг».

Анна Аракелян

Мы общество потребителей. Мы привыкли к хорошей еде, к доступности любой информации. Эти развлечения не несут за собой ничего.

ка делится впечатлениями: «Когда работаешь на себя, самый лучший и быстрый способ получения, передачи и обработки информации, конечно же, интернет». Без него ей стало очень нелегко и неудобно. Двое парней чувствовали себя одинокими. Начали вспоминать свое детство, то, как они были детьми и радовались, казалось

истина, свои взгляды на жизнь, свои мысли. Каждый сам выбирает свой путь. И чем он будет насыщен тоже решение каждого. Стоит лишь задуматься благоприятным ли будет это для нашего будущего? Никто не исключает вероятности того, что через несколько десятков лет люди будут абсолютно зависимы от интерне-

НАШИ В ГОРОДЕ

Кирилл Гончаров: «Было сложно перебороть лень»

Не так давно в Перми состоялся официальный запуск интернет-магазина подарков-сюрпризов JoxBox. Фишкой сервиса является то, что клиенту необходимо выбрать только стоимость подарка и написать пожелания по его содержанию. Остальное, а именно — выбор подарка, его упаковку и доставку, сервис JoxBox берет на себя. Стартап принадлежит двум молодым и амбициозным пермякам. И неудивительно, что такие талантливые ребята имеют непосредственное отношение к нашему университету. Кирилл Гончаров закончил ПГНИУ в этом году по направлению «Прикладная лингвистика», а Анна Толпышева еще учится по направлению «Журналистика». Кирилл — герой рубрики «Наши в городе».



Кирилл Гончаров
Родился г. Глазов Удмуртской республики,
Живет в Перми.
Место работы: интернет-магазин подарков-сюрпризов JOXBOX
Жизненное кредо: Пробуй, рискуй, проигрывай, побеждай и снова проигрывай! Только так ты добьешься в жизни того, о чем даже не мог мечтать!

— Наверное, это малая студенческая весна на 1 курсе, где я выступал в роле Питера Пена. После нее еще года два меня называли не Кирилл, а Питер. То ли так хорошо сыграл, то ли наоборот — так и не знаю. Ну и, конечно же, никогда не забуду встречу со своей будущей женой! За нее я готов благодарить университет бесконечно!

— Твое любимое «студенческое» занятие кроме учебы?

— Конечно же, вся деятельность в Студклубе! Различные КВНы, малые и большие весны, выездные семинары. Это так здорово, когда университет дает возможность студентам раскрыться в творческом русле!

— Твое любимое место в университете?

— Наверное, все уже догадались, что это студклуб! В нем всегда царит особая атмосфера всеединства и творчества!

— Кто был твоим любимым преподавателем?

— Я очень благодарен Мехониной Евгении Николаевне — моему преподавателю и по совместительству научному руководителю

В старшей школе понял, что мне интересна прикладная лингвистика. Но эта специальность представлена не во всех вузах России.

— Чем помог тебе университет в достижении твоих жизненных успехов?

— Конечно же, в первую очередь, университет подарил мне знания в профильных областях, без которых в современном мире никуда. Помог раскрыться в творческом плане, поверить в свои силы и возможность невозможного. Именно в университете я встретил настоящих друзей, обрел много хороших знакомых, которые помогают мне сейчас в развитии бизнеса.

— Что было самым сложным в студенческой жизни?

— Ну, здесь я отвечу как истинный студент! Было сложно перебороть свою лень во время сессии, заставить себя в нужный момент собраться и выложиться на 100%. Совмещать учебу с активной творческой деятельностью в Студклубе — тоже было делом не из легких.

— Чего ты никогда не забудешь из своих студенческих лет?

дипломной работы! В самый сложный для студента период — время написания выпускной работы — она оказала мне колоссальную поддержку и помощь.

— Что подтолкнуло к выбору именно этого вуза?

— В старшей школе понял, что мне интересно развиваться в сфере прикладной лингвистики. Но, как оказалось, эта специальность представлена далеко не во всех вузах России, и тут пришлось выбирать. Положительные отзывы, высокий рейтинг университета и рекомендации знакомых привели меня прямо к стенам родного университета, о чем я, кстати, ни на минуту не жалею!

— Какие слова ты бы хотел сказать нынешним студентам ПГНИУ?

— Пробуйте себя во всем, что вам интересно и никогда не бойтесь проиграть. Наш университет дает шанс раскрыться каждому студенту в учебе или творчестве, научной или спортивной деятельности. Так почему бы им не воспользоваться?

ИНТЕРВЬЮ

Каждый игрок «Универа» может попасть в «Парму»

В России стартовал новый баскетбольный сезон. Накануне «Пермский университет» пообщался с главным тренером БК «ПАРМА» Вячеславом Шушаковым. О предстоящем сезоне, новых игроках и студенческом баскетболе в нашем материале.

— Вячеслав Вадимович, расскажите про «ПАРМУ» образца сезона 15/16? Что изменилось, что планируется нового в работе команды?

— Так выходит, что в профессиональном спорте, чтобы достичь каких-то результатов, требуются потери и приобретения. В межсезонье нам пришлось расстаться с рядом игроков: Алексеем Суровцевым, Артемом Русаковым, Павлом Мошковским и Александром Семиглазовым. Взамен есть три приобретения: центровый, Иван Нелюбов, и нападающий — Вадим Балякин и Евгений Борисюк. Надеюсь, что новые игроки будут достойной заменой ушедшим.

— Расскажите подробнее про новых игроков.

— Начну с самого молодого, Евгения Борисюка. Женя сам лично изъявил желание приехать на просмотр в нашу команду. Это человек со стремлениями, который безоговорочно влюблен в баскетбол. В августе он удачно прошел полный тренировочный сбор с командой. Конечно, еще есть много чему научиться, но потенциал есть. Второй новичок, Вадим Балякин, победитель Всероссийского турнира 1x1 Red Bull King of the Rock 2015. Этот факт тоже сыграл определенную роль при выборе игрока. Надеюсь, что мы еще увидим все, на что способен Вадим. Третий новичок, пожалуй, самый опытный, игравший последние два сезона в литовской лиге, Иван Нелюбов, который поможет нам усилить переднюю линию.

— «ПАРМА» в основном состоит из воспитанников баскет-

больных школ Пермского края. На ваш взгляд, на каком уровне развития находится баскетбол в крае?

— Этому вопросу мы уделяем особое внимание, потому что мы следим за молодыми игроками, которые приходят в нашу структуру из спортивных школ и ста-

для команды, и я считаю, что он удался. В этом сезоне команда пополнилась молодыми игроками из команды «ПАРМА-ДЮБЛ» сезона 2014/15. Думаю, что эти игроки помогут достичь новых побед и высоких результатов. У студентов идет свой интересный баскетбольный чемпионат. Но на



раемся с ними договариваться о том, чтобы в будущем они защищали цвета основной команды края. У нас есть хорошие школы с хорошими традициями. В каждой из них в определенном возрасте есть растущие звездочки. Я считаю, что баскетбол в крае растет и развивается. И очень горжусь этим.

— В баскетбольной структуре Пермского края есть такое направление, как студенческий баскетбол. Под эгидой АСБ (прим. Ассоциация студенческого баскетбола) выступает команда ПГНИУ «Универ». Как относитесь к студенческому баскетболу? Есть ли у этих ребят перспективы выхода в профессиональный спорт? Как оцените выступления «Универа»?

— На баскетбольной карте Пермского края появился интересный проект в лице студенческой команды «Универ». Прошлый год стал дебютным

сегодня по регламенту профессиональный баскетбол и студенческий не пересекаются. Но, наверное, у любого студента, который играет в баскетбол, есть мысль попасть в профессиональную команду. Теоретически, каждый игрок команды «Универ» может в будущем попасть в «ПАРМУ». Все игроки находятся под нашим пристальным вниманием.

— Чего ждать от «ПАРМЫ» в новом сезоне? Какие перспективы, цели и задачи у команды на сезон 15/16?

— Мы никогда не отказываемся от самых максимальных задач перед собой. Нацелены на результат, играем только на победу от игры к игре, что бы ни происходило. Начинаем сезон 2 октября с отборочного тура Кубка России. Приглашаю всех на домашние матчи «ПАРМЫ», будет интересно!

Беседавала

Екатерина Кудрявцева

ИССЛЕДОВАТЕЛИ

В честь столетия Пермского университета назван горный перевал

Известный пермский путешественник, доцент кафедры туризма географического факультета ПГНИУ Андрей Королев покорил очередной полюс недоступности — его группа вернулась из экспедиции по Саянским горам. Во время месячного путешествия группа Королева открыла свыше 15 новых географических объектов. Самый высокий и красивый перевал получил имя «100-летие Пермского университета».

Старт экспедиции был дан 21 августа от берегов озера Байкал. Уже в первые дни путешествия, во время прохождения акклиматизационного кольца, были пройдены 3 перевала. Высочайшему из них (более 2500 метров) было дано имя «100-летие Пермского университета». 27 августа группа вышла на линейный маршрут по территории республики Тува и прошла через другие перевалы.

«Нам встречались остатки национальных жилищ — чумов из

лиственницы. Такие постройки не теряют своих свойств в течение очень долгого времени, им может быть и не одна сотня лет. По дороге нам попадались лоси, олени, изюбри, медведи, которые, как



мы полагаем, впервые видели человека», — рассказывает Андрей Королев.

К середине сентября группа вышла в Тофаларию — историко-культурный регион на западе Иркутской области, где 24 сентября в поселке Верхняя Гутара и завер-

шилась экспедиция. На последнем этапе пермские путешественники побывали в деревне, где живет малочисленный коренной народ — тофалары. По подсчетам Андрея Королева, на сегодняшний день осталось не более 30 представителей этого народа, которые не были подвергнуты ассимиляции.

За 29 ходовых дней группа из 4 человек под руководством доцента ПГНИУ преодолела свыше 550 километров, маршруту был присвоен шестой, максимальный, уровень сложности. Результаты экспедиции будут заявлены на Чемпионат России по спортивному туризму. Андрей Королев по праву первооткрывателя географических объектов направит свои предложения по их именованию в специальный каталог. Окончательно названия утвердятся и попадут на географические карты после публикации каталога, вся процедура может занять несколько лет.