



## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В ПГНИУ открылась выставка «Азь и азбуки»



Научная библиотека ПГНИУ приглашает посетить экспозицию редких книг «Книжные сокровища первого на Урале», где открылась выставка «Азь и азбуки», представляющая историю развития грамотности в России XVIII – XX вв. Здесь представлены старинные учебники, буквари и азбуки, книги XVIII – XIX веков, а также личные тетради гимназистов и учащихся XIX – нач. XX века. Особый интерес представляют письменные принадлежности.

Дай имя горе, открытой Андреем Королевым



Объявлен конкурс на лучшее название вершины, открытой известным путешественником, доцентом кафедры туризма ПГНИУ Андреем Королевым. Вершина высотой 2854 метра была впервые покорена 17 сентября. Для участия в конкурсе нужно оставить заявку на сайте Пермского университета. В ней необходимо указать краткую информацию о себе, контакты, предложить название и обосновать его. Итоги будут подведены 10 ноября.

Изучай историю не по учебникам



Экспозиция «Периодическая печать как зеркало эпох» дала возможность жителям Перми и края познакомиться с изданиями, хранящимися в фондах Научной библиотеки с 1770 года, и даже подержать их в руках. В открытом доступе теперь представлены не только свежие журналы и газеты, но и издания, в которых печатались запрещенные произведения Пушкина, Лермонтова и др.

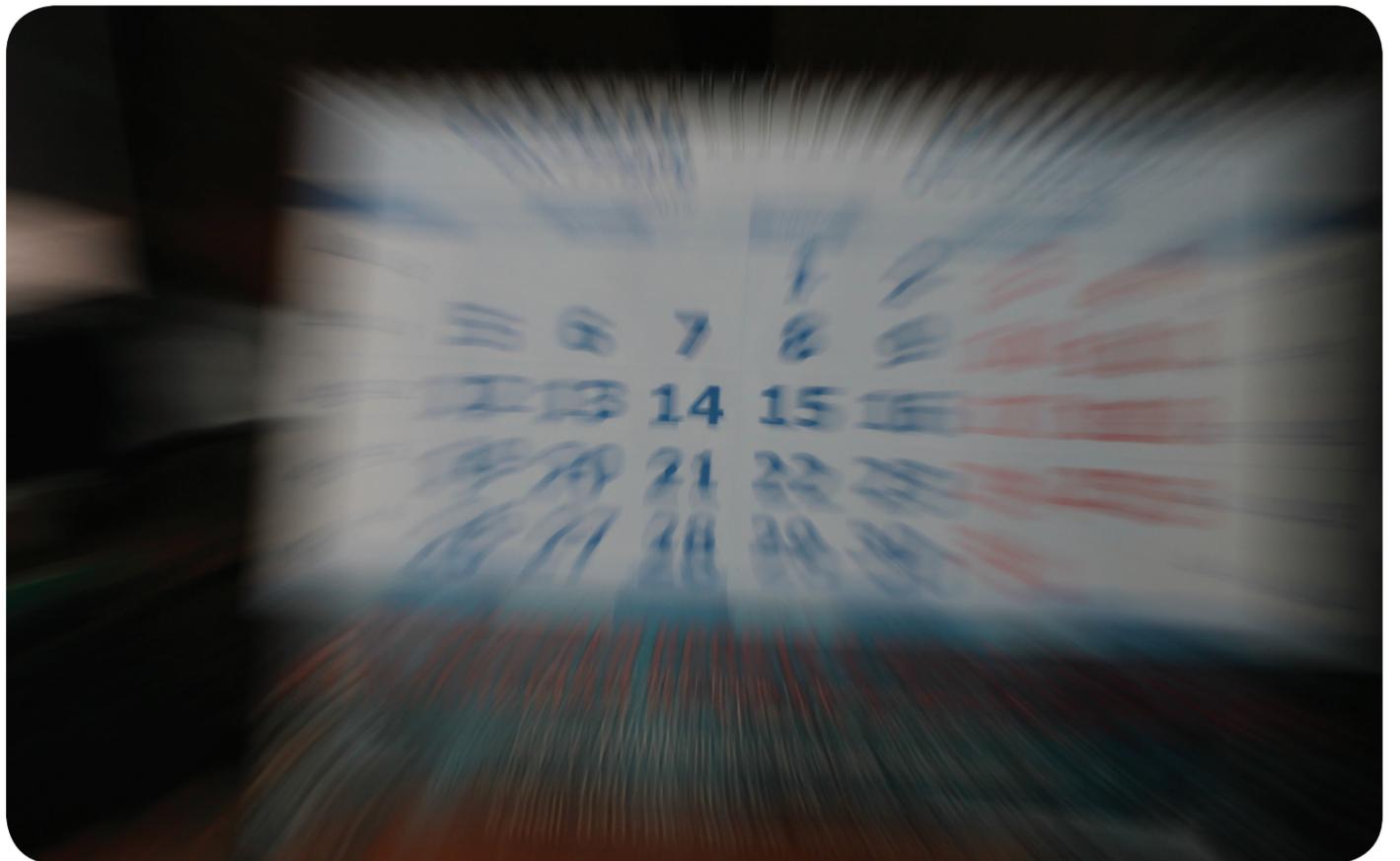
В Перми появился Аукцион студентов



Это социальный проект, где студенты между собой обмениваются вещами: если у одного лежат и пылятся, то другому, возможно, очень нужны. От бесплатной ярмарки проект отличается тем, что между участниками действительно происходит аукцион, а это возможность хоть и по скромной цене, но все-таки продать вещи, которые уже не нужны. Кстати, создатель аукционной площадки — vk.com/astuperm — Дмитрий Усиков ничего не имеет с продаж лотов.

## ТЕМА НОМЕРА

## Без года век



В Пермском университете 14 октября отметили 99-летие со дня основания вуза. Ученый совет ПГНИУ совместно с депутатами городской думы и гостями из Оксфорда дали празднику старт, открыв на торжественном заседании портрет Николая Мешкова. Студенты подхватили в менее официальном стиле — традиционным уже конкурсом «Суперпервокурсник». Теперь университет отсчитывает дни уже до столетия и готовит сюрпризы всему городу.

С самого утра 14 октября в университетский городок стали съезжаться высокие гости. В зале Ученого совета встречали главу Перми, депутатов городской думы и руководство города Оксфорда. Все они собрались здесь для исполнения исторического решения Пермской думы от 1916 года — тогда депутаты, принимая во внимание огромные заслуги Николая Мешкова перед городом, постановили просить Ученый совет поместить в вузе его портрет. Последующие революционные события не позволили этому сбыться. Но справедливость восторжествовала — 14 октября 2015 года, за год до столетия Первого на Урале, портрет основателю Пермского университета открыт.

«Следующий год пройдет под знаком векового юбилея высшего образования, и мне, как выпускнику исторического факультета классического университета, приятно отметить, что город помнит имя Николая Мешкова, давшего Перми возможность стать центром образования, науки и просвещения», — отметил при этом глава Перми, председатель Пермской городской думы **Игорь Сапко**.

По словам ректора ПГНИУ **Игоря Макарихина**, во многом благодаря Мешкову столица Прикамья имеет крупные силь-

ные вузы: классический, медицинский, сельскохозяйственный, фармацевтический и другие. «Сегодня мы отдаем дань уважения этому человеку и надеемся, что к нам присоединятся студенты, преподаватели и выпускники всех основных вузов города», — сказал он на торжественном заседании.

Кстати, автором портрета стала член Союза художников России **Татьяна Нечеухина**. Картина выполнена маслом на холсте. Размер ее — 150 на 100 сантиметров. **Татьяна Нечеухина** — доцент, заведующая кафедрой живописи и композиции Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, лауреат премий в области искусства Пермского края, стипендиат правительства России.

### Осень 2015 — это лишь начало финишной прямой до столетия университета

Пока почетные гости занимались своими не менее почетными обязанностями, первокурсники выясняли, кто из них лучший на конкурсе «Суперпервокурсник». Это один из самых массовых и популярных проектов для студентов. В нем приняли участие около трехсот человек со всех 12 факультетов. Ребята представили жюри свои ролики социальной рекламы, попробовали свои силы в интеллектуальном конкурсе, соревнованиях по арчтагу (стрельбе из лука) и бамперболу (гигантскому футболу), защитили свои творческие проекты и, конечно же, веселили всех на игре КВН.

В итоге в общем зачете конкурса места распределились так: 1 место — СИЯИЛ, 2 ме-

сто — ИПФ, 3 место — ФСФ.

Между тем осень 2015 года — это лишь начало финишной прямой до столетия университета. Всем нам предстоит немало поработать, чтобы встретить вековой юбилей достойно. Например, кроме портрета Мешкова планируется установить и полноценный памятник меценату. Камень в основание будущего монумента уже заложен на территории кампуса. Памятник станет первым подобным объектом на главной университетской площади. Его автором станет скульптор **Алексей Заллаев** (автор памятника доктору Гралю, скульптуры Труса, Балбеса и Бывалого).

Какие же еще проекты готовятся в недрах нашего вуза?

По словам ректора ПГНИУ **Игоря Макарихина**, подготовка к юбилейным торжествам идет полным ходом. Создан организационный комитет под руководством губернатора Виктора Басаргина, определен список ключевых мероприятий.

«Столетие празднует не только Пермский университет, но и все высшее образование на Урале. Это будет праздник для всех жителей Пермского края, наших выпускников, коллег и партнеров со всего мира. Еще одной задачей мы ставим преобразование университета. В ближайший год мы будем обновлять аудитории, лаборатории, общежития и работать, конечно же, над реализацией крупных инфраструктурных проектов, предполагающих в том числе строительство новых общежитий и научных центров. Мы хотим сделать университетский городок идеальным местом для учебы, науки и творчества», — рассказал **Игорь Макарихин**.

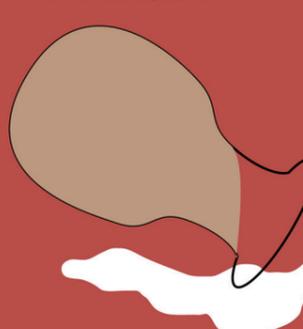
В год столетия запланированы яркие мероприятия по популяризации науки. «Почему-то до сих пор многие думают, что

ЦИФРЫ

## НЕ МЕРЗНИ!

СБИТЕНЬ  
С ПРЯНОСТЯМИ

ИНГРИДИЕНТЫ:

КИПЯТИТЬ  
30 МИНУТКИПЯТИТЬ ЕЩЕ  
5-7 МИНУТПРОЦЕДИТЬ ЧЕРЕЗ  
МАРЛЮ, ПОДКРАСИТЬ  
ЖЖЕНЫМ САХАРОМ

РЕПОРТАЖ

## Вкусная битва

Обычно говорят, что о вкусах не спорят. Но только не на кулинарном фестивале-поединке «Кухня мира», который прошел в университете. Тут о вкусах не только спорили, но и боролись за них. В этот вечер «Кухня мира» собрала истинных гурманов и любителей готовить из различных учебных заведений Перми, а также шеф-поваров из разных ресторанов, которые консультировали ребят и проводили мастер-классы.

Один из организаторов мероприятия, Андрей Маковеев, поделился, что был приятно удивлен таким количеством людей: «Еще два года назад мы и мечтать не могли, что вся территория фестиваля будет заполнена». Всего в фестивале приняло участие 7 команд. Им предстояло пройти несколько этапов конкурса: квест «Голодные игры», гастрономический шопинг, кулинарный поединок и представление блюд.

В квесте задачи ставились разные: просто ответить на вопрос по гастрономии или растопить лед подручными средствами. За

успешное команда получает валюту фестиваля — «щепотки». Кто больше их набрал, тому первому дается право допускаться к покупке необходимых продуктов.

Пока участники зарабатывали «щепотки», гости фестиваля дегустировали и пробовали приготовить сами различные коктейли, вникали в тонкости чайной церемонии.

Развлекали всех и ребята из творческих коллективов Дворца

культуры.

Наконец кулинары-соперники закупили необходимые продукты и отправились готовить. Пока часть команды колдует на кухне, вторая часть разрабатывает творческую подчу будущего блюда. Наблюдать за процессом готовки можно было благодаря прямой трансляции из кухни.

Вот время готовки выходит, и начинается самое интересное:

участники выносят на суд жюри свои блюда. Все приготовленное поражает своей сервировкой, жюри подтверждает, что блюда не только аппетитно выглядят, но и оправдывают свой вид великолепной вкусовой палитрой. После дегустации жюри, посоветовавшись, объявило результаты. В подобном конкурсе трудно выявить самое вкусное блюдо, поэтому каждая команда оказалась победителем, но отдельной категории. Результаты таковы:

«Блюдо фестиваля» — «Помидорки Черри»;

«Команда фестиваля» — «Крепкий орешек»;

«Чем быстрее, тем вкуснее» — «Сладенькие»;

«Оригинально и со вкусом» — «Фандюрины»;

«Просто и вкусно» — «Малютки»;

«Пальчики оближешь» — «Рыбные брусочки».

«Нам очень понравился поединок, много новых знакомств и рецептов, мы участвуем в подобном мероприятии первый раз, но точно не последний», — поделились впечатлениями участники из команды Пермского университета.

А ребята из команды «Рыбные брусочки» Сельскохозяйственной академии, победившие в номинации «Пальчики оближешь», поделились рецептом шоколадных оладушек, которые сможет приготовить любой студент: «Нужно лишь смешать тертый кабачок с яйцом, мукой и какао, обжарить с двух сторон — и готово». Именно это блюдо принесло ребятам победу в данной номинации.

Вот таким образом любовь к еде сплотила в этот день студентов Перми. Помимо гастрономического удовольствия, все присутствующие получили еще и массу положительных эмоций.

Анна Курбатова



БЛАГОТВОРИТЕЛИ

## В Пермском университете начали применять постоянный механизм поддержки эндаумента

Фонд целевого капитала Пермского университета запустил акцию «Процент мецената», рассчитанную на постоянные стабильные поступления средств в

университетский эндаумент.

Механизм прост: теперь каждый неравнодушный человек, желающий внести свою лепту в развитие университета, имеет возможность написать заявление о переводе части средств от заработной платы на пополнение Фонда целевого капитала, предоставив его в бухгалтерию (расчетный отдел). Благотворитель самостоятельно выбирает сумму, которую он готов переводить ежемесячно в пользу эндаумента.

Эта практика уже поддержана эндаументами многих вузов, например, Тюменского государственного университета и Высшей школы экономики. По мнению начальника отдела фандрайзинга ПГНИУ Ксении Пуниной, университет уже давно нуждался в простом алгоритме действий, позволяющем поддерживать Фонд на регулярной основе: «Пройдя этап формирования и находясь в самом начале очень долгого пе-

риода пополнения нашего с вами общего целевого капитала, мы имеем опыт тесного и продуктивного общения с нашими благотворителями. Этот опыт показывает: они вновь готовы поддерживать Фонд, как, впрочем, и новые ратующие за развитие университета люди. Обеспечение максимально-

доступность функциональные и простые инструменты в диалоге с нынешними и потенциальными меценатами. Мы верим, что у всех связанных с университетом людей, существует одна общая цель — это его развитие, и чем больше благотворителей примут в этом участие, тем более ста-

Теперь каждый имеет возможность внести лепту в развитие университета



го числа каналов связи и удобство для меценатов — это наша основная задача на этом пути. Участие в нашей акции станет еще одной нитью, связывающей университет с конкретным человеком».

В Фонде верят, что акция привлечет внимание тех, кто раньше не решался сделать свой вклад. «В нашем видении, «Процент мецената» — это еще один шаг к лояльной, комфортной благотворительной среде внутри университета. Фонд стремится пре-

бильными станут поступления в Фонд, тем более прочной будет общая уверенность в по-настоящему надежном будущем университета», — говорят в отделе фандрайзинга ПГНИУ.

Бланк заявления о переводе части зарплаты в Фонд целевого капитала Пермского университета можно взять в расчетном отделе, отделе фандрайзинга или скачать на сайте ПГНИУ в разделе Фонда.

Евгений Матвеев

ТЕМА НОМЕРА

# Без года век

ученый — это «человек в футляре». Мы же покажем, что ученый — это современный, амбициозный, коммуникабельный человек. Для него открыт весь мир. Он много путешествует, работает с лучшими российскими и иностранными коллегами. Но главное — он видит

несколько дальше и больше, чем обычный человек. Мы проведем научные бои, публичные лекции с ведущими учеными, презентуем фотоистории, организуем международные конференции», — делится планами ректор.

В год столетия Пермский уни-

верситет планирует проводить мероприятия не только на территории кампуса, но и на городских площадках. Запланированы «Парад студенчества», Всероссийский фестиваль студенческого спорта и туристический слет. В качестве площадок для мероприятий рассматриваются главный городской фонтан, площадь перед Театром оперы и балета, эспланада, ВЦ «Пермская ярмарка». На территории кампуса появятся новые арт-объекты, и, скорее всего, Пермский университет станет лидирующей в Перми площадкой по их количеству.

Вообще список различных акций, приуроченных к столетию университета, велик. О каждом не расскажешь на страницах газеты, да и ни к чему это: пусть будет сюрпризом. Но о нескольких интересных проектах информацией поделимся.

## Любителям музыки непременно понравится проект «Гаудеамус в городе»

Во-первых, у нас, наконец-то, должен появиться свой маскот, то есть персонаж-талисман. Планируется сделать его ростовую куклу, которая будет веселить всех не только на территории кампуса, но и на общегородских праздниках. Кроме талисмана, будет декорирован настоящий воздушный шар в честь столетия ПГНИУ. На



нем даже можно будет прокатиться — запускать его предполагается либо на пермской эспланаде, либо в Кунгуре в рамках фестиваля «Небесная ярмарка».

Любителям музыки непременно понравится проект «Гаудеамус

в городе». Эту песню запишет оркестр под управлением Теодора Курентзиса, а фонограмма будет наложена на светомузыкальное представление городского музыкального фонтана «Река». Причем первое исполнение обещают «вживую».

Это лишь малая толика, так сказать, развлекательная, всех проектов, над воплощением которых сейчас трудится оргкомитет. Так что сюрпризов впереди много. Кстати, не надо оставлять все на усмотрение организаторов. Можно и нужно самим приложить усилия. Например, в создании арт-объектов, которые наполнят кампус. Именно руками студентов и преподавателей они будут раскрашены.

Закончить хочется словами Игоря Макарихина, которые он произнес в своей речи на торжественном заседании Ученого совета и Пермской думы: «Столетие станет не только праздником, закрывающим вековую историю вуза, но и новой страницей следующего века, в котором университет будет верен своим классическим традициям, целеустремленно будет двигаться вперед, создавая классику будущего».

Данил Постаногов



НАШИ В ГОРОДЕ

## Ирина Журавлева: «Сдавать экзамены через зубрежку — не эффективно»

Ирина Журавлева, куратор и продюсер выставок «Лесные истории», выставки «Красота леса», «Молотов 41—45». Руководитель арт-проекта «ЛЕС». Генеральный продюсер студии документального кино о дикой природе LESFILM. С 2010 года вся деятельность направлена на организацию событий, апеллирующих к осознанному, ответственному отношению к окружающей среде. С того момен-

та удалось сделать 10 уличных выставок фотографий дикой природы в разных городах, в том числе в Перми, где каждая работа — это живой рассказ об удивительном и хрупком мире леса и его обитателей. Через красоту, через диалог с жителями города Ирина старается говорить о том, что каждый из нас может способствовать сохранению природы. Лес — это храм природы. Мы, городские жители, пытаемся проникнуть в эту тонкую материю. В лесу человек осознает свою сопричастность ко всему существу, возвращается к себе, восстанавливается физически и духовно. Травы, мхи, грибы, лишайники, кустарники, деревья, животные, тысячи видов микроорганизмов — каждое живое существо имеет значение, образуя единую гармоничную экосистему — лес. Только относясь к лесам с уважением, мы сохраним их для будущих поколений, говорит Ирина. Ее проекты — это попытка приоткрыть дверь в волшебное пространство леса, живущее по своим законам, но гостеприимное к тем, кто входит в него с открытым сердцем и уважением.

Чем помог тебе университет в достижении твоих жизненных успехов?

Бесценный навык обрабатывать большие массивы незнакомой информации, систематизировать, вычленив главное, конспектировать. Часто глобальные новые задачи приводили к преодолению себя, состоянию такого конструктивного потока в рамках непрерывающегося процесса получения новой информации. Не могу сказать, что использую какие-либо конкретные знания, сложно вычленив их в голове 11 лет спустя. Точно пригодились английский, культурология, искусство презентации.

Что было самым сложным в студенческой жизни?

Зубрежка. Сдавать экзамены через зубрежку — не самый эффективный подход. Но понять, используя эмоциональное восприятие, то, что давалось в большинстве предметов, было не очень возможно, поэтому зубрила, писала шпоры, получала свои пятерки, зубрила следующий экзамен.

Чего ты никогда не забудешь из своей университетской жизни?

Очень любила историю экономических учений и все, что преподавала Галина Геннадьевна Модорская, а также экономическую теорию Юрия Калмановича Перского. Но это, скорее, из-за личного подхода этих преподавателей от бога, а не из-за того, что я что-то понимала. Помню хорошо защиту диплома и моменты после

нее на улице у здания факультета. Был такой чудесный солнечный день, все счастливые. Помню также, как прибежала последняя на вручение дипломов. Забегаю в аудиторию, всем вручили, одна Журавлева осталась. Стыдоба. Помню прекрасно занятия английским, очень их любила.

Твое любимое «студенческое» занятие, кроме учебы?

К сожалению, не помню таких. Учеба занимала все время. Возможно, я просто не окунулась в свое время в студенческие движения, по типу тех, что происходили в студклубе. Помимо учебы, приходилось коротать время либо у копировальных аппаратов, либо в библиотеке, либо в столовой. Ходила в интернет-класс. Звучит довольно занудно, но это было по-настоящему волнующе. Жалею, что ни разу не посетила Ботанический сад. Вообще, было бы круто проводить экскурсии для студентов по университету, по его закоулкам, особенным местам, подвалам, библиотечным, архивным хранилищам. Знакомить со старожилками с других факультетов, как-то окунать студента в университетскую жизнь. Все же слишком хорошо воспитаны, чтобы совать свой нос в химическую, скажем, лабораторию, а ведь жутко интересно!

Твое любимое место в университете?

Подоконники у столовой между экономом и главным корпусом.

**Ирина Журавлева**  
Родилась 30 апреля 1982 года в Перми  
Живет на два города: в Перми и Москве  
Выпуск 2004, экономический, международный бизнес (Экономическая теория)  
Место работы: арт-проект «ЛЕС», студия документального кино о природе LESFILM  
Жизненное кредо: Любить природу, беречь природу, говорить о природе

Пятый корпус — очень атмосферное место, библиотека эконома.

Кто был твоим любимым преподавателем?

Елена Александровна Гриценко, преподаватель английского языка.

Что подтолкнуло к выбору именно этого вуза?

В ПГУ училась моя мама. Классический университет — самый настоящий университет. В другом и не хотелось учиться.

Какие слова ты бы хотела сказать нынешним студентам ПГНИУ?

Не бойтесь совать свой нос везде и всюду. Будьте любознательными, открытыми всему новому, да и просто не бойтесь. Развивайте себя эстетически, культурно и духовно. И еще — любите своих преподавателей, не доводите их до белого каления, пожалуйста.



ИССЛЕДОВАТЕЛИ

## Стартап выпускников ПГНИУ попал в тройку самых популярных в мире

Выпускники экономического факультета ПГНИУ, двоюродные братья Иван Клабуков и Алексей Останин, собрали свыше 320 тысяч долларов на создание оборудования, повышающего безопасность на дорогах. По данным платформы Kickstarter, разработка магистров экономики вошла в тройку самых популярных стартапов в мире.

Придуманное братьями устройство Hudway Glass позволяет транслировать информацию со смартфона на специальное прозрачное стекло, помещаемое в поле зрения водителя. Подсказки об опасных поворотах, дорожной ситуации или ограничении скорости отражаются с экрана на прозрачную поверхность, что не отвлекает автомобилиста и не снижает его поля зрения в любую погоду.

«Создать помощника для водителя мы придумали, когда ехали по ночной трассе из Ижевска в Пермь, чтобы поступить на сов-

альное устройство, работающее днем», — добавляет выпускник экономического факультета.

«На экономическом факультете ежегодно рождаются десятки стартапов и предпринимательских инициатив. Часть из них становятся ведущими в своем секторе. И это отличный пример для всех студентов, которые приходят на факультет не только учиться, но и зарабатывать», — считает декан экономического факультета ПГНИУ профессор Татьяна Миролюбова.

Летом 2015 года Hudway Glass поддержал австрийский инвестиционный фонд WCW-Venture Holding GmbH. Сбор денег на выпуск первой партии устройств Hudway Glass стартовал 8 октября на платформе Kickstarter, самом популярном в мире сайте для привлечения средств на реализацию проектов по схеме краудфандинга — добровольных пожертвований. Кампания была рассчитана на месяц, но планка

ДЕЛО БЫЛО ТАК...

## От Константина Семеновича до Игоря Константиновича: деканы истфака

55 лет назад на карте университета появились четыре самостоятельных факультета: исторический, филологический, механико-математический и физический. Их устройство дало сильный импульс развитию родной Alma Mater, открыло дорогу кардинальным переменам. Большой путь за прошедшие десятилетия прошел и истфак. Заслуга в его успехах принадлежит в первую очередь главным лицам на факультете — деканам. Что можно сказать о них, чем примечателен каждый, каково их место в развитии факультета? Постараемся ответить на эти вопросы.

Первым деканом самостоятельного исторического факультета стал видный историк, ученый-ураловед Константин Семенович Маханек. В пермской научно-педагогической среде он был личностью, можно сказать, легендарной. В 1930-е гг. он нес нелегкие обязанности декана истфака Пермского пединститута, во время войны и в первые послевоенные годы был секретарем горкома партии, затем, на рубеже 1940–1950-х гг., являлся директором (ректором) пединститута. С середины 1950-х гг. и на протяжении двух десятилетий работал в Пермском госуниверситете, где возглавлял первоначально историко-филологический факультет. Став деканом истфака (1960–1963) и одновременно заведующим кафедрой истории СССР, Константин Семенович принял на себя большую груз обязанностей и успешно справлялся с ними. По свидетельствам выпускников факультета тех лет, Маханька отличали большая работоспособность, глубокая порядочность, славился он и своей аккуратностью, внутренней самодисциплиной. Он не только не позволял себе пропускать занятия, даже когда болел, но и никогда не опаздывал: при появлении его в аудитории минута в минуту с началом лекции можно было сверять часы.

Как декан Константин Семенович придерживался принципа «золотой середины», при принятии решений избегал крайностей, в отношении провинившихся студентов отдавал предпочтение «терапии», душещепительным беседам.

Вторым деканом (1963–1966) была Клара Ивановна Ларькина, единственная женщина-декан на истфаке. Работая в конце 1930-х гг. в Пермском пединституте, она, немка по национальности, была обвинена в принадлежности к немецкой шпионско-диверсионной организации и приговорена к восьми годам лишения свободы. В 1941 г. дело было пересмотрено, она была освобождена из лагеря и восстановлена на работе. С 1956 г. Клара Ивановна являлась доцентом кафедры всеобщей истории Пермского университета, специалистом по истории зарубежных стран в новое время.

Клара Ларькина — женщина

строгая, властная, была твердым поборником установленных правил и традиций, стремилась добиваться четкого порядка во всех сферах жизни истфака. Нужно отдать должное: Клара Ивановна душой болела за факультет, будучи деканом, большое внимание уделяла молодежи, студентам, по отношению к которым проявляла заметную мягкость и снисходительность. Добавим к сказанному, что Ларькина была и завзятым театралом. В своих лекциях она выделяла вопросы, связанные с состоянием культуры в европейских странах. Девушки-студентки заслушивались, когда она рассказывала о женской моде XVIII–XIX вв.

Со второй половины 60-х гг. «правление» перешло в руки более молодых по возрасту деканов, бывших выпускников историко-филологического факультета. Третьим деканом стал Игорь Севастьянович Капцугевич, который занимал эту должность дважды: в 1966–1973 и 1975–1979 гг.

### Большой путь за прошедшие десятилетия прошел истфак. Заслуга в успехах пренадлежит в первую очередь деканам

С его именем связаны многие успехи истфака. Совместно с профессором Л. Е. Кертманом он разработал и внедрил новый экспериментальный учебный план, основанный на синхронном изучении исторических и смежных дисциплин. Предложенные им новации и идеи нашли применение на исторических факультетах ряда вузов страны. Человек незаурядной энергии, динамичный, остроумный, Игорь Севастьянович был чрезвычайно популярным в преподавательской, а особенно в студенческой среде. Это он заложил традиции посвящения в студенты, встреч выпускников, принимал деятельное участие в организации художественной самодеятельности. Чего стоили только выступления ансамбля политической сатиры «Посат», который был создан по его инициативе и пользовался огромным успехом не только в университете, но и за его пределами.

Преемником Игоря Капцугевича стал Владислав Владимирович Мухин. В биографии того и другого есть общие черты: они однокурсники, оба — историки Урала. Как и Капцугевич, Мухин также дважды выполнял деканские обязанности: в 1973–1975 и 1979–1985 гг. Хотя Владислав Владимирович может быть и не был столь ярким, но деканом был хорошим. При нем до четырех увеличилось и число кафедр.

Пятым деканом (1985–1990) факультета стал доцент кафедры истории древнего мира и средних веков, специалист в области славяноведения Николай Иванович Касаткин. Пребывание его в этой должности пришлось на нелегкое время «перестройки».

На факультете происходило заметное оживление общественной жизни, студенты бурно обсуждали политические события, будущее социализма. Декан считался с происходившими переменами, хотя, надо заметить, не все новации были ему по душе. Разрешать возникавшие проблемы помогали оптимизм Николая Ивановича, его уравновешенный, спокойный характер. Особенностью управления Касаткина как декана была опора на коллегиальность. Позже он возглавил учебно-методическое управление университета, затем стал проректором Высшего юридического колледжа при ПГУ.

В июне 1990 г. состоялись очередные выборы декана истфака. В них впервые участвовали и студенты. При наличии нескольких кандидатов, благодаря студенческой поддержке, деканом истфака был избран доцент кафедры истории советского общества Игорь Константинович Кирьянов. Он продолжает нести эту миссию и в

настоящее время. За прошедшие 25 лет его руководства истфак, а ныне историко-политологический факультет, можно сказать, почти неизменно изменился. Факультет выжил в условиях хаоса 1990-х гг. и существенно укрепил свои позиции в период стабилизации 2000-х. Здесь впервые в России в 1996 г. на базе классического истфака была открыта специальность «Политология», затем в 2005 г. — «Государственное и муниципальное управление» и с 2011 г. — «Международные отношения». В составе историко-политологического факультета действуют пять кафедр, шесть лабораторий и образовательных центров (среди них, например, первая на Урале лаборатория исторической и политической информатики, научно-образовательный центр по европейской интеграции и др.). Игорь Константинович, как он признается, придерживается либерального курса в руководстве факультетом, но если есть необходимость, особенно в случаях принятия быстрых решений, «приходится быть авторитарным». Он считает важным работать в команде, что предполагает совместную деятельность людей, стремящихся к решению общих задач.

Сам Игорь Кирьянов — человек целеустремленный, крупный ученый, профессор, специалист по истории российского парламентаризма, успешно сочетает административную деятельность с преподавательской и научной.

Вот такие они — наши деканы. Разные. Со своими взглядами и убеждениями. Но все на деканском посту — люди не случайные. Радеющие и болеющие за факультет. Почитаемые на истфаке.

Анатолий Шиллов



Иван Клабуков (слева) и Алексей Останин

### Проект поддержали более 4 тысяч человек со всего мира. Первые поставки начнутся весной 2016 года

местную программу MBA экономического факультета ПГНИУ и университета Луисвилля. Я положил смартфон с работающим экраном под лобовое стекло. Отражение и дорожная ситуация подсказали нам идею — мы создали приложение для помощи на ночных дорогах», — рассказывает Иван Клабуков.

Проект по созданию приложения стал выпускной работой Ивана и Алексея в рамках обучения по программе MBA и получил самые высокие оценки от российских и американских экспертов. За год программу, показывающую в отражении на лобовом стекле информацию с навигатора, скачали свыше миллиона раз во всем мире. Его главным недостатком было то, что работать оно могло только в темное время суток. «После этого мы решили выпускать не только программное обеспечение для смартфонов, но и специ-

в 100 тысяч долларов была взята за пять дней, Kickstarter поместил этот стартап в тройку самых популярных в мире среди всех активных на площадке.

Братья собрали уже свыше 320 тысяч долларов из необходимых 100, их проект поддержали более 4 тысяч человек со всего мира. Первые поставки оборудования начнутся весной 2016 года, заинтересованность в сотрудничестве уже проявили компании из Европы, США, Японии и Австралии.

Напомним, за последние годы на базе Kickstarter были собраны средства на завершение масштабных и знаковых проектов, в частности, 3 млн долларов на профессиональный 3D-принтер, 2,5 млн долларов — на первые очки виртуальной реальности, а также свыше 20 млн долларов — на одни из первых «умных» часов.

Отдел по связям с общественностью