



НОВОСТИ

Пермякам расскажут о космосе, цифровом мире и технологических новинках



С 12 по 21 мая ведущие математики и программисты России и мира соберутся в ПГНИУ. На форуме «Математика и глобальные вызовы XXI века», который посвящен 100-летию Пермского университета, эксперты обсудят перспективы развития и применения искусственного интеллекта, новые аспекты эволюции Вселенной и другие актуальные пути развития «царицы наук». Подробнее на math.psu.ru.

Получи 200 тысяч рублей за решение проблем экономики



Экономический факультет ПГНИУ и Пермская торгово-промышленная палата объявили конкурс на решение проблем экономики. Студентам предстоит проанализировать новые технологии производства, безработицу и современную финансовую систему. Конкурс пройдет в форме олимпиады Economic Olympus! – решать задания в режиме онлайн студенты смогут до 10 мая. Регистрация на magistrpsu.ru/olimpiada.html

В эстафете на приз газеты «Пермский университет» примет участие сборная выпускников



Легкоатлетическая эстафета на приз газеты Пермский университет, посвященная 100-летию ПГНИУ, состоится 27 апреля. Кроме уже привычных сборных факультетов в ней примут участие и выпускники вуза. Они выставят две смешанные команды по 8 человек. Среди членов команды выпускников есть как действующие спортсмены, так и те, кто уже несколько лет не выходил на беговую дорожку. Сейчас все они активно тренируются.

Соликамский филиал Пермского университета отметил юбилей



Соликамский филиал ПГНИУ одна из главных кузниц педагогических кадров Прикамья. На дневном и заочном отделении обучаются свыше 900 студентов – будущие учителя информатики и математики, русского языка и литературы, социальные педагоги и психологи, логопеды, а также специалисты по туризму. Выпускники института неоднократно становились победителями городских и региональных этапов конкурса «Учитель года».

ТЕМА НОМЕРА

Дмитрий Ливанов: «У классических университетов сегодня серьезные перспективы...»



Фото: Виталий Кокшаров

1 апреля руководству Пермского университета было не до смеха – с официальным визитом прибыл министр образования и науки России Дмитрий Ливанов. Он побывал в лабораториях Первого на Урале, обсудил научный потенциал вуза и поддержал крупный инфраструктурный проект — строительство нового библиотечного комплекса.

Основной целью приезда Дмитрия Ливанова в Пермь стало проведение Межведомственного совета по дополнительному образованию и воспитанию детей. Поэтому в рамках посещения ПГНИУ министру кроме прочего представили проекты университета, направленные на обучение школьников, на их вовлечение в жизнь высшей школы. А таких проектов Пермский университет реализует немало.

«В Пермском университете имеется целая серия таких проектов и направлений. В 2015 году более 40 тысяч школьников были их участниками. Это более 300 школ, лицеев и колледжей», - рассказал ректор ПГНИУ Игорь Макарихин.

По его словам, отдельной гордостью среди этих программ является метапредметная олимпиада «Юные таланты». В ней принимают участие около 17 тысяч человек из более чем 70 регионов страны.

Многие участники олимпиады поступают в наш университет. А победы в олимпиадах по географии, геологии и химии официально дают школьникам особые права при поступлении в вузы страны.

Также Игорь Макарихин отметил проекты: «Школа юных исследователей», «Одаренные дети», «Первый зачет», «Рифы Пермского моря», дистанционные летние и зимние школы и другие.

Ознакомившись с проектами ПГНИУ по работе со школьниками, с результатами его образовательной и научной дея-

Дмитрий Ливанов подчеркнул важность классического образования и опыта Пермского университета

тельности, Дмитрий Ливанов подчеркнул важность классического образования и опыта Пермского университета.

«Действительно, университет динамично развивается, мы это видим и по своим мониторингам, и по тем слайдам, которые сегодня были показаны. Я думаю, что в классических университетах сейчас есть очень серьезные перспективы, потому что именно на их базе реализуются новые междисциплинарные про-

екты, когда в сфере фундаментальной и прикладной науки можно объединять усилия ученых из разных областей: физиков, биологов, математиков при реализации различных проектов. Думаю, что с учетом той активной работы, которая ведется с потенциальными абитуриентами, мы и видим хорошее качество приема в университет», - поделился впечатлениями Дмитрий Ливанов.

Пермский университет останавливаться в своем развитии не намерен. Помочь и дальше быть ему действительно первым могла бы реализация ряда инфраструктурных проектов. Среди них строительство нового комплекса общежитий, научно-инновационного центра, информационно-библиотечного комплекса. Последний привлек особое внимание Дмитрия Ливанова.

«Этот проект очень интересный, очень правильный. Сейчас университетские библиотеки - это далеко не только место для хранения книжного фонда и не только читальные залы. Это полноценная среда для общения студентов, преподавателей. По существу, это центр, где студенты могут и пообщаться, и приобщиться к литературе, и выполнить свои проекты. Такой центр Пермскому университету нужен. И, раз уже готов проект, мы рассмотрим возможность его бюджетного финансирования», -

Геолог года

в **1** раз это
Всероссийский
конкурс

в **4** раз
проводится
в ПГНИУ

Приурочен ко
Дню Геолога
(первое
воскресение
апреля)
отмечается с
1966 года

7 у
ч
а
с
т
н
и
к
о
в
Чита
Оренбург
Новосибирск
Екатеринбург
Томск
Пермь

5 дней
конкурса

3 этапа

→ спортивный
→ научный
→ творческий

11 партнеров

2496

голосов набрал
обладатель
приза зрительских
симпатий

Геологом года в России стала студентка ПГНИУ

В среду, 6 апреля, состоялся финал I Всероссийского конкурса «Геолог года». За это звание боролись 7 участников из Перми, Читы, Оренбурга, Томска, Новосибирска, Екатеринбурга.

Чтобы выявить лучшего из лучших организаторы конкурса устроили три этапа: спортивный, научный и творческий.

3 апреля на лыжной базе ПГНИУ участники показывали свои спортивные навыки.

Они преодолевали туристическую полосу, перетягивали канат, выяснили кто сильнее, поднимая гиру.

5 апреля претендентам на высокий титул предстояло проявить свои умственные способности. На международной конференции «Геология в развивающемся мире» у каждого был шанс блеснуть своим умом и красноречием, выступив с докладом.

И наконец, 6 апреля ребята проявили свои творческие навыки на большой сцене Студенческого

дворца культуры ПГНИУ.

По итогам трех этапов I Всероссийского конкурса «Геолог года» победителем стала студентка Пермского государственного национального исследовательского университета Анастасия Морева. Звание «Вице-геолог года» жюри присудило представителю пермского Политехнического университета Александру Кочневу. А приз зрительских симпатий достался Равилу Тогузову из Томского политеха.

Всех участников и гостей конкурса поздравил президент Пермского Политехнического университета Маланин, отметив важную роль, которую играет геологическое образование.

«Геологический факультет официально организован в 1931 году, в этом году он отметит 85-летие. Но в целом геологическое образование существовало в университете с первых дней его организации, то есть ему как вузу уже сто лет. Всегда геологи свой день отмечают широко, по-



ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

Свет объединил 4 науки

В Пермском государственном национальном исследовательском университете проходит цикл научно-популярных открытых лекций, приуроченный к 100-летию вуза. Организаторами этой встречи, посвященной оптике, стали физический факультет

ПГНИУ, Центр образовательных и научных обменов Пермского университета и музей современного искусства PERMM. «Мне кажется, оптика — правильный выбор, потому что она занимает особое место в науках. Из оптики вышли все современные области физики: квантовая механика, теория относительности», — обратился к публике руководитель центра образовательных и научных обменов ПГНИУ, профессор кафедры теоретической физики, доктор физико-математических наук Виктор Хеннер.

Особенностью открытой лекции «Сила света» стало то, что за 1,5 часа перед слушателями выступили 4 лектора, показав взгляды разных наук на понятие «свет». Мероприятием заинтересовались многие: огромная потоковая аудитория оказалась заполнена под завязку, опоздавшие с трудом выискивали свободные места. Узнать про силу света пришли студенты, сотрудники, выпускники всех факультетов ПГНИУ и просто жители города.



Фото СУПInfo

русски — несколько дней. Проводятся спортивные, творческие конкурсы, научные конференции. И вот в этом году конкурс «Геолог года» стал всероссийским, — сказал он в приветственном слове. — Геологический факультет занимает в университете достойные позиции, он славен своими научными школами. Достаточно сказать, что калийные месторождения и пермскую нефть открыл профессор Пермского университета Павел Иванович Преображенский. А сегодня ученые геологического факультета выполняют существенную часть программы национального исследовательского университета.

На факультете в разные годы работали крупные ученые, являющиеся гордостью российской науки: Николай Герасимов — создатель пермской школы геологов (нефтяников и палеонтологов), стратиграфов; Георгий Максимович, всемирно известный ученый — гидрогеолог, основоположник отечественного карстоведения;

Петр Чирвинский — известный российский геолог, основоположник отечественного метеоритоведения; Александр Маловичко — известный российский гравиметрист, создатель пермской научной школы геофизиков; Игорь Печеркин — крупный ученый, инженер-геолог, один из основоположников инженерного карстоведения в России. Основанные ими научные школы известны далеко за пределами России.

За годы существования факультета подготовил более 8000 геологов, геохимиков, геоморфологов, нефтяников, геофизиков, гидрогеологов, инженер-геологов для производственных, научных и учебных организаций Западного Урала, России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Среди выпускников первооткрыватели месторождений, организаторы и руководители крупных геологических предприятий, научных организаций, заслуженные деятели науки, заслуженные геологи, заслуженные нефтяники, крупные ученые.

Данил Постаногов

Первым вводную мини-лекцию о свете прочел профессор кафедры общей физики, ректор ПГНИУ, Игорь Макарихин. «Сложнее всего говорить о том, что проще всего, — начал он. — Рассказывать о физическом объекте — свете, проще которого ничего нет — очень тяжело». Он поделился с публикой опытом преподавания этой темы у студентов.

Далее к публике, погружившейся в попытку понять, что с помощью силы света можно познать любой объект во вселенной, вышел профессор кафедры общей физики ПГНИУ, заведующий лабораторией физической гидродинамики Института механики сплошных сред УрО РАН Петр Фрик. Его рассказ был посвящен прикладному использованию света в науке и технике. Профессор говорил о том, как заставить свет служить и помогать ученым, о нескольких способах визуализации явления турбулентности, провел небольшой исторический обзор простых способов. При помощи луча лазера он показал аудитории, как движется дым в помещении.

Третий взгляд на силу света представил профессор кафедры микробиологии и иммунологии ПГНИУ, старший научный сотруд-

ник лаборатории нейронной пластичности отдела нейробиологии института им. Вейцмана Эдуард Коркотян. Он посвятил публику в тайны человеческого глаза и мозга, показал эволюцию органов зрения от клеточных организмов до приматов, рассказал об особенностях восприятия цвета.

Заключаящим выступлением стала лекция ведущего научного сотрудника музея современного искусства PERMM, доцента кафедры истории философии ПГНИУ и кафедры культурологии и философии ПГИИК, куратора более 50 художественных выставок, сооснователя Музея советского наива Анны Суворовой. Публика увидела примеры средневекового православного искусства, которое по-особому использовало свет. Так например, на фреске «Пантократор», которая размещена в куполе церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде, свет изображен идущим как бы изнутри лика. Он будто разрывает материю, льется на зрителя.

Скоро в преддверии 100-летия вуза в Пермском университете пройдут и другие подобные научно-популярные лекции.

Ульяна Трескова

ТЕМА НОМЕРА

Дмитрий Ливанов: «У классических университетов сегодня серьезные перспективы...»

1 ←

– заверил Дмитрий Ливанов, пообещав, что на такое дело средства найти получится.

Напомним, Пермский университет имеет одну из крупнейших

библиотек в крае и в стране в целом. Проект информационно-библиотечного комплекса, разработанный при поддержке организации «Оксфордский Российский Фонд», предусматривает функциональные помещения для всех библиотек вуза и размещения в нем свыше миллиона единиц книжного фонда. В новом здании, по замыслу руководства Пермского университета, также будут обустроены современные конференц-залы и проектные офисы с мультимедийным оборудованием. Общая площадь комплекса составит 12 700 квадратных метров. На его возведение необходимо 1 млрд 173 млн рублей.

Министр посетил лаборатории, где ведутся современные разработки в различных областях физики, биологии, геологии, и музея университета.

Игорь Макарихин лично представил Дмитрию Ливанову лабораторию микрофлюидики

физического факультета. Здесь, в частности, ведутся работы по созданию микрожидкостного биочипа для обнаружения опасных загрязнителей в воде, почве и донных отложениях. Дмитрий Ливанов высоко оценил и разработки и оснащение лаборатории современным оборудованием.

Заинтересовали министра и экспонаты музея палеонтологии и исторической геологии. Экспозицию представила директор музея Маргарита Черных. Она так увлекла министра, что график визита точно был сбит. Напомню, в нашем музее имеются уникальные образцы: девонская панцирная рыба из Прибалтики, яйцо динозавра из меловых отложений Монголии, черепа лабиринтодонтов из Поволжья, мезозойские рыбы из Казахстана, бесскелетная вендская фауна из Архангельской области и др. Увлеченно Дмитрий Ливанов слушал рассказ Маргариты Николаевны, а после оставил в книге отзывов благодарственную записку: «Большое спасибо создателям и сотрудникам музея палеонтологии за интересную экспозицию и отличную профори-



Фото: Виталий Кокшаров

ентирующую работу со школьниками».

Из окна музея министр с высоты 7 этажа осмотрел городок Пермского университета. «Очень хорошо, что у вас такой компактный кампус. Конечно, стоит его чем-нибудь еще дополнить, - сказал Дмитрий Ливанов. - Программа развития национального исследовательского университета

дала вашему вузу очень хороший импульс. Сейчас, по моим данным, программа успешно реализуется... мы будем помогать вузам в их развитии».

Про наполнение мы будем помнить и стремиться выполнить все задумки. Обещание найти средства на строительство новой библиотеки тоже не забудем.

Данил Постаногов

ДЕЛО БЫЛО ТАК...

В память о прекрасном человеке

На геологическом факультете состоялись сразу два мероприятия, связанные с именем одного человека – профессора Бориса Константиновича Матвеева. Ими была отмечена знаменательная дата – 90 лет со дня его рождения. Во-первых, открытие мемориальной доски рядом с лабораторией электроразведки, переименованной в честь Бориса Константиновича решением Ученого совета

ПГНИУ. Во-вторых, презентация книги «Профессор Борис Константинович Матвеев» (составитель В. И. Костицын), вышедшей в издательском центре ПГНИУ.

Повод собраться вместе родным, друзьям, коллегам, ученикам – замечательный. Несомненно, юбилейная дата всегда настраивает на светлые воспоминания, добрые слова. В данном случае такие воспоминания уже собраны в книге – прекрасном па-

мятнике прекрасному человеку. (Каюсь, что не написала свои впечатления от встреч с четой Матвеевых, хотя собиралась и даже приступала к их написанию. Но надеюсь, что сегодня, в скупых строчках этой газетной заметки, я хоть как-то реабилитируюсь).

Все без исключения выступавшие и на открытии, и на презентации отмечали талант Матвеева-лектора. Судя по их отзывам, выпускник МГУ, доктор геолого-минералогических наук, профессор Б. К. Матвеев был гениальным лектором, при этом щедро делившимся секретами мастерства с молодыми преподавателями. Он неоднократно избирался деканом факультета, его очень любили и уважали студенты.

Все говорили о Борисе Константиновиче как о прекрасном семьянине, отце и муже. Да, скажу и я, в моем восприятии они всегда были единым целым – чета Матвеевых. И хотя по рабочим вопросам публикации статей я общалась с их автором – Борисом Константиновичем, но всегда рядом с ним была Эльза Иосифовна. Даже если он заходил в редакцию один, он передавал от нее привет, замечания или пожелания по тексту, иногда – благодарности за правку (что особенно приятно, ведь она редактор). Их теплые отношения не оставляли равнодушными, наверное, никого. Помню, в 2005 году во время празднования Дня Победы фотографом Владимиром Наговицыным был сделан прекрасный снимок: участник войны профессор Б. К. Матвеев,

немолодой, седой, но статный, подтянутый, до невозможности харизматичный, танцует со студенткой – девушкой в солдатской форме 40-х гг. Этот трогательный, в высшей степени символический момент праздника со слезами на глазах, какого-то именно университетского всеобщего праздника, попал на страницы журнала «Университет» и стал открыткой ветеранам на 9 мая 2006 года. Не скрою, мое личное отношение к Борису Константиновичу сыграло не последнюю роль в разработке макета для открытки. Очень мне хотелось, чтобы это фото доброго, светлого, интеллигентнейшего человека было растиражировано.

Есть еще один снимок, его автор – мой сын Тимур. Взгляд Бориса Константиновича на жену говорит сам за себя...

Простите меня, уважаемые геологи, что не цитирую ваши выступления на открытии доски. Повторюсь, ваши добрые слова есть в книге. А вот слова Эльзы Иосифовны в адрес заведующего кафедрой геофизики профессора В. И. Костицына, думаю, привести здесь надо обязательно! «Борис Константинович очень ценил Владимира Ильича за поиск духовного смысла в любой работе... Мы выжили (после ухода Бориса Константиновича. – Т. А.) благодаря кафедре...» Не будет преувеличе-

нием сказать, что именно В. И. Костицын является на факультете и, конечно же, на своей кафедре геофизики стержнем, опорой для сохранения памяти о людях – великих профессорах или малоизвестных, но много сделавших для университета. Спасибо Вам, Владимир Ильич!

...На экране – Борис Константинович в Предуралье гребет на веслах по Сылве, поет «Эй, ухнем!». И нет горечи, только светлая добрая грусть...

Татьяна Абасова,
директор издательского центра,
редактор газеты «Пермский университет» 1997–2014 гг.



К СТОЛЕТИЮ

По Перми курсирует «Научный трамвай»

Многие пермяки уже заметили новые трамваи 4-го и 5-го маршрутов, оформленные в фирменном стиле Столетия Пермского университета. Но не все знают, что это не просто рекламная акция, это настоящий научно-популярный проект под названием «Научный трамвай».

«Научный трамвай» - совместный проект Пермского университета и МУП «Пермгорэлектротранс» - уже совершил два рейса по центру города. В этом необычном вагоне пассажиры не просто перемещаются из точки А в точку В, но узнают много интересного от лектора-экскурсовода.

Первая лекция была посвящена истории возникновения Первого на Урале. Провели ее руководитель музея истории Пермского университета, кандидат истори-

ческих наук Мария Ромашова и выпускник историко-политологического факультета ПГНИУ, ассистент кафедры государственного и муниципального управления Андрей Сметанин.

Ведущим второй научно-популярной лекции стал доцент историко-политологического факультета ПГНИУ, кандидат исторических наук Сергей Плотников. Он рассказал пассажирам «Научного трамвая» о том, как в сословном обществе дореволюционной Перми рождались демократические внесословные органы самоуправления и формировалось гражданское общество.

Подобные публичные лекции будут продолжаться. Узнать о следующих поездках «Научного трамвая» и других событиях Столетия Пермского университета можно на сайте 100.psu.ru.



Внеси себя в историю ПГНИУ!

Студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники Пермского университета смогут создать фирменный дизайн банковской карты Сбербанка. Для этого нужно зарегистрироваться на сайте 100-летия (100.psu.ru) и предложить свой вариант того, как будет выглядеть всем знакомый «пластик».

Победитель получит Apple iPad Air2, занявшие 2 и 3 места также будут награждены ценными призами. Конкурс проходит с 18 апреля, работы принимаются до 22 мая. Итоги подведут в День России 12 июня.

Акция проводится в рамках совместного проекта Сбербанка и ПГНИУ «Будь первым!», приуроченного к празднованию 175-летия банка и 100-летия вуза. В течение 2016 года пройдет серия совместных мероприятий, направленных на повышение уровня финансовой грамотности студентов и жителей Перми.

Уже в ближайшее время при поддержке Сбербанка в ПГНИУ будет создан новый отдел Библиотеки, в который войдет несколько сотен томов самой современной отечественной и зарубежной литературы по экономике и бизнесу.

Для студентов в течение года пройдет серия лекций от руководства Западно-Уральского банка Сбербанка, посвященных различным аспектам экономической деятельности.



ИНТЕРВЬЮ

Пророки города Молотова

Группа электронной музыки БИТ59 еще молода и, как это обычно бывает, амбициозна. О чем говорит хотя бы название их собственной разработки – музыкального контроллера «ПРОРОК». Недавно команда закончила работу над альбомом «Брейкбит из города Молотова». О нем, о «ПРОРОКЕ» и о том, зачем Пермскому университету группа электронной музыки, рассказал руководитель и продюсер БИТ59, преподаватель ПГНИУ Иван Светлаков.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о вашем коллективе БИТ59?

В сентябре этого года я предложил директору СДК ПГНИУ Наталье Леонидовне Ончуковой создать коллектив электронной музыки, мотивируя это тем, что практически вся музыка, которую мы сейчас слышим - электронная. В студеснах и конкурсе инструменталистов задействовано много жанров: классическая музыка, рок, джаз и т. д., но не представлен жанр электронной музыки как таковой. Стало быть, мы отстаем.

Наталья Леонидовна согласилась, и я провел набор. Пришли заниматься 5 или 6 человек, но из них только Юля Шачкова (студентка 1 курса географического факультета) оказалась наиболее способной. Она изначально обладала некоторыми знаниями в области электронной музыки, кроме того Юля проявила себя как ответственный человек. Это позволило нам практически сразу создать первый трек «Gonna Be Funky» и выступить на конкурсе инструменталистов ПГНИУ.

Как придумал название?

За день до публикации треков в интернете очень долго мы с Юлей не могли придумать название, хотя треки уже лежали готовыми на компьютере. И, как это обычно бывает, в самый последний момент мы решили, что будет правильно, если мы назовемся именно БИТ59.

Я много раз слышала, что запись альбома занимает много времени и сил. А как на счет вашей команды, сколько времени потребовалось?

На запись ушло 4 месяца. На-



чиная с создания первого трека «Gonna Be Funky», заканчивая публикацией в интернете. На данный момент мы выпустили короткую версию, только 4 трека, чтобы посмотреть реакцию публики. На самом деле у нас практически готово в общей сложности еще 3-5 треков.

«ПРОРОК». Я много слышала о нем. Это ваш основной инструмент?

Да, миди-контроллер «ПРОРОК» наш основной инструмент. Мы используем связку ноутбук с музыкальным программным обеспечением + «ПРОРОК» для написания музыки и живых выступлений. О миди-контроллере «ПРОРОК» я мог бы дать отдельное интервью, так как у него богатая и витиеватая предыстория.

А если коротко?

На его разработку у меня ушло почти 2 года (это с учетом изучения программирования микроконтроллеров, написания прошивки и проектирования аппаратной части).

Идея была такая: создать полностью русскоязычный дрампэд, даже надпись «ЮСБ-Порт» на обратной стороне устройства я принципиально сделал на русском языке. Также я сделал надпись на устройстве «Сделано в СССР, город Молотов». Все это - дань уважения советским традициям, стремлению все делать «своими руками» (вспомните тот же журнал «Юный Техник») и стремлению во всем догнать и перегнать Запад. И это

принципиально важно для меня, так как я вырос на этом.

А почему такое название?

Пророк - это тот, кто способен вести за собой людей, вот и миссия «ПРОРОКА» - дать музыке возможность говорить, вести за собой людей. На самом деле 3 года назад был предшественник «ПРОРОКА» - простейший дрампэд без названия, просто перепаянный из обычной клавиатуры. С ним я поучаствовал в нескольких номерах на студеснах и конкурсе инструменталистов. А теперь в планах участие в научно-технических конкурсах с целью получения финансирования на создание нового устройства.

БИТ59 настроены решительно. Команда хочет рассказать и показать всем, что в далеком городе Молотов знают, что такое брейкбит. Кто помогает вам в продвижении этого проекта?

Продвижением как таковым занимаюсь я сам. В плане творчества очень мне помогают: по техническим вопросам - звукорежиссер СДК ПГНИУ Михаил Белавин; по поиску идей, философским аспектам творчества и многим другим - наш барабанщик Сергей Иванов. За что хочу сказать им большое человеческое спасибо! И еще хочу сказать большое спасибо своей девушке, Калининой Алине, ее поддержка для меня очень важна и очень мне помогает! На самом деле в нашем альбоме суммированы идеи еще многих пермских музыкантов, которых я лично знаю. Поэтому альбом и называется «Брейкбит из города Молотова».

И напоследок хочется узнать о целях на этот год?

Активное участие в научно-технических конкурсах, завершение альбома «Брейкбит из города Молотова», новый набор единомышленников в нашу команду «БИТ59» (приглашаем всех желающих к нам) и начало работы над новым альбомом. Думаем, он будет выдержан в жанре Drum and Bass. Хотя возможны вариации, так мы учитываем пожелания и идеи наших слушателей.

*Беседовала
Назима Жалалова*