

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Пермского государственного национального исследовательского университета

Издается с 1948 года

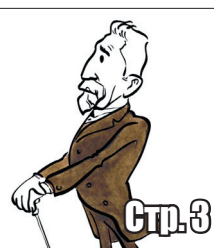

 № 11 (1875)
1 НОЯБРЯ 2016 Г.

Объединила метафора



Стр. 2

Достоверные байки про Мешкова



Стр. 3

Виртуальная прогулка



Стр. 4

После бала



фото: Андрей Белоусов

Столетие Пермского университета стало праздником не только для студентов и преподавателей старейшего на Урале вуза, но и для всего миллионного города, который огромной вереницей выпускников и просто любопытствующих пришел в гости навестить юбиляра. На три дня пространство кампуса превратилось в огромный зрительный зал и театральную сцену, а лейтмотивом грандиозного спектакля стала история появления в Перми мощного научного и культурного центра, а также тех, кто его создавал и развивал. Но бал закончен, настало время говорить о деталях минувшего торжества и о том, как будет протекать жизнь университета в ближайшем будущем.

К юбилею университет начал готовиться несколько лет назад, уж очень значительной казалась тогда дата - столетие! Много проектов будущего торжества предлагали реализовать партнеры вуза, но к 2016 году эти планы претерпели существенные изменения. Тем не менее праздничная программа была запла-

нирована с небывалым размахом – юбилей решено отмечать целых три дня.

- Праздник состоялся преимущественно за счет собственных ресурсов Пермского университета как финансовых, так и человеческих, - рассказывает начальник управления общественных связей ПГНИУ Ксения Пунина. – Большую помощь оказали наши партнеры: многие услуги при подготовке торжеств ими были оказаны безвозмездно. Уверена, что «юбилейные» инвестиции помогут нашему вузу остаться одним из самых известных на Урале и в России. Мы сделали все возможное, чтобы выпускники разных поколений вспомнили об университете и стали гордиться своей Alma mater. Другая целевая аудитория праздника – студенты и абитуриенты. Хотелось дать им почувствовать творческую атмосферу университета, прикоснуться к его богатой истории. Глядя на огромную толпу зрителей, окруживших в октябрьских сумерках главную сцену праздника, я поняла, что нам это удалось.

Сразу после утверждения планов, в начале года, задачей номер один стала разработка

концепции будущего праздника. Для этого был проведен конкурс среди ведущих рекламных агентств города. Победителем стала компания SP Media, которая предложила университету слоган столетия «Discovering the world, creating the future», или «Открывая мир, создавая будущее». Помимо этого, дизайнеры этой компании предложили «плиточный» дизайн: фирменные цвета факультетов, сложенные в большую мозаику, а также логотип столетия – цифра 100, два ноля которой образуют знак бесконечности. Приказ ректора Пермского университета Игоря Макарихина об утверждении этой символики вышел 26 февраля.

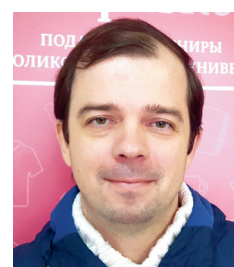
Уже в ближайшие месяцы юбилейная символика старейшего на Урале вуза стала распространяться не только на территории кампуса, но и в городской среде. В марте по двум маршрутам (№ 4 и № 5) начали курсировать «научные» трамваи, пассажиры которых примерили на себя академические шапочки и мантии (отображенные на окнах).

МНЕНИЯ



Наталья Усанина,
выпускница филологического
факультета ПГНИУ

- Праздник получился замечательный! На фестивале «Вековой» я встретила бывших однокурсников и преподавателей. Место встречи было очень необычным - у пылающих костров за восьмым учебным корпусом, каждый из которых собирал студентов, преподавателей и выпускников одного из факультетов университета. На мой взгляд, организация праздника была на очень высоком уровне. Жаль только, праздничного торта мне не хватило, ведь в момент его выноса или даже вывоза (на большом погрузчике) на главной сцене фестиваля выступала группа «Каста», которую мне очень хотелось послушать.



Иван Печищев,
доцент кафедры журналистики
филологического факультета ПГНИУ

- В первый день юбилейных праздников я побывал на заседании ученого совета Пермского университета, а вечером мы всей семьей пришли на фестиваль «Вековой».

Продолжение на стр. 2



ЦИФРЫ

Более **8000**
пермяков посетили
фестиваль «Вековой»
13 октября.

Продолжение на стр. 2



МНЕНИЯ

Начало на стр. 1

Меня поразили сами масштабы торжества: мощный звук, огромная сцена с ослепительным светом и экранами, шоу-программа, в которой приняли участие как творческие коллективы факультетов университета, так и знаменитые рок- и поп-группы. Изюминкой фестиваля, безусловно, стала площадка за восьмым учебным корпусом, где выпускники и студенты собирались у вечерних костров, пили чай из походных котелков и пели песни под гитару. Кстати, костер филологического факультетат разжег я, поскольку раньше всех подошел.



Артём Бородин,
экономический факультет,
2-й курс, студент

- Я выносил знамя экономического факультета на главную цену в самом начале фестиваля «Вековой». Меня поразило количество зрителей, которых собрал столетний юбилей Пермского университета: огромная толпа приветствовала нас чуть ли не от ограды ботанического сада. Очень понравилось выступление факультетов, а также группы «Каста». В полночь небо над кампусом раскрасил тысячами огней праздничный фейерверк. Уверен, что этот праздник всем нам запомнится надолго.



Вероника Кантуганова,
географический факультет,
3-й курс, студентка

- На фестиваль «Вековой» я приехала уже к десяти вечера и была очень удивлена: от остановок общественного транспорта на площади перед станцией Пермь II в университетский кампус тянулись потоки людей. Задолго до проходных слышалась громкая музыка, а на небе расцвело зарево разноцветных огней от главной сцены фестиваля. Замерзнуть в этот холодный октябрьский вечер не удалось, ведь согревала сама атмосфера праздника: тысячи зрителей, яркие выступления артистов на сцене, а также костры факультетов и бардовские песни за восьмым учебным корпусом.

ЦИФРЫ

12 метров -

высота конструкций

главной сцены

фестиваля «Вековой»

СОБЫТИЯ



Начало на стр. 1

В апреле главный городской фонтан открылся под студенческие песни в честь 100-летия Пермского университета и высшего образования на Урале. Среди композиций «Гимн молодости» Елены Хромовой об особом мироощущении студентов, когда каждый день как в первый раз, а также международный студенческий гимн «Гаудеамус», композитор Виталий Истомин придал ему динамику и современную экспрессию.

В мае эстафету предпраздничных мероприятий подхватил студенческий фестиваль «Ночь в университете». Для его проведения вуз предоставил все свои площадки: аудитории, коридоры, спортзалы, библиотеки, сцены и лужайки. В результате удалось организовать грандиозное световое шоу, рок-концерт и серию научно-популярных лекций и экскурсий, а «ночевать» в университет пришли почти 10 тысяч пермяков и гостей города. Уже летом научное пространство вырвалось за пределы кампуса: в рамках проекта Science Park серия лекций и мастер-классов преподавателей и выпускников Пермского университета проходит в торгово-развлекательных центрах, кафе, городских парках и скверах. Частью проекта стал «Научный трамвай», в котором декан физического факультета проводит для всех желающих лекцию о теории

относительности. С наступлением осени очередной сюрприз - студенческий фестиваль «Кампус фест». В день его проведения кампус ПГНИУ преобразился в настоящий город со своими улицами, почтой, ресторанным двором, стадионом и концертной площадкой. В этом году традиционный фестиваль стал одним из праздничных мероприятий столетия, а в его организации помимо основателей-экономистов приняли участие все остальные факультеты вуза.

И вот наступил черед трех главных дней столетнего торжества. Открыло их 13 октября торжественное заседание ученого совета в Студенческом дворце культуры, в рамках которого за вклад в развитие науки были награждены ученые ПГНИУ.

В университет вернулся Николай Васильевич Мешков и навсегда застыл в бронзе напротив шестого и восьмого учебных корпусов. В торжественной церемонии открытия памятника работы пермского скульптора Алексея Залазаева принимали участие известные пермяки - члены попечительского совета Пермского университета, среди которых Андрей Равелевич Кузаяв и Игорь Николаевич Шубин.

Вечером этого же дня фейерверк огней, благодаря таланту известного театрального режиссера Владимира Гурфинкеля, зажгет фестиваль «Вековой». По словам органи-

заторов, в его основе лежали некие эклектические идеи: собрать все самое яркое и интересное для гостей кампуса, чтобы ночь накануне столетия университета запомнилась надолго. Замысел удался с лихвой: на главной сцене фестиваля до глубокой ночи сменяли друг друга творческие коллективы факультетов и приглашенных артистов, среди которых одна из самых популярных в России рэп-групп «Каста» и рок-команда «Курара». Они выступили вместе с известным своими пиротехническими аттракционами театром «Огненные люди». В холле первого корпуса проходили театральные постановки, а у входа в Студенческий дворец культуры располагалась рок-сцена, которая также собрала большую аудиторию. Но, пожалуй, самым душевным моментом вечера накануне столетия стала площадка за восьмым корпусом, где под переливы бардовских мелодий в осенних сумерках горели двенадцать костров. Каждый из них собирал выпускников и учащихся определенного факультета.

14 октября в Пермском театре оперы и балета прошел концерт в честь 100-летия Пермского университета. На площади перед театром зрителей встречали костры, городничие, дворники с окладистыми бородами и красная ковровая дорожка. Вел концерт почетный профессор старейшего на Урале вуза Евгений Саулович Сапиро. Завершила серию праздничных мероприятий 15 октября опера «Евгений Онегин». Когда-то она прозвучала в честь открытия Пермского университета, а век спустя - в честь его столетия.

Что будет после бала? Этот вопрос наверняка волнует сегодня многих пермяков, ведь университет стал для них неким сакральным местом, в котором, по словам доктора филологических наук Владимира Абашева, уже столет можно наблюдать энергию творчества во всех ее многообразных видах. Далее будет продолжение всех лучших идей, проявление которых мы с вами увидели в юбилейный год. Пермский университет расширит свою культурную экспансию и станет общепризнанным мировым центром научной мысли.

Сергей Молотов

Объединила метафора

К столетнему юбилею Пермского университета был приурочен Международный симпозиум «Метафора как средство коммуникации знания», организованный факультетом современных иностранных языков и литератур ПГНИУ. Научное мероприятие посетили видные ученые из европейских и азиатских стран, а также из вузов Москвы и Санкт-Петербурга.

По словам декана факультета современных иностранных языков и литератур Бориса Проскурнина, симпозиум стал хорошей площадкой для общения специалистов в области когнитивной лингвистики. Среди них профессор Амстердамского университета (Нидерланды) Герард Стейн, профессор Орхусского университета (Дания) Ян Энберг, профессор Бермингемского университета (Великобритания) Жаннет Литтлмор и многие другие.

- Главной идеей симпозиума стала метафора, которая в рамках научного и профессионального общения приобретает особое звучание и помогает сделать информацию более доступной и объемной, - пояснил Борис Проскурнин. - Так, например, в рамках симпозиума проходили секции, посвященные метафоре в естественных науках, в искусстве, литературе и образовании. Нашим иностранным гостям мероприятие очень понравилось, поскольку была очень интересная дискуссия. Помимо этого, их очень впечатлило празднование 100-летия университета, в котором они принимали активное участие: поздравляли вуз, участвовали в торжественном заседании ученого совета университета, присутствовали на концерте в честь 100-летия высшего образования на Урале в Пермском театре оперы и балета.



Все они были удивлены тем, как мощно звучит голос университета в современной культуре Перми и Пермского края.

В ближайшем будущем симпозиум, родоначальником которого выступил Пермский университет, станет площадкой для регулярных встреч ученых разных стран. Не исключено, что его формат станет виртуальным, а общаться филологам придется посредством онлайн-конференций.

Андрей Петров

Достоверные байки о Мешкове

ВЫСТАВКИ

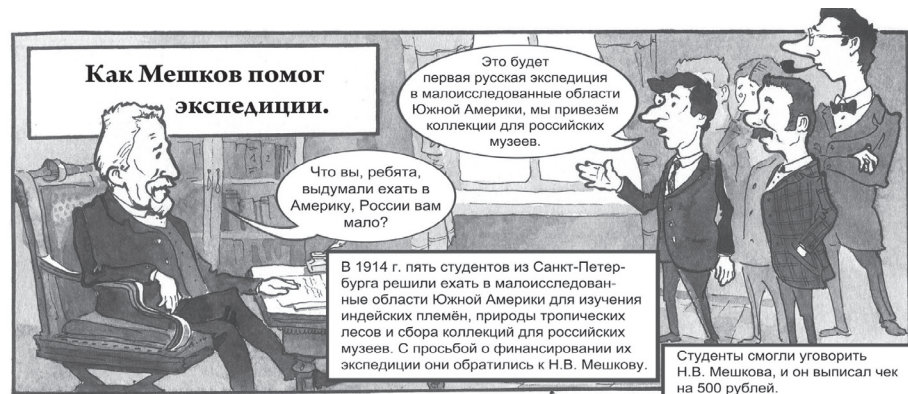
В этом номере газеты «Пермский университет» мы начинаем серию публикаций замечательных комиксов о жизни известного пермского мецената Николая Васильевича Мешкова. Комиксы подготовлены в рамках

проекта «Новая жизнь музея. Дом Мешкова и его владелец» победителя грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2007-2008 гг. благотворительно-го фонда В. Потанина. Комиксы украшали

залы Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского в дни празднования столетия Пермского университета.

Их авторами стали сотрудники отдела истории Пермского краеведческого музея

Светлана Неганова, Елена Литвинова, Лев Ощепков, Татьяна Починава, Лидия Цвирко, а также художник Артем Кутергин.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Наталья Ковалева,
региональный директор
Операционного офиса «Пермский»
Приволжского филиала
ПАО «Промсвязьбанк»

- От имени коллектива ОО «Пермский» Промсвязьбанка и от себя лично поздравляю всех сотрудников, студентов и выпускников со столетним юбилеем Пермского университета! Это замечательное и знаковое для Перми и Пермского края событие. За годы работы Пермский университет стал мощным образовательным и культурным центром, а его выпускники сегодня работают практически во всех отраслях региональной экономики.

Я горжусь тем, что являюсь выпускницей экономического факультета ПГНИУ. Пермский университет - это прекрасное классическое образование, уникальный преподавательский состав и особая, неповторимая атмосфера студенческого братства. Пусть ширится круг причастных к университетскому сообществу, пусть растет и развивается Пермский университет, а его выпускники продолжают славить Alma mater своими делами!

ЦИФРЫ

1,2 триллиона

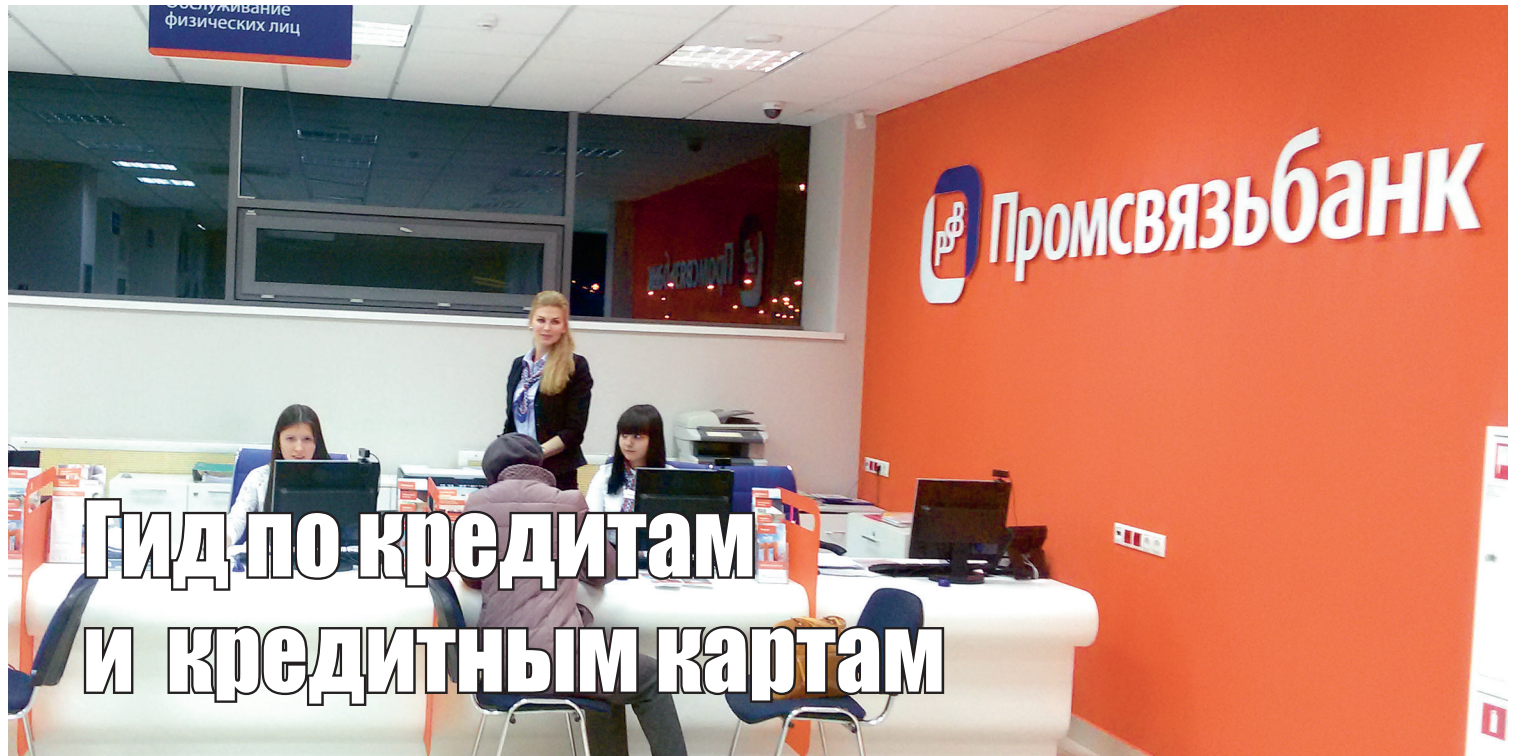
рублей

составляют

на сегодняшний

день активы

ПАО «Промсвязьбанк»



В жизни каждого всегда есть планы, связанные с поездками, ремонтом или переездом. Очень важно, чтобы в стремлении к своей цели вы чувствовали уверенность и поддержку. Наш гид по банковским услугам, созданный совместно с Натальей Ковалевой, региональным директором ОО «Пермский» ПАО «Промсвязьбанк», выпускницей экономического факультета ПГНИУ рассказывает, как правильно выбрать кредитный продукт для воплощения задуманного.

Чтобы оформить кредит или кредитную карту надо предоставить в банк очень много документов, ждать одобрение и посещать банк не один раз! Что делать?

Разберем все по порядку. Банки требуют стандартный пакет документов: паспорт, 2НДФЛ или справку по форме банка, копию трудовой книжки. 2НДФЛ – это справка о ваших доходах, которую выдает отдел кадров. Если отдел кадров находится в другом городе и ждать справку долго, то и здесь есть выход: заполните справку по форме банка. Это документ, который заполняется в свободной форме и в нем указывается ФИО, название компании, адрес и контакты работодателя, должность, среднемесячный доход и доход за последние несколько месяцев. Обязательно подпишите справку у директора и поставьте печать организации.

Если вы решили взять кредит в банке, в котором получаете зарплату, то вам понадобится

из всех документов только паспорт. Например, для держателей зарплатных карт в Промсвязьбанке особые условия: помимо минимального набора документов, кредит можно оформить прямо на рабочем месте, ставки ниже, чем для других клиентов. На наш взгляд, и удобно, и выгодно.

Срок рассмотрения заявок у банков всегда разный. В Промсвязьбанке заявка на кредит рассматривается в течение трех рабочих дней, а подать заявку можно через сайт банка или позвонив по бесплатному номеру 8 800 333 03 03.

А если у меня нет зарплатной карты вашего банка? Значит, мне не дадут кредит?

Кредит можно получить всегда. Например, если вы работаете в бюджетном или госучреждении, то можно воспользоваться программами, которые разработаны специально для бюджетников. В Промсвязьбанке есть кредит «Для госслужащих». Ставка по этому виду кредита низкая – от 13,9% годовых, сумма кредита до 1 000 000 рублей, а выплачивать кредит можно комфортно до 7 лет. В случае если у клиента есть сомнения, является ли его работодатель бюджетной организацией, это можно проверить на сайте (www.psbank.ru).

А если я не отношусь ни к госслужащим, ни к зарплатным клиентам банка?

Тогда вы можете оформить кредитную карту. Кредитная карта - это удобно: во-первых, у вас всегда будет «подушка безопасности», а во-вторых, можно купить то, что хочется сейчас,

а деньги отдать потом. Еще одно преимущество кредитных карт: большой беспроцентный льготный период, внушительные кредитные лимиты и карты премиальных категорий. В Промсвязьбанке можно оформить кредитную «Суперкарту»*. Она является премиальной картой категории MasterCard World PayPass с кредитным лимитом до 600 тысяч рублей и первым льготным периодом кредитования до 145 дней, при этом в течение первого года обслуживание совершенно бесплатно. Приведем простой пример: в начале сентября вы купили с помощью «Суперкарты» ноутбук, о котором вы давно мечтали, вы можете вернуть долг банку в начале 2017 года. Выгода, которая не требует лишних доказательств. Также держателям этой карты доступны бонусная программа PSBonus, лучший интернет-банк и бесплатный мобильный банк.

Если вы путешествуете очень часто, то и для таких случаев есть специальные решения. В этом году Промсвязьбанк выпустил эксклюзивный продукт – валютную карту Premium Grace с годовым льготным периодом кредитования. Карта выпускается в долларах США и евро с кредитным лимитом до 15 000 долларов США или 14 000 евро. Первый месяц обслуживания бесплатно. Особое преимущество для держателей таких карт – льготный курс конвертации при пополнении карты в интернет-банке.

ПАО «Промсвязьбанк. Генеральная лицензия Банка России 3251.

**Адреса офисов: Пермь, бульвар Гагарина, 65А, ул.Ленина, 58 (гостиница «Урал»).
Тел.: (342) 256 -79-07, 256-79-23**

Виртуальная прогулка

Уже скоро гости Пермского университета смогут прогуляться по исследовательским лабораториям старейшего на Урале вуза, даже если они будут закрыты. В этом им поможет новый продукт инновационного центра «Мозгово» - «Научная линия», который представляет собой виртуальную экскурсию.

- Программу «Научная линия», которую разработал инновационный центр «Мозгово», можно использовать во время прогулки по университету, например, на планшете или смартфоне, - пояснила начальник сектора развития инновационного потенциала центра «Мозгово» Юлия Гранатова. - Но даже если вы находитесь



ТЕХНОЛОГИИ

дома, экскурсия по исследовательским лабораториям для вас все равно состоится. Она охватывает пять лабораторий, в которые гостям университета попасть сложно, а также ботанический сад ПГНИУ.

Помимо 3D панорам лабораторий и виртуальных экскурсоводов, в программе есть видеоролики научных экспериментов, а также подробное описание используемого в них оборудования. По словам разработчиков, «Научная линия» будет интересна как абитуриентам, желающим познакомиться с научным потенциалом Пермского университета, так и партнерам вуза, которые заинтересованы в аренде исследовательского оборудования лабораторий.