ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

№ 1 Издается с 1948 года **31 ЯНВ**А



№ 1 (1879) 31 ЯНВАРЯ 2017 Г.

Золотой

задел



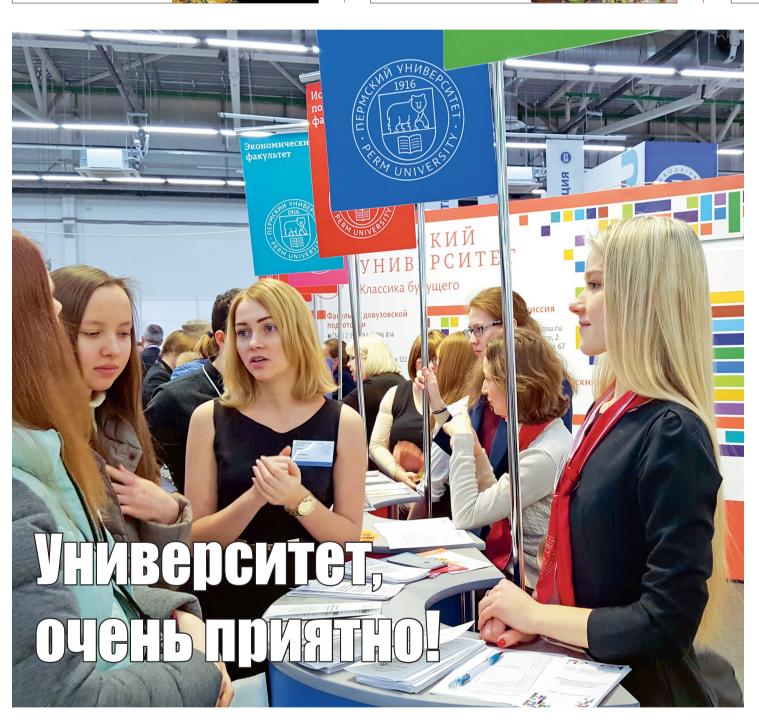
Газета Пермского государственного национального исследовательского университета

Урожай в январе



Да у вас теати!





на XIX выставке «Образование и карьера» стенд Пермского университета, словно огромный корабль с пестрыми флагами двенадцати факультетов, был виден издалека. Сотни школьников в сопровождении педагогов или своих родителей спешили к нему, чтобы побольше узнать об образовательных программах, пройти языковой мастеркласс или профориентационное тестирование. Всего за четыре дня познакомиться с университетом пришли более шести тысяч молодых людей, большинство из которых унесли с собой мечту - стать студентом старейшего на Урале вуза.

Как только школьник или учащийся колледжа оказывался в «гравитационном поле» стенда ПГНИУ, перед ним сразу же раскрывалось море возможностей. «Молодой человек, да по вам же видно - будущий физик», - зазывали из-под темно-синего флага. «Мо-

жет быть, вы гуманитарий? Читать любите?» - вопрошали филологи. «А у нас на факультете прекрасные направления подготовки», - шикарно улыбались девушки-философы. К зеленому стенду биологов молодежь привлекал исключительно веселый крокодильчик Геннадий из коллекции музея зоологии позвоночных животных. Многие посетители выставки терялись под таким напором, но им на помощь тут же приходил директор центра профориентации ПГНИУ Юлия Пономарева. - Даже тем ребятам, кто уже давно опреде-

- Даже тем ребятам, кто уже давно определился с профессией, мы предлагаем пройти бланковую и компьютерную профдиагностику, - пояснила она. - Это ведь очень интересно - узнать, к какой профессии у тебя есть предрасположенность. Тестовый комплекс «Профориентатор» разработали специалисты МГУ, он позволяет определить профес-сиональные интересы, интеллектуальные способности и личностные каче-

ства. По итогам онлайн-тестирования мы предлагаем школьникам, а также учащимся колледжей и техникумов список профессий, которые им больше всего подходят. Помимо этого, мы готовы познакомить посетителей нашего стенда с прогнозами российского и регионального рынков труда. Эта информация поможет понять, какие профессии будут востребованы в обозримом будущем, когда после учебы в вузе придет время трудоустраиваться.

Главным событием выставки стал VI образовательный форум «Как обогнать свет или что институты образования могут предложить современному обществу?», в рамках которого сотрудники центра развития карьеры «Alma mater» управления по работе с абитуриентами и выпускниками ПГНИУ провели круглый стол «Интеграция организаций-работодателей в образовательную среду».

Продолжение на стр. 2

МНЕНИЯ



Иван Кислицын, Лобановская средняя школа, 10-й класс

- Сегодня мы приехали сюда всем классом, чтобы познакомиться с пермскими вузами. Почему я подошел именно к стенду ПГНИУ? Пригласили пройти профориентационный тест. Хотя вообще-то я уже определился с будущей профессией: хочу поступить на биологический факультет, поскольку меня интересует специальность иммунолога. В университете я еще ни разу не был, но планирую туда попасть на день открытых дверей со своими знакомыми.



Полина Ципилева, лицей № 2, 9-й класс

- Я много слышала о традициях Пермского университета: говорят, что там не только можно получить прекрасное образование, но и все годы учебы как одно большое увлекательное путешествие. Конечно, мне хочется туда поступить, но я пока еще не определилась с выбором специальности. Сейчас вот хочу пообщаться с представителями некоторых факультетов, узнать, какие направления подготовки каждый из них предлагает.

ЦИФРЫ

6790 человек посетили на выставке «Образование и карьера» стенд Пермского университета.

МНЕНИЯ события



Даниил Наговицын, школа № 146, 8-й класс

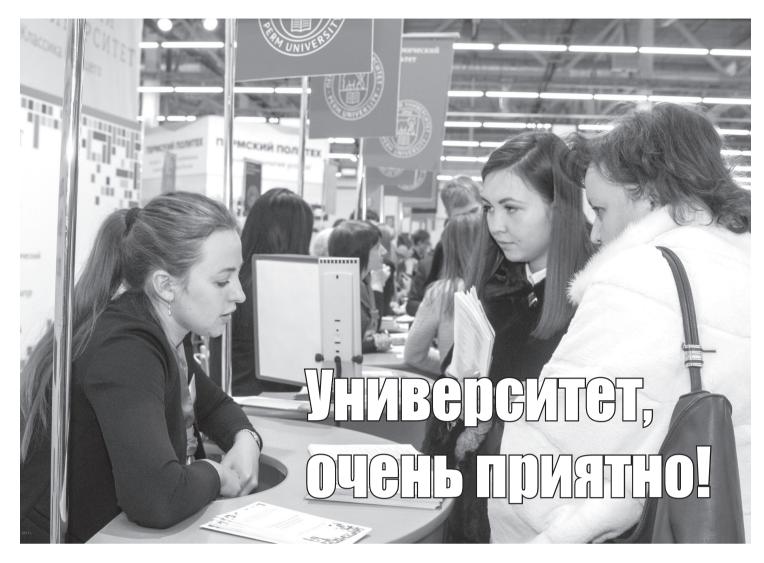
- Давно ждал этой выставки: хотел узнать, какие требования есть при поступлении на физический факультет Пермского университета, а также о том, как можно попасть на подготовительные курсы ПГНИУ. Конечно, мне еще до вступительных экзаменов далеко, но, на мой взгляд, готовиться к ним лучше начинать заранее. В университетском кампусе я еще, к сожалению, не был, но говорят, там очень интересно и весело. На переменах между парами даже свое собственное телевидение и радио вещает. Вот бы наш классный руководитель организовал экскурсию в университет, я бы с удовольствием съездил, посмотрел, как живет физический факультет, пообщался бы с преподавателями.



Ирина Трегубова, школа № 109, 10-й класс

- Что я сейчас делаю? Выполняю на бланке тест по профориентации. Очень интересно, к какой специальности у меня наибольшая предрасположенность. Надеюсь, что в результате посоветуют стать математиком, ведь мне очень хочется поступить именно на механико-математический факультет Пермского университета.

Я уже была в кампусе и мне там очень понравилось: подкупает творческая атмосфера и интересные люди. Сегодня на выставку мы пришли вместе с сестрой. Она мечтает стать биологом и тоже сейчас выполняет профориентационный тест. Возможно, чуть позже мы посетим один из языковых мастер-классов. Мне очень интересно узнать о традициях Испании и особенностях испанского языка.



Начало на стр. 1

Участники этого мероприятия обсудили способы и механизмы взаимодействия между образовательными организациями и предприятиями. В частности, своим опытом в этой сфере поделились представители вузов, колледжей и организаций-работодателей.

В свою очередь, представители Агентства по занятости населения Пермского края познакомили участников круглого стола с современными тенденциями регионального рынка труда, а руководитель учебно-методического центра ГБПОУ «Краевой индустриальный техникум» Анна Колдомова и заместитель директора по учебно-производственной работе КГАПОУ «Пермский строительный колледж» Эльвира Гумерова рассказали о том, как развивается чемпионат рабочих специальностей по стандартам WorldSkills в образовательных организациях среднего профессионального образования. Внимание собравшихся также привлек доклад ректора Западно-Уральского института экономики и права Наталии Агафоновой о формах организации профессиональной адаптации выпускника вуза в компаниях малого и среднего бизнеса.

В учебном классе, который располагался

на выставочной экспозиции Пермского университета, прошли различные мастер-классы и тренинги. Так, например, ведущие тренинга «Лифт» рассказывали посетителям выставки о том, как стать лидером в молодежной среде, как выбрать правильную стратегию для своего развития, а также рассказали об основах самопозиционирования, тайм-менеджмента и планирования своего времени. Философско-социологический факультет подготовил специальный мастер-класс, в ходе которого участники в игровой форме постигали преимущества профессиональной деятельности психолога, социолога, дизайнера, философа и специалиста по работе с молодежью. В мастерской «Техники творческого чтения и письма» можно было познакомиться с техниками, ориентированными на развитие умений и навыков осмысленного чтения, критического мышления и создания собственных текстов. Этот мастер-класс был рассчитан на преподавателей образовательных организаций высшего и среднего образования, которые могли бы воспользоваться в своей практике авторскими методиками Bard Colledge (США), основанными на креативной технике работы с текстами.

Но, пожалуй, самыми посещаемыми занятиями учебного класса ПГНИУ стали тренинги

иностранных языков. За четыре дня посетители выставки могли познакомиться с основами французского, немецкого, корейского, английского, испанского, китайского, турецкого, македонского и чешского языков, а также узнать о различных культурных традициях стран, где они распространены. Некоторые занятия в этом кейсе проводили студенты ПГНИУ, для которых преподаваемый язык является родным. Они приехали учиться в уральский вуз из дальнего зарубежья.

Для тех же, кто еще почти ничего не слышал о старейшем на Урале вузе, прошла презентация «Добро пожаловать в Пермский университет». О факультетах, учебной и внеучебной деятельности, образовательных профориентационных проектах ПГНИУ посетителям выставки рассказали специалист отдела маркетинга образовательных услуг Тимофей Бродников и специалист по работе с молодежью отдела образовательных проектов Анна Петрова. Это мероприятие посетили не только учащиеся и их родители, но даже преподаватели школ. Один из них признался мне, что когда-то окончил Пермский университет и рад увидеть блеск в глазах его учеников, которые впервые узнали о его alma mater.

Сергей Молотов

ЦИФРЫ

за все дни выставки проконсультировали сотрудники центра профориентации Пермского университета

Количество эффективных контактов консультантов и посетителей выставки

Факультеты	21 января	22 января	23 января	24 января	Всего
Юридический	249	311	407	96	1063
Экономический	246	293	337	85	961
Геологический	111	101	337	109	658
Философско-социологический	155	171	246	55	627
Филологический	131	162	192	90	575
Географический	97	154	191	132	574
Историко-политологический	87	167	234	39	527
СИЯЛ	148	108	187	60	503
Биологический	102	185	164	59	510
Химический	56	136	121	31	344
Физический	96	116	40	15	267
Механико-математический	50	44	39	48	184
Bcero	1528	1948	2495	819	6790

ТЕХНОЛОГИИ

Ученые Пермского университета около 60 лет проводят изучение золотоносности на территории Пермского края. Впервые был оценен ресурсный потенциал золота на территории Верхнекамской впадины Коми-Пермяцкого округа. По категории Р1 поставлено на государственный учет около 5 тонн золота и 0,25 тонны платины. Выполнены работы по изучению золотоносности черносланцевых толщ на территории Промысловской площади Горнозаводского района. Из специалистов-геологов ПГНИУ, ООО «Пермгеолнеруд» и ООО «Геолайн» была создана рабочая команда единомышленников, способная комплексно и грамотно решать поисковые задачи со строго определенным распределением задач и компетенций.

На основании ранее проведенных работ пермских геологов Р. В. Остроумова, Я. Ш. Брянского и своих исследований геологами Естественнонаучного института проведено обоснование перспектив постановки поисковых работ на Пашийской площади Горнозаводского района. Более четырех лет ученые Пермского университета потратили на подготовку, согласование и корректировку геологических материалов, чтобы доказать необходимость и первоочередность проведения поисковых работ на этой площади. Однако в итоге поисковый проект стоимостью более 157 миллионов рублей на 2016-2017 годы достался другой геологической компании. По словам доктора геолого-минералогических наук, директора Естественнонаучного института ПГНИУ Владимира Наумова, произошедшее стало следствием организационно-правовых изменений в структуре отечественной геологоразведки. Пойдет ли это на пользу отрасли - большой вопрос.

История поисков золота на Пашийской площади Горнозаводского района началась в 90-е годы прошлого столетия. Инициаторами этого процесса выступили местные геологи. Они ожидали найти в Прикамье рудные месторождения золота — аналоги одного из крупнейших в мире типа «Карлин».

- Мы изучали территории Горнозаводского района более четырех лет и пришли к выводу, что золото здесь добыть можно, но для этого необходимы особенные технологии, - рассказывает Владимир Наумов. - В частности, наши исследования показали, что золото на Пашийской площади присутствует в виде очень маленьких частичек величиной порядка 10 микрон. Для сравнения могу сказать, что человеческий во-

лос имеет толщину порядка 100 микрон. Поэтому для добычи здесь нельзя использовать традиционные методы, проще говоря, лотком старателя его не намоешь. Мы сделали все необходимые обоснования о методах дальнейшей геологической разведки этой территории и добычи золота, обсудили возможное сотрудничество с компаниями, которые подготавливают месторождения к процессу добычи. Однако в 2015 году мы вынуждены были прекратить все наши работы, поскольку появилась федеральная структура (Росгеология), которая по существующему законодательству получила в России монопольное право на проведение поисковых геологоразведочных работ на твердые полезные ископаемые.

По данным Росгеологии, сейчас на Пашийской площади проходят детализационные поисковые маршруты, геофизические и горные работы, ведётся бурение картировочных скважин и поисковое бурение глубиной до 200 метров. Проводит исследования компания «Геокарта-Пермь», которая к концу 2017 года планирует закончить первый этап поисков рудного золота. Площадь изучаемого участка составляет 170 квадратных километров. При этом ученые Пермского университета полностью исключены из процесса разработки нового месторождения, несмотря на то, что создали необходимые обоснования для поиска золота на этой территории.

Ведение поисковых геолого-разведочных работ — не единственная тематика, которой занимаются геологи Пермского университета. Много внимания они уделяют изучению процессов техногенного преобразования вещества и проблемам управления этими процессами. Проведя комплекс исследований в различных регионах РФ, ученым Естественнонаучного института ПГНИУ удалось выяснить, что значительная часть золота в отвалах переносится техногенными водами, а его извлечение из них может быть экономически выгодно. При этом добыча благородного металла может вестись как на старых истощенных отвалах, так и на новых золотоносных месторождениях.

- В особые места техногенно-минеральных образований закладывается модуль с сорбционными ловушками металлов, - рассказывает Владимир Наумов. – По сути, эти устройства — фильтры, которые очищают техногенные воды от находящихся в них химических примесей, в том числе и золота.

Изучением форм нахождения и механизмам высвобождения, переноса и укрупнения золота



в техногенных осадках в Пермском университете занялись еще в 1984 году. Полученные фундаментальные знания служат теоретической базой для создания новых технологий добычи, которые существенно дешевле, чем переработка отвалов традиционными способами. Созданные разработки требуют практического воплощения и комплекса экспериментальных работ. Сейчас ученые проводят дополнительные испытания и переговоры с потенциальными инвесторами.

СПРАВКА

С 2005 года Владимир Наумов является руководителем и исполнителем грантов РФФИ,

направленных на изучение мелкого и тонкого золота в разновозрастном аллювии Пермского края. В 2006—2008 годах учёный со стороны России руководил международным проектом Геологической службы территории Юкон (Канада) по оценке перспектив золотоносности Клондайкского золотоносного поля. В 2013 году выполнил научное руководство темой в рамках Федеральной целевой программы Министерства образования и науки РФ «Разработка и внедрение в производство модульных технологий рационального использования водных ресурсов и экологически безопасной технологии разработки россыпей золота на Северном Урале».

Сергей Молотов

события

Магистранты Пермского университета смогут получить дополнительное бизнесобразование, а математики и физики ПГНИУ будут иметь возможность поучаствовать в создании программных продуктов, которые со временем заменят импортный софт. Работу над этими проектами, развивающими инновационную инфраструктуру региона, продолжат в этом году сотрудники инновационного центра «МОЗГОВО», экономического, механико-математического и физического факультетов ПГНИУ.

По словам руководителя «МОЗГОВО» Николая Косвинцева, самым крупным проектом инновационного центра ПГНИУ в текущем году станет создание центра компьютерного инжиниринга в сотрудничестве с одной из крупнейших в регионе ІТ компанией.

- Мы уже два года готовимся к реализации этого проекта совместно с нашими партнерами – одной крупной IT компанией, которая очень заинтересована в исследовательском потенциале ученых Пермского университета, - отметил Николай Косвинцев. - Дело в том, что сегодня в силу различных геополитических событий многие предприятия и организации вынуждены переходить на отечественное программное

обеспечение, но при этом они сталкиваются с проблемой - нужных им программных продуктов в России еще никто не разработал. Поэтому в такой ситуации как нельзя лучше может пригодиться опыт ученых Пермского университета, которым по плечу решать сложные интеллектуальные задачи и создавать новое программное обеспечение. Есть и другая задача в этом процессе - вывести новые программные продукты на рынок. Этим займутся наши партнеры, которые работают на отечественном ІТ-рынке уже более 25 лет.

Планируется, что проект создания центра компьютерного инжиниринга будет финансироваться за счет средств Министерства образования и науки РФ в рамках отдельного конкурса на создание инжиниринговых центров. Пермскому университету для реализации этого проекта может быть предоставлена субсидия в размере до 100 миллионов рублей. Однако по условиям конкурса финансовые средства выделяются под жесткие целевые показатели. Один из них - это организация обучения специалистов в области компьютерного инжиниринга, а второй - необходимость заработать за три года на продаже программных продуктов более 160 миллионов рублей. При этом если в первый год реализации проекта не будут достигнуты

плановые показатели, то финансирование программы создания инжинирингового центра на базе университета будет приостановлено.

По словам Николая Косвинцева, совместно с партнерами уже были проанализированы различные рыночные риски, а также потенциальная сфера реализации программных продуктов. Эксперты сошлись во мнении, что прогноз для развития отечественных программных продуктов на рынке благоприятный.

Программа «Студента в резиденты» будет реализовываться в этом году на базе уже известного многим студентам ПГНИУ Клуба молодых инноваторов - эффективной площадки, где изобретатели и предприниматели находят наставников, единомышленников, партнеров и инвесторов. Резиденты «МОЗГОВО» смогут получить детальную и квалифицированную проработку своего бизнес-проекта для его дальнейшего продвижения, помощь в подготовке к участию в конкурсах на предоставление инвестиций, общение с представителями инновационных компаний и бизнеса, а также наставника (ментора) из числа действующих предпринимателей для помощи в реализации проекта. Помимо этого, начинающим предпринимателям предоставят помещения для проведения переговоров и совещаний, а если проект станет успешным, то и услуги по защите интеллектуальной собственности.

Еще один проект, который инновационный центр «МОЗГОВО» будет реализовывать в этом году, посвящен бизнес-образованию. Сегодня у многих предпринимателей или тех людей, которые хотят в будущем создать свой собственный бизнес, не хватает теоретических знаний о том, как правильно развивать свое дело. Почувствовать себя уверенней им поможет программа «Управление серийным предпринимательством в высокорискованных сферах» («Управление стартапами»).

Воспользоваться этим образовательным продуктом смогут в первую очередь магистранты, желающие получить дополнительные знания в области менеджмента, маркетинга или управления персоналом. Основной акцент в рамках программы ставится на формирование комплексной компетенции в области управления проектами. К программе уже проявила интерес «Опора России» - одна из крупнейших российских общественных организаций, поддерживающих предпринимательство, а также Национальная предпринимательская сеть.

Александр Петров

МНЕНИЯ РЕПОРТАЖ



Дмитрий Протопопов, специалист пресс-службы ПГНИУ

- Больше всего мне нравится в оранжерее ботанического сада любоваться недавно распустившимися экзотическими цветами. Так, например, недавно там расцвел Maxillaria densa. Этот необычный цветок, напоминающий скопление маленьких веселых фей, имеет пряный аромат. При этом его особенность еще и в том, что он растет в дикой природе, а не выведен искусственно. Поэтому для нашей университетской оранжереи он наиболее ценен.

Всего в Ботаническом саду Пермского университета растет более 120 видов орхидей. Каждый из них цветет в свое определенное время, благодаря чему в саду всегда присутствуют яркие краски. Интересная особенность коллекции в том, что орхидеи в нашей оранжерее найдены на всех материках мира, кроме Антарктиды. Индейцы Амазонки дали этим растениям поэтичное название — «Дочери воздуха», в новозеландском племени майори были уверены в божественном происхождении этих цветов, а в Африке долгое время орхидеи считались деликатесом и употреблялись в пищу.

Не менее увлекательное для меня зрелище - созревающие фрукты. Для того, чтобы их вырастить, в ботаническом саду создаются специальные условия. В экваториальном отделении оранжереи поддерживают температуру выше 25 градусов и влажность около 100 процентов, тогда как в отделении субтропиков всегда влажно и прохладно.

Единственное, чего, на мой взгляд, тут не хватает для создания реалистичной атмосферы жарких стран - это красивых бабочек. Не знаю, смогли бы эти насекомые принести какой-либо вред растениям в оранжерее, но зрелище было бы потрясающее. Посмотреть на такое точно приехало бы полгорода.

Кстати, в Перми уже есть парк живых бабочек. Многие, кто там был, рассказывали потом, что никогда не видели ничего подобного.

ЦИФРЫ

Более **20**килограммов бананов
ежегодно созревает
зимой в оранжереях
Ботанического сада
Пермского университета



Идешь по морозу среди замерзших клумб и грядок, под ногами снег скрипит, а за дверью прозрачной оранжереи - настоящие джунгли. Во влажном и жарком воздухе среди сбегающих по лепесткам капель зреют в январе плоды экзотических растений. Часть этого невиданного в местных широтах урожая пойдет на семена, но только после того, как его увидят как можно больше посетителей Ботанического сада Пермского университета.

По словам научного сотрудника отдела закрытого грунта Дмитрия Шумигая, который согласился показать мне местные красоты, тропические растения не привыкли к перепадам температур, а потому могут цвести и плодоносить в любое время года. Но, как правило, плоды появляются после новогодних праздников и зреют еще несколько недель, а иногда и месяцев. Мы останавливаемся перед настоящим чудом - среди мощных листьев выпирает огромная кисть еще зеленоватых карликовых бананов. Ежегодно только с одного растения в фондовой оранжерее ботанического сада снимают порядка 10 килограммов бананов, которые созревают на высоте человеческого роста. В старой мемориальной оранжерее банан покрупнее, поэтому за плодами, по словам моего экскурсовода, приходится лезть по стре-

Миниатюрный гранат в каплях парниковой росы слегка покачивается на тонком стебле. В принципе, он съедобен, но далеко не всем придется по вкусу, ведь сорт этот декоративный и выращивают его прежде всего для красоты. Кстати, миниатюрный гранат можно вырастить даже у себя дома на подоконнике и любоваться его прекрасными цветами, а потом плодами. Но стоит помнить, что для этого жителя субтропиков очень важно соблюдать климатический режим, а он в зимний период не должен быть слишком сухим и жарким.

У небольшого пруда в зеленых тропических дебрях расцвел спатифиллум. Огромное белое «покрывало» с соцветием-початком на его родине в Южной Америке называют «Женское счастье». У спатифиллума длинные широкие темно-зеленые листья на расширяющихся у основания черешках. Стебель отсутствует прикорневые листья образуют пучок прямо из почвы. Недалеко от белого цветка яркие красные ягоды ардизии японской. Это небольшое вечнозеленое дерево сохраняет свои плоды целый год, а иногда и дольше.

Пожалуй, все удивительные растения Ботанического сада Пермского университета не описать в одном газетном материале. Но с ними можно познакомиться каждую среду в 16:00 на экскурсии. И торопитесь - бананы скоро созреют!

Александр Петров







Мне встретился анекдот, который как нельзя лучше может охарактеризовать главного героя этого газетного материала: - Доктор, я постоянно хочу партер, цветы и буфет.

- У вас театр!

Казалось бы, к Пермскому университету жизнь театрального человека не имеет прямого отношения, но не в нашем случае. Позвольте представить директора пермского театра «Новая драма» Андрея Кузнецова, который в то же время является деканом механико-математического факультета ПГНИУ.

- Андрей Геннадьевич, честно говоря, не ожидал, что человек, глубоко погруженный в научную сферу, может управлять театром. Может быть, вы в студенчестве приобщились к искусству?

- Ни в школе, ни в университете ничем творческим я не занимался. У меня нет музыкального слуха, чувства ритма, зато имеется очевидный дефект дикции. Когда я был студентом, то играл в баскетбол за сборную университета. Все, как это часто бывает, решил случай. На пятом курсе, когда учеба уже практически закончилась, а работа еще не началась, мой школьный друг пригласил меня в театральную студию при народном театре Дворца Свердлова (сегодня ДК Солдатова), где он занимался: из коллектива временно (командировка в колхоз) выбыли два актера, и их необходимо было заменить в небольших эпизодах одного спектакля. До самого последнего момента сомневался: зачем мне это надо и стоит ли на самом деле за все это браться? Но когда началось занятие, сбегать было уже неудобно.

В студии мы овладевали актерскими навыками: осваивали основы актерского мастерства, шлифовали сценическую речь, изучали старинный этикет, разыгрывали этюды. Нас учили основам фехтования на шпагах и сценическим дракам, картинно откланиваться, помахивая шляпой с перьями, и целовать руку дамам в пышных платьях. При этом занимались мы по вечерам, а днем работали. Очень интересных людей объединяла эта театральная студия. Один из ее выпускников, Сергей Павлович Федотов, уже много лет руководит пермским театром «У моста». В спектаклях народного те-

атра выходили на сцену ныне успешные актеры и адвокаты, кандидаты наук и учителя и много еще хороших людей! А главное, там, конечно, были потрясающие актрисы! Самые красивые девушки Перми!

- Вы учились в театральной студии и парал-

лельно работали в Пермском университете? - Да, в то время (начало 80-х) я работал инженером-программистом в вычислительном центре Пермского университета, вел занятия у студентов. Впереди были годы работы в конструкторских бюро, в банковских учреждениях, в компании «Уралсвязьинформ», где я дорос до должности руководителя межрегионального филиала сотовой связи. К преподавательской работе я вернулся в 2011 году, а через три года возглавил механико-математический факультет.

Что касается театра «Новая драма», то появился он задолго до того, как я стал деканом - в 2002 году. Предыстория была такова, что еще в 1990 году я перешел из народного театра Дворца Свердлова в театр-студию КОД Марины Андреевны Оленевой, которая располагалась во Дворце творчества юных. Это был театр для детей и подростков, но когда юные актеры вырастали и становились взрослыми, некоторые из них все равно оставались в театре. Так в репертуаре театра появились спектакли для молодежи и взрослых. К 2002 году во Дворце творчества юных собралась целая труппа зрелых актеров, большинство из которых к тому моменту уже имели профессиональное театральное образование. И мы решили создать свой собственный театр. Его художественным руководителем стала Марина Оленева, а я - его директором. Площадкой для театра «Новая драма» остался все тот же Дворец творчества юных на улице Луначарского.

- А вам не хотелось стать режиссером?

- Всегда есть соблазн полностью контролировать все процессы в подведомственном коллективе, будь то театр, факультет или завод. Но в данном случае я прекрасно понимаю, что гораздо важнее моих личных творческих амбиций хорошие спектакли в «Новой драме». Марина Оленева - признанный мастер, отличный режиссер, талантливый театральный педагог. Ее спектакли – это всегда событие в культурном пространстве города. Мне же досталась не менее интересная работа. Дело в том, что театр -



это не просто набор спектаклей, а реализация определенной стратегия развития: тщательно выверенная художественная программа и выстроенные взаимоотношения внутри коллектива. Помимо этого, есть еще огромное количество нюансов, которые создают лицо театра, его индивидуальные черты и шарм. Именно этим я по мере своих возможностей и занимаюсь в должности директора «Новой драмы».

- Тогда вам легко будет ответить на вопрос: чем уникален ваш театр?

- «Новая драма» - это театр свободных людей. Не удивляйтесь, это не просто слова. Дело в том, что в большинстве театров, особенно провинциальных, актеры - очень зависимые люди. Им попросту некуда больше пойти работать по специальности, ведь других театральных подмостков в городе не так уж и много или вообще больше нет. В нашем театре экономические, производственные, трудовые отношения сведены к минимуму: небольшие сборы со спектаклей мы тратим на декорации и костюмы, а зарплаты в обычном понимании и вовсе нет. В этом свои плюсы и минусы. Но главное наше преимущество в том, что каждый из нас абсолютно свободен. И определяющим мотивом работы в нашем коллективе является только творчество и ничего кроме него.

- Расскажите о ваших актерах. Есть ли среди них известные люди?

- Без преувеличения могу сказать, что работа в «Новой драме» является своеобразным знаком качества. На мой взгляд, это как раз следствие того, что мы всегда занимались творчеством, а не зарабатыванием денег. В нашем театре проходила свои актерские университеты известная сегодня Катя Шпица. Помню ее в ролях Джульетты, Нины Заречной, Елизаветы Бам. Ведущий актер «Новой драмы» Алексей Богачук сейчас ставит спектакли и играет в «Театр. doc», снимается в кино. Одна из его последних ролей - Юрий Гагарин в фильме «Главный», премьера которого недавно состоялась на Первом. Многолетний премьер «Новой драмы» Евгений Пеккер также в Москве, активно участвует в театральных и киношных проектах. Кстати, и Евгений, и Алексей не оставляют наш театр, регулярно приезжают и продолжают играть в спектаклях «Новой драмы».

- Какие спектакли «Новой драмы» вы считаете наиболее успешными?

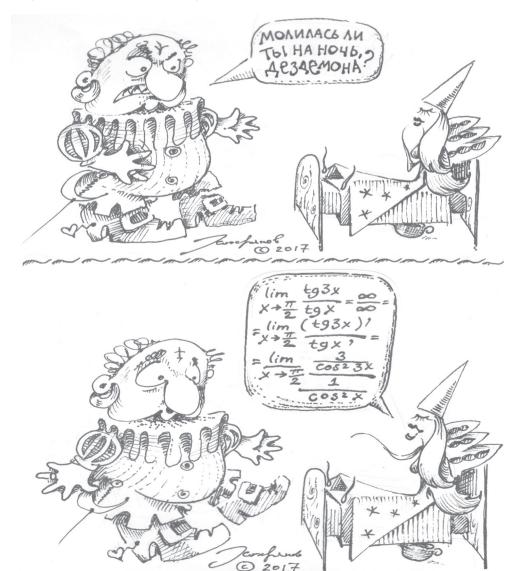
- Мне сложно выделить какие-то отдельные спектакли. Одно из проявлений нашей свободы – возможность держать в репертуаре только те спектакли, которые нам нравятся. Нам интересны те авторы, те пьесы, которые позволяют нам говорить на те темы и на том языке, которые интересны нам и нашим зрителям. Так, например, мы много спектаклей поставили по Чехову, но мы ставим его не за то, что это классик и гений. Чехов позволяет, оставаясь верными его слову и духу, вместе со зрителями размышлять о настоящем, о том, что волнует нас сегодня. Мой любимый спектакль в чеховской серии - «Дядя

А еще у нас на афише лермонтовский «Маскарад», очень любопытная работа по рассказу Достоевского «Двойник», которая называется «Сон господина Голядкина». И одновременно у нас есть спектакли по пьесам модного ныне Макдонаха «Лейтенант с Инишмора» и «Человек-подушка». Кстати, звучание этого автора в «Новой драме» совершенно иное, нежели в театре «У моста». Такое творческое соперниче-

Вам сложно переключаться между театром и деканатом? У вас есть некий волшебный рубильник?

- Актерство учит в любой роли оставаться самим собой. Мой учитель в театре, Мария Никифоровна Тихоновец, не признавала слово «играть» по отношению к тому, что делает актер на сцене. Сейчас в деканате я живу в роли декана. В театре – живу в роли директора, но очень люблю роль зрителя. В жизни бывает много разных ролей, но все их нужно прожить честно.

Сергей Молотов



ИСТОРИЯ УСПЕХА



- Они словно с «Голубого огонька» сбежали, - отметил знакомый, в удивлении склонившийся над музыкальным фильмом в моем смартфоне. - Это та самая «Бригантина» из Пермского университета?
- Да, та самая. Пермь, 1969 год. Ни одного профессионального исполнителя: студенты и преподаватели вуза.
- Невероятно!

Познакомился с «Бригантиной» я абсолютно случайно и совсем недавно - под Новый год. Мне пришло письмо от Натальи Клепиковской, специалиста по связям с общественностью центра развития карьеры «Alma mater»: «Алексей, очень вас ждем 30 декабря в студклубе. «Бригантине» исполняется 55 лет». «Бригантине»? Когда я был студентом филфака ПГУ в 90-е, безусловно, слышал об этом творческом коллективе. Ну как слышал... на уровне легенды очень древней и красивой. В те времена Интернет только появился в нашем деканате, никто не знал выражения «Ok Google», не видел роликов с Youtube. Зато теперь мне легко удалось найти моих будущих респондентов и услышать их песни.

С песней шел студент по свету. Обойти он мог планету, Мог взлететь, как птица, в небосвод. Мог весь мир взвалить на плечи И пойти грозе навстречу, Потому что был студент влюблен!

В голубое небо песня из сердца рвется, Смеется солнце и даль ясна. И каждый встречный парню улыбнется, Ведь у студента в глазах весна! Знакомый мотив песни 60-х доносился из Черного зала студклуба, хотя аккомпанировали хору уже не электрогитары и барабаны, а старое фортепьяно. Я вошел и увидел студентов, которые учились в Пермском университете полвека назад. Свой творческий путь ансамбль «Бригантина» начал в 1961 году. Он был сформирован на базе университетского хора, а в его первом составе было всего шесть участников. Первое выступление состоялось в канун Нового года - 30 декабря. Хотя на тот момент еще не было никакой «Бригантины», перед студентами и преподавателями университета выступил «Мужской вокальный ансамбль». Известное на всю страну название творческий коллектив получил только четыре года спустя, а связано оно было с одной популярной в то время песней Георгия Лепского на стихи Павла Когана «Бригантина поднимает паруса». В дальнейшем мелодия этой песни стала позывными, под которые ансамбль обычно начинал свои выступления. Появилась и собственная атрибутика: эмблема и значок участника ансамбля, которые разработал один из первых «матросов» «Бригантины»

- Как-то раз абсолютно случайно я увидел значок с корабликом со шпиля Петропавловской крепости в магазине «Подарки» на Комсомольской площади (магазин существует по сей день), - рассказывает Юрий Суетин. - И сразу же возникла мысль: это символ нашей «Бригантины»! Мы с приятелями купили несколько значков, добавили на них гравировку «ПГУ» и показали нашему художественному руководителю, ассистенту кафедры аналитической химии Борису Арсентьевичу Облапинскому. Ему эта идея очень понравилась, но в дальнейшем он был с нами очень строг, если узнавал, что кто-то из состава творческого коллектива подарил или обменял свой значок. Мне лично за обмен знач-

ками как-то раз серьезно досталось, несмотря на то, что запасная «бригантина» всегда была у меня в кармане.

Из-за того, что участниками ансамбля являлись студенты, состав периодически менялся. Кто-то оканчивал вуз, кто-то по другим причинам покидал «Бригантину», и им на смену приходили новые музыканты. Всего через ВИА прошло около 200 студентов. Обычно количество человек на сцене составляло 15-16. Солистами первых лет были Наташа Мильчакова, Галина Вербер, Юрий Гилёв, Владимир Десятский, Юрий Суетин, Тамара Нестерова, Евгения

достаточно бедная, а уровень творческого коллектива Пермского университета вполне соответствовал талантам столичных исполнителей.

Записи выступлений «Бригантины» транслировались на местных и российских радиостанциях, в эфире радио «Юность» звучала целая передача, посвященная «Бригантине». Ансамбль неоднократно приглашали на телевидение, в частности, на музыкальную передачу Григория Барабанщикова «Третий звонок». Объединением «Пермьтелефильм» был снят документальный фильм-концерт «Поет «Бригантина», который сегодня можно найти на



Мосюкова и другие. Каждый имел неподражаемый голос и свою манеру общения с публикой, а популярность среди пермяков была сопоставима со славой самых известных эстрадных певцов.

- Репетиционной площадкой ансамбля в 60-х была 510 аудитория исторического корпуса. После сдачи 1 корпуса в начале 70-х «Бригантина» завладела в нем актовым залом и специальным помещением для репетиций. Студенческого дворца культуры еще не было, - рассказывает Наталья Клепиковская. - Очень быстро творческий коллектив стал невероятно популярным в Перми, с концертами его приглашали на лучшие площадки города: в оперном театре, на сцене бывшего драматического театра (сегодня здание ТЮЗа), во дворцах культуры Свердлова и Ленина. Ансамбль гастролировал по области, его очень тепло встречали в Березниках, Соликамске, Лысьве, Чусовом, Горнозаводске и Гремячинске. При этом на концерты «Бригантины» было очень сложно попасть - каждый раз зрительный зал оказывался переполнен. Дело в том, что эстрадная афиша Перми тех лет была видеохостинге Youtube, а также на сайте Пермского университета или сайте «Видеопортал о Перми» (kino.t7.ru). После ухода из жизни маэстро - Бориса Арсентьевича Облапиского - его дело продолжили ученики и почитатели. В 70-е и 80-е годы ансамблем руководили музыканты Иосиф Даллакян и Александр Синельников, продлившие жизнь ансамбля еще на добрые 15 лет. Нельзя также не упомянуть Сергея Шнееверного друга и помощника, руководителя инструментальной группы. К сожалению, в рамках этой небольшой статьи всех соратников трудно даже просто перечислить.

И вот 55 лет спустя «Бригантина» снова поет на сцене университета. Хотя в предновогодний вечер состоялся не концерт, а встреча тех, кто в душе навсегда остался студентом и шел с песней по жизни. Поздравить творческий коллектив с юбилеем пришел ректор ПГНИУ Игорь Юрьевич Макарихин. Гвоздем программы стал показ документального фильма-интервью «Тринадцатый факультет. На стыке времен».

Сергей Молотов



САТИРА

Когда-то в далеких 60-х у нашей газеты «Пермский университет» выходило ежемесячно сатирическое приложение «Перец», редактором которого был известный многим Игорь Капцугович. Некоторые карикатуры тех лет мне удалось увидеть на выставке «Красный, но острый», приуроченной в прошлом году к 100-летию Пермского университета.

Именно тогда появилось желание вновь сделать главное издание Пермского университета, не только умным и полезным,

но и с некой сатирической перчинкой, ради которой многие будут открывать в предвкушении свежий номер. Прошло время, и сегодня я хочу вам представить очень талантливого автора — Андрея Хохрякова, с которым мы в студенческие годы (более двадцати лет назад) делали газету «Бомба». Карикатуры Андрея посвящены различным событиям в жизни нашего университета: это и чудесное преображение курильщиков, которые минуют «ворота ада и рая» несколько раз в день, и новый виртуальный тур по музеям Пермского университета, который не ждали в Ма-

трице, а также свежий урожай бананов в нашей университетской оранжерее. Все они выполнены карандашом в блокноте после долгих споров о том, как может быть развернут тот или иной комичный сюжет.

Надеемся на ваш интерес к этой рубрике. Присылайте нам новые интересные сюжеты для карикатур на редакционную почту (rabotas2005@gmail.com), и в скором времени вы увидите их в газете.

Алексей Трапезников









XANABY LOBAT!

РЕПОРТАЖ

в 1755 году императрица

Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и Татьянин день стал официальным университетским днем.



с 1791 года Тамиана

считается покровительницей студентов Российской империи, ведь именно в этом году в одном из филиалов университета была открыта домовая церковь в честь мученицы Господней.



После Октябрьской революции Татьянин день вспоминали уже редко. Только после открытия

в 1995 году храма в честь

мученицы Татианы при Московском университете этот праздник вновь ожил.

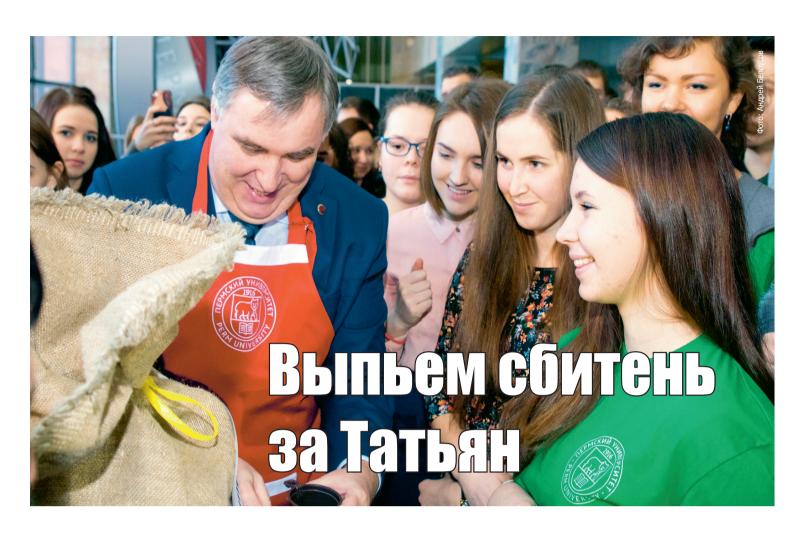


Указ президента России № 76

от 25 января 2005 года

«О Дне российского студенчества» официально утвердил «профессиональный» праздник российских студентов.





В этот день, 25 января, оживают традиции российского студенчества во всех вузах страны. Не стал исключением и наш Пермский университет, студенты и преподаватели которого активно участвовали в торжествах Дня российского студенчества. Ну и, конечно, героями праздника стали Татьяны. Наиболее успешные из них получили поздравление и подарки от ректора ПГНИУ.

В университете празднование Дня российского студенчества началось во время большого перерыва (в 13:00) в холле первого корпуса. За час до этого территорию приукрасили, создали импровизированную сцену, а перед самым началом праздника принесли две заманчивые емкости с надписями «Медовуха» и «Сбитень». Открыл Татьянин день ректор Пермского университета Игорь Макарихин, который поздравил всех студентов и преподавателей вуза, а также отметил, что классический университет со столетней историей просто обязан быть хранителем традиций российского студенчества. В заключение своего выступления Игорь Юрьевич отдельно поздравил всех Татьян, а наиболее успешные из них - директор издательского центра ПГНИУ Татьяна Абасова, главный бухгалтер вуза Татьяна Золина, декан экономического факультета Татьяна Миролюбова, заместитель декана юридического факультета Татьяна Логинова, председатель профбюро химического факультета Татьяна Игошева и студентка физического факультета Татьяна Кочнева - получили из его рук подарки.

И вот настал момент, который собравшиеся в холле студенты в предвкушении ждали не один день: ректор и проректор по развитию персонала, социальной политике и внеучебной работе Игорь Германов пригласили всех желающих угоститься медовухой и сбитнем. Традиция эта появилась, как и сам праздник, несколько сотен лет назад, и уже не первый год каждый студент Пермского университета может получить в Татьянин день стаканчик согревающего напитка лично из рук ректора. При этом Игорь Юрьевич посетовал, что во

времена, когда он сам был студентом, традиция эта в Пермском университете не практиковалась.

Вечером этого же дня в холле первого корпуса прошла «Битва факультетов». Студенты и преподаватели разделились на четыре команды: технари, гуманитарии, естественники и управленцы, - а затем встретились в шести поединках, чтобы выявить сильнейших. В это же время в университетской столовой прошла дегустация блюд молекулярной кухни, а в аудитории 517 исторического корпуса начался чемпионат игры Dota 2.

Чуть позже в Студенческом дворце культуры творческое объединение студентов «Орден рыцарей сцены» провело караоке-баттл. Поучаствовать в вокальной битве пришли со-

трудники и выпускники ПГНИУ. Для победы в конкурсе необходимо было организовать команду единомышленников из трех-четырех человек и лучше всех исполнить популярные песни. На главной площади университета появились 12 снежных скульптур от факультетов вуза, а в первом корпусе открылась фотовыставка, посвященная студенческой жизни преподавателей университета. Кроме того, весь день любая университетская Татьяна могла получить молочный коктейль в столовой первого корпуса с 50-процентной скидкой.

Основным организатором праздничных мероприятий в ПГНИУ выступила профсоюзная организация студентов вуза.

Сергей Молотов



