

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Пермского государственного национального исследовательского университета

Издается с 1948 года

№ 5 (1938)
ИЮНЬ 2023

**Гибкое
образова-
ние**



Стр. 3

**Авторы
под
защитой**



Стр. 5

**Цена
Гран-при**



Стр. 8



Форум о Перми

Прошедшую в ПГНИУ конференцию «Город Пермь – 300 лет в истории России» посетили глава Перми Алексей Дёмкин и председатель Пермской городской думы Дмитрий Малютин. Между ними ведущий конференции, доктор исторических наук, профессор кафедры междисциплинарных исторических исследований ПГНИУ Игорь Кирьянов.

От заводского поселка к региональной столице. О том, как развивалась Пермь на протяжении трех веков, об истории города в биографиях, лицах и медиа рассказали участникам конференции «Город Пермь – 300 лет в истории России» пермские ученые в кампусе ПГНИУ. В мероприятии, которое прошло в канун 300-летнего юбилея краевой столицы, приняли участие представители пермских вузов, архивов, музеев, библиотек, различных предприятий, а также школьники и студенты.

Напомним, конференция, посвященная истории развития Перми, стала заключительным мероприятием VII Исторического форума, который проходит в Перми с 2015 года при поддержке Пермской городской Думы и объединил как профильных специалистов, так и любителей истории.

– Итоговые сборники научно-практических конференций, объединившие доклады о самых разных сферах жизни Перми и пермяков, представляют как научный, так и просветительский интерес и служат отличным источ-

ником знаний для всех, кто захочет окунуться в пермское прошлое, – пояснил председатель Пермской городской Думы Дмитрий Малютин на пленарном заседании конференции в кампусе ПГНИУ. – Важно сделать все, чтобы накопленные за несколько лет материалы были востребованы, чтобы круг интересующихся родной историей расширялся, чтобы наша молодежь не теряла связи со своими пермскими корнями.

После пленарного заседания работа

Продолжение на стр. 2

МНЕНИЯ



Игорь Германов,
исполняющий обязанности
ректора ПГНИУ

Пермский университет всегда имел живую связь с городом, в котором появился более ста лет назад. Благодаря ему в Перми был выстроен фундамент для всей системы высшего образования Прикамья. Большинство вузов нашего города когда-то были филиалами и отделениями Пермского государственного университета.

В разные эпохи наш вуз приходил на помощь городу и стране, являлся активным центром развития научной мысли, применимой в различных отраслях экономики. Это подтверждает и день сегодняшний: ПГНИУ имеет статус национального исследовательского университета, является центром компетенций по направлению «Фотоника», участвует в создании межвузовского кампуса «Будущее Пармы» и федеральной программе «Приоритет 2030», а наши ученые активно работают в составе научно-образовательного центра «Рациональное недропользование».

Связь с краевой столицей отчетливо видна и на примере мероприятий, которые связаны с 300-летним юбилеем Перми. Яркий пример в этом смысле – Всероссийская научно-практическая конференция «Город Пермь – 300 лет в истории России», которая в июне прошла в кампусе ПГНИУ. Это своеобразный подарок городу в дни его юбилея, дань уважения к его многолетней истории, в которой наш вуз занимает значимое место.

ЦИФРЫ

15 082

студента всех форм

обучения получают

в настоящее время

высшее образование

в ПГНИУ.

Эндаумент подрос

В Пермском университете уже несколько лет работает Фонд целевого капитала (эндаумент фонд), который аккумулирует и преумножает путем эффективного инвестирования и распределяет на финансирование значимых проектов средства, пожертвованные гражданами и организациями на развитие ПГНИУ. В июне были подведены итоги работы Фонда за последний год.

По данным отдела партнерских отношений Пермского университета, за год Фонд целевого капитала ПГНИУ пополнился пожертвованиями на общую сумму 815 000 рублей. При этом средняя сумма пожертвований составила 2300 рублей. Доход Фонда от управления средствами, которыми он располагал ранее, составила 988 000 рублей. На сегодняшний день общая сумма средств, которыми располагает Фонд, составляет 15 145 000 рублей.

Стоит отметить, что на развивающие проекты Фонд может тратить только те средства, которые получены от инвестиционного управления. За год с их помощью были профинансированы проекты по благоустройству коллекции открытого грунта, а также обновлена система навигации и описания растений



Ботанического сада имени профессора А. Г. Генкеля ПГНИУ.

Музей истории Пермского университета в партнерстве с эндаумент-фондом реализовал проект «Непыльные истории». Его результатом стало создание цифрового архива документов и артефактов. Они рассказывают о людях и событиях, которые создали современный образ Первого на Урале.

Александр Петров

ЦИФРЫ

988 тысяч

рублей составил доход

Фонда целевого капитала

Пермского университета

от управления

средствами за год.



Форум о Перми

Доклад на пленарном заседании конференции «Город Пермь – 300 лет в истории России» и. о. директора музея истории ПГПУ Андрея Маткина.

Начало на стр. 1

конференции продолжилась в девяти тематических секциях.

Так, на секции «Пространства и инфраструктура города» прозвучало очень интересное выступление старшего преподавателя кафедры картографии и геоинформатики географического факультета ПГНИУ Яны Поляковой. Она рассказала о проекте создания комплексного атласа Перми. Также на этой секции конференции подробно обсуждались особенности городской застройки, истории улиц, а также особенности инфраструктуры краевой столицы.

На секции «Город знаний и науки» сотрудница Камской археологической экспедиции ПГНИУ Екатерина Чуйкина рассказала о биографии выдающегося археолога и основателя пермской археологической школы Отто Николаевича Бадера. В ходе конференции также прозвучали доклады, посвященные другим выдающимся пермским ученым в сфере медицины и геологии.

Будущая монография выпускницы историко-политологического факультета ПГНИУ Нины Баяндиной, посвященная династии пермских купцов Каменских, прозвучала на секции «Имя в истории города».

В частности, докладчица рассказала о найденных уникальных и ранее никем не использованных документах, которые приоткрывают новые грани в истории купеческой семьи, сыгравшей очень важную роль в развитии Перми.

Профессор кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского Оксана Нагорная, выступая на секции «Пермские сюжеты и темы в символическом мире культуры», сравнила, как с помощью культурной медиации происходит анализ индустриального наследия Перми и Ярославля.

— Очень важно, что на конференции присутствовали в том числе независимые исследователи, которые не обладают учеными званиями, — пояснила заведующая кафедрой междисциплинарных исторических исследований историко-политологического факультета ПГНИУ Галина Янковская. — Так, об истории пермской фабрики игрушки рассказал Анатолий Сивак. И не только рассказал, но и

показал свои коллекции, экспонаты которых связаны с советским детством.

Внимание участников конференции привлекло выступление директора музея истории Пермского университета и сотрудницы Камской археологической экспедиции ПГНИУ Марии Мингалёвой, которая рассказала о тайне клада из «Дома Лары».

Напротив особняка Грибушиных, на улице Ленина, 16 в 2007 году был снесен дом, который, предположительно, описал Борис Пастернак, как дом, в котором жила в Юртыне Лара Антипова — героиня известного романа «Доктор Живаго». На этом месте уже построена городская поликлиника, но перед началом стройки были проведены археологические раскопки, во время которых и был обнаружен спрятанный под землей набор посуды. Около 250 предметов клада пролежали под землей 100 лет.

— Нам удалось найти следы хозяйки клада, Анны Петровны Исуповой, на северо-востоке Китая, — пояснила Мария Мингалёва. — В 1919 году она уехала из Перми в Маньчжурию. Таким образом в нашем исследовании раскрываются культурные связи Прикамья начала XX века.

Историю раскопок и архивных изысканий, связанных с находкой, университет раскрыл в мультимедийном проекте «История одного клада», который состоит из шести частей и рассказывает, как

развивались события от раскопок до наших дней.

Также в ходе конференции были представлены научные труды, посвященные развитию городского пространства Мотовилихи в XX веке, первому юбилею краевой столицы, артиллерийским заслугам города, «Пермскому периоду» в музейных проектах и практиках, а также образу Перми на страницах альбома «Пермь на планах города: три века роста».

Конференция запомнилась ее участникам не только интересными докладами на исторические темы, но и различными экскурсиями. Гости Пермского университета могли побывать в музее истории Пермского университета, в Фонде редкой книги, где проходила выставка о картографе Н. Н. Новокрещенных, а также в Ботаническом саду имени А. Г. Генкеля ПГНИУ.

Кроме того, в конференц-зале и фойе университета были организованы выставка книг Научной библиотеки ПГНИУ по истории города Перми, стендовая выставка Государственного архива Пермского края «Уральская заводская цивилизация: личности, технологии, традиции», а также выставка «Пермь социалистическая: коллекция приглашений, мандатов, пропусков» из собрания Музея истории пермской открытки.

Сергей Молотов



Конференцию, посвященную юбилею Перми, посетили как профильные специалисты, так и любители истории.



ТЕНДЕНЦИИ

Гибкое образование

На разных факультетах Пермского университета появятся новые образовательные профили, при этом сам учебный процесс будет модернизирован в соответствии с запросами обучающихся и тех, кто только рассматривает Первый на Урале в качестве своей будущей *alma mater*. По словам проректора по учебной работе ПГНИУ, кандидата физико-математических наук Анны Габдурафиковой, в Пермском университете будут созданы такие условия, чтобы каждый студент мог раскрыть свой образовательный потенциал. Подробнее о процессе преобразований в преддверии приемной кампании она рассказала в интервью нашему изданию.

— Анна Сергеевна, какие новые образовательные продукты представит Пермский университет абитуриентам в рамках приемной кампании 2023 года?

— Их в новом учебном году появится достаточно много. Так, на экономическом факультете откроется образовательный профиль бакалавриата «Маркетинг и коммерция». Его выпускники будут обладать навыками анализа рынков сбыта, изучения покупательского спроса, организации и управления маркетинговыми коммуникациями, а также стимулирования продаж. На филологическом факультете появится профиль бакалавриата «Компьютерная лингвистика». Эта программа ориентирована на подготовку специалистов, которые должны стать проводниками между IT-инженерами и гуманитариями. Химики предлагают абитуриентам новый профиль магистратуры «Нейрофармакология». Его выпускники будут экспертами в области создания лекарственных средств, их влияния на нервную систему и регуляцию поведенческих механизмов. У биологов открывается магистратура «Управление биологическими ресурсами», а у геологов — магистратура «Нефтегазовая гидрология». И это далеко не все образовательные новинки ПГНИУ в 2023 году.

При этом увеличение количества образовательных программ и их профилей не является для Пермского университета приоритетной целью. Приходит понимание, что гораздо важнее сейчас начать модернизацию уже имеющихся образовательных продуктов. Мы стремимся к тому, чтобы наши образовательные программы были привлекательны и для абитуриентов, и для работодателей, и по окончании этих программ выпускник университета был высококвалифицированным специалистом, востребованным на рынке труда.

— А какие пожелания сейчас есть у студентов и абитуриентов к образовательным продуктам?

— В первую очередь, ребят интересует индивидуализация образования. Это, в частности, возможность заменить одни образовательные курсы другими. Так, например, при поступлении студент выбирает образовательную программу «Информационная безопасность автоматизированных систем» на физическом факультете, но к третьему курсу он понимает, что хочет после окончания вуза стать программистом, поэтому сейчас ему важно уйти больше в прикладную математику и информатику, нежели в физику. Мы должны обеспечить условия, в которых он сможет этого достичь, и сформировать учебный план, который соответствует его интересам.

Могу привести еще один пример гибкого



По словам проректора по учебной работе ПГНИУ Анны Габдурафиковой, сейчас студентов интересует индивидуализация образования.

образования, который связан с различными способами получения необходимых компетенций. Выпускник вуза должен уметь работать в команде. За время обучения он может прослушать курс лекций «Основы проектной деятельности» или получить подобные компетенции, реализуя какой-либо проект в рамках изучаемой им дисциплины в команде однокурсников, изучая при этом теоретические основы проектной деятельности. Не сомневаюсь, что выбран будет именно второй вариант, ведь проектная практика, как правило, обучающихся привлекает больше, чем лекции и семинары.

Кроме того, студенты хотели бы в процессе получения высшего образования использовать знания, которые они получили вне университета. Это, например, различные образовательные онлайн-курсы. Уверена, что по этому вопросу мы должны предоставить нашим студентам возможность зачета таких курсов в учебном плане, если их качество отвечает нашим требованиям.

— Что изменилось в правилах поступления в вузы в этом году?

— Одно из основных нововведений, которое значительно меняет логику приемной кампании в вуз, — это приоритеты зачисления. Раньше абитуриенты выбирали специальность в вузе не в порядке приоритета. С этого года при выборе специальностей нужно будет указывать их приоритет от большего к меньшему. Они обозначают степень его желания быть зачисленным по каждому условию поступления. Так, в каждом вузе можно выбрать до пяти специальностей (это количество определяется вузом, например, в ПГНИУ это количество равно трем) и указать

разные приоритеты по ним, причем для каждого университета приоритеты проставляются отдельно. Если вы подали документы на три специальности и на все прошли, то вуз зачислит вас на ту, что была обозначена высшей приоритетной цифрой.

Приоритеты указываются отдельно для бюджетных и платных мест, поэтому вуз предлагает абитуриентам подать сразу два заявления о приеме. В одном будут все данные для поступления на бюджет, в другом — на платное обучение. Также в заявлениях могут быть указаны одинаковые специальности, но приоритеты зачисления для бюджета и платного обучения напротив каждой специальности могут отличаться.

Зачисление по приоритетам, безусловно, облегчает процесс поступления для абитуриентов. Все, что требуется от поступающих, — ответственно подойти к выбору вузов и расстановке приоритетов на этапе подачи заявлений. Далее абитуриенту важно тщательно проанализировать конкурсные списки, чтобы принять решение, куда подать оригинал. И, если поступающий проходит по конкурсу хотя бы по одному приоритету и представил в вуз оригинал аттестата, его обязательно зачислят.

Еще одним нововведением в правилах приемной кампании стала отдельная квота, в частности, для детей лиц, участвовавших в СВО. Для них предусмотрено приоритетное зачисление по результатам вступительных испытаний, которые проводит вуз, или без вступительных испытаний для некоторой категории лиц. Но у квоты есть ограничение — поступить по ней могут не более 10% от общего количества абитуриентов.

Сергей Молотов

ПУЛЬС НАУКИ

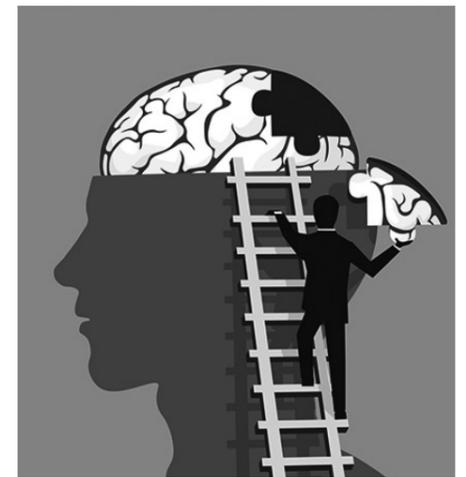
Тревогу под контроль

В июне в ПГНИУ прошла XVII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Будущее клинической психологии — 2023». Ее участники обсудили актуальные вопросы динамики, профилактики и прогнозирования рисков в области работы с тревогой.

Основная часть конференции включала три блока: «TED-Конференция», «Научные изыскания» и «Мастерские». В рамках TED-Конференции участники представили доклады по направлениям «Тревога в современном мире» и «Тревога и клинические исследования». Были рассмотрены вопросы современной диагностики тревоги в структуре соматоформных расстройств, ресурсы личности как фактор устойчивости в нестабильных реалиях, психотерапевтические технологии в работе с тревогой и тревожными расстройствами.

На площадке «Научные изыскания» работали две секции «Тревога и психика», где участники выступили с результатами собственных исследований: от проблем диагностики эмоциональной зависимости, связей черт темной триады с агрессивностью до специфики самоотношения женщин в контексте телесности. В рамках работы блока «Мастерские» рассматривались современные методы диагностики и работы с кризисными ситуациями.

Также для участников конференции были организованы лекции и мастер-классы. На лекции «Идентичность психолога и профессиональные сообщества» спикеры раскрыли специфический вид тревоги психолога, который связан с потребностью в признании, и отметили, что участие в жизни профессиональных сообществ помогает формировать и поддерживать идентичность, а также справляться с личной и профессиональной тревогой.



— Конференция впервые прошла в гибридном формате и это отличный опыт, ведь мы существенно расширили географию участников, — пояснил заместитель декана по внеучебной работе философско-социологического факультета ПГНИУ Дмитрий Мерзляков. — В этом году тема конференции отражает главную тенденцию современного мира — рост тревоги и количества диагнозов тревожных расстройств. Хочу отметить, что ее участники каждый год поднимают все более актуальные вопросы клинической психологии. При этом наша конференция позволяет психологам из разных регионов России обмениваться научными наработками и своим опытом работы с клиническими явлениями.

Всего в конференции приняли участие свыше 300 человек в очном и дистанционном форматах. Ее география охватила свыше 50 субъектов Российской Федерации.

Александр Петров

ПРОЕКТЫ

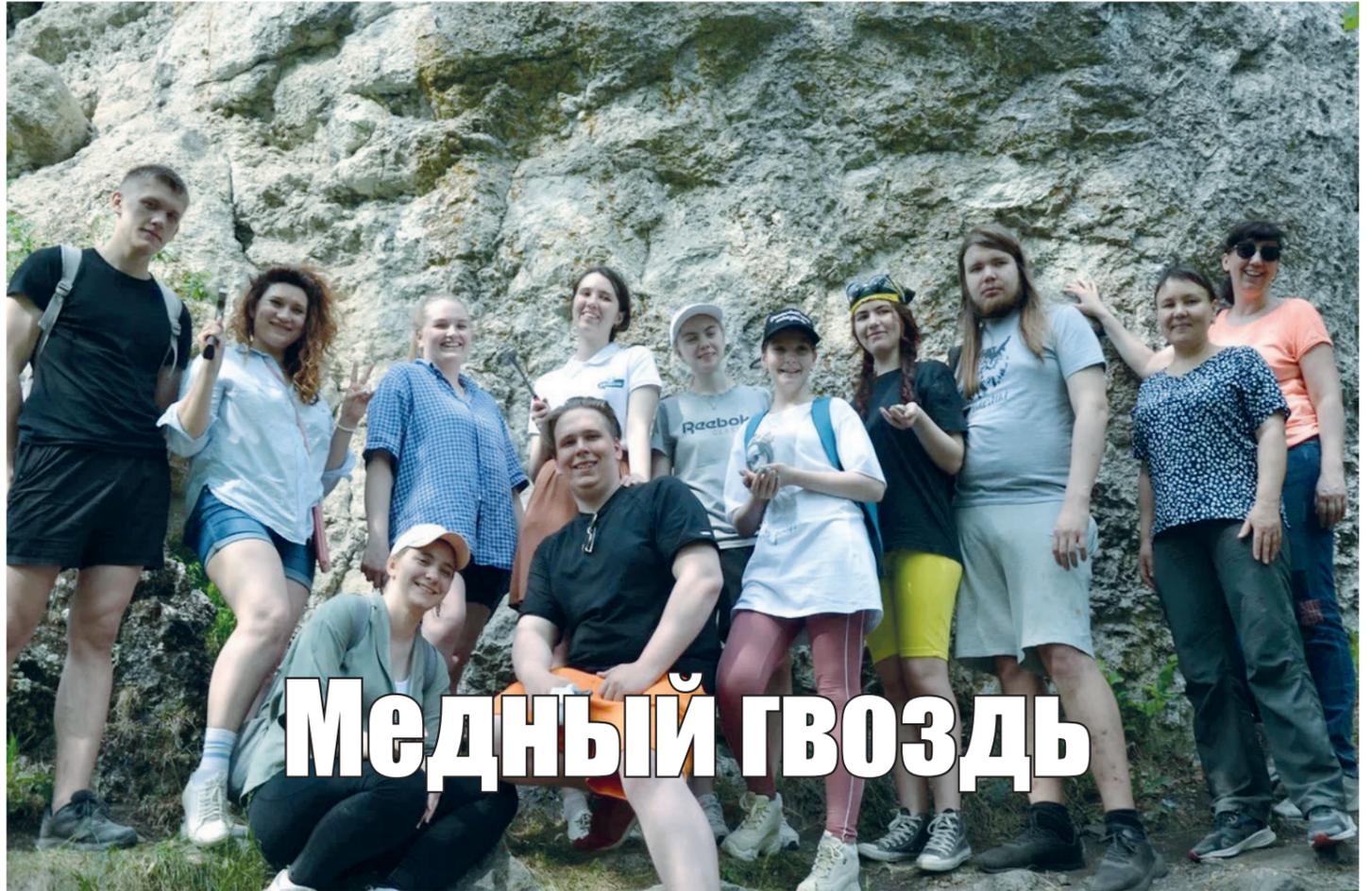
Погружение в историю нашей планеты, созерцание пейзажей, где миллионы лет назад плескалось пермское море, и знакомство с эталонными геологическими разрезами обещает туристам новый геологический тур «Медный гвоздь». Его в качестве экспериментального исследовательского бизнес-проекта создали студенты-экономисты совместно с сотрудниками кафедры региональной и нефтегазовой геологии Пермского классического университета (ПГНИУ).

Маршрут путешествия начинается с экскурсии в музей палеонтологии и исторической геологии Пермского университета.

– В нашем кафедральном музее собрана интереснейшая коллекция геологических и палеонтологических образцов, – пояснила заведующая кафедрой региональной и нефтегазовой геологии Елена Кожевникова. – Очень хорошо, что сейчас она будет в сфере повышенного внимания туристов, у которых есть желание побольше узнать о геологических достопримечательностях Пермского края. Для этого студенческая команда, ориентированная на результат, спланировала, разработала и уже протестировала новый туристический продукт – комплексный геологический тур.

Далее туристы отправляются из Перми в окрестности Кунгура, где расположено много удивительных памятников природы. Среди них Филипповский карьер, камень «Белый клык», камень «Ермак» и некоторые другие. К вечеру путешественников ждет обратный трансфер в краеую столицу.

– Наш туристический продукт предлагает туристам не только увидеть красоту природы, но и понять ее глубинный смысл, раскрыть ее тайны и получить новые знания о геологических процессах, которые лежат в основе создания этих живописных мест, – пояснила участница студенческой команды разработчиков Полина Мельникова. – Идея создать туристический маршрут пришла нам в голову после посещения музея палеонтологии и исторической геологии,



Туристический маршрут «Медный гвоздь», разработанный студентами ПГНИУ, включает удивительные памятники природы Прикамья.

когда мы с однокурсниками выбирали тему групповой проектной работы.

В дальнейшем команда студентов-экономистов вместе с куратором от геологического факультета детально разработала тур выходного дня и в мае этого года провела для желающих пробную экскурсию на территории университета и Кунгурского муниципального округа. Великолепная погода, уникальные локации, а также насыщенная экскурсионная программа не оставили участников тура равнодушными. Они с интересом наблюдали «морские линии»

прошлого – следы древнего пермского моря, самостоятельно отбирали окаменелости и даже проводили полевые эксперименты по измерению уровня кальцита в горной породе.

Сегодня новый туристический маршрут, созданный студентами в рамках групповой исследовательской работы, готов принять всех желающих. Познакомиться с ним можно на специальном сайте, где представлена информация о природных памятниках, которые встретятся на маршруте, а также полезная информация об особенностях туристической экипировки. Кро-

ме того, электронный ресурс позволяет записаться на ближайший тур.

Стоит отметить, что студенческий бизнес-проект реализован благодаря федеральной программе «Приоритет 2030», в которой активно участвует Пермский университет. Она предусматривает предоставление российским вузам грантов на реализацию различных исследовательских проектов, в том числе тех, которые формируются в студенческой среде.

Сергей Молотов

СТИХИ ПОД ПАГОДОЙ

В живописном Восточном саду Ботанического сада имени А. Г. Генкеля ПГНИУ в рамках акции «Вавилонский микрофон» прозвучали стихи китайских авторов, а также лекции об особенностях культуры Поднебесной.

По словам директора Научной библиотеки ПГНИУ Светланы Соларевой, «Вавилонский микрофон» – это культурная акция, которая проходит в формате литературной декламации. Уже несколько лет подряд студенты и сотрудники Пермского университета, жители Перми и края собираются, чтобы прочитать стихи любимых поэтов, знаковую для них прозу, а также письма из семейных архивов.

В этом году «Вавилонский микрофон» был посвящен китайской культуре, поэтому и место для проведения мероприятия было выбрано соответствующее – импровизированная сцена для декламаций расположилась недалеко от поросшего кувшинками пруда, в одной из пагод Восточного сада.

В начале мероприятия с приветственным словом выступил директор Ботанического сада имени А. Г. Генкеля ПГНИУ Сергей Шумихин. Он подчеркнул, что «Вавилонский микрофон» проходит в сезон активного цветения многих видов растений.



Сценой «Вавилонского микрофона» стала одна из пагод Восточного сада в ботаническом саду Пермского университета.

СОБЫТИЯ

Директор Центра восточноазиатских исследований ПГНИУ, доктор филологических наук, Борис Кондаков прочитал лекцию о сути классической китайской поэзии. По его словам, стихи в восточной культуре – это способ познания и описания окружающего мира.

В дальнейшем со сцены-пагоды прозвучали стихи на китайском языке, которые читали студенты из Китайской народной республики (КНР), обучающиеся на различных факультетах Пермского университета. Некоторые из них сопровождали чтение стихотворений комментариями на русском, чтобы слушатели могли не только насладиться ритмичностью и мелодичностью китайской поэзии, но и понять смысл произведений.

Руководитель и тренер чайной компании Татьяна Маргина рассказала о чае как культурном феномене, истории появления и распространения китайского чая в Пермском крае. Помимо этого, она провела для всех желающих церемонию заваривания чая.

Во время проведения «Вавилонского микрофона» зрители могли отвлечься от сцены и прогуляться по благоухающим редкими видами цветов аллеям Восточного сада.

Александр Петров

Легальное ЧТИВО



Приложение газеты
«Пермский университет»
Юридического факультета ПГНИУ

МНЕНИЯ



Наталья Сыропятова,
декан юридического факультета ПГНИУ

– Юридический факультет один из самых больших в Пермском университете. Сегодня на нем обучается более 1800 студентов. Факультет представляет широкий выбор образовательных программ по нескольким специальностям и направлениям. Некоторые программы являются сетевыми, они реализуются совместно с ведущими российскими вузами Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Пскова.

Так, в прошлом году началось обучение по сетевой программе магистратуры «Социальная юриспруденция». Она основана на принципе междисциплинарности и предполагает изучение не только правовых дисциплин, но и дисциплин смежных областей гуманитарного знания. Ее реализуют четыре вуза: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (Москва), Казанский (Приволжский) федеральный университет, Псковский государственный университет и ПГНИУ. Выпускники, помимо диплома магистра по направлению «Юриспруденция», могут получить диплом о профессиональной переподготовке: «Государственное и муниципальное управление», «Педагогика», «Конфликтология и медиация», а также «Психология». Студенты, обучающиеся на юридическом факультете по другим программам, также могут пройти курсы повышения квалификации для формирования дополнительных компетенций.

В новом учебном году мы совместно с Московским государственным юридическим университетом имени О. Е. Кутафина начинаем реализацию сетевой программы магистратуры «Интеллектуальные права и право новых технологий». Ее выпускники смогут обеспечить правовое сопровождение процесса создания и использования результатов интеллектуального труда.

Соглашения, заключенные с Советом судей Пермского края и региональной Адвокатской палатой, позволят студентам юрфака проходить практическую подготовку, участвовать в стипендиальных программах, получать целевое обучение, а также проходить стажировки. Все это будет способствовать их дальнейшему трудоустройству.

ЦИФРЫ

90 тысяч рублей

составляет средняя

заработная плата

выпускника юрфака

ПГНИУ, по версии

рейтинга SuperJob.



Авторы под защитой

На рынке труда сегодня становятся очень востребованы специалисты, способные защитить результаты интеллектуального труда.

Защитить права изобретателей и предпринимателей, которые дорожат своими уникальными разработками, смогут выпускники новой магистерской программы юридического факультета Пермского университета «Интеллектуальные права и право новых технологий». По словам доктора юридических наук, профессора кафедры гражданского права юридического факультета ПГНИУ Антона Матвеева, интеллектуальное право сейчас востребовано практически во всех отраслях экономики. Подробнее о новой магистратуре юрфака он рассказал в интервью нашему изданию.

– Антон Геннадьевич, почему юридический факультет решил открыть новое направление магистратуры, выпускники которого будут экспертами в области интеллектуального права?

– Такие специалисты сейчас очень востребованы на рынке труда, ведь количество новых технологий, особенно в сфере IT, растет с каждым днем. Их разработчики и пользователи нуждаются в защите своих прав. Эту тенденцию отчасти подтверждают частые судебные споры как физических, так и юридических лиц, которым принадлежат права на какие-либо товарные знаки, разработки или изобретения. Помогать отстаивать интеллектуальные права должны профессионалы, ведь в этой области права огромное количество нюансов. Поэтому мы решили создать новое образовательное направление магистратуры, которое ориентировано на подготовку выпускников, обладающих ком-

плексом знаний, обеспечивающих правовое сопровождение процесса создания и использования различных результатов интеллектуального труда. Эта магистерская программа собрала все самые современные подходы, которые существуют сегодня в праве.

– Какие дисциплины попали в учебный план нового направления магистратуры?

– Среди прочих в нем будут дисциплины, посвященные так называемым классическим интеллектуальным правам. Это, в частности, авторские и смежные права, а также патентное право. Студенты магистратуры будут посещать различные специальные курсы, например, посвященные интеллектуальным правам в шоу-бизнесе или фармацевтике.

Еще одна часть дисциплин нового образовательного направления посвящена праву в сфере информационных технологий. Среди них курсы про валюты и криптовалюты, посвященный современным аспектам цифровизации в различных отраслях экономики. Помимо этого, сфере IT посвящен курс «Цифровизация объектов культурного наследия».

Стоит отметить, что новое направление магистратуры мы разрабатываем совместно с Московским государственным юридическим университетом имени О. Е. Кутафина, в котором есть профильная кафедра интеллектуальных прав. Часть дисциплин нашим студентам будут читать преподаватели этого вуза.

– Какие карьерные перспективы будут у выпускников нового направления?

– Мы предполагаем, что наши выпускники, специалисты по интеллектуальному праву, будут очень востребованы в шоу-бизнесе и сфере культуры, где часто возникают споры об авторских правах. Помимо этого, у них есть шанс стать патентными поверенными, то есть защищать в будущем интеллектуальные права обладателей патентов на различные технические разработки. Судебных процессов, посвященных таким спорам, сейчас достаточно много. Так, недавно Арбитражный суд Пермского края защитил исключительное право на промышленный образец, представляющий собой внешний вид рукоятки зубной щетки. Истец-правообладатель доказал в судебном заседании, что в одной из пермских аптек без его разрешения продавались зубные щетки, дизайн которых был идентичным дизайну запатентованных им щеток. Поясню, что охрана промышленных образцов – это одна из самых быстро развивающихся и интереснейших сфер интеллектуального права. Наверняка каждый пользователь смартфонов хотя бы немного слышал о длительных спорах между компаниями «Apple» и «Samsung» о правах на элементы дизайна этих устройств.

Кроме того, специалисты по интеллектуальному праву сейчас очень востребованы в сферах рекламы и мультимедиа, индустрии компьютерных игр, а также в журналистике и книгоиздании. Их ищут работодатели в Пермском крае, поскольку в Москве и Санкт-Петербурге таких специалистов уже достаточно много.

Сергей Молотов

Наши на дебатах

В Казанском федеральном университете (КФУ) прошли Всероссийские судебные дебаты. Участие в модельном судебном процессе приняли студенты юридического факультета ПГНИУ.

В команде студентов-юристов Пермского университета выступили Антон Быданцев, Родион Маслов, Екатерина Четина и Вера Карабатова. К выступлению на конкурсе их готовили кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры предпринимательского права, гражданского и арбитражного процесса Евгения Любимова, а также кандидат юридических наук, доцент кафедры предпринимательского права, гражданского и арбитражного процесса Денис Феляев.

Состязание проходило по двум секциям: гражданскому судопроизводству и уголовному судопроизводству.

– Интересно было опробовать новый формат дебатов, не очень типичный для подобных конкурсов, – пояснил один из участников команды ПГНИУ Родион Маслов. – Традиционно на такого рода мероприятиях участникам предоставляется одна фабула для подготовки двух правовых позиций от лица противоборствующих сторон. На Всероссийских судебных дебатах мы столкнулись фактически с пятью разными фабулами, а кейс финального раунда был опубликован только вечером в канун финала (до объявления ре-

Победа в Дагестане



Команда юридического факультета ПГНИУ на Всероссийской олимпиаде «Социальная работа в новой реальности» в Дагестане.

Студенты направления подготовки «Социальная работа» стали призерами IV Всероссийской олимпиады «Социальная работа в новой реальности», которая прошла в Махачкале. Организатором олимпиады выступил социальный факультет Дагестанского государственного университета (ДГУ). По результатам общего зачета команда юридического факультета ПГНИУ заняла второе место.

В состав команды Пермского университета вошли студенты юридического факультета направления подготовки «Социальная работа» Владимир Ширяев, Александр Казанцев и Александра Агишева. Куратором команды стала заместитель декана юридического факультета по внеучебной работе, ассистент кафедры социальной работы и конфликтологии Софья Сысолятина.

В программу олимпиады вошли несколько

конкурсов. Так, командам, участвующим в конкурсе «Ищем выход», необходимо было быстро найти решение проблемной ситуации и объяснить жюри олимпиады, как оно может быть использовано на практике. В ходе конкурса «Интеллектуал» проводилось тестирование профессиональных навыков, которые необходимы всем социальным работникам.

На конкурсе «Социальные услуги в сфере социальной работы» командам необходимо было снять, смонтировать и представить жюри тематический видеоролик. На конкурсе «Гимн профессии» прозвучали созданные участниками олимпиады песни о социальных работниках.

– Мы создали песню «Соцработники из Перми» на известный мотив саундтрека из сериала «Реальные пацаны», – пояснила Александра Агишева. – Она понравилась жюри и участникам конкурса. Теперь есть

идея использовать ее в Пермском крае для популяризации нашей специальности.

По словам еще одного члена команды юрфака ПГНИУ Владимира Ширяева, олимпиада в ДГУ стала хорошей площадкой для обмена опытом реализации социальных проектов, а также генерации новых идей. Здесь за несколько дней удалось узнать очень много нового о профессии социального работника, а также познакомиться с ребятами из других российских университетов. Появились даже идеи создания совместных межрегиональных проектов с некоторыми из них.

Не оставила равнодушными пермяков и прекрасная природа Дагестана, а также экскурсии на различные исторические и культурные памятники Махачкалы. На память остались сотни ярких фотографий. По отзывам участников команды, поездка на Кавказ подарила им массу положительных эмоций.

Сергей Молотов



Команда юридического факультета ПГНИУ заняла первое место на Всероссийских судебных дебатах в Казани.

зультатов отборочного раунда и проведения полуфиналов).

Стоит отметить, что наши ребята показали себя на дебатах блестяще, умело используя полученные в ходе обучения и подготовки к конкурсу компетенции. В результате команда студентов-юристов Пермского университета заняла первое место в секции гражданского судопроизводства.

Петр Алексеев

ЦИФРЫ

Более **1800**

студентов разных форм

обучения получают

высшее образование

на юридическом

факультете ПГНИУ.

Призер олимпиады

Студент четвертого курса юридического факультета Алексей Жданов стал призером в окружном этапе Всероссийской студенческой юридической олимпиады по Приволжскому федеральному округу. Он участвовал в олимпиаде в номинации «Уголовное право» и занял второе место.

Олимпиада прошла на площадке Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского. Она является социально значимым проектом Молодежного союза юристов Российской Федерации, реализуемым совместно с СПС «Консультант Плюс» при поддержке Федеральной палаты адвокатов Российской Федерации, Общественной палаты Российской Федерации, Российской академии юридических наук,



Студент юридического факультета ПГНИУ Алексей Жданов стал призером Всероссийской юридической олимпиады.

Российского союза налогоплательщиков и ведущих вузов страны.

– О прошедшей олимпиаде остались самые приятные воспоминания, – пояснил Алексей Жданов. – Организаторы очень ответственно подошли к своей работе, в результате чего состязания прошли максимально объективно и в очень комфортной обстановке. Уверен, что проведение таких мероприятий необходимо для совершенствования профессиональных навыков будущих юристов.

Редакция газеты «Легальное чтение» поздравляет Алексея с призовым местом на профессиональном конкурсе федерального масштаба и желает успехов в учебе и исследовательской деятельности!

Александр Петров

ИСТОРИЯ

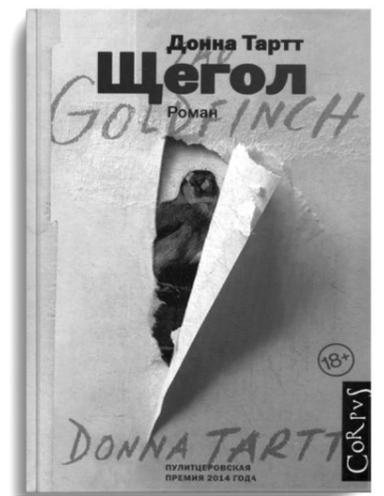
БИБЛИОТЕКА

Газета 70 лет назад

Донна Тартт: «Щегол»

Роман, который лауреат Пулицеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, – огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно подчас совсем не так, как нам того хочется, способно перевернуть всю нашу жизнь.

Книга Донны Тартт начинается с трагедии. В художественном музее, куда заскочили буквально на час тринадцатилетний Теодор Декер и его мать, происходит взрыв. Мама Тео погибает, а он чудом выбирается из-под развалин, по случайности прихватив с собой шедевр живописи – картину «Щегол» Фабрициуса, которая теперь для него – вечный источник тревоги, память о самом дорогом человеке и чистейший образец прекрасного. Из его задорного, неорганизованного детского мира, где самыми страшными



были школьный директор да истеричный, заливающий разочарование спиртным отец, словно разом исчезают все краски. Уже не малыш, но еще и не взрослый, Тео оказывается беззащитен перед надвинувшейся безысходностью. Отныне всякий раз, открывая глаза, он говорит себе: прежнего больше не будет. Маминых ласковых слов, лекций по истории искусства, которые она так любила в колледже, ее рассказов о лошадях и детстве на ферме...

Название книги, данное в честь шедевра голландского живописца Фабрициуса (ученик Рембрандта, учитель Вермеера), предопределяет ее основную идею. Это гимн неизбывной, щемящей тоске по совершенству. Свой главный вопрос Тартт задает устами одного из героев: «...Не в том ли смысл всех вещей – красивых вещей, чтоб служить проводниками какой-то высшей красоте?»

В романе «Щегол» Донна Тартт продолжает традицию Диккенса, привнося в произведение современную иронию, насыщая его культурными реминисценциями и прямыми отсылками к разным произведениям искусства – от фотографий Мэтью Брэди до романов Достоевского.

Екатерина Иванова

Победим коррупцию

Если вам стало известно о факте коррупции в университете, сообщите об этом через анонимную форму обратной связи: psu.ru/universitetskaya-zhizn/protivodejstvie-korruptsii



Александр Петров

В этом году газете «Пермский университет», одному из старейших вузовских изданий Прикамья, исполнилось 75 лет. Мы продолжаем рассказывать об ее истории, а помогают нам в этом экспонаты музея истории Пермского университета. Один из них – экземпляр предновогоднего выпуска газеты, вышедший 31 декабря 1953 года.

Напомним, что 70 лет назад город Пермь назывался Молотов, а потому и наш университет назывался «Молотовский». Соответственно называлось и корпоративное издание вуза. Декабрьский номер «Молотовского университета» начинался со статьи о международной политической обстановке, которая от событий войны на Корейском полуострове (СССР в ней поддерживал Северную Корею) плавно переходила к трудовым подвигам советского народа в уходящем 1953 году. На этой же странице размещено стихотворение о Новом годе студента пятого курса биологического отделения. Автор призывает читателей за новогодним столом поднять тост за счастьем, успехами и творческим трудом ученых.

Следующая и последняя полоса (газета в те времена была двухполосной) наполнена карикатурами и небольшими сатирическими и юмористическими заметками. Так, в разделе «Объявления» сообщается, что кафедрой физического воспитания и спорта утеряны порядок и оперативность в работе. Некий Г. С. Григорьев размышляет о теме для кандидатской диссертации, а учебная часть университета нуждается еще в одном читальном зале, чтобы занять его под аудиторию.

На газетной полосе отведено небольшое место для рекламы книг, которые поступили в продажу.

В разделе «Знаете ли Вы, что...» приводятся четыре юмористические истории о жизни университета. Например, один студент, проживающий в городе, приезжает в общежитие университета, чтобы спать во время лекций. В рубрике «Вам телеграмма» студенты присылают короткие сообщения работникам деканата, преподавателям, а также ректору Молотовского государственного университета В. Ф. Тиуну. Последнего просят исключить из университета студентку юридического факультета, вероятно, за неуспеваемость.

Отдельного внимания заслуживают ка-



Вторая полоса предновогоднего выпуска газеты «Молотовский университет» 1953 года.

рикуры. На второй полосе газеты их очень много, при этом все оно достаточно хорошего качества. В большинстве случаев карикатуры используются для иллюстрации сатирических заметок и стихов. К сожалению, в газете нет информации об их авторах. В выходных

данных указан только редактор Евгений Коваленко, который через 10 лет станет деканом юридического факультета. Указан также тираж газеты – 500 экземпляров.

Екатерина Смирнова

БИБЛИОТЕКА

Три книжных выставки

В Научной библиотеке ПГНИУ открылись три новых выставки, посвященные поэту Александру Пушкину, 300-летию юбилею Перми, а также книгам проекта «Литературный календарь».

Так, в читальном зале гуманитарной литературы (корпус № 2, аудитория 416) вниманию читателей представлена творческая выставка Натальи Артамоновой, посвященная дню рождения Александра Пушкина, который ежегодно отмечается как день родного языка 6 июня. На ней представлены не только произведения великого автора, но и научная литература о его биографии и творчестве, а также великолепные альбомы иллюстраций к произведениям.

Кстати, Пермский университет связан с



семьей поэта непосредственным образом. Одним из первых преподавателей кафедры геофизики в Пермском университете был Борис Юрьевич Козловский. Его отец, князь Юрий Иванович Козловский, по линии матери был внучатым племянником Александра Сергеевича Пушкина

В читальном зале гуманитарной литерату-

ры проходит выставка литературы, посвященная истории Перми от основания до наших дней. Печатные издания с выставки экспонировались во время проведения всероссийской научно-практической конференции «Город Пермь – 300 лет в истории России», которая состоялась в ПГНИУ в преддверии для рождения города

Сотрудники абонементов художественной литературы предлагают посетить выставку проекта «Литературный календарь», на которой представлены произведения писателей, отмечающих юбилейные даты в июне 2023 года. На экспозиционных стеллажах отдела посетители библиотеки найдут книги Федерико Гарсия Лорки, Михаила Светлова и многих других авторов.

СОБЫТИЯ

ФЕСТИВАЛИ

Звезда Букирева

В рамках празднования 300-летнего юбилея Перми на Аллее Доблести и Славы на городской эспланаде была установлена звезда памяти с именем одного из ректоров Пермского университета Александра Букирева.

Напомним, Аллея Доблести и Славы хранит память о людях, которые внесли значительный вклад в историю Перми. Одним из них, безусловно, является профессор, ихтиолог, декан биологического факультета и дважды ректор Пермского университета Александр Букирев.

Александр Ильич также является участником двух войн. Еще до начала Великой Отечественной войны он принял участие в боях в районе реки Халхин-Гол. В дальнейшем Александр Букирев вернулся в Пермь, но уже летом 1941 года вновь отправился на фронт.

В 1944 году под его командованием были произведены испытательные стрельбы по захваченному бойцами танку «Королевский тигр». На этот танк немецкое командование возлагало большие надежды. Александру Бу-



киреву удалось определить наиболее уязвимые места и установить, какими снарядами и с какой дистанции лучше поражать цель.

В Государственном архиве Пермского края хранятся брошюры, написанные Александром Букиревым «Немецкий тяжелый танк «Тигр-б» и борьба с ним», а также «Наиболее уязвимые и поражаемые места немецкого танка Т-У1».

Завершив войну в звании подполковника, он продолжил работу ректором – пригласил на работу в Первый на Урале многих ученых, которые на десятилетия определили стратегию развития вуза. Александр Ильич работал над расширением учебных площадей, при этом в Пермском университете были открыты спортивные секции, появились струнный оркестр и академический хор.

В 1953 году за заслуги в развитии науки, усердную образовательную и общественную деятельность Александр Ильич Букирев был награжден орденом «Знак Почета», а в 1962 году был утвержден в звании профессора.

Александр Петров

ЦИФРЫ

3500 студентов
приняли участие в
завершающем этапе
прошедшего в Перми
фестиваля «Российская
студенческая весна».



Один из самых ярких номеров гала-концерта «И в самый темный час», в котором в составе сборной вузов Прикамья участвовали студенты ПГНИУ.

В этом году Пермь стала площадкой для проведения завершающего этапа фестиваля «Студенческая весна». На различных сценах города выступило более 3500 участников из более 80 регионов страны. Самая крупная делегация, конечно, пермская – 118 человек. Ребята представили 39 номеров, которые высоко оценили известные эксперты. Некоторые участники сборной вузов Прикамья – студенты Пермского университета. Расскажем подробнее об их вкладе в общую победу на всероссийском фестивале.

«Российская студенческая весна» в Перми стала одним из флагманских мероприятий, посвященных празднованию 300-летия краевой столицы. Фестиваль прошел сразу на нескольких сценических площадках города, одной из которых стал Студенческий дворец культуры ПГНИУ, где состоялись выступления студенческих танцевальных коллективов со всей страны.

Вокальное направление фестиваля прошло во дворце культуры имени М. И. Калинина, где самые голосистые и виртуозные студенты ПГНИУ в составе сборной вузов Пермского края показали один из самых ярких номеров гала-концерта «И в самый темный час». Это самый многочисленный по количеству исполнителей вокальный номер. От Пермского университета в нем приняли участие вокалисты Voice band «МайНа», Полина Мартынова, Сергей Федоровцев, Иван Никонов и Анастасия Захарова.

Тема моды. Это направление было включено в программу фестиваля в прошлом году. Для нее на фестивале была отведена площадка концерт-холла «Свобода». Здесь обладатель Гран-при прошлого года на краевой и всероссийской студенческой весне Лев Радченко показал коллекцию «No 4», которая создана по мотивам картин Пикассо. Жюри явно вспомнили Льва, бурно обсуждали коллекцию и активно аплодировали.

– Было очень светлое закулисье, ведь модели передеваются через каждые пару номеров, – пояснил Лев Радченко. – Эта суета создает особую атмосферу. Ты стоишь за кулисами и караулишь модель с одной коллекции, чтобы переодеть в другую, тебе в этом помогает администратор площадки – это и есть атмосфера моды. Очень доволен

тем, как прошли мои девочки, ну, и, естественно, положительная обратная связь от членов жюри тоже греет сердечко.

Свою концептуальную коллекцию одежды «Дочь рыбака» на фестивале представила студентка ПГНИУ Надежда Соларева. По ее словам, показ прошел в максимальном напряжении, так как модели участвовали в предыдущей коллекции и передевать их пришлось буквально за 30 секунд.

Стоит отметить, что моделями для показа двух коллекций одежды выступили студентки разных факультетов Пермского университета. Девушки выступили прекрасно, во время показов не произошло ни одной накладки.

Артисты из коллектива оригинального жанра «LUMIERE» Анна Селиверстова и Анна Яковлева представили свой номер «Созвездие» на арене Пермского цирка, еще одной площадке фестиваля. Жюри высоко оценило работу девушек – номер получил специальный приз за эстетику.

– В этом году активное участие в подготовке сборной Перми приняли руководители творческих коллективов Пермского университета, – пояснила директор Студенческого дворца культуры ПГНИУ Наталья

Ончукова. – В частности, это руководитель студии современного танца Shake dance group Ольга Иванова, князь студенческого ордена «Рыцари сцены», режиссер концертно-театральных программ ПГНИУ Александр Караваев, а также руководитель вокального коллектива «МайНа» Анна Демченко. Они работали не только со студентами Пермского университета, но и с ребятами из других вузов. Результаты превзошли наши ожидания: межвузовская команда получила на прошедшей в этом году в Перми Российской студенческой весне Гран-при.

Стоит также отметить, что специальный приз фестиваля за манифест женской красоте и изяществу получил автор коллекции модной одежды «No 4» студент ПГНИУ Лев Радченко. Лауреатом I степени стал творческий коллектив Dance company «СтоПа», представивший зрителям и жюри уличный танец «Физика». Лауреатом III степени стала студентка ПГНИУ Сара Курбанова, представившая на фестивале аудиоподкаст. Специальный приз за добрый посыл получила автор короткометражного фильма студентка Пермского университета Анна Пищальникова.

Сергей Молотов, Владимир Полещук



Показ коллекции модной одежды «No 4» студента ПГНИУ Льва Радченко, получившего специальный приз Росвесны.