



**Грани
цифровой
реальности**



Стр. 3

**В тропики
на полчаса**



Стр. 4

**В гостях у
«Гримерки»**



Стр. 8



С коптера видней

Ученые ПГНИУ получили грант Российского научного фонда на разработку системы наблюдения за экологической обстановкой в районах добычи углеводородов.

Более семи миллионов рублей выделил Российский научный фонд (РНФ) группе ученых географического факультета Пермского университета на разработку системы для обеспечения экологической безопасности на территориях добычи углеводородов. В рамках исследовательского проекта географы будут использовать беспилотные летательные средства. Полученные с их помощью данные используют для создания картографической электронной модели территорий добычи нефти.

Первое нефтяное месторождение на пермской земле было открыто в далеком 1929 году, а сегодня их уже более 160. При этом ежегодно в регионе добывается около 15 миллионов тонн нефти. Масштабы добывающей отрасли заставляют внимательней следить за тем, какое влияние оказывают техногенные процессы на экологическую обстановку. Сегодня подобный эффективный мониторинг можно организовать только с помощью самых передовых технологий, которые разрабатываются учеными-экологами.

Поэтому один из грантов РНФ в этом году достался географам кафедры биогеоценологии и охраны природы ПГНИУ.

По словам доктора географических наук, профессора, заведующего кафедрой биогеоценологии и охраны природы географического факультета ПГНИУ Сергея Бузмакова, на средства гранта ученым предстоит создать геоинформационную систему для обеспечения экологической безопасности в карстовом районе и водно-болотном комплексе.

Продолжение на стр. 2

МНЕНИЯ



Владимир Ирха,
проректор по научной работе
и инновациям ПГНИУ

В марте текущего года несколько научных групп Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) были отмечены грантовой поддержкой от Российского научного фонда (РНФ). Это значительное событие для университета, поскольку поддержка РНФ является важным признанием и подтверждением научной значимости и потенциала проводимых исследований.

В рамках данной поддержки одна научная группа и четыре проекта малых научных групп ПГНИУ получили финансирование на общую сумму около 13 миллионов рублей. Эти средства позволят ученым проводить качественные исследования в разных областях науки, что способствует развитию научного потенциала университета.

Важно отметить, что половина средств на финансирование данных исследований поступает из бюджета Пермского края, что свидетельствует о высокой оценке научной деятельности университета со стороны региона. Такая поддержка не только стимулирует научные исследования, но и способствует укреплению позиций ПГНИУ как одного из ведущих научных центров в регионе.

Победы наших ученых в конкурсах РНФ — лишь часть активности, которая происходит в научно-исследовательской сфере Пермского университета.

Продолжение на стр. 2

ЦИФРЫ

**Гранты на 13
миллионов рублей
предоставит ученым
ПГНИУ Российский
научный фонд.**

начало на стр. 1

В ближайшем будущем мы планируем усилить сотрудничество с зарубежными партнерами, так как научные разработки, созданные в университете, вызывают интерес у представителей промышленных предприятий и исследовательских организаций из различных стран, таких как Китай, Индия, Монголия, Малайзия и других дружественных государств.

Исследования биологов ПГНИУ, направленные на изучение эффективности зарыбления водоемов и миграции рыб, привлекли внимание китайских государственных организаций по охране природы. В перспективе разработанные учеными из Пермского университета технологии будут использоваться для изучения биоразнообразия реки Амур на границе между Китаем и Россией.

Ученые химического факультета ПГНИУ участвуют в региональных проектах, поддерживаемых Пермским НОЦ «Рациональное недропользование». Они занимаются разработкой биологически активных веществ, которые могут быть использованы для создания лекарственных препаратов с противовоспалительным действием, а также для производства биологически активных добавок и косметики на основе натуральных ингредиентов.



Благодаря ПГНИУ в Перми появился Центр компетенций «Фотоника», известный во всей России.

Научные проекты ученых нашего университета в области фотоники ориентированы на исследования и разработку устройств, работающих с оптическими сигналами. Сотрудничество с «Пермской научно-производственной приборостроительной компанией» (ПНППК) позволяет нам активно развивать эту область. Недавно мы заключили несколько договоров, в рамках одного из которых наши ученые займутся созданием устройств для интерпретации оптических сигналов фотонных датчиков. Эти устройства помогут пользователям быстро получать информацию о важных параметрах различных технологических процессов, в том числе протекающих в агрессивных средах.

Ученые ПГНИУ социально-гуманитарных направлений также активно занимаются реализацией амбициозных исследовательских проектов. Например, ученые историко-политологического факультета осваивают современные технологии оптического сканирования для создания трехмерных электронных копий музейных экспонатов. А специалисты филологического факультета проводят исследования поведения людей в виртуальном пространстве и используют методы электроэнцефалографии для изучения особенностей человеческого мышления.

Дополнительно каждый год Пермский университет получает порядка 60 миллионов рублей на проведение фундаментальных исследований в рамках государственного задания. В том числе, университет получает дополнительное финансирование на развитие молодежных исследовательских лабораторий, где работают молодые ученые, студенты и аспиранты. На данный момент в университете успешно функционируют три таких лаборатории, и в скором времени будет запущена четвертая лаборатория аналогичного формата.

Кому нужны юристы?



Круглый стол, организованный юристами ПГНИУ, прошел в Штабе общественной поддержки Пермского края.

В Штабе общественной поддержки Пермского края прошел круглый стол «Развитие юридического образования: совершенствование форм сотрудничества с работодателями», который организовал юридический факультет ПГНИУ. Его участники обсудили карьерную траекторию юриста и влияние на нее факультета и работодателей, а также вопросы трудоустройства.

Входе круглого стола были рассмотрены механизмы включения работодателей в учебный процесс и практико-ориентированные образовательные технологии. Особое внимание было уделено целевому обучению и перспективам его развития.

Декан юридического факультета Наталья Сыропятова рассказала о создании Совета работодателей юридического факультета ПГНИУ, о его роли и значении. Идея создания совета была поддержана участниками мероприятия.

— Для факультета важен диалог с рабо-

тодателями, с юридическим сообществом Пермского края, ведь он позволяет разрабатывать современные образовательные программы, отвечающие запросам современного общества, сохраняя при этом традиции классического юридического образования, а также готовить востребованных специалистов, — пояснила Наталья Сыропятова. — Тесное взаимодействие с работодателями, включение их в учебный процесс, предоставляет студентам дополнительные возможности, открывает новые перспективы, а для факультета является стимулом дальнейшего развития.

Руководитель молодежного крыла Ассоциации юристов России (Пермское отделение) Екатерина Мальцева обратила внимание на то, что проблема с кадрами понятна и на федеральном уровне. Для ее решения по линии Росмолодежи реализуется проект «ГосСтарт».

— Цель Программы «ГосСтарт» — вовлечение молодежи на государственную и муниципальную службу, а также ее сопровождение

в части профессионального развития молодых специалистов в органах исполнительной власти и органах местного самоуправления, — пояснила Екатерина Мальцева. — Наша задача заключается в том, чтобы талантливые, инициативные и неравнодушные оставались в Пермском крае и работали у нас.

В работе круглого стола также приняли участие уполномоченный по правам человека в Пермском крае Игорь Сапко, министр труда и социального развития Пермского края Павел Фокин, заместитель председателя Семнадцатого арбитражного апелляционного суда Валерий Голубцов, председатель Арбитражного суда Пермского края Татьяна Мещерякова, начальник Управления Министерства юстиции РФ по Пермскому краю Ирина Дядичева, начальник отдела кадров Прокуратуры Пермского края Николай Тройнич, представители Пермского краевого суда, Следственного комитета РФ по Пермскому краю и Адвокатской палаты Пермского края.

Сергей Молотов

Гости из далеких стран

Пермский университет в рамках регионального этапа Всемирного фестиваля молодежи по программе «Жить и работать в России» посетили студенты из стран Азии, Африки, Латинской Америки и ближнего зарубежья.

Так, в составе студенческой делегации были представители Сербии, Индонезии, Пакистана, Бангладеш, Монголии, Аргентины, Мексики, Венесуэлы, Алжира, Туниса, а также стран ближнего зарубежья.

В Первом на Урале зарубежных гостей ждала познавательная программа. Ребята побывали на обзорной экскурсии по университетскому кампусу, а также на экскурсии в Ботаническом саду А. Г. Генкеля ПГНИУ, где смогли познакомиться с опытом выращивания в закрытом грунте растений разных климатических зон.

Заместитель председателя правительства Пермского края Дмитрий Самойлов расска-



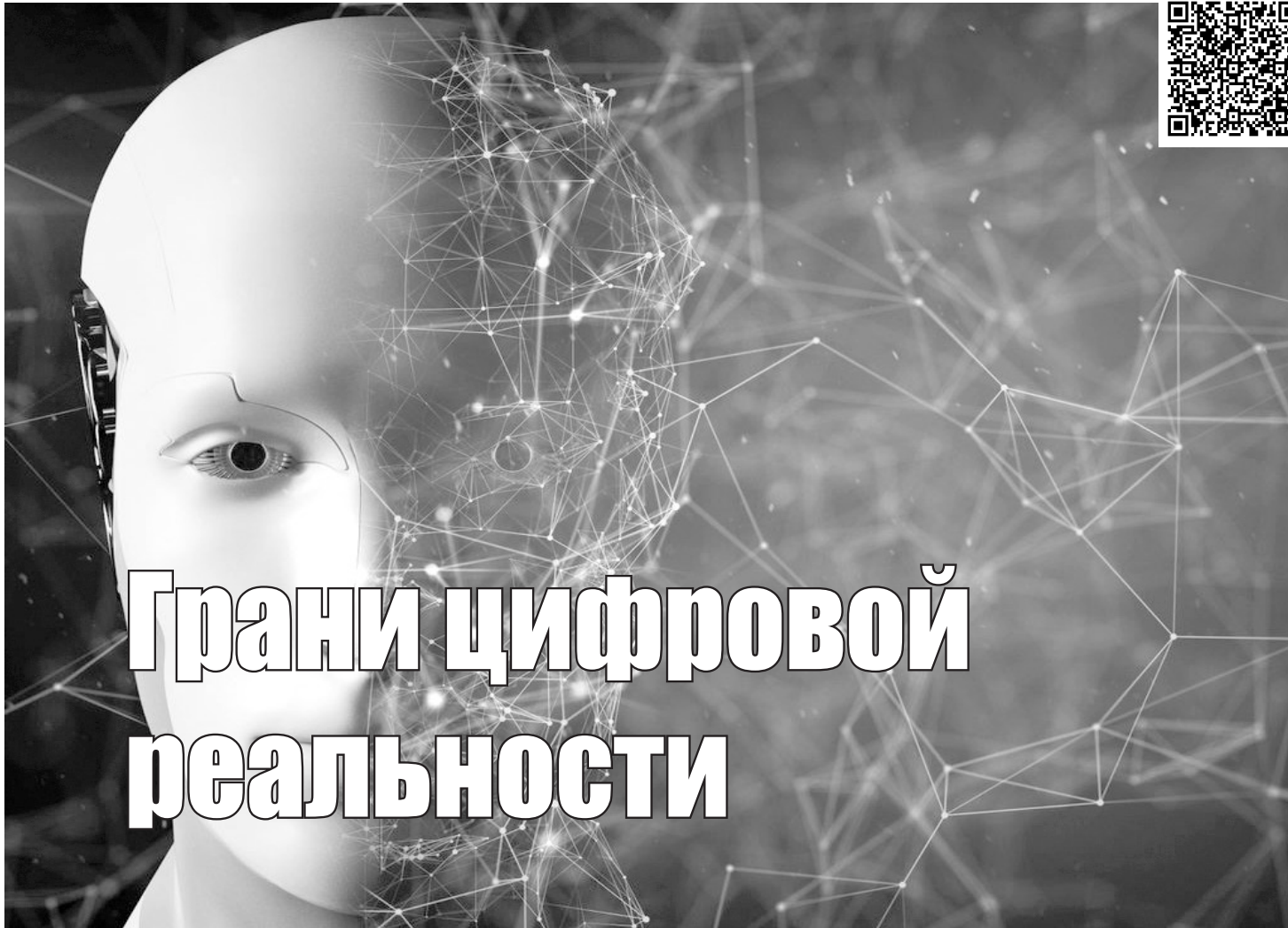
Студенты зарубежных вузов на встрече с руководством ПГНИУ.

зал зарубежным гостям о реализации проекта по строительству в Пермском крае межвузовского кампуса мирового уровня.

Неформальное общение между студентами Пермского университета и студентами

из разных стран состоялось в коворкинг-пространстве «Студквартира». Здесь студенты и выпускники Первого на Урале рассказали о своих успешных проектах в науке и бизнесе.

Александр Петров



Грани цифровой реальности

Как цифровизация влияет на эмоциональную сферу личности? Какое будущее у искусственного интеллекта (ИИ)? Нужна ли психологическая поддержка в чат-ботах? Эти и многие другие вопросы трансформации общества и все более широкого применения технологий ИИ обсудили участники II Всероссийской конференции с международным участием «Свет и тени цифровой реальности: искусственное и естественное». Ее организатором выступил философско-социологический факультет ПГНИУ (ФСФ).

Напомним, конференция – ежегодный проект ФСФ. Его основная цель – интеграция усилий молодых и опытных исследователей на пути познания социальных и гуманитарных эффектов цифровой трансформации, нередко приводящей к своеобразному «переворачиванию» естественного и искусственного.

В этом году в конференции приняли участие студенты и преподаватели философско-социологического, механико-математического и юридического факультетов ПГНИУ, а также ученые из Института философии Российской Академии Наук, Института философии Национальной Академии Наук Беларуси, университета ИТМО (Санкт-Петербург) и Российского университета дружбы народов (Москва).

На пленарном заседании конференции декан философско-социологического факультета ПГНИУ Сергей Комаров представил доклад «Искусственный интеллект и философия Иммануила Канта». По его словам, структура интеллекта, описываемая Иммануилом Кантом, позволяет отделить элементы, которые могут быть переведены в форму искусственного интеллекта и те элементы, которые с которыми такое действие произвести нельзя. Поэтому сейчас очень важен вопрос: что в нашем рассудке может быть смоделировано и переведено в форму искусственного интеллекта? Можно ли, например, моделировать творческие способности человека или это сделать нельзя?

О настоящем и будущем искусственного интеллекта в своем выступлении говорила исполняющая обязанности декана механи-

ко-математического факультета ПГНИУ Марина Барулина. В частности, она рассказала о принципах работы нейросетей, которые очень похожи на принципы работы человеческого мозга, а также об их эволюции за последние несколько лет. Обучение ИИ ведется с помощью очень больших баз данных, которые иногда составляют несколько миллионов значений, например, картинок, если стоит задача научить нейросеть отличать одни образы от других. При этом человек, по мнению декана мехмата, должен нести ответственность за те данные, с помощью которых он обучает нейронную сеть. Обучение нейросетей относится к категории так называемых необъяснимых алгоритмов. Ошибки в этом процессе могут привести к опасным последствиям.

Квантовую модель интеллекта представил участникам конференции заведующий отделом теории познания и методологии науки Института философии НАН Беларуси (Минск), кандидат философских наук Александр Спасков. Доклад заведующего кафедрой философии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, доктора философских наук Олега Габриеляна назывался «К вопросу о принципиальной (не)возможности сильного искусственного интеллекта».

В рамках секционных докладов старший

преподаватель кафедры общей и клинической психологии ПГНИУ Инга Фрейманис представила исследование чат-ботов как инструментов психологической поддержки, а заместитель декана философско-социологического факультета ПГНИУ Дмитрий Мерзляков рассказал о связи нарушения внимания и тревоги в эпоху цифровизации. Студент юридического и философско-социологического факультетов ПГНИУ Алексей Мазихин представил опыт создания нарратива с использованием ИИ.

По словам заместителя председателя оргкомитета конференции, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии ФСФ Александра Внутских, в этом году участников конференции стало в несколько раз больше. Это произошло за счет того, что география мероприятия значительно расширилась. Помимо экспертов из Белоруссии, принимавших участие в прошлогодней конференции, в Пермский университет приехали представители вузов Москвы и Санкт-Петербурга. При этом количество докладов на конференции увеличилось более чем в два раза, а также улучшилось их качество. Ученые постарались рассказать о самых разных аспектах использования искусственного интеллекта в современных реалиях.

Надежда Емельянова



Работа одной из секций конференции «Свет и тени цифровой реальности: искусственное и естественное».

Повысят урожайность

Ученые Пермского университета и ФИЦ УРО РАН нашли способ увеличить урожай зерновых сельскохозяйственных культур и их стойкость к инфицированию с помощью предпосевной обработки посевных семян комплексными препаратами на полимерной основе.

Пшеница, рожь и ячмень являются важнейшими традиционно возделываемыми в России основными зерновыми культурами. Подзимний посев позволяет повысить урожай зерновых, особенно в засушливых зонах лесостепной и степной полосы. Однако такой способ несет риск больших потерь в результате преждевременного прорастания зерна в случае сохранения положительных температур осенью либо сильных оттепелей. Предпосевная обработка семян агрохимикатами позволяет в значительной степени снизить потери урожая.

– Исходя из прогнозов глобального потепления и динамики снижения осадков в летний период в средней полосе России, включая Пермский край, Южный Урал и Поволжье, увеличивается потребность в разработке рациональных технологий использования весенней влаги, – пояснил доцент кафедры микробиологии и иммунологии биологического факультета ПГНИУ Александр Максимов. – Задача биотехнологии – обес-



печить дозированное проникновение воды к зерну, защиту от грибковых фитопатогенов, стрессоустойчивость и стимуляцию роста растений. Добиться эффективной комбинации таких свойств позволяет разработка многокомпонентных комплексных препаратов для сельского хозяйства, проводимая в последние годы совместно специалистами ПГНИУ и ФИЦ УРО РАН.

Александр Петров

ЦИФРЫ

60 человек

стали участниками II

Всероссийской конфе-

ренции «Свет и тени

цифровой реальности»,

прошедшей в ПГНИУ.

ЧУДИ ПО-ПЕРМСКИ

Современный дизайн по мотивам загадочного Пермского звериного стиля уже скоро появится на одежде и сувенирной продукции, которую будут предлагать пермские магазины. Его разработала студентка 4-го курса философско-социологического факультета ПГНИУ Ксения Черноусова.

На философско-социологическом факультете Ксения выбрала для себя образовательное направление бакалавриата «Графический дизайн». Здесь готовят будущих дизайнеров вещей, интерьера, а также создателей новых брендов. Идея создать бренд по мотивам Пермского звериного стиля пришла девушке во время размышлений о том, как древние символы Прикамья воспринимаются в современном урбанистическом пространстве.

— Элементы Пермского звериного стиля сегодня используют многие дизайнеры, но мне показалось, что эти образы именно в современной обстановке, а не в музее, выглядят сложно для восприятия, — пояснила Ксения Черноусова. — Поэтому я взяла оригинальные образы и упростила их. На мой взгляд, эксперимент получился удачным, ведь новые образы очень гармонично можно разместить на одежде или сувенирной продукции.

Пока в коллекции созданного Ксенией бренда «Чуди по-пермски» четыре образа, заимствованные из Пермского звериного стиля. Один из них — Личина. Это маска человека, которая не обладает каким-то глубоким сакральным значением, но в то же время отображает видение мира древними пермяками. Двуглавая птица с личиной на груди — это мифическое животное, которое в представлении древних пермяков поддерживает связь между миром мертвых и миром живых. С потусторонним миром связан и Хромой бог-филин. Это некий аналог Бабы Яги из русских народных сказок, у которой одна нога костяная, то есть мертвая. Еще один образ — преклоняющийся медведь, который очень похож на мишку, изображенного на гербе города Перми.

Ксения уверена в коммерческом успехе своего проекта. Она считает, что пермякам и гостям нашего города понравятся адаптированные образы Пермского звериного стиля. В частности, об этом свидетельствуют социологические исследования, которые провела сама создательница бренда в среде своих друзей и родственников.

Пока новый принт использован на футболках. На очереди худи, спортивные костюмы и сувенирная продукция.

Александр Петров

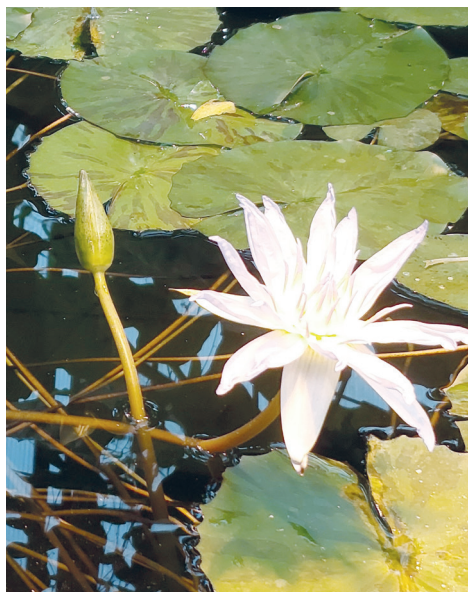


Ксения Черноусова демонстрирует футболку с принтом бренда «Чуди по-пермски».

В ТРОПИКИ НА ПОЛЧАСА

Пьянящий аромат загадочных нимфей, прорастающих из глубины искусственного водоема, яркие краски цветущих орхидей и удивительные формы редкого цитрона «Рука Будды». Эти и многие другие чудеса тропической и субтропической флоры можно увидеть в Ботаническом саду А. Г. Генкеля ПГНИУ в Пермском государственном национальном исследовательском университете. Весной большая часть из них пробуждается, цветет и формирует плоды.

Экскурсию по ботаническому саду нам провел заведующий оранжерейми Ботанического сада имени профессора А. Г. Генкеля ПГНИУ Александр Дядик. Сначала он представил фондовую оранжерею, отделение влажных тропиков, где собраны растения так называемых влажных тропических лесов, распространенных в Южной и Центральной Америке, Центральной Африке, Юго-Восточной Азии и Австралии. Одна из самых живописных экспозиций здесь — цветущие в искусственном водоеме, окруженном причудливыми лианами и пальмами, нимфеи (кувшинки). Всего в коллекции ботанического сада более 10 различных видов нимфей, а самая крупная из них — Нимфея Гигантея. За этими растениями нужен особый уход: температура водоема должна постоянно под-



Загадочные нимфеи на поверхности водоема.

держиваться на уровне не ниже +25 градусов Цельсия, при этом в помещении должно быть яркое импульсивное освещение.

— Аромат у нимфеи очень оригинальный, он напоминает легкие нотки цитрусовых и ванили, — пояснил Александр Дядик. — Когда рано утром приходишь на работу, когда помещение еще не проветрено и двери между отделениями закрыты, кувшинки начинают распускаться. В это время вся оранжерея наполнена ароматами.

Здесь же в тропической оранжерее сейчас цветут некоторые растения из семейства имбирных. На конце стебля у них образовывается нечто похожее на большую красноватую шишку, из расщелин которой пробиваются небольшие цветочки. Неподалеку находится высокое растение с большими, около одного метра в длину листьями — банан. По словам Александра Дядика, в оранжерее ботанического сада этот сорт банана еще не цвел, но это уже скоро может произойти.

Вместе с экскурсоводом мы переходим в другое отделение, где собраны растения из сухих тропиков. Климат здесь ощутимо прохладней, а большинство растений пока еще только готовятся к пробуждению. Так, скоро здесь зацветет кофейное дерево, из плодов



Заведующий оранжерейми ботанического сада Александр Дядик осматривает соцветия рододендрона.

которого получают кофейные зерна сорта арабика. Поблизости растет брейния снежная. Ее молодые листочки — белого цвета. Они быстро опадают, а на их месте также быстро появляются новые. Цветочки у брейнии мелкие и невзрачные, но очень ароматные. Чудесный аромат можно почувствовать только в ночное время.

Александр Дядик обращает внимание на отделение эпифитных растений. Оно закрыто для посетителей, но его обитателей можно хорошо разглядеть сквозь стеклянные стены. Растут здесь в том числе различные виды и сорта орхидей. В течение года те или иные из них начинают цвести и их придвигают поближе к стеклянной стене, чтобы экскурсанты могли их получше разглядеть. Всего коллекция орхидей ботанического сада насчитывает около 300 видов и сортов. Некоторые из них выставлены в других отделениях, чтобы гости ботанического сада могли ощутить их дивный аромат. Одна из таких ароматных орхидей — каттлея. У ней большие соцветия, в которых сочетаются белые, розовые и бордовые оттенки.

Есть в ботаническом саду отделение «Полезные растения тропиков». Здесь собраны образцы тропической флоры, которые используют в фармакологии, для получения эфирных масел или употребляют в пищу. В частности, здесь растет удивительное растение иланг-иланг (в переводе с полинезийского «царь цветов»). Это соцветие вечнозеленого дерева Кананга душистая, аромат которого в период цветения можно почувствовать за 30-40 метров. Соцветия иланг-иланг ярко-желтого цвета и напоминают маленьких осьминогов. Из них изготавливают эфирное масло, которое используют в своих композициях всемирно известные парфюмерные дома.

В этой же оранжерее можно увидеть цветущий антуриум. Название растения состоит из двух греческих слов «anthos», что означает «цветок», и «oura» — «хвост». Это связано со строением цветка, ведь он представлен початком с листом-покрывалом. Окрашен цветок может быть в различные оттенки: белый,

синий, но чаще всего красный. Кожистые листовые пластины могут быть рассеченными или целыми, с узором или одноцветными, крупными или небольшими (в зависимости от вида и сорта).

Буйное цветение в марте происходит в оранжерее, где собраны растения субтропиков. Весной здесь цветут рододендроны и глицинии. Но больше всего внимание привлекает коллекция цитрусовых. Среди привычных лимонов, апельсинов и мандаринов можно заметить редкий цитрон «Рука Будды». Его плоды действительно напоминают человеческую руку с пальцами разной длины. По словам Александра Дядика, чаще всего «пальцы» сложены в условный кулак, но иногда растение «показывает» посетителям неприличные жесты.



Редкий цитрон «Рука Будды».

Для жителя Перми оранжереи ботанического сада университета — это настоящий портал в тропики, куда можно попасть на полчаса прямо из уральских холодов. Здесь жарко, высокая влажность, свойственная тропикам и субтропикам, а в воздухе разлит аромат удивительных растений.

Сергей Молотов



МНЕНИЯ



**Андрей Зайцев, декан
географического факультета
ПГНИУ**

— Учиться на географическом факультете Пермского университета, безусловно, интересно и перспективно. Он один из крупнейших географических факультетов России, ведь на нем сегодня обучаются более 1000 студентов по 10 направлениям подготовки бакалавриата и 8 магистерским программам. При этом факультет объединяет 7 кафедр и представляет собой крупный научный и педагогический коллектив, в составе которого работают более 100 преподавателей.

На геофаке ПГНИУ изучают геоинформационные системы, лазерное сканирование объектов, анализ пространственных данных и другие передовые технологии, которые позволяют сделать жизнь людей более комфортной. Студенты-географы проходят учебные и производственные практики в крупных компаниях, престижных коммерческих организациях, промышленных предприятиях, а также заповедниках и национальных парках. Они могут заниматься на метеорологической станции, ездить на сплавы и проводить исследования на самом современном оборудовании.

Географы ПГНИУ побеждают на всероссийских олимпиадах, открывают для себя новые районы исследований и практической деятельности, а также добиваются высоких результатов в творчестве и спорте. На базе факультета действует региональное отделение старейшей общественной организации России — «Русского географического общества», члены которого организуют экспедиции в удаленные уголки Пермского края, России и мира.

Уже скоро магистранты геофака займутся изучением пространственных процессов, созданием цифровых двойников территорий и формированием комфортной городской среды в новом межвузовском кампусе «Будущее Пармы». В этом им будет помогать самое современное геодезическое оборудование, аналогов которому нет даже в ведущих вузах страны. Оно позволит выполнять уникальные работы, а выпускники кампуса станут эксклюзивными специалистами, востребованными в масштабах всей России.

ЦИФРЫ

Более 1000
студентов в настоящее
время обучаются на
географическом
факультете ПГНИУ.



С коптера видней

Беспилотные летательные аппараты, участвующие в исследовательском проекте географов ПГНИУ, смогут производить как обычную, так и мультиспектральную съемку.

начало на стр. 1

На этих территориях добывают нефть. В частности, для проведения исследований предполагается использовать территории Кокуйского (карстовый район) и Озерного месторождения (водно-болотный комплекс). Техногенные галогенез и битумизация отчетливо выражены в водосборном бассейне реки Каменки и тоже попадают в поле зрения исследователей.

— В рамках исследовательского проекта мы хотим разработать новые способы наблюдений с помощью беспилотных летательных аппаратов, которые могут производить как обычную, так и мультиспектральную съемку, которая позволяет увидеть гораздо больше, чем зрение человека, — пояснил Сергей Бузмаков. — В дальнейшем это позволит контролировать экологическую обстановку на всей площади того или иного месторождения углеводородов, а также создавать прогнозы ее развития в перспективе нескольких месяцев или лет.

Исследования будут проводиться в течение трех лет. На первом этапе ученые с помощью беспилотников соберут данные о техногенных процессах и антропогенных объектах на территориях нефтедобычи в Пермском крае. Далее эта информация пройдет обработку в геоинформационных системах и в итоге послужит основой для создания картографической электронной модели, с помощью которой можно будет оценивать риски техногенного влияния промышленных объектов на окружающую среду как в настоящее время, так и в перспективе.

По словам Сергея Бузмакова, это позволит выявлять экологические проблемы на ранней стадии, когда они еще не причинили

природе большого вреда и могут быть оперативно локализованы. В противном случае предприятию-недропользователю в соответствии с природоохранным законодательством РФ придется реализовывать проекты по восстановлению загрязненных им территорий, что, безусловно, приведет к большим затратам.

В рамках проекта ученые будут тесно сотрудничать с Группой компаний «ЛУКОЙЛ», предприятия которой работают в Пермском крае. Сегодня нефтяники очень заинтересованы в проведении подобных исследований, ведь их результаты могут помочь сформировать систему эффективного экологического мониторинга на территориях нефтедобычи и тем самым снизить экологические риски добывающих производств.

Участвовать в создании картографических электронных моделей территорий добычи углеводородов будут в том числе магистранты и аспиранты образовательного направления «Экология и природопользование» географического факультета ПГНИУ. В частности, им доверят сбор различных проб, а также их камеральную обработку. В дальнейшем это позволит выполнить курсовые работы, а также магистерские диссертации по тематике научного проекта. Полученные навыки пригодятся выпускникам географического факультета, которые захотят работать в исследовательских центрах организаций и предприятий различных отраслей.

На средства гранта ученые приобретут в первую очередь беспилотники и запасные части к ним (в основном емкие аккумуляторы). Кроме того, будут профинансированы исследовательские работы на сложном ла-

бораторном оборудовании, которым располагает ПГНИУ, а также транспортные расходы, ведь проект предусматривает полевые исследования. Эффективность исследовательских работ ежегодно будут оценивать эксперты РНФ.

Стоит отметить, что еще один грант РНФ достался малой научной группе географов ПГНИУ, которая работает под руководством профессора кафедры картографии и геоинформатики, доктора географических наук Андрея Шихова. Исследователям предстоит на примере Пермского края провести оценку и картографирование риска гибели лесов от ветровалов на основе спутниковых данных. Результаты этой научной работы позволят прогнозировать возможный ущерб от сильных ветров, шквалов и смерчей для лесного покрова и могут быть использованы соответствующими региональными и федеральными службами для принятия решений в этой сфере.

— Наше исследование будет интересно в первую очередь крупным лесопользователям (таким, как компания «Соликамскбумпром») для долгосрочного планирования лесозаготовок на 10 лет и более, — пояснил Андрей Шихов. — С помощью этой информации можно будет оценивать вероятность потери лесных ресурсов.

Реализовать исследовательский проект географы планируют в течение двух лет. Его результатом станет создание электронной карты, на которой будут отмечены зоны Пермского края и европейской части России в целом, где угроза возникновения ветровалов наиболее высока.

Сергей Молотов

НАШИ ЧЕМПИОНЫ

Герои КВН

Седьмой год подряд в Пермском университете в рамках фестиваля «Студенческая концертно-театральная весна вузов Пермского края» проходит Кубок ректора ПГНИУ по КВН. В этом году на первом месте оказалась команда географического факультета. О том, как ребята готовились к выступлению и как одержали победу на сцене, в интервью нашему изданию рассказал режиссер команды, студент 1-го курса магистратуры географического факультета ПГНИУ Филипп Кузнецов.

— Филипп, когда ваша команда начала готовиться к выступлению?

— Мы начали готовиться к выступлению с конца февраля, как только узнали о датах проведения этого мероприятия в этом году. В первую очередь мы быстро собрали и зарегистрировали у организаторов шоу нашу команду остроумных и находчивых, ведь у нас на факультете очень любят КВН, а у многих ребят есть опыт выступления на сцене.

Мы репетировали почти каждый день на паркетке Студенческого дворца культуры ПГНИУ (СДК). Большую сцену для генерального прогона нам предоставили в день выступления 15 марта.

— Как прошло шоу в этом году?

— В Кубке ректора по КВН в этом году приняли участие семь студенческих команд разных факультетов ПГНИУ. Большой зал СДК едва вместил всех зрителей, которые оживленно поддерживали команды своих факультетов.

Среди членов жюри были капитан команды КВН «Без вариантов», трехкратный чемпион Пермской официальной лиги и участник Высшей лиги 2023 года МС КВН в составе команды



Команда студентов географического факультета ПГНИУ на Кубке ректора по КВН.

КВН «Без вариантов» Наталья Фридман, руководитель коллектива «Орден рыцарей сцены» Яна Андреева, педагог-хореограф, актриса сериала «Реальные пацаны» и телеведущая Юлия Колмогорова-Гришнина, чемпион Пермской официальной лиги КВН и Центральной лиги КВН «Поволжье» 2023 года Михаил Чебыкин, а также актер сериала «Реальные пацаны» Армен Бежанян. Вел шоу известный актер и режиссер студенческих весен Пермского университета Александр Караваев.

— За счет чего, по твоему мнению, коман-

да географов удалось занять первое место?

— На мой взгляд, успеха мы добились за счет слаженной работы всей команды, в которой собрались ребята с опытом участия в «КВН первокурсника» и других сценических проектах Пермского университета.

Мы выступили в двух этапах конкурса: «Визитка» и «Импровизация».

Внимание зрительного зала привлекли наши колоритные ребята, которые выделяются среди всех остальных членов команды. Одного из них зовут Муссо. Он очень харизматичный, прекрасно подает шутки.

Другой колоритный персонаж нашей команды — Никита. Это необычайно жизнерадостный человек небольшого роста. За время выступления он не раз вызывал у зала бурный смех и последующие овации.

— Каковы творческие планы у вашей команды?

— Мы будем участвовать в Кубке ректоров КВН Пермского края, где поборемся за победу с самыми сильными командами веселых и находчивых ребят пермских вузов.

Сергей Молотов

Успешны в спорте и PR

Лауреатами Молодежной премии от Центра молодежной политики ПГНИУ в этом году стали студентки географического факультета Ирина Подъянова и Дарья Усталова. Девушки рассказали нам о том, что помогло им побелить в конкурсе.

Ирина Подъянова — студентка второго курса магистратуры кафедры социально-экономической географии. Ее сфера интересов уже давно связана с медиа, поэтому и номинацию в рамках конкурса она выбрала соответствующую — «Медийщик года». Уже в шестом классе школы Ирина писала статьи в школьную газету, а также вела блог в социальной сети.

— Я никогда не обучалась по специальности «SMM-специалист», но за пять с половиной лет в Пермском университете я участвовала в проектах, где необходимо было рассказывать про различные организации, про людей и их таланты, — пояснила Ирина Подъянова. — Можно сказать, что таким образом я получила вторую профессию.

Так, например, в прошлом году Ирина работала на позиции PR-менеджера в грантовом проекте Профсоюзной организации студентов ПГНИУ. В частности, она занималась всем информационным сопровождением проекта:



Дарья Усталова.

от визуальных инструментов продвижения в очном формате до написания и размещения пресс-релизов в официальных пабликах. Результатом работы стал широкий охват целевой аудитории проекта, ведь в социальных сетях



Ирина Подъянова.

удалось разместить около 200 публикаций и тем самым перевыполнить требования гранта.

Дарья Усталова — студентка третьего курса кафедры картографии и геоинформатики. Она стала победителем в спортивной номинации

премии. Спортом она занимается с детства — посещает секцию лыжных гонок.

— После поступления в ПГНИУ у меня появились новые возможности, — пояснила Дарья Усталова. — Теперь я активно участвую не только в лыжных гонках и беге, но и в футболе, дартсе и в других видах спорта. Одним из самых значимых достижений в своей спортивной карьере считаю победу на прошлогодней лыжной гонке, посвященной памяти С. И. Крылова, которая прошла в Березниках на дистанции 10 километров. Победа в этой гонке была моей мечтой, и я несколько лет подряд старалась занять одно из призовых мест, но этого, к сожалению, не получалось. И вот после многих тренировок я смогла победить! Мое сердце билось так сильно, когда я увидела свое имя на первом месте в протоколе.

В будущем Дарья планирует продолжать активно заниматься спортом и достичь еще больших высот. У ней есть желание не только участвовать в различных соревнованиях и ставить новые рекорды, но и вдохновлять других людей, чтобы они тоже начали заниматься спортом. Девушка уверена, что упорство и любовь к спорту помогут ей достичь этой цели.

Александр Петров

БИБЛИОТЕКА

УНИВЕРСИТЕТ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Мы продолжаем публикацию фрагментов книги «Пермский университет в воспоминаниях современников (к 300-летию Перми)» доктора технических наук, профессора кафедры геофизики, Заслуженного работника высшей школы РФ Владимира Ильича Костицына. В этот раз представляем вашему вниманию отрывки из главы, в которой о своей работе в Первом на Урале рассказывает Заслуженный профессор Пермского университета, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета современных иностранных языков и литератур Борис Проскурнин.

Еще в девятом классе я не думал о том, чтобы стать филологом и посвятить жизнь иностранному языку и зарубежной литературе. Я всерьез размышлял о том, чтобы стать химиком. В десятом классе у меня появилась новая «страсть» – английский язык. Она появилась отнюдь не стихийно, ведь ранее я увлекся Шекспиром, прочитав шесть томов из роскошного восьмитомника его сочинений. Взгляд мой не мог не остановиться на этих манящих томах, и долгие декабрьские вечера я проводил за чтением особенно меня потрясших исторических хроник Шекспира, а также «Макбета», «Гамлета», «Юлия Цезаря». Мне даже мерещился дух Дункана или отца Гамлета в метельной темноте за окном...

Я решил непременно поступать в вуз, чтобы всерьез заняться английским языком. Грезил я и о том, что, может быть, стану переводчиком и когда-нибудь побываю в Англии и поклонюсь могиле Шекспира. Узнав, что в Пермском университете есть романо-германское отделение, я поехал поступать в Пермь. Звезды, видимо, благоволили мне и моей мечте: я поступил безо всяких проблем, произведя хорошее впечатление на экзаменаторов, принимавших у меня вступительный экзамен по английскому.

В дальнейшем моим научным руководителем в университете стал доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Александр Андреевич Бельский, известный в то время специалист по английской литературе XIX века, первый декан филологического факультета после его выделения из историко-филологического факультета, тот, кто в 1965 году возродил существовавшую с первых дней Пермского университета кафедру западноевропейских литератур под новым названием. И вот с того далекого 1970 года моя жизнь связана с родной кафедрой и мировой литературой.

Не могу не вспомнить еще одного человека, без которого моя судьба наверняка сложилась бы по-другому. Это Нина Борисовна Носова, член парткома университета в конце 1960-х – начале 1970-х годов, курировавшая деятельность студенческого клуба и необычайно развитую в те времена в Пермском университете художественную самодеятельность. Когда весной 1973 года возник вопрос о новом директоре клуба взамен уходящего, Нина Борисовна остановилась на моей кандидатуре. К тому моменту я был весьма заметным университетским хористом, конфеирующим на всех концертах этого прославленного коллектива, которым руководила замечательный хормейстер Нинель Алексеевна Пучкова, как я знаю, горячо поддерживавшая эту идею Нины Борисовны. Так я остался в alma-mater. В течение почти 30 лет я был связан с художественной самодеятельностью университета то как директор студенческого клуба, то как заместитель председателя Художественного совета университета,



Борис Проскурнин в период первой стажировки в Англии, 1990 год.

а потом и как его председатель, то как член парткома, курировавший эту необычайно интересную, бурную, полную открытий, заигательную и славную сторону жизни родного университета.

В 1977 году, после печальной скоропостижной смерти А. А. Бельского, под руководством которого я в 1976 году начал работу над кандидатской диссертацией, моим научным руководителем стал крупный специалист по английской литературе, работавший в Институте мировой литературы АН СССР в Москве, профессор Геннадий Викторович Аникин. Так судьба свела меня не только с этим замечательным человеком, но и с его женой, которая на тот момент была главным авторитетом в отечественной англистике, деканом филфака МГПИ Ниной Павловной Михальской. С тех пор, в том числе и после защит кандидатской и докторской, я часто бывал в их гостеприимном доме, наслаждаясь не только его невероятно теплой и душевной атмосферой, но и приобщаясь к глубокому размышлению о литературе, литературной науке, культуре и искусстве.

В 1994 году я сменил на посту заведующего кафедрой одного из интеллектуальных лидеров и нравственного «камертона» коллектива, доцента Аделаиду Федоровну Любимову, которая еще на моем втором курсе после одного из семинаров настойчиво рекомендовала мне непременно пойти в аспирантуру по литературе, за что я ей бесконеч-

но благодарен. В 1999 году кафедра сменила название, поскольку произошел поворот в исследовательских и преподавательских акцентах в сторону рассмотрения литературы зарубежных стран в более плотном, чем было до этого принято, контексте мировой и национальных культур. Мы стали кафедрой мировой литературы и культуры, а курс культурологии начали преподавать практически на всех факультетах университета.

Наша кафедра в конце 1980-х – начале 1990-х годов сыграла одну из решающих ролей в установлении и развитии связей университета, а затем Перми и края с Оксфордом и Оксфордским университетом. Она также сыграла одну из ключевых ролей в создании факультета современных иностранных языков и литератур (СИЯЛ), который я возглавлял со дня его появления в марте 2003 года до августа 2022 года.

Думаю, что это, как и приглашения для чтения лекций в Тюбингене (ФРГ), Томске, Минске, Ростове-на-Дону, Смоленске и Тамбове, участие в конференциях во многих российских вузах, а также университетах Европы и Америки – замечательное свидетельство того, насколько основательно и широко кафедра мировой литературы и культуры, факультет современных иностранных языков и литератур, Пермский университет известны и ценимы в российской и зарубежной науке о мировой литературе и культуре. Счастливым, что в этой известности есть и мой вклад.

Квентин Тарантино: «Киноспекуляции»

Новая книга Квентина Тарантино – это сборник эссе о фильмах, которые выходили с конца 1960-х и до начала 1980-х. В ней много фактов о кино и личности самого режиссера.

В книге «Киноспекуляции» Тарантино подробно разбирает почти полтора десятка фильмов, рассказывает об их особенностях и приводит собственные трактовки. Порой весьма неожиданные. Например, предполагает, что инопланетные захватчики из «Вторжения похитителей тел» не так уж плохи. Ведь если бы пришельцы высадились в лагере ку-клукс-клана, то через неделю-две расовая дискриминация исчезла бы.

Таких «а что если» в книге не очень много. Но есть отдельный забавный текст о «Таксисте». Тарантино представляет, что было бы, если бы фильм не Мартин Скорсезе, а Брайан Де Пальма. Именно он первым прочитал сценарий Пола Шредера. Значительную часть всех эссе занимают истории создания фильмов и контекст времени, когда они снимались. Тарантино с энциклопедической дотошностью рассказывает и о пути Дона Сигела, режиссера «Грязного Гарри», и о том, что было в изначальном сценарии «Раскатов грома».

Показателен последний текст книги – в нем речь идет о друге мамы Тарантино, Флойде. Простой чернокожий парень, так же одержимый кинематографом, здорово повлиял на будущего режиссера и даже подтолкнул к написанию первого сценария. Этот трогательный рассказ дополняет сказанное в предыдущих главах и делает «Киноспекуляции» почти что автобиографическим произведением.

При чтении книги понимаешь, что отчасти именно эмпатия позволила Тарантино добиться успеха в кино. Режиссеру не нужно ставить себя на место зрителя, потому что он всегда им оставался. Он тонко чувствует, что хочет увидеть человек.

Екатерина Иванова



Победим коррупцию

Если вам стало известно о факте коррупции в университете, сообщите об этом через анонимную форму обратной связи: psu.ru/universitetskaya-zhizn/protivodejstvie-korrupsii



СПОРТ

Звезды баскетбола

22 марта в спортивном зале ПГНИУ завершилось одно из самых зрелищных спортивных мероприятий университета – Универсиада ПГНИУ по баскетболу. Двухнедельные баталии объединили спортсменов из 27 мужских и женских сборных команд факультетов.

Игровые виды спорта традиционно привлекают большое количество болельщиков как из числа студентов, так и сотрудников университета. Не стала исключением и баскетбольная универсиада, матчи которой собирали большие группы болельщиков, желавших поддержать команды своих факультетов.

– Баскетбол очень популярен в Прикамье, поэтому ежегодно в наш университет поступают воспитанники баскетбольных детско-юношеских школ, – пояснила руководитель департамента физической культуры и спорта ПГНИУ Галина Гавронина. – Они продолжают совершенствовать свое мастерство на занятиях по прикладной физической культуре в специализации «Баскетбол». Их достижения можно увидеть на ежегодной Универсиаде ПГНИУ по баскетболу. Такими игроками очень дорожат факультетские команды.

Победителем универсиады среди мужских сборных стала команда геологического



факультета, а призерами – команды физического и экономического факультетов.

Победителями универсиады среди женских сборных стала команда Колледжа профессионального образования, а призерами – команды биологического и географического факультетов.

Среди 270 игроков, участвовавших в универсиаде, звание «Лучший игрок», по праву заслужили Елизавета Силина, студентка Колледжа профессионального образования ПГНИУ и Кирилл Шаронов, студент физического факультета.

Вероника Александрова

ЦИФРЫ

270 студентов
разных факультетов
приняли участие в
Универсиаде ПГНИУ
по баскетболу.

КУЛЬТУРА



Творческий коллектив «Гримерка» был создан в сентябре 2021 года на базе Студенческого дворца культуры ПГНИУ.

Творческий коллектив Пермского университета театральная лаборатория «Гримерка» вновь представил в Студенческом дворце культуры ПГНИУ спектакль «О чем-то о таком» в преддверии выступления на Фестивале-конкурсе любительских театров «Воздух». Подробнее о работе студенческого театра в интервью нашему изданию рассказала его художественный руководитель Елена Болотова.

– Елена, когда появилась театральная лаборатория «Гримерка» и в каком формате работает этот творческий коллектив?

– Коллектив «Гримерка» был создан в сентябре 2021 года на базе Студенческого дворца культуры ПГНИУ. В него вошли студенты разных факультетов Пермского университета. В названии театральной лаборатории – помещение (гримерка), где мы начали собираться и обсуждать наши творческие планы. Вообще гримерка – это ведь про

процесс подготовки к выходу на сцену, про осмысление и изменение образа. По сути это камерное пространство, где можно попробовать что-то новое. Считаю, что это название нам очень подходит.

Первым проектом «Гримерки» стал спектакль по детским дневникам «О чем-то о таком». Искренняя и порой нелепая постановка, после которой зрители говорят, что «помолодели» и напечатались жизнелюбием и радостью.

– Почему вы решили представить его вновь в марте этого года на сцене СДК и на фестивале «Воздух»?

– Мы впервые поставили этот спектакль три года назад. С тех пор мы периодически вносили в него различные изменения. В частности, изменялся сюжет, создавались новые персонажи. Думаю, он стал намного интересней и для зрителей, и для актеров, которые его исполняют. Поэтому мы решили представить его обновленную версию.



Художественный руководитель «Гримерки» Елена Болотова тоже играет роли в спектаклях.

– О чем-то о каком этот спектакль?

– Мы создали его тогда, когда нам хотелось тепла, радости и побыть в кругу близких друзей. Мы перечитали гору детских дневников, смеялись до слез, собрали архив шедевров школьных сочинений и сделали из всего этого концентрат философствований о жизни и о том, кем мы все-таки станем, когда вырастем.

На протяжении всего спектакля актеры цитируют отрывки из дневников, авторами которых преимущественно являются дети. Но некоторые записи принадлежат Льву Николаевичу Толстому. Это удивительно, но записи великого классика иногда так напоминают дневник ребенка... При этом, прочитав отрывок из дневника, актер обязательно озвучивает автора: Ваня, 9 лет или Лев Толстой, 69 лет. На зрителей этот возрастной контраст оказывает завораживающий эффект. Один из персонажей – школьный учитель, который координирует весь процесс.

«О чем-то о таком» состоит из четырех блоков и напоминает школьные уроки, между которыми происходят короткие перемены. Можно сказать, что это интерактивный процесс, так как актеры много общаются со зрителями. Кроме того, зрители до начала спектакля могут побывать в маленьком классе с партами, который выстроен на сцене. Там они могут написать записку своему школьному другу и опустить ее в специальную коробочку или написать сочинение на тему «Кем я стану, когда вырасту».

Спектакль сопровождают стихи Льва Рубинштейна. Они создают нужное погружение в начало и ставят точку в финале.

– Какими еще проектами известна «Гримерка»?

– Уже несколько лет на площадке СДК мы реализуем проект «Стихи в темноте». Это такой квартирник, на котором каждый слушатель может стать исполнителем, не стесняясь взглядов и самого себя.

Кроме того, мы реализуем проект «Моменты памяти». Мы предоставляем возможность всем желающим «оживить» истории военного времени: рассказать истории бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек, заставших Великую Отечественную войну.

Сергей Молотов