

## «Геолог» неожиданно одержал победу

О том, как закалялась газета Геолог и как она заняла первое место в общекомандном зачёте фестиваля студенческих СМИ Пермского госуниверситета «Бамбалаиля»



13 декабря состоялось закрытие I фестиваля студенческих СМИ «Бамбалаиля». К всеобщему удивлению пальму первенства заполучила наша газета! Хотя по итогам всех конкурсных этапов у нас не было ни одного первого места. К слову, всего конкурсных этапов было пять: студенческая газета (4 место), авторская публикация (4 место), видео (2 место), радио (2 место) и стратегия развития (5 место).

Но «Бамбалаилье» запомнилась не только испытаниями. В

рамках фестиваля для нас были организованы мастер-классы от ведущих журналистов, редакторов, дизайнеров, теле- и радиоведущих г. Перми. В рамках фестиваля мы побывали с экскурсией на радиостанции «Европа+» Пермь. Благодаря «Бамбалаилье» мы примерили на себя роль настоящих теле- и радиоведущих, операторов, монтажёров и сценаристов. Мы научились видеть массу перспектив для роста, а также познакомились с редакциями других газет.

От всей редакции выражаем искреннюю благодарность организаторам фестиваля – профсоюзной организации студентов ПГНИУ и управлению общественных связей и маркетинга ПГНИУ при поддержке кафе-дры журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета ПГНИУ, а также лично Виталию Призюку и Андрею Маковееву.

Михаил Дутов, главный  
редактор



## Анонс на декабрь

• **23 декабря** на геологическом факультете состоится традиционный Новогодний праздник для преподавателей. Репортаж с места события вы найдёте в нашей группе – [vk.com/geologgazeta](https://vk.com/geologgazeta).

• **25 декабря в 18:30** в концертном зале СДК пройдёт церемония награждения концертно-театральной весны «Хрустальная обезьяна».

## Малая весна оказалась крепче большой

**О проблемах и ошибках в подготовке большой весны геологического факультета на чистоту**

Концертно-театральная весна для геологов – это не просто творческий фестиваль. Это целый образ жизни. Сейчас ядро творческого коллектива составляют порядка 40 человек – режиссёры, актёры, танцоры и певцы. На их плечах лежит нелёгкая задача выступить с малой и большой вёснами. Но, к сожалению, для нас вершиной так и осталась малая. «Геолог» решил выяснить, почему так произошло?

### Вездесущая статистика

Чуть меньше половины опрошенных (40 %) поставили малую весну (МВ – сокр. авт.) выше большой (БВ – сокр. авт.), лишь 10 % респондентов высказались в пользу БВ, а оставшиеся 40 % так и не смогли определиться с выбором. Стоит отметить тот факт, что большинству (50 %) всё-таки понравилась БВ<sup>1</sup>.

На основании имеющихся сведений можно сделать вывод, что хоть БВ и понравилась большинству, но всё же она уступила по качеству малой. Это притом, что опыта у первокурсников практически нет. Казалось бы, всё должно быть наоборот. Ведь БВ наполовину состоит из талантливых и закалённых «перваков» (1 место в МВ), которым помогают опытные «старшки». Так в чём же дело?

### Творческая проституция<sup>2</sup>

– Мне сложно сравнивать эти две весны, – говорит Никита Андреев, участник большой весны. – Возможно, это связано с творческой «проституцией» на БВ, тогда как на малую весну постановщики выкладывались на полную катушку.

Именно с этим явлением связано сокращение числа вёсн (до трёх), в которых может поучаствовать один человек за сезон. Сложно поверить, но когда-то уникумы умудрялись отметиться сразу в 9 вёснах! Что и говорить, брали не качеством, а количеством.



### Недостаток опытных постановщиков

На сегодня половину всех постановщиков номеров составляет 2 курс (источник: список РПГ БВ). Причём в основном это девушки. На их долю выпало тяжёлое бремя – подготовка номеров для концерта. Возможно, недостаток опыта и психологической устойчивости (касается девушек – прим. авт.) создают существенные помехи в работе.

– Сейчас сокращается количество постановщиков номеров на факультете, – делится с нами Игорь Заключнов, 4 курс ГФЗ-1. – Я думаю, что нам нужны новички со свежим взглядом и нестандартными идеями. А отсутствие опыта не проблема, его можно почерпнуть у мастеров сцены.

### Неорганизованная подготовка к БВ

– У каждого факультета свои подходы привлечения студентов к вёснам, – комментирует Антон Кузьмин, режиссёр, сотрудник СДК. – Я знаю, что это хорошо

развито у географов, историков и, наверняка, у геологов, а также у тех, кто составляет основной костяк СДК. Чтобы не потерять лицо, они вынуждены постоянно искать свежие ресурсы.

В поиске новых талантов геологи на лидирующих позициях. Но вот в организации подготовки к БВ мы проседаем. Как это исправить? Можно поучиться этому у других. К примеру, у тех же историков или географов. В отличие от нас, они делают всё коллективно – пишут сценарии, придумывают номера и оформление сцены. Тогда как у нас это больше похоже на ассоциацию разнонаправленных блоков – кто-то придумал сценарий, кто-то номера, а кто-то всё это поставил на ноги. Не мудрено, что многие участники БВ не могли понять её смысл, вплоть до самого концерта.

Наверное, лозунг Ленина «Верхи не могут, а низы не хотят» как никогда подходит к сложившейся ситуации в творческом коллективе. Сейчас почти все ответственные должности здесь занимают будущие выпускники. Скоро они свободят своё место и вступят на порог новой жизни. А кто займёт их место? Может быть, молодое поколение приберёт власть к рукам? Но молодёжь предпочитает «отсиживаться». Им и так хорошо. Они уже привыкли «таящиться» за кем-то, и быть локомотивом им уже не хочется.

Остаётся надеяться, что в следующем году ситуация измениться и мы вновь будем гордиться своей большой весной.

С вами был «геолог» Михаил Дутов, 4 к.

<sup>1</sup> В опросе приняли участие 45 человек на сайте «В контакте».

<sup>2</sup> Участие в весне другого факультета – прим. авт.

<sup>3</sup> Режиссёрско-постановочная группа  
Фото: Елена Тылюдина, Александр Филимонов



## #ГеологРекомендует

### Новогодний дайджест<sup>1</sup>

Как потратить свободное время с пользой и получить при этом массу хороших впечатлений? В этом вопросе вам поможет «Геолог».

#### Ярмарка новогодних подарков

В ВЦ «Пермская ярмарка» открылась «Ярмарка новогодних подарков», которая продлится до 28 декабря. Здесь вы найдёте презенты на любой вкус и цвет: от незатейливых брелоков до кукол ручной работы. Стоимость сувениров варьируется от 20 рублей до нескольких тысяч. Подарки сделаны из различных материалов – от дерева и стекла до минералов (что не могло не привлечь внимания – прим. авт.). Также здесь можно найти множество сладких подарков, парфюмерию, одежду и лечебные травы. Словом, такие подарки найдут своих покупателей, а атмосфера ярмарки прибавит новогоднего настроения.



#### Гора Крестовая

Горнолыжный центр «Губаха» – это одно из лучших мест для катания в Пермском крае. Горнолыжный центр предлагает 17 трасс протяжённостью от 80 до 2600 м, которые подразделяются на четыре уровня сложности (по мировой классификации – прим. ред.). Туристам предоставляется: прокат снаряжения, подъёмник, кафе, гостиница, автопарковка. Тем, кто ещё не освоил горные лыжи, в этом помогут квалифицированные инструктора.



#### Кунгурская ледяная пещера: «В поисках клада Ермака»

Удивительное путешествие по пещере, овеянной легендами и сказаниями. Вы сможете попытать удачу и попробовать найти клад Ермака в гротах. Вас ждет прогулка со свечами. После подземного путешествия вас угостят вкусным обедом под названием «Трапеза Ермака» в кафе гостиницы «Сталагит».



#### Что посмотреть?

Начнём с классики: «Ирония судьбы» или «С лёгким паром!» – картина, которая уже давно стала полноценным символом Нового года в России. В преддверии зимних праздников, каждый телеканал показывает этот фильм.

Новогодней также является история про мальчика, оставшегося дома в одиночку. Сюжет и идея простая, но каждый раз от просмотра фильма получаешь огромное удовольствие. Главной изюминкой фильма является игра юного Маколея Калкина. Комедия наивна донельзя, но настолько мила

и добра, что её можно смотреть с улыбкой в любом возрасте.

Какой Новый год без мультиков? «Полярный экспресс», – очень красочный и трогательный мультфильм, пронизанный магической аурой волшебства. Ни один человек в мире не останется равнодушным к чудесам. «Полярный экспресс» подойдёт для всей семьи, как для детей, так и для взрослых. После его просмотра так и хочется поверить в волшебство и сказку.

С вами была «геолог» Кристина Гордеева,  
1 курс.

1 В СМИ - подборка



# Рейтинг Новогодних желаний



## Самые популярные занятия в каникулы



Данные опроса - Кристина Гордеева  
Инфографика - Дария Бельюкова

Гл. редактор: Михаил Дутов  
Корректор: Мария Опарина, Евгений Касаткин  
Верстка: Дария Бельюкова  
Учредитель: геологический факультет ПГНИУ  
Тираж: 50 экз.  
<http://vk.com/geologgazeta>

