

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ИСТОРИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА
(1916–1976)**

Под общей редакцией А. В. Пустовалова



Пермь 2015

УДК 378.4(470.53).096:80

ББК 74.58(2Рос.Перм.)

И 90

История филологического факультета (1916–1976) [Электронный ресурс] / под общ. ред. А. В. Пустовалова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электр. дан. – Пермь, 2015. – 720 Кб: ил. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. требования: процессор Intel Pentium, 1,3 ГГц; 40 Мб HDD; 256 Мб RAM; операц. система Windows 98 и выше; рекомендуемое разрешение 1024×576, CD-ROM или DVD-ROM; ПО для чтения документов в формате *pdf. – Загл. с этикетки диска.

ISBN 978-5-7944-2474-4

В данной работе представлены основные моменты истории филологического факультета за первые 60 лет его существования (1916–1976). Сюда включён обзор деятельности известных представителей факультета 1920–1930 годов (А. П. Кадлубовский, Л. А. Булаховский, П. С. Богословский, С. П. и Н. П. Обнорские и др.), 1940–1950 годов (А. Ф. Шамрай, Е. И. Преображенская, И. М. Захаров, М. А. Генкель и др.) и 1960–1970 годов (Р. В. Комина, А. А. Бельский, Т. И. Ерофеева, К. Ф. Веселухина и др.) его развития.

Издание представляет собой публикацию найденной в архиве Пермского университета рукописи, датированной 1976 годом. Оно адресовано всем, кто интересуется историей филологического факультета и научным творчеством его представителей, а также историей Пермского университета в целом.

УДК 378.4(470.53).096:80

ББК 74.58(2Рос.Перм.)

Издается по решению учёного совета филологического факультета
Пермского государственного национального исследовательского университета

ISBN 978-5-7944-2474-4

© Пермский государственный национальный
исследовательский университет, 2015.

© Л. Г. Писорогло, оформление, 2015.

Содержание

Предисловие

Возникновение филологического факультета (1916–1922)

"Кружок по изучению Северного края"

П. С. Богословский: литературоведческая и фольклорно-краеведческая деятельность

С. П. Обнорский: лингвистическая деятельность

К. К. Буга: создание словаря литовского языка

Филологи в составе педагогического факультета (1922–1930)

А. В. Миртов – диалектолог

П. Г. Стрелков – фольклорист и лингвист

В. В. Гиппиус: литературоведческая деятельность

Реорганизация историко-филологического (1941), деятельность филологического (1960) факультета

Создание (1944) и становление кафедры русского языка и общего языкознания

И. Н. Захаров – лингвист и организатор

П. Г. Стрелков и усиление диалектологического направления

К. А. Фёдорова и исследование памятников письменности

Е. Н. Полякова: продолжение традиций К. А. Фёдоровой

Н. П. Потапова, Л. А. Грузберг, А. А. Мошева, Т. И. Ерофеева: диалектологические исследования

С. Ю. Адливанкин: праславянская фонетика

М. Ф. Власов, М. А. Генкель, О. И. Богословская: исследования по стилистике

М. И. Кожина и проблемы функциональной стилистики

Л. В. Сахарный: проблемы словообразования и номинации

Л. Н. Мурзин и проблемы синтаксической деривации

Направления научной работы кафедры

Создание (1944) и становление кафедры русской литературы

Возникновение кафедры и её первые руководители А. Ф. Шамрай, Б. П. Городецкий, П. С. Богословский

Кафедра под руководством Р. В. Коминой (с 1957)

Изучение классической русской литературы (З. В. Станкеева, Б. В. Самойлов, О. А. Демиховская, Р. В. Комина, Н. Е. Васильева,

В. К. Шеншин, Р. С. Спивак)

Изучение русской советской литературы (С. Я. Фрадкина, Г. Телятникова, Н. Е. Васильева, Н. В. Гашева, Р. Я. Гельфанд)

Изучение устного народного творчества (М. А. Ганина, Т. Ф. Пирожкова)

История художественного метода советской литературы и проблема типологии литературного процесса как общекафедральное направление 1960–1970-х годов

С. Я. Фрадкина, Р. В. Комина, Н. Е. Васильева и исследования советской литературы

Исследование традиций русской классической литературы в советской литературе (В. К. Шеншин, Р. С. Спивак, М. А. Ганина, А. Э. Якунина, Г. В. Мосягина)

Планы

А. А. Бельский и создание кафедры зарубежной литературы (1964)

Учебная работа

Научно-исследовательская работа

Публикации

Планы

Кафедра романо-германских языков (1960)

Новые секции кафедры

Создание кафедр английской, немецкой и романской филологии

(1972) Кафедра английской филологии

Работы по методике преподавания английского языка (К. В. Веселухина, И. Я. Медведь, А. А. Путин, Н. Б. Пыстина)

Исследования по истории английского языка (А. А. Путин, А. М. Подгаец)

Исследования по стилистике английского языка (С. Тетерина, Э. И. Лужбина, Л. М. Алексеева, С. Ю. Дьячкова)

Спецкурсы и студенческая наука

Планы

Кафедра немецкой филологии

Основные научные направления

Планы

Кафедра романской филологии

Направления работы кафедры

Кафедры английской, немецкой и романской филологии: плоды трудов

Предисловие

"История филологического факультета (1916–1976)" – работа, которая написана ещё в 1976 году, очевидно к 60-летию ПГУ, выходит в свет сегодня, в 2015 году, когда Пермский университет готовится отпраздновать свой столетний юбилей.

Уникальность работы в том, что в ней впервые последовательно прослеживается история филологического факультета с самого начала – с момента возникновения первых филологических кафедр при основании университета в 1916 году. Отмечаются такие важные этапы, как слияние с факультетом общественных наук, а далее – с педагогическим факультетом, прекращение работы историко-филологического факультета в 1930, его реорганизация в 1941 году. (Отдельно здесь не упоминается 1960 год как дата создания самостоятельного и встающего в полный рост филологического факультета: это событие как бы растворено в повествовании об успехах его кафедр, заканчивающемся 1976 годом).

Обзор истории филологического факультета в хронологической последовательности не производился ни в одном из ранее издававшихся сочинений по истории университета. Работы "Пермский государственный университет им. А. М. Горького" (Пермь, 1966), а также "Первый на Урале" (Пермь, 1987) не создают цельного представления об истории филологического (впрочем, как и любого другого) факультета; осмысляются отдельные моменты в рамках общей картины развития университета. На страницах 201–204 в первом и 230–234 во втором сочинении (подглавы "Филологический факультет") рассматривается состояние положение факультета на момент написания этих работ. Несколько замечательных книг, опубликованных филологическим факультетом в преддверии празднования юбилея ("Филологический факультет. События и люди. 1916–2012", "Университеты жизни", "Взойди, звезда воспоминанья", "Острова одиночества мысли" и др.), полны интереснейших подробностей о жизни и деятельности представителей факультета, но в них также не ставилась задача представить историю факультета в целостном, хронологически упорядоченном виде.

Данная работа призвана начать заполнять имеющуюся брешь. Она содержит последовательное изложение основных этапов развития факультета и

применительно к каждому из них – перечень имён выдающихся учёных, обзор их деятельности и достижений, характеристику возникающих научных школ и направлений. Безусловно, новейший отрезок истории факультета (с 1976 по 2015 год) эта работа не затрагивает; не претендует она на полноту и исчерпывающий анализ данной темы. Но самим фактом публикации она должна заострить внимание на необходимости подобных обзоров, причём не только своей, но истории любого из факультетов старейшего на Урале университета.

Сама рукопись, содержащая текст работы, была найдена в архиве Пермского университета его заведующей Ираидой Викторовной Фефеловой в январе 2015 года; она смогла по достоинству оценить значимость этого документа в рамках подготовки к столетию университета различного рода проектов и изданий. Документ датирован 3 мая 1976 года, это позволяет предположить, что его написание было приурочено не только к 60-летию ПГУ, но и к празднованию очередной годовщины самостоятельности филологического факультета (приказ о его создании датирован 11 мая 1960 года). Очевидно, он сводит воедино несколько разных источников, касающихся истории факультета; аккуратность и непротиворечивость сопоставления может предполагать сознательную авторскую работу.

Однако документ был сдан в архив как анонимный, безавторский (очевидно, отчасти в силу эклектичности и разновременности его составляющих); некоторым пояснением служит конечная фраза "В настоящей справке частично использован материал по истории факультета доцента М. А. Генкель". Есть вероятность, что именно Мария Александровна Генкель могла являться составителем этого документа, хотя она уже официально не работала в университете с июля 1975 года (см. [Генкель, Мария Александровна](#) // Википедия); также можно предположить, что его составителем являлась Маргарита Николаевна Кожина, занявшая место заведующей кафедрой русского языка и общего языкознания после М. А. Генкель, также интересовавшаяся историей факультета и располагавшая материалами своей предшественницы. История лингвистического направления и кафедры русского языка и общего языкознания в данном документе прописана наиболее подробно и составляет едва ли не половину всего текста, это даёт ещё больше оснований предположению, что составителем был представитель именно этой кафедры (которая к 1982 году стала фундаментом для создания кафедры русского языка и стилистики и кафедры общего и славяно-русского языкознания).

Мы постарались максимально сохранить дух и букву оригинального источника: в первоначальном виде сохранена нумерация страниц, оставлены сноски, и пр. Наша редакторская правка после сканирования и распознавания рукописи состояла в разбиении её на главы, вставке интерактивного содержания, замене номеров сносок интерактивными знаками "*" – для удобства электронного пользования, оформлении титульного листа, составлении библиографического описания, написании редакторского предисловия и некоторых комментариев, помеченных "Прим. ред." и поясняющих отношение излагаемых фактов к сегодняшнему дню. Были добавлены также [ссылки на статьи об учёных филфака](#) и [историко-филологического факультета](#) в Википедии – на случай, если читателю захочется узнать о них побольше.

Мы намеренно сохранили в неизменном виде текст документа, оставляя констатации типа "исследования в этом плане будут продолжены и в десятой пятилетке", "основополагающее место в работе кафедры занимает исследование советской литературы в свете задач, выдвинутых XXV съездом КПСС", "на десятую пятилетку планируются спецкурсы и спецсеминары..." и пр., чтобы не был утрачен уникальный исторический колорит и фактографическая достоверность, позволяющие нам погрузиться в реалии 1976 года. Безусловно, перспективной, намечающейся в связи с публикацией этого документа, может стать составление более полной и иллюстрированной истории филологического факультета, отражающей взгляд на прошедшее столетие исследователя именно нашего времени.

*Редактор – А. В. Пустовалов, доцент кафедры
журналистики и массовых коммуникаций,
сотрудник управления общественных связей
и маркетинга ПГНИУ*

Возникновение филологического факультета (1916–1922)

Один из старейших факультетов ПГУ – историко-филологический (с 1960 года – **филологический**) открывается в 1916 году одновременно с основанием университета.

В первый годы существования факультета, который имел четыре отделения: **классическое, славяно-русское, историческое и романо-германское**, – основной контингент преподавателей составляли научные работники Петроградского университета, которые были направлены в Пермь на постоянную работу. В их числе: и.д. профессора А. П. Кадлубовский** – первый декан факультета и первый заведующий университетской библиотекой; и.д. экстраординарного профессора Ю. Н. Верховский** – известный поэт, талантливый переводчик; приват-доцент П. С. Богословский** (члены кафедры истории русской литературы и русского языка); приват-доцент* К. К. Буга** (кафедра сравнительного языковедения); приват-доцент* Б. Л. Богаевский** и лектор Н. П. Обнорский** (кафедра классической филологии); заслуженный ординарный профессор П. А. Лавров**, приват-доцент* С. П. Обнорский**, и.д. экстраординарного профессора Л. А. Булаховский** (кафедра славянской филологии); приват-доцент* Б. А. Кржевский, известный литературовед и талантливый переводчик (кафедра истории западно-европейских литератур); приват-доцент* А. А. Смирнов** (кафедра романо-германской филологии). Талантливые учёные и лекторы-эрудиты, они заложили основы учебно-педагогического процесса на факультете, способствовали становлению научных исследований.

* С 1918 года – и.д. экстраординарного профессора Пермского университета.

** См. также: [Кадлубовский, Арсений Петрович](#), [Верховский, Юрий Никандрович](#), [Богословский, Павел Степанович](#), [Буга, Казимерас](#), [Богаевский, Борис Леонидович](#), [Обнорский, Николай Петрович](#), [Лавров, Пётр Алексеевич](#), [Обнорский, Сергей Петрович](#), [Булаховский, Леонид Арсеньевич](#), [Кржевский, Борис Аполлонович](#), [Смирнов, Александр Александрович](#) // Википедия. *Прим. ред.*

"Кружок по изучению Северного края"

С самого начала организации факультета кафедры играли роль основных центров научной работы. Причём ведущим в этой работе было направление краеведческое. В 1916 году возникает "Комиссия по изучению Северного края", позже переименованная в "Кружок по изучению Северного края", который объединил профессоров, преподавателей, студентов университета и краеведов. Создатели этого кружка (среди которых были профессора Б. Л. Богаевский, С. П. Обнорский, Б. Д. Греков, А. Г. Генкель и др.) положили начало научного направлению в изучении истории Урала. За время существования кружка (1916–1927 годы) на его заседаниях было сделано 200 докладов "Кружком" было издано четыре "Пермских краеведческих сборника" Летом 1917 года П. С. Богословский и А. П. Кадлубовский выезжают в первую фольклорно-диалектологическую экспедицию ПГУ на Вишеру, в Чердынский и Соликамский уезды. В результате экспедиции собраны обширные материалы, составлена картотека на несколько тысяч слов для предполагавшегося к изданию "Словаря пермских говоров".

П. С. Богословский: литературоведческая и фольклорно-краеведческая деятельность

Более чем полувековая деятельность известного учёного-краеведа и литературоведа профессора П. С. Богословского, видного специалиста в области фольклора и древнерусской литературы, связана с Уралом. П. С. Богословский изучил Урал как археолог (производил раскопки Пыскорского подземного хода), как этнограф, искусствовед и фольклорист. Им опубликовано свыше ста пятидесяти научных работ.

Значительный интерес представляют его исследования историко-литературного характера. П. С. Богословским введены в научный оборот материалы, связанные с пребыванием А. Н. Радищева в ссылке, освещена деятельность сотрудницы "Современника" и "Отечественных записок" писательницы А. А. Кирпищиковой и ряда других местных писателей.*

* См. П. С. Богословский. Сибирские путевые записки Радищева, их историко-литературное и культурное значение // Пермский краеведческий сборник. Вып. 1, Пермь, 1924. Его же: Из местных историко-литературных разысканий // Пешский краеведческий сборник. Вып. 2, 1926. Его же: Песня об Усах // Сборник Кирши Данилова. Его же: Камская вольница. Опыт анализа и локализация текста // Пермский краеведческий сборник", вып. 4, 1928 и др.

С 1923 года профессор П. С. Богословский – бессменный председатель "Кружка по изучению Северного края", редактор четырёх "Пермских краеведческих сборников", всех изданий Пермского научного музея (ныне краеведческого, директором которого он был в течение многих лет), изданий сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка и т.д., При его непосредственном участии публикуются сборники фольклорных записей В. Н. Серебренникова (тогда студента, в прошлом народного учителя), известного в научном мире под псевдонимом Аргентова*, статьи известного фольклориста Н. Е. Ончукова**, работавшего в 1920-х годах на факультете в качестве ассистента. П. С. Богословский оказал значительное влияние на становление филологического направления в университете***.

С. П. Обнорский: лингвистическая деятельность

С. П. Обнорский, находясь в Перми, занимается изучением местных диалектов. Являясь в то время одним из редакторов "Словаря русского языка" который по плану, намеченному академиком А. А. Шахматовым, включал весь словарный материал, представленный живыми говорами, С. П. Обнорский составляет для "Кружка по изучению Северного края" подробную программу собирания диалектологических материалов. Позднее С. П. Обнорским было написано свыше 80 научных работ. Особенно значительны по своему влиянию на развитие науки о языке как в нашей стране, так и за рубежом исследования академика С. П. Обнорского, посвящённые исторической морфологии и диалектологии русского языка****.

К. К. Буга: создание словаря литовского языка

С 1916 по 1920 годы в Пермском университете работал профессор К. К. Буга*****. Пермский период в деятельности К. К. Буги ознаменован сбором материалов для академического словаря литовского языка.

* Аргентов. Народные заговоры. Пермь, 1918; Его же: Загадки как народные развлечения. Пермь, 1918;

Его же: Похоронные обычаи и причитания при умершем. Пермь, 1918;

Его же. Частушки крестьян. Оханского уезда. Пермь, 1918.

** И. Е. Ончуков. Масляница // Пермский краеведческий сборник. Вып.4, Пермь, 1928 и др.

*** См. также: [Богословский, Павел Степанович](#) // Википедия. Прим. ред.

**** См. также: [Обнорский, Сергей Петрович](#) // Википедия. Прим. ред.

***** См. также: [Буга, Казимерас](#) // Википедия. Прим. ред.

Составленная им, в основном в Перми, картотека объёмом в пятьсот тысяч карточек была впоследствии положена в основу этого словаря. В Перми был написан замечательный труд К. К. Буги "Поправки к дополнения к "Этимологического словарю" Преображенского и исследования "Фонетика конца слова в литовских говорах", "Исчезновение элементов языка, лишённых морфологического значения", "Baltica в праславянской грамматике Г. А. Ильинского"*.

Впоследствии К. К. Буга стал крупнейшим специалистом в области славистики и одним из основоположников литовского языкознания. Профессор кафедры славянской филологии Л. А. Булаховский в годы работы в Перми (1922–1930) опубликовал статью "Наука о языке"**.

В дальнейшем академик Л. А. Булаховский стал крупнейшим советским языковедом, перу которого принадлежит свыше 300 работ, посвящённых вопросам общего языкознания, славистики, русского и украинского языкознания, методики преподавания русского языка.

Филологи в составе педагогического факультета (1922–1930)

В следующий период деятельности специалистов-филологов ПГУ (1922–1930 годы)***, хотя почти полностью изменился кадровый состав, продолжает сохраняться краеведческое направление.

А. В. Миртов – диалектолог

К этому направлению примыкает и профессор А. В. Миртов, известный составитель "Донского словаря", впоследствии – видный специалист в области изучения современного языка****.

А. В. Миртов (работал в ПГУ в 1929–1931 годы) становится руководителем диалектологической комиссии Научного этнографического общества (бывший "Кружок по изучению Северного края"). Он намечает широкую программу диалектологических исследований: сбор и изучение материала о местных говорах, составление областного словаря, изготовление диалектологической карты Урала, изучение языка местных писателей.

* Все три работы были впервые опубликованы в "Избранных трудах" К. К. Буги в 1958–1961 годах под редакцией З. П. Зинкявичуса.

** Пути науки. Сборник статей проф. Крусмана, Дурденевского, Бухлаховского, Казанского. Пермь, 1918.

*** В этот период историко-филологический факультет (с 1919 года вошедший в состав факультета общественных наук) вместе с физико-математическим факультетом сошёл в состав педагогического

факультета, ставшего крупнейшим в университете. Он был ориентирован на подготовку прежде всего педагогов и имел ряд отделений: физико-математическое, естественно-географическое, общественно-экономическое, лингвистическое. В 1927/1928 учебном году лингвистическое отделение было переименовано в отделение русского языка и литературы. См. подробнее: [Структура Пермского университета в разные годы](#) // Википедия. *Прим. ред.*

**** См. также: [Митров Алексей Василькович](#) (1886—1966) // Ярус. Портал русского языка. *Прим. ред.*

4

А. В. Миртовым была опубликована анкета для областного словаря, которая распространялась среди студентов, учащихся средних учебных заведений, краеведов и "Инструкция для изучения языка уральского рабочего".

Однако начатый сбор материалов не был завершён в связи с отъездом А. В. Миртова из Перми.

П. Г. Стрелков – фольклорист и лингвист

Местную тему разматывает и доцент П. Г. Стрелков (работал в Перми в 1925–1931 и 1946–1948 годах). Он публикует монографию "Синтаксис пермских сказок", принимает участие в диалектологических экспедициях.

П. Г. Стрелков занимается также вопросами исторической грамматики, современного русского языка, исследованием языка художественных произведений*.

Статья "О языке духовных грамот великих московских князей XIV–XVI веков" была высоко оценена его учителем академиком А. А. Шахматовым и профессором С. П. Обнорским.

Будучи в Перми, П. Г. Стрелков принимает участие в составлении "Грамматики русского языка", изданной АН СССР. Им написаны главы "Имя числительное", "Местоимение", "Глагол".

Исследовательский талант П. Г. Стрелкова особенно проявился в работах по стилистике художественной речи**. Академик В. В. Виноградов называл П. Г. Стрелкова "выдающимся советским лингвистом".

* Стрелков П. Г. О степенях сравнения прилагательных в русском литературном языке // Учёные записки ПГУ. Общественные науки. Вып. 1, 1929;

Его же: К вопросу о тоне // Сборник общества исторических, философских и социальных наук при ПГУ. Пермь, 1929. Вып. 3.

** Стрелков П. Г. О речевых стилях в пьесе А. П. Чехова "Вишнёвый сад" // Известия АН СССР, отделение литературы и языка. М., 1951. Вып. 2.

5

Параллельно с изучением местного края в различных аспектах: этнографическом, историко-литературном, фольклорном, диалектологическом и т. д.

В 1920-х годах на педагогическом факультете, ориентированном на подготовку прежде всего педагогов, начинается работа и в методическом направлении.

У филологов она была представлена отдельными статьями П. Г. Стрелкова и А. В. Миртова, сотрудничавшими в журнале "Русский язык в советской школе", учебными пособиями В. В. Гиппиуса, многочисленными исследованиями доцента Н. Е. Бочкарёва.

В течение всей своей научно-педагогической деятельности Никанор Ефимович Бочкарёв (работал в ПГУ с 1920 по 1930-е годы) вёл решительную борьбу с формализмом в преподавании русского языка в школе, утверждал принцип связи преподавания языка с жизнью.

Основной труд Н. Е. Бочкарёва – "Из опыта преподавания русского языка в средней школе". В этом труде последовательно изложена его методическая система и подведены итоги многолетней работы. Он был опубликован в 1958 году*.

В. В. Гиппиус: литературоведческая деятельность

С 1922 года предметную комиссию** по вопросам русской литературы и русского языка возглавляет профессор В. В. Гиппиус***.

С этого момента научная работа лингвистического отделения педфака уже не ограничивается изучением литературы и диалектов местного края и методики, а становится на широкую филологическую основу.

Разрабатываются общетеоретические проблемы литературоведения и лингвистики, что находит выражения в работах В. В. Гиппиуса, П. Г. Стрелкова и др.

* Учёные записки Пермского пединститута. Вып. 19. Пермь, 1958.

** В 1920-х годах не было кафедр, а существовали предметные комиссии, в которые наряду с научными работниками входили представители студенчества.

*** См. также: [Гиппиус, Василий Васильевич](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Приехав в Пермь, В. В. Гиппиус обращается к углублённому изучению творчества Н. В. Гоголя, его литературного общения с А. С. Пушкиным.

Творчество Гоголя стало центральной темой его научных исследований, на основе которых составлялись научные комментарии к академическому изданию сочинений писателя. В. В. Гиппиусом отредактированы первые два тома сочинений Н. В. Гоголя, написана вступительная статья к этому изданию.

По мнению современных литературоведов, исследование* В. Гиппиуса "по фактической полноте и богатству привлечённого материала можно рассматривать как итог всего ценного, что было накоплено дореволюционной наукой в области изучения творчества Гоголя"**.

В Перми В. В. Гиппиус начал работать над творчеством Некрасова.

Его монография "Некрасов Н. А. в истории русской поэзии" была опубликована в 1946 году и оценивается современными учёными как "...замечательное (никем не превзойдённое и поныне) исследование"***.

В пермский период своей деятельности В. В. Гиппиус был автором ряда оригинальных и глубоких исследований о творчестве М. С. Салтыкова-Щедрина. ****

* Гиппиус В. В. Гоголь. М.: Мысль, 1931.

Его же: Гоголь в письмах и воспоминаниях. М. 1931.

** Войтоловская Э. Л., Степанова А. Н. Н. В. Гоголь. Семинарий. Л.: Учпедгиз, 1962. С. 59.

*** Прийма Ф. Новая книга о творчестве Некрасова. М.: Русская литература, 1965. №4. С. 196.

**** Гиппиус В. В. Люди и куклы в сатире Салтыкова // Сборник общества исторических, философских и социальных наук при ПГУ. Пермь, 1927. Вып. 2.

Его же: М. Е. Салтыков и реакция начала 80-х годов (по неизданным материалам). Пермь, 1929. Вып. 3.

Его же: М. Е. Салтыков – сотрудник "Искры" // Учёные записки ПГУ. Общественные науки. Пермь, 1929. Вып. 1.

7

Впоследствии, уже находясь в Ленинграде, В. В. Гиппиус создаёт ряд значительных работ о И. С. Тургеневе, К. Г. Помяловском, Н. Г. Чернышевском, под его редакцией и со вступительной статьёй вышли сочинения Ф. И. Тютчева. Для всех литературоведческих работ Гиппиуса характерен интерес к эстетическому сознанию писателя, анализу формы, литературной среде.

Во время пребывания в Перми В. В. Гиппиус отдаёт дань и краеведческой теме. Ему принадлежит интересная статья "О некоторых писателях, связанных с

Пермским краем". Автор вводит в научный обиход имена, ранее не известных широкому кругу читателей и незаслуженно забытых писателей: это С. А. Порошин, В. С. Варакин, Е. А. Вердеровский, Ф. Павлов, И. Европеус и др.*

Для Гиппиуса была характерна необыкновенная разносторонность интересов. Он был поэтом, талантливым переводчиком Горация, Мольера, Гейне, Р. Тагора, Новалиса. В. В. Гиппиус является автором "Грамматики русского языка", неоднократно переиздававшегося (начиная с 1922 г.) "Синтаксиса русского языка", ряда методических статей.

Большой эрудит, знаток ряда языков, человек, глубоко знающий и тонко чувствующий литературу, В. В. Гиппиус покорял слушателей своими блестящими лекциями и серьёзно поставленными семинарами.

Несомненно, под его влиянием стали научными работниками его пермские ученики: литературоведы Л. С. Шептаев, М. Н. Ожегова, Г. И. Бомштейн, И. А. Дергачев; лингвисты Д. И. Буторин, М. А. Генкель, А. А. Горбунова, К. А. Гаинцева и др.

Реорганизация историко-филологического (1941), деятельность филологического (1960) факультета

С 1931 по 1941 годы был перерыв в существовании факультета**.

* Пермский краеведческий сборник. Вып. №2. Пермь, 1926.

** В 1931 году в связи с реорганизацией университета – выделением из него пяти отраслевых вузов – факультет закрывается. Историко-филологическое направление переходит вместе с педагогическим факультетом в состав новосозданного Пермского пединститута. См. об этом в кн. "Пермский государственный университет им. А. М. Горького. Исторический очерк. 1916–1966. Пермь: Пермское книжное издательство, 1966. С. 82.

С 1941 года историко-филологический факультет возобновляет свою деятельность. В это время факультет не имеет своих филологических кадров.

Его сотрудниками являются эвакуированные из Ленинграда и Москвы научные работники: профессор Б. П. Городецкий, Э. Р. Литвин, Д. К. Мотольская, Н. Н. Давидович и др.; преподаватели педагогического института, работающие по совместительству: профессор А. Ф. Шамрай, доценты А. И. Ефимов, М. А. Генкель, А. А. Горбунова.

Создание (1944) и становление кафедры русского языка и общего языкознания

И. Н. Захаров – лингвист и организатор

В 1944 году организуется кафедра русского языка и общего языкознания*. Первым её заведующим становится доцент И. Н. Захаров***.

И. М. Захаров, в прошлом известный методист, труды которого были высоко оценены видными лингвистами страны, работая в ПГУ, составляет учебник "Современный русский язык", а с 1950-х годов начинает цикл исследований в области изучения языка художественной литературы и тем самым закладывает стилистическое направление на кафедре**. В настоящее время из 13 членов кафедры 10 являются его учениками. В послевоенные годы работа кафедры развёртывается по двум основным направлениям: продолжается изучение стилистики, начатое И. М. Захаровым, и пермских диалектов.

П. Г. Стрелков и усиление диалектологического направления

В 1946 году на кафедру русского языка и общего языкознания вновь приходит доцент П. Г. Стрелков. Великолепный знаток уральских говоров, он организует кружок для обучения членов кафедры и студентов умению "слышать" живую речь, умению транскрибировать. При его участии диалектологи факультета включились в работу по подготовке диалектологического атласа русских говоров Европейской части Союза, проводимую Академией наук СССР.

* В 1982 году кафедра разделилась на [кафедру русского языка и стилистики](#) и кафедру общего и славяно-русского языкознания (сегодняшнее название – [кафедра теоретического и прикладного языкознания](#)) *Прим. ред.*

** Захаров И. М. К изучению языка и стиля художественных произведений // Учёные записки ПГУ. Т. 12. Вып. 2, 1958.

*** См. также: [Захаров, Иван Михайлович \(лингвист\)](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Под руководством Ф. Л. Скитовой, которая после отъезда П. Г. Стрелкова из Перми, возглавила всю работу по диалектологии, ежегодно зимой и летом организуются экспедиции студентов и преподавателей по сбору материалов для атласа, послуживших основой многих курсовых и дипломных работ.

Обследовав говоры 320 населённых пунктов области и закончив сбор местных материалов для диалектологического атласа русского языка, диалектологи кафедры приступили к всестороннему изучению лексики говоров Пермской области.

С 1961 года на кафедре под руководством Ф. Л. Скитовой ведётся работа над созданием словаря говора д. Акчим Красновишерского района Пермской области, чрезвычайно актуального для современного языкознания полного словаря одного говора.

В сборе и обработке материала приняли участие все научные работники кафедры – историки и диалектологи (Ф. Л. Скитова, К. А. Фёдорова, С. Ю. Адливанкин, Л. В. Сахарный, О. И. Богословская, Н. П. Потапова, Е. Н. Полякова, Л. А. Грузберг, Т. И. Ерофеева, Л. К. Андреева, А. Л. Шварц, А. А. Мошева, Л. А. Шумова, Н. В. Горланова) и коллективы студентов различных лет. Подготовлен к печати первый том словаря, получивший высокую оценку специалистов*.

В последние годы доцент Ф. Л. Скитова работает над проблемой взаимодействия литературного языка и диалектов. Этой проблеме посвящена её докторская диссертация.

К. А. Фёдорова и исследование памятников письменности

В 1950 году после окончания аспирантуры при МГУ у профессора Рубена Ивановича Аванесова на кафедру Пермского университета была направлена специалист по истории языка и диалектологии Ксения Александровна Фёдорова**.

* На заседании секции истории русского языка и диалектологии Академии наук СССР и Института русского языка Академии наук СССР в 1970 году. См. также: Н. А. Кещевский. Живое слово в русской речи Прикамья (рецензия) // Северновеликорусские говоры. Вып. 2, ЛГУ, 1975, стр. 194, 195.

** См. также: [Ксения Александровна Фёдорова](#) // Кафедра русского языка и стилистики. Пермский государственный национальный исследовательский университет. *Прим. ред.*

С её приездом появляется тематика курсовых и дипломных работ, связанная с изучением языка памятников русской письменности. Под её руководством студенты изучают палеографию, читают рукописи грамоты XVII века, написанные в Пермском крае, изучают польский язык.

Е. Н. Полякова: продолжение традиций К. А. Фёдоровой

Традиции исследований памятников письменности Пермского края, заложенные К. А. Фёдоровой, продолжены в последующие годы доцентом кафедры Е. Н. Поляковой*. Ей составлены и изданы материалы к словарю географических терминов Прикамья XVII века и написана книга "Из истории русских имён и фамилий" (М., 1975). В настоящее время она работает над докторской диссертацией "Лексика пермских памятников XVII века", в которой предлагается решение актуальной, теоретически важной – для изучения вопросов становления литературного языка в период формирования русской нации – проблемы взаимодействия языка московских приказов и делового языка окраинных земель России.

Н. П. Потапова, Л. А. Грузберг, А. А. Мошева, Т. И. Ерофеева: диалектологические исследования

Вопросы синтаксиса диалектной речи, понимаемой как разновидность общерусской разговорной речи, изучаются доцентом Н. П. Потаповой**, проблемы диалектной и просторечной лексики разрабатываются доцентом Л. А. Грузберг***, над вопросами диалектного словообразования работает А. А. Мошева****. Пермская разговорная речь с учётом местных особенностей исследуется Т. И. Ерофеевой*****.

* См. также: [Полякова, Елена Николаевна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

** Потапова Н. П. Структура предложений с глаголами-сказуемыми разных лексико-семантических классов в разговорной речи. Саратов, 1971; Парадигматические и синтагматические отношения в синтаксисе разговорной речи // Живое слово в русской речи Прикамья. Вып. 3. Пермь, 1972 и др.

*** Грузберг Л. А. К вопросу о взаимодействии литературно-письменного языка и народно-разговорной речи (о пределах влияния литературного языка на народные говоры) // Учёные записки ПГУ. Серия "Языкознание". Вып. II. 1966.

**** Мошева А. А. О словообразовательной модели имени прилагательных с суффиксом *овит* в говорах Пермской области // Учёные записки Пермского университета. №192. Пермь: ПГУ, 1969; Фонетические явления на стыке корня и суффикса // Учёные записки Пермского университета. Словообразование. Пермь: ПГУ, 1972. См. также: [Ветераны кафедры. Мошева Ангелина Андреевна](#) // Кафедра русского языка и стилистики. Пермский государственный национальный исследовательский университет. *Прим. ред.*

***** Ерофеева Т. И. Локальная окрашенность разговорной речи у лиц, владеющих литературным языком (анализ записей речи пермской интеллигенции). Л.: АКД, 1972; Местные лексические особенности в речи пермской интеллигенции // Живое слово в русской речи Прикамья. Вып. 3. Пермь, 1972. См. также: [Ерофеева, Тамара Ивановна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Результаты своих исследований Л. А. Грузберг и Т. И. Ерофеева предполагают в будущем оформить в докторские диссертации.

С. Ю. Адливанкин: праславянская фонетика

С 1960 года на кафедре работает доцент С. Ю. Адливанкин*, занимающийся вопросами праславянской фонетики и русского словообразования. В 1971 году выходит из печати его "Краткий очерк истории праславянской фонетики". С. Ю. Адливанкин впервые в Пермском университете начал читать курс "Введение в славянскую филологию". В последние года он приступил к разработке новой темы "История эпистолярного стиля".

М. Ф. Власов, М. А. Генкель, О. И. Богословская: исследования по стилистике

Разработка проблем стилистики на кафедре в послевоенные годы связанная с именами И. М. Захарова и П. Г. Стрелкова, продолжает плодотворно развиваться и в последние десятилетия. Она представлена трудами профессора М. Н. Кожиной по функциональной стилистике** и публикациями по стилистике художественной речи доцентов М. Ф. Власова***, М. А. Генкель****, О. И. Богословской*****.

* См. также: [Адливанкин, Соломон Юрьевич](#) // Википедия. *Прим. ред.*

** Кожина М. Н. О понятии стиля и месте языка художественной литературы среди других функциональных стилей. Пермь, 1962; О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. Пермь, 1968; О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. Пермь, 1972 и др. См. также: [Кожина, Маргарита Николаевна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

*** Власов М. Ф. О языке и стиле Н. А. Некрасова. Учебное пособие по спецкурсу. Пермь, 1970; Народная речь в поэзии Н. А. Некрасова" // Русская речь, 1970, №1; Из наблюдений над стилем поэзии Н. А. Некрасова (к 150-летию со дня рождения поэта) // Русский язык в школе. 1971, №6; "Я лиру посвятил народу своему" // Русская речь, 1971, №4. См. также: [Власов, Михаил Фёдорович](#) // Википедия. *Прим. ред.*

**** Генкель М. А. К вопросу о стиле Д. Н. Мамина-Сибиряка // Тезисы стилистической конференции ЛГУ. Ленинград, 1960; Стилистический анализ одной из редакций романа Д. Н. Мамина-Сибиряка "Приваловские миллионы" // Актуальные проблемы лексикологии и лексикографии. Материалы IX зональной конференции кафедр русского языка вузов Урала. Пермь, 1972 и др. См. также: [Генкель, Мария Александровна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

***** Богословская О. И. К вопросу о постоянстве эпитета // Исследования по стилистике. Вып. 2. // Учёные записки ПГУ; Язык фольклора и диалект // Живое слово в русской речи Прикамья. Вып. Пермь, 1970 и др.

При этом в центре внимания исследователей находятся вопросы синонимии речевой индивидуальности стиля писателей, своеобразия словаря художественных произведений, образных средств фольклора и соотношения языка устного народного творчества и диалекта.

М. Ф. Власовым, помимо ряда статей в центральных изданиях, опубликована монография "О языке и стиле Н. А. Некрасова" (1970).

М. А. Генкель составлен "Частотный словарь по роману Мамина-Сибиряка "Приваловские миллионы" (1974), который, отражая статистическую структуру текста, т.е. количественные соотношения разных категорий слов, даёт ценный материал для последующего анализа языка и стиля писателя.

М. И. Кожина и проблемы функциональной стилистики

В работах М. И. Кожиной, публикуемых в центральных и зарубежных изданиях^{*}, разрабатываются теоретические проблемы функциональной стилистики – новой отрасли общей стилистики.

^{*} Кожина М. Н. Стилистические проблемы теории речевой коммуникации // Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974;

Сопоставление изучения научного стиля и некоторые тенденции развития последнего в период научно-технической революции // Язык научной литературы. М., Наука, 1976;

О понимании научного стиля и его эволюция в период научного прогресса // НТР и функционирование языков мира", М.: Наука, 1976; Грамматика или стиль // РЯШ. 1962, №4;

О функциональной направленности при изучении функциональной стилистики. РЯШ. 1969, №5;

К проблеме речевой системности и функционально-стилистических норм в связи с описанием и изучением русского языка // Научные основы современных методов преподавания русского языка. Варшава, 1972;

Kozhina M. N. Some Basic Problems in the Theory of Functional Styles // Soviet Studies Language. Vol. 24. North-Holland. 1995.

Автором рассматриваются проблемы классификации функциональных стилей, специфики и структуры последних, даются определения некоторых основных понятий и категорий стилистики, вскрываются закономерности функционирования языковых средств в научной, художественном и официально-деловом стилях.

Наиболее ценным и плодотворный при этом, по мнению советских и зарубежных рецензентов*, явилось определение художественной образной речевой конкретизации как специфической черты художественной речи, обоснование принципов классификации функциональных стилей, выявление "речевой системности стиля" и некоторых стилистических закономерностей функционирования языковых средств в речевых разновидностях.

Изучение проблем стилистики М. Н. Кожиной мыслится как комплексное, основанное на привлечении к исследованию объектов не только лингвистических методов, но и методов психологии, статистики и др.

Докторская диссертация "Проблемы специфики и системности функциональных стилей успешно защищена М. Н. Кожиной на факультете журналистики в МГУ в 1969 году.

* См. рецензии В. Г. Костомарова в журнале "Вопросы языкознания", №3, 1970; А. Н. Васильевой в журнале "Русский язык за рубежом", №3, 1968; К. Попов. Труд на съветски автор занаучния стил // Език и литература, №1, 1974 (София); См. также обзор советских работ по стилистике коллектива авторов института чешского языка Академии наук.

Над проблемами функциональной стилистики работают на кафедре доцент О. И. Богословская (вопросы газетной речи)*, ассистент М. П. Котюрова (проблемы научной речи, в частности – связности научных текстов)** и аспиранты И. Я. Конюхова, Н. В. Кириченко и Э. В. Погудина***.

В последнее десятилетие на кафедре интенсивно разрабатывались вопросы словообразования и синтаксиса.

Был выпущен ряд сборников****, опубликовано в различных изданиях, в том числе и в центральных, около 50 статей.

Членами кафедры разработано и прочитано несколько специальных курсов по теоретическим проблемам грамматики.

В значительной мере в результате этой работы на кафедре написаны две докторские диссертации (Л. В. Сахарного и Л. Н. Мурзина), в которых развиты оригинальные лингвистические концепции.

* Богословская О. И., Байтниц Л. В. Синтаксическая структура и функции заглавий в воркутинской газете "Заполярье" // Исследования по стилистике". Вып. 4. Пермь, 1974.

Проблемам публицистического стиля посвящена и кандидатская диссертация аспиранта М. Н. Кожиной Вовчика Д. П. на тему "Тип и функции словосочетаний метафорического характера в современной газете", защищена в МГУ (1974).

** Котюрова М. П. Лингвистическое выражение связности научной речи (сопоставительно с художественной). Саратов, 1974;

"Конструкция связи" как средство вырождения связности речи // Вопросы стилистики. Вып.7, Саратов,1975;

О связности и средствах её выражения в русской научной речи. Язык научной литературы. М.: Наука, 1976.

*** Работы стилистического направления кафедры публикуются в сборнике "Исследования по стилистике", вышло 4 выпуска и 2 находятся в печати.

**** Вопросы грамматики ("Учёные записки ПГУ", №213), Пермь, 1972; Проблемы структуры слова и предложения. Пермь, 1973.

Л. В. Сахарный: проблемы словообразования и номинации

В докторской диссертации Л. В. Сахарного "Производное слово в речевой деятельности (на материале русского языка)" подвергаются анализу существующие точки зрения на характер словообразования и, в русле современной психологии, описываются словообразовательные процессы и функции производных слов русского языка.

Рассматривая язык как вероятностную систему, Л. В. Сахарный* стремится показать, какое место в общем механизме номинации – наименования объектов действительности – занимает производство слов, их функционирование в речевой деятельности говорящих.

Л. Н Мурзин и проблемы синтаксической деривации

Существенной общей чертой синтаксических исследований членов кафедры – доцентов Н. П. Потаповой, Л. Н. Мурзина, К. Л. Фёдоровой, А. И. Шориной – является изучение синтаксических единиц в их тесной связи с семантикой языка.

На широком материале диалектных текстов Н. П. Потапова вскрывает некоторые важные закономерности построения простых предложений, их семантического варьирования.

В работах доцента Л. Н. Мурзина внимание исследователя направлено на способы и правила преобразования и образования в речи предложений**.

В своей книге "Синтаксическая деривация. Анализ производных предложений русского языка" (Пермь, 1974) и в докторской диссертации, посвящённой той же теме, он анализирует многочисленные типы предложений русского языка с точки зрения их производства (деривации) в процессе порождения связного текста.

* См. также: [Сахарный, Леонид Волькович](#) // Википедия. *Прим. ред.*

** См., например: Доклад на X международном конгрессе лингвистов в Бухаресте "Трансформационный потенциал и его реализация" (1970);

О законах синтаксической деривации и порождение связного текста // Проблемы структуры слова и предложения. Пермь, 1973 и др.

См. также: [Мурзин, Леонид Николаевич](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Теоретические положения, содержащиеся в работах Л. Н. Музина, выходят за рамки чисто синтаксической теории и смыкаются с проблематикой лингвистики текста и семантики языка, они позволяют по-новому ставить и решать проблемы соотношения языка и мышления.

Исследуя деривационные процессы, Л. Н. опирается на достижения современной лингвистики и развивает деривационные идеи русской лингвистической традиции*.

Проблемами синтаксиса в последние годы запишется доцент М. Ф. Власов. Он работает над учебными пособиями по спецкурсу "Особенности структуры предикативных единиц в составе сложного предложения", в которых решается проблема сочетаемости предикативных единиц и закономерности, определяющие специфику их строения.

Направления научной работы кафедры

С 1974 года научная работа кафедры концентрируется по двум основным направлениям (помимо завершения работы над Акчимским словарём).

Первое из них – "Проблемы функционирования русского языка в его разновидностях", – как и составление словаря, признано институтами Академии наук и Главным советом Министерства важнейшим.

Продолжается комплексное многоаспектное исследование проблемы функционирования русского языка в синхронии и диахронии на разных языковых уровнях (лексическом, морфологическом, синтаксическом).

Актуальными исследованиями в этом плане кажутся, в частности: комплексное изучение эволюции научной речи (группа под руководством М. Н. Кожиной), что, помимо теоретического, имеет большое практическое значение в аспекте поисков повышения эффективности научного творчества.

Кроме того, актуальным направлением является изучение проблем функционального синтаксиса и лингвистики текста (М. Ф. Власов, Л. Н. Мурзин и др.).

* Вопросы деривации предложений в русской логической грамматике XIX века // Русский язык. 1975. №4.

Второе направление исследований кафедры – методическое, представленное работами доцента А. И. Шориной* и старшего преподавателя В. Н. Яковлевой**. Они разрабатывают тему "Развитие письменной речи учащихся средней школы".

Доцент А. И. Шорина, работающая на кафедре с 1956 года, значительно активизировала методическую работу на кафедре, поставив её на высокий, современный научный уровень. Ею сдано в печать учебное пособие "Дидактический материал по теме "Сложное предложение" (Пермь, 1973). А. И. Шорина – инициатор издания на факультете "Методического ежегодника", она приложила немало усилий для создания на факультете и методического кабинета.

Под руководством А. И. Шориной и В. Н. Яковлевой на кафедре ведётся большая работа по связи со школами города, с институтом усовершенствования учителей, шефская работа в сельской школе (ст. Менделеево).

В 1952 году при кафедре открылась аспирантура (с 1955 по 1962 годы приём в неё временно был прекращён) по двум специальностям: "Русский язык" и "Общее языкознание". За истекшее время защищены диссертации Е. А. Годушковой, Л. С. Фоминых, Л. А. Грузберг, Д. П. Вончком, М. П. Котюровой и др.

* Шорина А. И. Трудные орфограммы в учебнике русского языка для V–VI классов (часть I: фонетика и морфология) // Вопросы современного русского языка и методики его преподавания в школе. Материалы второй научно-практической конференции кафедр русского языка педвузов Уральской зоны. Свердловск, 1961; Изучение косвенного вопроса в VII классе // Русский язык в школе. №6, 1963; К вопросу о роли подчинительных союзов внутри предложения. Учёные записки ПГУ. №162, Пермь, 1966 и др.

** Яковлева В. И. Обогащение словарного запаса учащихся IV–VI классов глагольной лексикой (на основе работы с лексико-сематическими группами). Реферативный сборник АПН СССР, Москва, 1974; Сборник словарно-семантических упражнений на уроках русского языка в IV–VI классах (при изучении тем "глагол", "Причастие", "Деепричастие"). Пермь, 1975 и др.

В русле научных направлений кафедры осуществляется студенческая научная работа: проводятся спецсеминары, пишутся курсовые и дипломные работы. На кафедре работает три студенческих научных кружка: самый "старый" из них – диалектологический, методический (в этом году отметивший свой 15-летний юбилей), общего языкознания; в 1960-х годах работал кружок стилистики, который продолжит свою работу с 1976/77 учебного года. Научные работы студентов неоднократно получали дипломы всесоюзных и городских конкурсов (Е. Котюров – 1963 год, Э. Константинова – 1975 год и др.). Студенческие научные работы регулярно печатаются в изданиях кафедры. Члены СНО почти ежегодно выступают на всесоюзных и зональных конференциях и олимпиадах.

Многие выпускники кафедры продолжили научную работу в аспирантуре академических институтов и различных вузов страны и защитили диссертации (В. З. Санников, Л. К. Андреева, М. П. Ванеева, В. Т. Мосиенко, А. П. Шварц, Л. А. Грузберг, Е. П. Полякова и др.).

На кафедре сложилась традиция самостоятельно готовить свои кадры, поэтому основной состав кафедры – выпускники факультета различных лет (М. Н. Кожина, Ф. Л. Скитова, М. Ф. Власов, О. И. Богословская, Т. И. Ерофеева, М. П. Котюрова и др.).

Сотрудники кафедры ежегодно участвуют во всесоюзных и международных конференциях*. Коллектив кафедры стремится в своих научных изысканиях следовать лучшим традициям, заложенным С. П. Обнорским, Л. А. Булаховским и другими видными учёными, работавшими на факультете с момента возникновения Пермского государственного университета.

* См. доклады М. Н. Кожиной, Л. Н. Мурзина, Л. В. Сахарного в Бухаресте на X Международном съезде лингвистов "Resumes des Communications. X Congres international des Linguistes. Bucarest, 1967; М. Н. Кожиной – Предмет и методы стилостатистики. Първа национална конференция по използване на математически модели и на автоматични сметачни машини в лингвистиката. Варна, 1975.

Создание (1944) и становление кафедры русской литературы

Возникновение кафедры и её первые руководители А. Ф. Шамрай, Б. П. Городецкий, П. С. Богословский

Кафедра русской литературы организована в университете в годы Великой Отечественной войны*. Как уже отмечалось, в этот период на факультете работали профессор пединститута А. Ф. Шамрай, старший преподаватель Е. И. Преображенская – специалисты по зарубежной литературе; эвакуированные из Ленинграда и Москвы учёные: известный пушкиновед профессор Б. П. Городецкий**, доценты Э. Г. Литвин, Д. К. Мотольская, Н. Н. Давидович.

Позднее плодотворную учебную и научную работу по изучению русской литературы XVIII века вёл Г. И. Бомштейн (1944–1947). Исследованием прозы Батюшкова на фоне русской литературы первой трети XIX века занимался доцент Н. В. Фридман (1950–1951).

В 1947–1948 гг. кафедру возглавляет профессор П. С. Богословский, который вернувшись в Пермь, вновь обращается к теме "Литература и фольклор", вовлекая в её разработку студентов, участвующих в его спецсеминарах, выполняющих дипломные работы.

С начала 1950-х годов большое место на кафедре начинает занимать изучение советской литературы. Со статьями о лирике Маяковского выступает Т. П. Санникова, изучением творчества В. Маяковского, К. Симонова, К. Федина, В. Пановой занимается С. Я. Фрадкина***. Над темой войны в послевоенной советской литературе работает А. А. Кудряшова (1954–1956 гг.).

* Согласно имеющимся в архиве ПГНИУ приказам, первыми заведующим кафедрой **истории литературы** с 1 октября 1941 года (приказ №141 от 28 октября 1941 года) был назначен А. Д. Тупицин, а кафедрой **языкознания** – М. А. Генкель (оба являлись совместителями из Пермского пединститута). Приказом №155 от 3 декабря 1941 года эти кафедры были объединены в кафедру **литературы и языка**; её главой был назначен А. Ф. Шамрай. В штатном расписании следующего года (приказ 88/а от 28 октября 1942 года) она уже именуется кафедрой **всеобщей литературы**. Приказом от 22 декабря 1943 года эта кафедра разделена на кафедры **истории западной литературы** (возглавленную А. Ф. Шамрай) и кафедру **истории русской литературы и языкознания** (возглавленную Б. П. Городецким). Её наследницей является сегодняшняя [кафедра русской литературы](#). *Прим. ред.*

** См. также: [Городецкий, Борис Павлович](#) // Википедия. *Прим. ред.*

*** Фрадкина С. Я. Традиции В. Маяковского в книге стихов К. Симонова "Друзья и враги" // Учёные записки ПГУ. №2, т. 9, 1956; её же: Образ Кирилла Извекова в романах К. Федина "Первые радости" и "Необыкновенное лето". Особенности типизации // Учёные записки ПГУ. Т. 13, вып. 4, 1960 и др. См. также: [Фрадкина, Сарра Яковлевна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Со второй половины 1950-х годов в связи со значительным расширением факультета кафедры пополнилась специалистами, прибывшими из Московского и Ленинградского университетов – кандидатами наук З. В. Станкеевой, Р. В. Коминой, Г. Г. Телятниковой, В. В. Самойловым.

Кафедра под руководством Р. В. Коминой (с 1957)

С 1957 года заведующей кафедрой становится Р. В. Комина*. С этого времени на кафедре складывается то научное направление, которое остаётся главным и в настоящее время – историко-типологическое.

Изучение классической русской литературы (З. В. Станкеева, Б. В. Самойлов, О. А. Демиховская, Р. В. Комина, Н. Е. Васильева, В. К. Шеншин, Р. С. Спивак)

К циклу работ, исследующих стили и жанры классической литературы, относятся работы З. В. Станкеевой, Б. В. Самойлова, О. А. Демиховской. З. В. Станкеева изучает жанровые особенности поэтической сатиры 1960-х годов**, вопрос о традициях поэтов-сатирик в современной советской литературе. В. В. Самойлов публикует работы об эстетике А. П. Чехова, читает (до 1961 г.) спецкурс по Чехову.

Изучением творчества И. А. Гончарова занимается доцент О. А. Демиховская, которая вводит в научных обиход новые материалы о писателе***. В том же русле исследований кафедры находятся статьи Р. В. Коминой, Н. Е. Васильевой – о творчестве А. П. Чехова****, В. К. Шеншина о Ф. М. Достоевском*****, Р. С. Спивак – о Л. И. Толстом, Ф. М. Достоевском и И. Д. Бунине*****.

* См. также: [Комина, Римма Васильевна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

** Станкеева З. В. Жанр пародии в творчестве поэтов некрасовской школы // Учёные записки ПГУ. Т. 13, вып. 4. Пермь, 1960. Её же: Об особенностях лирического героя в сатире (на материале современной лирической сатиры) // Вопросы сатиры и юмора. Пермь: ПГУ, 1965.

*** Демиховская О. А. . Неизвестная повесть И. А. Гончарова "Нимфадора Ивановна" // Русская литература. 1960, №1.

**** Васильева Н. Е. Творчество А. П. Чехова. Пермь, 1961.

***** Шеншин В. К. О некоторых особенностях сюжетной экспрессии в ранних произведениях Ф. М. Достоевского // Литературоведение. Учёные записки ПГУ. Пермь, 1968; его же: Горький и Достоевский (некоторые вопросы типологии творчества) // Литературоведение. Метод. Силь. Традиции. Учёные записки ПГУ. Пермь, 1970.

***** Спивак Р. С. К вопросу о становлении метода анализа "диалектики души" в творчестве предшественников Л. Толстого // Творчество Л. Толстого. Вопросы стиля. Учёные записки ПГУ. Т. 107, 1963. Её же: Принципы художественной конкретизации в творчестве Л. Толстого и И. Бунина. Деталь // Литературоведение. Учёные записки ПГУ. №193, 1968. См. также: [Спивак, Рита Соломоновна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Изучение русской советской литературы (С. Я. Фрадкина, Г. Телятникова, Н. Е. Васильева, Н. В. Гашева, Р. Я. Гельфанд)

Широко исследуется на кафедре русская советская литература.

В 1961 году выходит из печати книга С. Я. Фрадкиной "В мире героев Веры Пановой" (творческий портрет писательницы) – первое в советском литературоведении монографическое исследование о творчестве В. Пановой; в 1968 году – монография "Творчество Константина Симонова".

В том же году С. Фрадкина по заданию Института мировой литературы АН СССР пишет главу о советской литературе послевоенных лет для III тома "Истории русской советской литературы" (Издательство "Наука").

Методу и стилям советской литературы посвящены статьи Г. Г. Телятниковой о стилевых и жанровых особенностях драматургии А. М. Горького, Н. Е. Васильевой – о Маяковском*, Н. В. Гашевой – о Эм. Казакевиче**, Р. Я. Гельфанд – о Г. Николаевой***, проблеме стилевых течений советской литературы – работы Р. В. Коминой.

В 1965 году совместно с отделом советской литературы ИМЛИ АН СССР кафедра русской литературы, организовала первую межвузовскую конференцию по вопросам современной советской литературы с участием преподавателей университета и пединститутов Москвы, Свердловска, Львова, Кургана, Фрунзе, Бреста, Кирова и др.

Изучение устного народного творчества (М. А. Ганина, Т. Ф. Пирожкова)

Параллельно на кафедре ведётся активная работа по собиранию и изучению устного народного творчества (возобновившаяся с 1958 г.).

* Васильева Н. Е. О юморе В. Маяковского // Учёные записки ПГУ. №132, 1965.

** Гашева Н. В. Об историзме характеров и сюжета в романе Эм. Казакевича "Дом на площади" // Учёные записки ПГУ. №241, 1970.

*** Гельфанд Р. Я. Проблема героя в послевоенных произведениях Г. Николаевой // Учёные записки ПГУ. №241, 1970.

В настоящее время на кафедре хранится несколько тысяч высокохудожественных произведений, записанных во время экспедиций студентами, участниками фольклорного кружка.

В 1966 году под редакцией М. А. Ганиной и Т. Ф. Пирожковой выходит в свет I том сборника "Народные песни Пермского края", в 1960 – II том. Составители сборника предлагают свою, во многом отличающуюся от принятых в фольклористике, классификацию песен, подсказанную богатыми материалами песенного фольклора Пермского края.

На кафедре идёт работа по тематике истории общерусской и уральской фольклористики*.

Доцент М. А. Ганина руководит ставшим уже традиционным семинаром "Литература и фольклор Урала". М. А. Ганиной и Т. Ф. Пирожковой читался спецкурс "Литература и фольклор". Проблемы фольклористики исследуются в курсовых и дипломных работах.

История художественного метода советской литературы и проблема типологии литературного процесса как общекафедральное направление 1960–1970-х годов

Со второй половины 1960-х годов оба цикла исследований по русской литературе объединяются темой "История художественного метода советской литературы и проблема типологии литературного процесса".

В кафедральных сборниках "Вопросы изучения русской литературы XIX – начала XX веков" (1967), "Литературоведение" (1968), "Проблемы типологии и истории русской литературы" (1970) и в других изданиях опубликованы работы всех членов кафедры, посвящённые отдельным сторонам литературного процесса изучаемых периодов.

* Ганина М. А. Проблемы народного творчества в "Современнике" // Учёные записки ПГУ. 1959. Её же: Фольклор Урала в журналистике и публицистике, 1850–860 гг. // Вестник ПГУ. 1966.

Пирожкова Т. Ф. Психологическое изображение в свадебной лирике // Учёные записки ПГУ. Литературоведение. Метод. Силь. Традиции. 1970.

С. Я. Фрадкина, Р. В. Комина, Н. Е. Васильева и исследования советской литературы

Актуальным проблемам советской литературы посвящены докторская диссертация и монография С. Я. Фрадкиной "Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. Метод. Герой"; докторская диссертация "Художественные тенденции и стилевые течения советской литературы 1954–1974 годов", и завершённая в 1975 году книга Р. В. Коминой "Современная советская литература. Художественные тенденции. Стилиевое многообразие"; работы: Н. Е. Васильевой "Об идейно-художественном своеобразии советской литературы второй половины 1920-х годов" старшего преподавателя Н. В. Гашевой "Советская историческая проза на современном этапе", ассистента Р. Я. Гельфолд "Тема рабочего класса в советской литературе", лаборанта Е. С. Соколовской "Производственный жанр как проблема теории и практики советской литературы".

В опубликованной в 1975 году монографии С. Я. Фрадкиной "Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. Метод. Герой" анализируется эволюция метода советской литературы в годы Великой Отечественной войны, исследуются новые черты героя советской литературы, возникшие или наиболее ярко проявившиеся в военные годы. Проблема взаимоотношения эволюции метода и типа героя рассматривается на материале эстетических открытий ряда выдающихся советских писателей.

В докторской диссертации и книге Р. В. Коминой "Художественные тенденции и стилевые течения советской литературы 1954–1974 годов" анализируется проблема стилей современной советской литературы.

Р. В. Комина прослеживает своеобразное развитие и эстетическое звучание наиболее определившихся и исторически перспективных широких стилевых тенденций, которые вместе с "более узкими" стилевыми течениями рассматриваются как своеобразные слагаемые современного историко-литературного процесса.

Автор ставит вопрос о их взаимовлиянии и художественной полемике, о их связи с борьбой современной идеологии и искусства против исторически пережиточных и догматических явлений.

В монографической работе Н. Е. Васильевой "Об идейно-художественном своеобразии советской прозы первой половины 1920-х годов" (вышла в свет в 1974 году) рассматривается проблема метода и стилевых течений советской прозы исследуемого периода.

Исследование традиций русской классической литературы в советской литературе (В. К. Шеншин, Р. С. Спивак, М. А. Ганина, А. Э. Якунина, Г. В. Мосягина)

Традиции русской классической литературы в советской литературе исследуются в работах В. К. Шеншина "Достоевский и советский роман 1920-х годов", доцента З. В. Станкеевой "Некрасовские традиции в творчестве А. Блока и С. Есенина", идейно-эстетическая борьба и пути формирования художественных течений в русской литературе 1910-х годов в работе старшего преподавателя Р. С. Спивак.

Изучению исторически обусловленных связей литературы и фольклора посвящено исследование доцента М. А. Ганиной "Русский классический очерк 1850-1860-х годов и народная поэзия"; ассистентом А. Э. Якуниной начата работа над темой "Достоевский и русская романтическая проза".

В русле актуального направления в методике литературы "Изучение литературно-художественного произведения в единстве эмоционального восприятия и логического осмысления" работают старший преподаватель А. М. Белов; тема ассистента Г. В. Мосягиной – "Изучение литературного процесса на факультативных занятиях в школе".

Планы

К 1980 году запланировано окончание монографии старшего преподавателя Р. С. Спивак "Идейно-эстетическая борьба и пути формирования художественных течений в русской литературе 1910-х годов XX века", доцентов В. К. Шеншина "М. Достоевский и советский роман 1920–1930-х годов", З. В. Станкеевой "Некрасов и Блок. К проблеме национального", С. Я. Фрадкиной "Герой литературы развитого социалистического общества и современный этап развития метода социалистического реализма.

Запланирован также цикл статей Р. В. Коминой "Русская советская драматургия в литературном процессе 1970-х годов", Н. Е. Васильевой "Пути развития советской литературно-художественной критики в 1934–1954 годов, старшего преподавателя Н. В. Гашевой "Советский исторический роман на современном этапе", ассистента Р. Я. Гельфанд "Тема рабочего класса в современной советской литературе", доцента М. А. Ганиной "Русский демократический очерк 1850–1860-х годов и народное творчество".

Основополагающее место в работе кафедры занимает исследование советской литературы в свете задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, что находит отражение как в научной, так и в учебной работе кафедры.

На десятую пятилетку планируются спецкурсы и спецсеминары: "Этапы развития литературной Ленинианы", "Развитое социалистическое общество и современный этап развития советской литературы", "М. Шолохов и мировой литературный процесс", "Тема рабочего класса в современной советской литературе", "Пути развития современной советской прозы", "Маяковский и Блок в идейно-эстетической борьбе 1910-х годов", "Творчество А. С. Пушкина", "Некрасов и социологическое течение в русской поэзии XIX века", "Актуальные проблемы методики преподавания литературы" и др.

А. А. Бельский и создание кафедры зарубежной литературы (1964)

Кафедра зарубежной литературы Пермского университета была организована в 1964 году (на базе соответствующей секции кафедры русской литературы). Её заведующим стал доцент А. А. Бельский*.

Учебная работа

Осуществляя преподавание всех курсов зарубежной литературы для студентов обеих специальностей факультета – "русский язык и литература" и "романо-германские языки и литература" – кафедра принимает активное участие в осуществлении специализации студентов.

* См. также: [Бельский, Александр Андреевич](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Последнему способствует разветвлённая система спецсеминаров и спецкурсов, из которых наибольший интерес представляют спецкурсы: "В. И. Ленин и проблемы современного литературоведения" (доцент Р. Ф. Яшенькина), "Современный роман Запада" (профессор А. А. Бельский), "Типология романа" (доцент Н. С. Лейтес).

подавляющее большинство дипломных работ посвящено современной литературе Запада, в том числе проблемам социалистического реализма, жанру романа о рабочем классе.

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа кафедры направлена на изучение отдельных этапов истории зарубежных литератур XIX–XX веков в свете одной из наиболее актуальных проблем современного марксистского литературоведения – проблемы метода.

Комплексная тема кафедры "Пути развития реализма в литературах Запада XIX–XX веков" исследуется в двух аспектах: метод и жанр, метод и стиль.

В 1975 году данная тема Минвузом РСФСР и Отделением литературы и языка АН СССР включена в перечень наиболее важных работ.

Работниками кафедры изучаются различные национальные литературы. Профессор А. А. Бельский исследует пути развития жанра романа в английской литературе XIX века; доцент Н. С. Лейтес – особенности эволюции романа в немецкой литературе XX века; доцент Р. Ф. Яшенькина работает над темой "Учение В. И. Ленина об историзме и проблемы эстетики реализма", утверждённой в качестве темы докторской диссертации; доцент А. Ф. Любимова занимается жанровым своеобразием романов Г. Уэллса 1890–1900-х годов; старший преподаватель Е. О. Преображенская – эволюцией французского романа в I-й половине XIX века; ассистент Г. С. Кургачева изучает роман социалистического реализма в ГДР, ассистенты Л. А. Шипицына и М. В. Фоменко – историю английского романа середины XIX века.

* С 1999 года – [кафедра мировой литературы и культуры](#). С 2003 года после разделения филологического факультета кафедра переходит на факультет современных иностранных языков и литератур (СИЯиЛ). *Прим. ред.*

За время существования кафедры её работниками защищена две докторские диссертации (в 1969 году – А. А. Бельским и в 1973 году Н. С. Лейтес), две кандидатские диссертации (в 1963 году – Р. Ф. Яшенькиной, в 1971 году – А. Ф. Любимовой). К концу девятой пятилетки членами кафедры подготовлены к защите еще три кандидатские диссертации – В. М. Зариповой, Л. А. Шипициной, Г. С. Кургачевой.

С 1972 года на кафедре открыта аспирантура (сначала заочная, а затем и очная), которой руководит профессор А. А. Бельский.

Публикации

Кафедра явилась инициатором проведения пяти межвузовских конференций по проблемам истории литератур Запада (1964–1970 годы). Систематически выходит межвузовский тематический сборник, посвященный проблемам прогрессивной литературы Запада XX–XXI веков.

В сборнике печатаются труды научных работников вузов Перми, Москвы, Ленинграда, Днепропетровска, Краснодара и других городов. Кафедрой опубликовано 6 трудов монографического характера: А. А. Бельский. Английский роман 1800–1810-х годов (1968); Н. С. Лейтес. Романы Анны Зегерс (1966); Р. Ф. Яшенькина. Эстетика Иоганнеса Бехера (1968); А. А. Бельский. Английский роман 1820-х годов (1975); Н. С. Лейтес. Немецкий роман 1918–1945 годов (1975); Р. Ф. Яшенькина. Гомеровский эпос в эстетике Гегеля (1975).

Профессор А. А. Бельский в двух своих монографиях выясняет значение творчества М. Эджуорт, Д. Остин, Т. Л. Пикока, С. Ферриер, Д. Голта – романистов почти неизвестных в нашей стране, – в становлении английского реалистического романа XIX века.

Им по-новому осмыслен творческий путь Вальтера Скотта, который рассматривается не только как исторический романист, но и как писатель, внёсший вклад в развитие английского социального романа.

А. А. Бельский также ведёт научную работу в области современной литературы Запада. На материале читаемого им спецкурса он подготовил несколько статей о своеобразии метода в литературах Запада XX века.

Доцентом Н. С. Лейтес изучена эволюция немецкого реалистического романа 1918–1945 годов в свете проблемы жанра и предложена оригинальная классификация его основных модификаций.

Доцент Р. Ф. Яшенькина обстоятельно исследовала эстетическую тетралогию И. Бехера "Опыты"; показала связь эстетики Бехера с традициями немецкой классической эстетики, в первую очередь – с традициями Гегеля. Серьёзное внимание уделено Р. Ф. Яшенькиной осмыслению Бехером партийности социалистического реализма как эстетического принципа нового искусства.

Отдельные работы членов кафедры публиковались в центральных издательствах. С предисловием А. А. Бельского в Издательстве литературы на иностранных языках вышли романы И. Готорна "Алая буква" (1959) и В. Скотта "Квентин Дорвард" (1962). Им же написаны комментарии к 8-му тому собрания сочинений В. Скотта (Гослитиздат, 1962), а также опубликовано более 15 статей в "Краткой литературной энциклопедии".

Методическая работа кафедры связана с подготовкой к публикации текстов лекций для заочников (Н. С. Лейтес, "Творчество У. Уитмена"; А. Ф. Любимова "Романы Г. Уэллса"), с разработкой наиболее эффективных принципов проведения спецсеминара и просемиария.

Планы

На десятую пятилетку запланированы новые спецкурсы: "История польской литературы", "Прогрессивный роман Запада 1970-х годов", а также лекционный курс "История литературной критики в странах Запада".

В годы десятой пятилетки должна быть защищена докторская диссертация доц. Р. Ф. Яшенькиной и 6 кандидатских диссертаций (из них 4 – сотрудниками кафедры и 2 – аспирантами дневного обучения), К 1980 году все члены кафедры будут иметь учёные степени.

Планируется написание монографий: Р. Ф. Яшенькина. Учение В. И. Ленина об историзме и историзм художественной литературы; А. А. Бельский. Неоромантизм в английской литературе; А. Ф. Любимова. Социально-психологический роман Г. Уэллса 1900–1914 годов; Г. С. Кургачёва. Социальный роман ГДР 1960-х годов.

Кафедра романо-германских языков (1960)

Кафедра романо-германских языков была организована в 1960 году.

В её составе первоначально было 5 человек – кандидат филологических наук, заведующий кафедрой Ю. Н. Неронова, старший преподаватель К. В. Веселухина, старший преподаватель Т. А. Попова, старший преподаватель З. С. Береснева, преподаватель В. П. Алексеева*.

Новые секции кафедры

До 1965 года на кафедре готовили студентов по двум специальностям: "английский язык и литература" и "немецкий язык и литература". С 1965 года была открыта третья специальность – "французский язык и литература" и одновременно организованы три секции – секция английского языка – во главе со старшим преподавателем К. В. Веселухиной, секция немецкого языка – во главе со старшим преподавателем И. П. Кузьминой и секция французского языка – во главе со старшим преподавателем Т. А. Поповой.

К 1968 году на кафедре насчитывалось уже 35 преподавателей. Возросло и количество секций. Были организованы: секция второго иностранного языка (руководитель секции – Э. И. Лужбина), секция иностранных языков на отделении "русский язык и литература" (И. Я. Медведь), секция методики преподавания иностранных языков (Н. В. Пыстина) и секция заочного отделения (И. С. Головнина).

С 1964 году в связи с уходом на пенсию зав. кафедрой Ю. П. Нероновой кафедру возглавила доцент К. В. Веселухина.

* См. также: [Алексеева, Лариса Михайловна](#) // Википедия. *Прим. ред.*

Создание кафедр английской, немецкой и романской филологии (1972)

В связи с многочисленным составом кафедры (42 человека) в 1972 году она была разделена на 3 самостоятельные кафедры: кафедра английской филологии (21 человек – во главе с доцентом К. В. Веселухиной), кафедра немецкой филологии (11 человек – во главе с кандидатом филологических наук старшим преподавателем Ю. А. Левицким, через год заменённым старшим преподавателем И. П. Кузьминой) и кафедра романской филологии (10 человек во главе с кандидатом филологических наук К. Н. Мильман).

Кафедра английской филологии

Научные направления кафедр складывались постепенно: о настоящее время основными направлениями научно-исследовательской работы кафедры английской филологии являются: 1) методика преподавания языка и 2) теория английского языка, его история и стилистика.

Работы по методике преподавания английского языка (К. В. Веселухина, И. Я. Медведь, А. А. Путин, Н. Б. Пыстина)

Методикой преподавания английского языка в вузе, средней школе и на факультете повышения квалификации (ФПК) занимается большинство преподавателей кафедры. В числе публикаций 1960-х годов – "Вильям Шекспир" (методическое пособие для учителей английского языка) К. В. Веселухиной (в соавторстве с Л. И. Ковалёвой и Т. И. Разговоровой, Пермь, 1963 и 1964); "Сборник текстов и упражнений к ним для развития навыков устной речи учащихся старших классов" А. А. Путина (Пермь, 1968); "Пособие для развития навыков устной речи учащихся старших классов средней школы" (в помощь учителю английского языка, Пермь, 1968) – коллективная работа членов кафедры, под редакцией К. В. Веселухиной, и ряд других.

В 1970-е годы методисты кафедры продолжают публикацию пособий и статей, которые выходят как в местных, так и центральных изданиях*. Выходит из печати "Пособие по внеаудиторному чтению для слушателей ФПК (А. J. Cronin, "Hatter Castle") К. В. Веселухиной (Пермь, 1971). В отчёте комиссии Министерства, проверявшей работу ФПК в ПГУ, отмечено, что это было первое в стране пособие подобного рода.

Над проблемами использования приёмов релаксации в процессе обучения иностранному языку работает старший преподаватель Н. Б. Пыстина, опубликовавшая ряд статей, посвященных этой теме и успешно выступившая с докладом на научной конференции в МГПИИЯ им. М. Тореца**.

Изучение вопросов стилистики английского языка на кафедре возглавляет старший преподаватель Т. С. Тетерина, в 1973 году защитившая кандидатскую диссертацию по проблемам функциональной стилистики***.

* См., напр.: И. Я. Медведь. О некоторых приемах работы с газетой на отделении "Русский язык и литература" филологического факультета // Учёные записки ПГУ. №232. Вып. 2. Пермь, 1970. А. А. Путин. Об одной особенности газетных заголовков (на материале газеты "Morning Star" // Иностранные языки в высшей школе. №6. 1971. Его же: Об одной синтаксической структуре под – с тире в газетных заголовках (на материале "Morning Star". Сб. №8 "Иностранные языки в средней школе". М., 1974.

** Пыстина Н. В. Использование приемов релаксации в процессе обучения студентов вечернего отделения иностранному языку // Интенсивные методы обучения иностранным языкам. М.: МГПИИЯ им. М. Тореца, 1974.

*** Тетерина Т. С. Становление научного стиля английского языка (опыт статистического описания). М.: МГПИИЯ им. М. Тореца, 1973.

Исследования по истории английского языка (А. А. Путин, А. М. Подгаец)

Исследования по истории английского языка возглавляются старшим преподавателем А. А. Путиным, серьезное монографическое исследование которого "Об устойчивых сочетаниях слов в древнеанглийском языке" (с кратким словарем устойчивых сочетаний слов древнеанглийского языка), вышедшее в свет в местном издании в 1974 году, получило высокую оценку специалистов.

А. М. Подгаец работает над темой "Глаголы движения в древнеанглийском языке". Планируется цикл статей, составление фразеологического словаря среднеанглийского периода, составление хрестоматии по среднеанглийскому периоду.

Исследования по стилистике английского языка (С. Тетерина, Э. И. Лужбина, Л. М. Алексеева, С. Ю. Дьячкова)

В области стилистики английского языка работают старший преподаватель Т. С. Тетерина, старший преподаватель Э. И. Лужбина, преподаватели Л. М. Алексеева, С. Ю. Дьячкова. Запланирован ряд статей по темам "Стилистическая дифференциация английского языка XVII–XVIII веков", "Использование синтаксических стилистических приёмов в различных функциональных стилях английского языка".

В течение десятой пятилетки должны быть завершены четыре кандидатских диссертации: старшего преподавателя М. В. Петровой, ассистента Ю. А. Пигалева, старшего Э. П. Новосёловой, старшего лаборанта Г. С. Двиняниновой (сейчас – аспирант при МГУ).

Спецкурсы и студенческая наука

Кафедра английской филологии предлагает студентам целый ряд спецкурсов и спецсеминаров; так например, доцент К. В. Веселухина ведёт спецсеминар "Английский язык за пределами Англии", старший преподаватель, кандидат филологических наук Т. С. Тетерина читает спецкурс "Некоторые проблемы стиля языка художественной литературы", старший преподаватель Н. В. Пыстина читает спецкурс "Методика преподавания иностранного языка за рубежом".

На кафедре английской филологии написаны серьезные дипломные

работы, как по теории английского языка, так и по методике его преподавания. Некоторые из этих работ были рекомендованы к печати и к внедрению в средней школе. Научные работы студентов неоднократно подучали дипломы городских конкурсов.

Планы

На десятую пятилетку кафедра английской филологии намечает продолжение основных направлений научной работы – методики преподавания английского языка, истории английского языка и стилистики.

Среди преподавателей, намечающих циклы статей по методике преподавания языка, – старший преподаватель Н. В. Пыстина, старший преподаватель И. Я. Медведь; заведующий кафедрой доцент К. В. Веселухина планирует, кроме статей, составление двух учебных пособий.

Кафедры английской, немецкой и романской филологии регулярно печатаются в сборниках Пермского государственного университета "Вопросы теории и методики преподавания иностранных языков".

Кафедра немецкой филологии

Основные научные направления

На кафедре немецкой филологии основные научные направления представлены следующим образом: вопросы функциональной стилистики немецкого языка исследует в своих работах старший преподаватель Э. Б. Погудина*, проблемами теоретической грамматики немецкого языка (морфология и синтаксис) занимаются старший преподаватель И. С. Головнина**, старший преподаватель И. П. Кузьмина***, ассистент Н. Н. Сашинская****; вопросы методики преподавания фонетики в вузе разрабатываются старшим преподавателем Д. М. Новиковым.

Планы

Исследования в этом плане будут продолжены и в десятой пятилетке. К концу пятилетки планируется подготовить три пособия: по фонетике Д. М. Новикова; по синтаксису немецкого языка – В. С. Головниной, по страноведению – И. П. Кузьминой; 10 статей: И. С. Головиной – по проблемам артикля в современном немецком языке (3 статьи), И. П. Кузьминой, посвящённые вопросам валентности глаголов в современном немецком языке (2), Д. М. Новикова – по проблемам методики преподавания фонетики в вузе (2), Н. Н. Сашинской, посвящённые вопросам употребления форм залога в современном немецком языке (2 статьи). К концу пятилетия будут завершены 2 кандидатские диссертации: старшего преподавателя Э. Б. Погудиной – по функциональной стилистике и преподавателя (сейчас аспирант МГУ), Л. А. Голяковой – по истории немецкого языка.

* Погудина Э. Б., Левицкий Ю. А., Шутова И. И. Система определителей Пособие для слушателей ФПК. Пермь, 1974. Её же: Способы выражения авторского "я" в научной речи (сопоставительно с художественной (в печати)).

** Головнина И. С. К вопросу о структурной рамке с гранями "предлог плюс предлог" и "предлог плюс наречие" // Учёные записки ПГУ. Вопросы теории и методики преподавания иностранных языков. № 274. Вып. №3. Пермь, 1974. Её же: К вопросу об употреблении артиклей при именах абстрактных (в печати).

*** Кузьмина И. П. Валентность немецких глаголов типа "lassen" (в печати). Пермь, 1975. Её же: Валентность немецких глаголов типа "geben". Пермь, 1975.

**** Сашинская Н. Н. К вопросу о понятии валентности (в печати).

Кафедра романской филологии

Кафедра романской филологии ведёт исследования по истории и диалектологии французского языка (во главе с заведующей кафедрой, кандидатом филологических наук Н. Н. Мильман) и теоретической грамматике (морфология и синтаксис) французского языка (во главе с преподавателем Г. В. Велитарской).

Направления работы кафедры

В период с 1976 по 1980 год разработка общекафедральной темы "Теория и методика преподавания французского языка" будет вестись в следующих направлениях.

Н. Н. Мильман, занимающаяся историей языка и диалектологией (точнее – вопросами графики и орфографии французского языка)*, планирует написать цикл статей и учебного пособия.

Вопросами теории грамматики (проблемой порядка слов и средств определения членов предложения) занимается преподаватель Г. В. Велитарская, которая предполагает составление сборника упражнений.

Вопросами стилистики французского языка интересуется преподаватель Т. И. Киржер, методика преподавания иностранного языка в вузе – тема научной работы преподавателя Г. Н. Метелевой.

Научные интересы старшего преподавателя Т. А. Поповой лежат в области страноведения**; ею планируется создание учебного пособия по спецкурсу "Французский язык за пределами Франции".

* Мильман Н. Н. К вопросу об исследовании графики старофранцузского языка // Вопросы теории и методики преподавания иностранных языков. Вып. 2, Пермь, 1971.

Её же: Значение текстов в лингвогеографических исследованиях (к проблеме реконструкции ареалов) // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1974 и др.

** Попова Т. А. Хрестоматия по французской литературе для студентов филологического факультета. Пермь, 1966.

На кафедре романской филологии готовится ряд кандидатских диссертаций. Теории перевода посвящены кандидатские диссертации И. И. Шутовой "Компрессия текста газетно-публицистического стиля" и В. А. Якимова – "Соотношение структуры высказывания при переводе с французского языка на русский". В диссертации преподавателя Е. Л. Морозовой будут исследоваться вопросы лексикологии.

На пятилетие планируется защита одной диссертации В. А. Якимова и подготовка к защите – двух (Г. В. Велитарской и И. И. Шутовой).

Кафедры английской, немецкой и романской филологии: плоды трудов

Преподаватели кафедр английской, немецкой и романской филологии ведут и научно-методическую работу: ими составляются разработки к практическим занятиям и лекционным курсам. Темы курсовых и дипломных работ кафедр романо-германской филологии тесно связаны с проблематикой научных исследований преподавателей кафедр. Тематика этих работ (по отзывам председателей ГЭК и оппонентов) актуальна для современной науки.

Первый выпуск студентов состоялся в 1965 году по специальности "Английский язык" и "Немецкий язык", в 1969 – по специальности "Французский язык".

Многие из воспитанников кафедр романо-германских языков работают в настоящее время преподавателями на факультете (так, на кафедре английской филологии 14 преподавателей (из 21) и 2 лаборанта – выпускники филологического факультета ПГУ).

С 1963 года кафедры романо-германской филологии ежегодно проводят научные конференции преподавателей и с 1965 года – студентов.

Члены кафедр английской и немецкой филологии принимают активное участие в работе открывшегося в 1969 году в ПГУ факультета повышения квалификации преподавателей иностранных языков.

Коллективы всех кафедр филологического факультета разрабатывают актуальные проблемы современной филологической науки, стремясь к глубоким теоретическим обобщениям и использованию новейших методов исследования как в научной, так и в учебно-педагогической работе.

3 мая 1976 года

Справочное издание

**История филологического факультета
(1916–1976)**

Издаётся в авторской редакции

Техническая подготовка и обработка материалов *А. В. Пустовалова*

Подписано к использованию 28.01.2015.

Объем данных 720 Кб. Тираж 50 экз.

Экземпляр электронного издания включает в себя
1 CD-R, 1 пластиковый бокс, 1 вкладыш в пластиковый бокс

Издательский центр
Пермского государственного
национального исследовательского университета.
614990, г. Пермь, ул. А. И. Букирева, 15