



ДЕНЬ МЕТЕОРОЛОГА



Зрители и участники неспешно подходили к объявленному сроку. К сожалению, по сложившимся обстоятельствам многие желающие принять участие в мероприятии не смогли присутствовать на нем, отчасти поэтому зал собрался едва ли наполовину. Однако умелая импровизация двух ведущих, теплая дружественная атмосфера, созданная присутствующими в зале, и грамотно настроенный свет, ярко освещающий сцену и выгодно скрывающий в полумраке зрительный зал, позволили состояться отличному мероприятию.

27 марта 2013 г. в Малом зале СДК ПГНИУ состоялось торжественное мероприятие, посвященное празднованию Всемирного метеорологического дня. В этом году День метеоролога, который отмечается 23 марта, волей календаря выпал на субботу, поэтому было принято решение о переносе праздника на один из будних дней.

визация двух ведущих, теплая дружественная атмосфера, созданная присутствующими в зале, и грамотно настроенный свет, ярко освещающий сцену и выгодно скрывающий в полумраке зрительный зал, позволили состояться отличному мероприятию.

Продолжение на 2-й странице

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Всемирной службе погоды в 2013 г. исполнилось 50 лет!

С момента своего учреждения в 1963 г. Всемирная служба погоды, представляющая собой яркий пример истинно глобального сотрудничества на уровне ООН, является краеугольным камнем для атмосферных наук и метеорологических служб.

Каждый год 23 марта Всемирная Метеорологическая Организация, страны-участницы и мировое метеорологическое сообщество празднуют Всемирный метеорологический день, посвященный выбранной теме. В этот день отмечается вступление в силу в 1950 г. Конвенции ВМО, в соответствии с которой была создана Организация. Впоследствии, а именно в 1951 г., ВМО получила статус специализированного учреждения системы Организации Объединенных Наций.



В этом году темой Всемирного метеорологического дня является "Наблюдения за погодой для защиты жизни и имущества"!

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

Всемирный метеорологический день	стр. 1-2
Это интересно	стр. 1, 5
Метеорология в мире. Китай	стр. 3
Символизм облаков в Китае	стр. 4
Наше творчество	стр. 5

КОПОНКА РЕДАКТОРА



Дорогие друзья!

На календаре апрель, и на Урале наступила долгожданная весна. В марте этого года наблюдались самые низкие температуры за последние 30 лет. Однако стоит помнить, что аномально холодный март пришел вслед за необычно теплым для нашего региона февралем, а природа во всем ищет баланс.

В то же время никакие погодные коллизии не могут помешать метеорологам торжественно отметить профессиональный праздник – Всемирный метеорологический день. Из года в год 23 марта метеорологи всех стран поздравляют друг друга и принимают поздравления в свой адрес. Как отпраздновала День метеоролога наша кафедра, вы сможете узнать из данного выпуска.

Новый номер нашей газеты дает начало серии статей о метеорологии в разных странах мира. Всегда любопытно узнать, как наблюдают за погодой наши зарубежные коллеги, какие особенности приносят в их наблюдения местные условия, чему новому, необычному и полезному мы можем у них научиться.

Уверен, каждый найдет в новом выпуске что-нибудь интересное для себя!

С уважением,
Андрей Крючков

ДЕНЬ МЕТЕОРОЛОГА

Начало на 1й странице

Перед началом концертной программы пятикурсники распределили по залу воздушные шары.

Ведущими выступили студентки 5 курса кафедры метеорологии и охраны атмосферы Ирина Заболотных и Нина Нуриахматова.

Лейтмотивом вечера стало торжественное награждение ребятами с 5го курса преподавателей, сотрудников и студентов кафедры МОА орденом за Пользу, Мужество и Отвагу. Вручение ордена было связано с последним выступлением пятикурсников на Дне метеоролога, так как летом они заканчивают свое обучение на нашей кафедре.



После первого вручения ордена слово для поздравления было предоставлено студентам 3го курса. Староста курса Анна Баяндина провела веселый конкурс с сотрудниками и выпускниками кафедры, после чего на сцену спустился Петр Наберухин с гитарой. Музыкальная техника, прекрасно себя проявившая в затемненном зале, поначалу смутилась под ярким светом софитов, однако благодаря уговорам и точечной настройке музыканта заработала. Спустя некоторое время Петр исполнил для присутствующих в зале несколько прекрасных гитарных композиций.



Пятикурсники провели со зрителями несколько творческих конкурсов, требующих от участников смекалки, ловкости, скорости принятия решения и умения работать с коллективом, не забывая при этом вручать ордена номинантам.



Во время награждения орденом доцента кафедры Андрея Леонидовича Ветрова Ирина Заболотных упомянула о любви номинанта к пению и попросила Андрея Леонидовича что-нибудь исполнить для зрителей. После некоторых раздумий Андрей Леонидович замечательно спел всем известную песню под бурные аплодисменты.



Слово для поздравления было также предоставлено студентам 2-го курса. Ребята поразили всех своим подарком – тортом в виде термометра. Он был таким

большим, что на помощь девушкам пришел третьекурсник Игорь Крапивин. Кроме того, ребята озвучили шуточный прогноз погоды.



В завершение творческого вечера Ирина Заболотных великолепно исполнила песню «Нежность». На кафедре давно известно о таланте Ирины, который она каждый год с завидным постоянством успешно демонстрирует публике. Затем пятикурсники предложили зрителям взять воздушные шары и лопнуть их, чтобы добраться до предсказаний, спрятанных внутри шаров.

После окончания вечера все переместились на кафедру для чаепития с подаренным тортом-термометром и бурного обсуждения увиденного.



Репортаж Крючкова Андрея

Организаторы вечера благодарны за помощь в проведении праздника сотрудникам СДК ПГНИУ, которые отменно подготовили зал, освещение и звуковое сопровождение, а также заместителю декана по внеучебной работе географического факультета Дмитрию Николаевичу Слащеву за своевременное резервирование зала.

МЕТЕОРОЛОГИЯ В МИРЕ. КИТАЙ

Китайская народная республика на сегодняшний день одна из самых динамично развивающихся стран в мире, в том числе и в области метеорологии. Начиная с этого номера, Вашему вниманию предлагается серия статей о метеорологии в Китае с древних времен до настоящих дней.

Место метеорологии в традиционном мировоззрении

По современной классификации метеорология относится к наукам о земле, поскольку ее задачей является изучение явлений, происходящих в земной атмосфере. Однако в древнем Китае, как и во всех ранних цивилизациях, она первоначально считалась одной из наук о небе, т.к. пространство вокруг Земли еще не разделялось на атмосферное и астрономическое. В древней Греции в IV в. Аристотель первым указал на то, что ветер, дождь, молнии и проч. происходят в результате процессов, возникающих на поверхности земли и в воздухе. Однако в специальной работе «Метеорология» он ошибочно классифицировал некоторые астрономические явления как метеорологические. Китайцы не создали столь значимого труда по метеорологии, однако начиная приблизительно с того же времени постепенно пришли к правильному пониманию многих метеорологических явлений, хотя четкой дифференциации между последними и событиями на небесах в традиционной китайской науке так и не было проведено.

Традиционная метеорология занималась главным образом изучением закономерностей изменения погоды, знание которых было жизненно важным в такой стране, как Китай, где существовало развитое интенсивное земледелие, имелись обширные ирригационная и транспортная системы каналов и где разного рода погодные аномалии без

предварительного принятия предохранительных мер могли иметь самые бедственные последствия.

Интерес к метеорологии у китайцев был вызван также особенностями их мировоззрения.

В эпоху Шан-Инь считалось, что метеорологические явления зависят от сонма предков во главе с Шан-ди – Верховным первопредком/государем. Эти существа представлялись звероподобными монстрами с крайне свирепым нравом. Чтобы они не вредили людям, их следовало постоянно задабривать обильными жертвоприношениями. В начале эпохи Западной Чжоу Шан-ди сменило Небо (тянь), которое вместе с первопредками стало считаться источником мировой гармонии. Начиная с этого времени отношения людей с Небом рассматривались сквозь призму этики. Предполагалось, что недостойное поведение правителя или его подчиненных могло вызвать гнев Неба и недовольство первопредков, вследствие чего можно было ожидать засухи, урагана, лютых холодов и других подобных бедствий. Чтобы иметь «надежный» критерий оценки деятельности царского двора постоянно развивались методы наблюдения погодных явлений. В результате в области наблюдательной метеорологии китайцы были долгое время впереди Запада.

Наблюдения за погодой производились в Китае с самых древних времен. Записи этих наблюдений стали вестись с XIV в. до н.э., о чем свидетельствует обнаруженная археологами в Аньяне эпиграфика цзя гу вэнь – надписи на черепаших панцирях и костях животных. Как и в других цивилизациях, ранняя китайская метеорология была связана с предсказанием. Изучение цзя гу вэнь показало, что

значительная часть гаданий касалась погодных явлений. В результате, из-за привычки гадателей отмечать, сбылись или не сбылись предсказания, были составлены довольно систематические метеорологические записи.

Подобные записи содержатся в канонической летописи «Чунь цю» («Весны и осени»), охватывающей период 722–481 до н.э. Самая первая из них относится к 9-му году правления Инь-гуна (714 до н.э.), князя удела Лу (пров. Шаньдун): «В третьей луне, в день гуй – ю [10-й в 60-ричном цикле] был сильный дождь, гром и молния, а в день гэн – чэнь [17-й в 60-ричном цикле] был сильный дождь со снегом». Последующие записи, как правило, также касаются неординарных погодных явлений – «большой засухи», «сильного снега» или «сильного града», долгого «отсутствия дождя» и проч. Отмечается разрушительное действие тех или иных явлений, например, под 12-м годом правления Си-гуна (645 до н.э.): «В день цзи – мао [16-й в 60-ричном цикле] была тьма; ударил гром в кумирню И-бо». Иногда о состоянии погоды можно узнать по записи о жертвоприношении и его цели. Например, в 11-й год правления того же Си-гуна (649 г. до н.э.) «осенью, в 9-й луне была принесена жертва для испослания дождя».

Начиная с эпохи Хань стали проводиться систематические наблюдения за погодой, позволявшие выявлять те или иные закономерности климатических изменений. Регулярно велись записи о появлении гроз, силе и направлении ветра, температуре и влажности воздуха. Это практиковалось до нач. XX в., со временем приняв весьма обстоятельные формы. В изданной при последней династии Цин энциклопедии «Гуцзин тушу цзи-чэн» («Полное собрание древ-

них и современных изображений и писаний», 1726) записи о регистрациях чрезмерного холода и жары занимают четыре обширные главы.

На основе накопленного за века опыта наблюдения за атмосферными явлениями было выявлено большое число метеорологических закономерностей, которые часто фиксировались в пословицах во множестве вошедших в сокровищницу китайской литературы. В «Ши цзине» («Канон поэзии») в песне царства Юн «Радуга» сказано: «Радуга утром на западе – быть утру дождливому», – что имеет под собой простое объяснение. Выпадению дождей на территории Китая способствуют, как правило, циклоны, которые, возникнув в Центральной Азии, движутся с запада на восток, и поэтому радуга на западе указывает, что там идет дождь, перемещающийся в точку наблюдения. Напротив, фраза «Густые тучи без дождя придут с нашей западной окраины» из канонической части «Чжоу и» – «И цзина» («Канона перемен»), приводимая в гексаграммах № 9 и 62 (Сяо чу и Сяо го), означает, что после прихода таких туч долго не будет дождя – хорошее предзнаменование для путешественников. Там же, в тексте при гексаграмме № 2 (Кунь) можно прочесть «метеорологическую пословицу» с вполне прозрачным смыслом: «Если наступит на иней, значит, близок крепкий лед». Незатейливое погодное наблюдение в форме пословицы приводится и в «Дао дэ цзине» («Канон о Пути-дао и благодати-дэ»), в чжане 23: «Ураган не продлится все утро, сильный дождь не продержится весь день». Подобный список можно продолжить.

СИМВОЛИЗМ ОБЛАКОВ В КИТАЕ

Облака, туманы, дымки... Они – альфа и омега китайского созерцания. Трудно не согласиться с удивительной полифонией облачного символизма. Облака делают нас причастными к сокровенной преемственности всего сущего. В ускользающих клубках дымки-ваты сквозят иные миры...



Облака, всегда далекие, холодные и чужие, в конце концов, переживаются нами как универсальная метафора человеческого существования. «Плывущие облака» – аллегория жизненного пути, а пуще всего – несказанной легкости просветленного духа. Плывущие облака – это вереница свершений земного бытия; мудрый человек «с утра наблюдает формы облаков и так выправляет себя».

Их полупрозрачная вуаль одновременно скрывает и выявляет формы, еще точнее – скрывает наглядное и обнажает сокрытое, скрадывая действительное расстояние между предметами, преображая привычный физический мир в мир волшебства и сказки, где далекое становится близким, а близкое – недоступным, где все возможно и – непостижимо.



Если видеть в классической живописи Китая зрительный слепок медитативно-просветленного видения, – а живопись в Китае наделялась именно таким статусом, – то мы, несомненно, откроем в картинах старых мастеров все эти «экзистенциальные» качества облачной стихии.

Облачная дымка пленяет, околдовывает, но и будит человеческое сердце. Возможно, секрет привлекательности тумана или облачной дымки для китайского мастера как раз и заключался в том, что монохромная, тоновая живопись тушью позволяла с помощью невероятно тонких градаций тона внушить, символически обозначить все разнообразие цветовой гаммы природы, указать на присутствие внутреннего, недоступного созерцанию, но безошибочно угадывающей интуицией изобилия жизни.

Писать символическую реальность – значит «писать туман». Если видеть в культуре способ взаимного преобразования внутреннего опыта сердца и языка внешних, предметных образов мира, то не будет преувеличением сказать, что облачная стихия, облачный узор представляют собой фундаментальную культурную метафору. В технике ее живописного изображения, в многообразии ее символизма заключено глубочайшее таинство творческой жизни – подлинный исток всякой культурной традиции.



Туман обманывает наше зрение, приближая далекое и отдаляя близкое. И вот на картине Фо Чочженя (XVII в.) «Горы в тумане» облака и горные склоны сливаются воедино, и одно совершенно естественно переходит в другое. Следовало бы добавить, что по китайским представлениям облака есть не что иное, как дыхание (и, стало быть, дух, душа) гор, так что в легком кружеве туманов выходит наружу внутреннее естество камня.

В стихии облаков небеса встречаются с землей. Узоры же живописи внезапно наполняют дыханием жизни этот грандиозный мир, развертывающийся бесконечным свитком перед нашим взором

Весенние облака – как белые журавли; они парят высоко и прихотливо. Летние облака – как могучие пики; они отливают свинцом, нависают всей тяжестью и непрерывно меняют облик. Осенние облака – как рябь на глади вод; они разбегаются тонкой паутиной и светятся небесной лазурью. Зимние облака – словно размыты тушью и своей толстой вуалью покрывают все небо.



Облака бывают такие: выходящие из ущелья; веющие холодом; закатные. После облаков идут туманы, а туманы бывают такие: рассветные; далекие; сгущающиеся от холода. Вслед за туманами идет дымка, а дымка бывает такая: утренняя; вечерняя: легкая. Вслед за дымкой идут испарения, а испарения бывают такие; речные, закатные, отдаленные...

Облака бывают такие: выходящие из ущелья; веющие холодом; закатные. После облаков идут туманы, а туманы бывают такие: рассветные; далекие; сгущающиеся от холода. Вслед за туманами идет дымка, а дымка бывает такая: утренняя; вечерняя: легкая. Вслед за дымкой идут испарения, а испарения бывают такие; речные, закатные, отдаленные...

Хань Чуньюань, XII в.

Статья из журнала «Метеоспектр» / (ориг. В.В. Малявин «Книга прозрений»)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Китае введен лимит выброса загрязняющих веществ в атмосферу в отношении шести отраслей промышленности

В отношении шести отраслей, включая тепловую энергетику, черную и цветную металлургию, нефтехимическую, цементную и химическую промышленность, введен лимит выброса загрязняющих веществ в атмосферу. Об этом говорится в сообщении, распространенном Министерством охраны окружающей среды КНР.

Лимиты действуют в 47 крупных городах окружного уровня и выше в регионах, фигурирующих в качестве ключевых в национальной программе по борьбе с загрязнением атмосферного воздуха на 2011-2015 гг. В частности, к их числу относятся Пекин, Тяньцзинь, провинция Хэбэй, район дельты Янцзы и район дельты реки Чжуцзян.

С 1 апреля 2013 г. нормативы предельно допустимых выбросов /ПДВ/ применяются для поступающих на утверждение новых проектов в области тепловой энергетики и черной металлургии. Что касается остальных отраслей, то соответствующие нормативы ПДВ требуют доработки, они вступят в действие со дня обнародования.

Помимо новых проектов, нормативы ПДВ должны соблюдать и действующие предприятия. В 2011-2015 гг. они будут распространяться в первую очередь на предприятия тепловой энергетики, черной металлургии и нефтехимической промышленности, а также угольные котельные, расположенные в основных районах указанных 47 городов, а начиная со следующего пятилетия, они охватят всю территорию этих городов.

Министерство охраны окружающей

среды отдало распоряжение своим территориальным органам соответствующих регионов добросовестно учитывать нормативы ПДВ при рассмотрении и утверждении новых проектов в рамках указанных отраслей, а также обеспечить эффективный надзор за уже имеющимися предприятиями. Несоблюдение нормативов повлечет за собой соответствующие наказания, вплоть до закрытия предприятия.



НАШИ СОЧИНЕНИЯ

Одинокий маяк

На грозной скале у обрыва
Стоит одинокий маяк.
Следит он во время приливов,
Чтоб плавал спокойно моряк.

И свет маяка кто увидит,
Успеет хребет обойти.
А море скалу ненавидит,
Пытается сдвинуть с пути!

На острые камни бросая
Бессчетные полчища волн,
Пучина скалу подмывает,
И ветер гудит словно горн!

Но как ни пытается море
Расчистить для вод своих путь,
Рисуя на камнях узоры,
Не в силах их в бездну столкнуть, -

Скала все стоит непреклонно,
И сможет увидеть моряк,
Как светит ему неуклонно
Во тьме одинокий маяк.

Крючков Андрей

ВРЕМЯ

Как быстро пролетает время,
Когда так хочется его остановить...
И как томительно ползут минуты,
Когда так хочется скорее жить..!

Весна стремительно сменяет зиму,
И лета скоро вновь наступит череда.
Суббота, воскресенье, понедельник, вторник
И, не успеешь оглянуться, - вновь среда.

Совсем недавно первый раз за парту ты сиделся,
Шел на занятия и путал корпуса,
Совсем недавно первый раз влюбился,
Совсем недавно верил в чудеса...

Порой, совсем иначе все бывает -
Когда минута тянется как год.
Такое происходит, когда счастье ожидает,
Или напротив, когда горе познает народ.

Мы что-то в жизни с нетерпением ожидаем,
Чего-то мы страшимся день за днем,
Того, что нам предрешено - увы, не знаем,
Живя в неведении день за днем.
Но это - к лучшему!

Канюкова Мария