

Эти ребята только что узнали, что Школа актива будет уже в апреле!



Виталий Призюк

Пролог.

Вы держите в своих руках свежий номер газеты «Prof.com», а в душе у вас странное чувство встречи старого знакомого.

Глава первая.

Мы и правда давно не виделись, давно не сидели за одним столом, не общались, не рассказывали друг другу истории из жизни университета, в один час кликнули меню «Пуск» и перешли в спящий режим. Тада-тай-та-та (экран погас, соответствующая мелодия Windows)

Глава вторая.

Очень радостно от того, что этот выпуск – не продукт случайного шевеления мышкой. Мы пробудились сознательно, нажав указательным пальцем на Enter.

Глава третья.

Было бы нечестным по отношению к вам делать вид, что ничего не было и буднично рассказать о прошедших мероприятиях, разной степени значимости событиях, поздравить мужчин* с прошедшим праздником и разойтись.

Глава четвертая.

Этот номер вышел справедливым, с аналитикой, с умными вопросами и интересными ответами, занятыми интервью и актуальным опросом. Но и совсем без юмора мы тоже обойтись не могли. Вы это сами поймете, прочитав разворот.

Глава пятая.

Эпилога не будет. Цой жив.

*Мужчины, с праздником вас, на самом деле! Если бритв, то острых, если носков, то теплых, если шампуней, то «без слез». Счастья вам!



У директора студклуба фаворитов нет. Интервью с Натальей Леонидовной Ончуковой



«Мистер» и «Мисс университет». Альтернативное, но компетентное жюри делает ставки



Новый памятник университета. Каким он будет?

Весна: время зрелищ

Пара-тройка событий из жизни университета, которые мы не советовали бы вам пропускать

Ох, как же трудно влиться в рабочую атмосферу после веселых новогодних праздников и трудной сессии. Необходимо собрать все силы в кулак, стиснуть зубы и постараться ничего не забыть.

Газета «Prof.com» поможет вам не пропустить самые жаркие, интересные и яркие события следующего полугодия.

В марте нас ждет просто море мероприятий, каждый найдет что-то для себя и занесет это в свой шорт-лист обязательного к посещению.

7 марта состоится самое долгожданное мероприятие для прекрасной половины ПГНИУ... **Мистер университет - 2013**. Как и всегда, 5 лучших мужчин нашего университета будут биться за звание самого-самого, но победа достанется лишь тому, кто завоюет сердца женщин не только внешностью, но и своим талантом, креативом и искренностью.

15 марта не пропустите спектакль «Пять вечеров» по одноименной пьесе Александра Володина. Режиссер – Антон Кузьмин. Жительница Ленинграда Тома провожает жениха на войну и таинственно исчезает. Годы спустя он стучится в ее дверь, даже не надеясь, что любимая его ждет. По прошествии стольких лет каждый из них не подозревает, что чувства сохранились, и чувства живы. Случайная встреча потрясла обоих и дала надежду на новую жизнь.

Продолжительность спектакля 1 час 50 минут (без антракта)

20 марта впервые на сцене СДК ПГНИУ **Мисс университет**, как говорится «Красота требует!». В отличие от «Мистера» в этот конкурс прошло 6 представительниц прекрасного пола. Ну а что за испытания ждут их, вы уведете, придя на конкурс!

29-31 марта будет проходить **Театральный марафон**. Ждем всех же-

лающих!

30 марта проводится конкурс агитбригад между ВУЗами Перми. Данный конкурс направлен на выявление проблем общества, обратить на них особое внимание и привлечь студентов к этим проблемам. От нашего университета так же будет команда. Вы можете как поучаствовать, так и придти поболеть за наших.

Главным мероприятием апреля будет **гала-концерт** больших весен, составленный из лучших номеров и исполнителей прошедшего фестиваля «Студенческая концертно-театральная весна ПГНИУ 2012».

Так же в ближайшее время вас ждут фотоконкурсы, флешмобы и многое другое! По всем интересующим вопросам обращаться в профком (СДК ПГНИУ корп. 7, кааб 702) Остальные мероприятия весны вы найдете в весеннем выпуске газеты «Prof.com».

Лилия Усаева

Произошло.com

Будущее университета. Стратегии и перспективы



**Валерия
Калинкина**

Требования современного общества высоки, реформирование высших школ неизбежно. Кто-то, не выдержав темпа, закрывается, кто-то присоединяется к более сильному учебному заведению с определённой целью. К примеру, официально интегрированный Соликамский государственный педагогический институт с ПГНИУ в октябре прошлого года. По словам представителей администрации вузов, объединение будет способствовать появлению в институте завершенной образовательной парадигмы: бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

С каждым днём в нашем университете не только совершенствуется образовательный процесс, но и преобразовывается вся система в целом.

В неформальном рейтинге российских государственных университетов ПГНИУ занимает пока 22 место из 29 имеющихся, впереди вузы с огромными возможностями, большим количеством студентов, преподавателей, научных статей и договоров. Однако у Пермского университета теперь есть и здоровые амбиции, и региональная поддержка, а это значит, что всё ещё впереди.

«Мы полагаем, что для нашего университета правильнее выбрать стратегию форсированного развития. Наше место в рейтингах должно быть выше того, которое мы занимаем сейчас, и регион предоставляет для этого серьёзные возможности», - комментирует ректор ПГНИУ Игорь

Юрьевич Макарихин.

Отдельного внимания заслуживают студенты. Они настоящие везунчики. Ровно через четыре года университет отпразднует очень статусную дату, век существования вуза. И именно они станут свидетелями, студентами, выпускниками самого громкого юбилея нашего университета.

Четыре года до юбилея вуза – отличная возможность постараться допрыгнуть до намеченной планки, или, как сказал ректор И.Ю. Макарихин в одном из своих интервью журналу «Университет»: «это, прежде всего, повод, чтобы за оставшиеся четыре года сделать определённый рывок, чтобы к своему столетию университет достиг определённых не только формальных, но и принципиально новых вершин».

У директора студклуба фаворитов нет

Студенческая концертно-театральная весна - самое яркое зрелище университета на протяжении целого семестра. Обо всех секретах успеха и новых направлениях мы расспросили директора студенческого дворца культуры ПГНИУ Ончукову Наталью Леонидовну.

- Как вы считаете, почему некоторые факультеты несколько лет подряд занимают лидирующие позиции, а другие никак не могут войти в первую пятерку? От чего зависит успех факультета на веснах?

- Во-первых успех зависит от команды, от того на сколько ребята внутри факультета могут договориться друг с другом. Существует еще одна немаловажная составляющая - наличие лидера в команде факультета, лидера, который понимает что делать и как это сделать, и знает куда ведет свою команду. Это человек, который может доходчиво

интересна, насколько она интересно сыграна, профессионально, красиво захватывающе. Точно также и в номере сплетаются несколько элементов: необычный замысел, яркое зрелище; он должен непременно захватить зрителей, когда каждый в зале может сидеть и наслаждаться происходящим на сцене. Все наши усилия направлены на вовлечение зрителя, эмоционально, чувственно. И самое главное, если в номере остаётся тайна и загадка - вот тогда это самый лучший номер.

- Есть ли факультеты-фавориты на студенческой весне, и должны ли они вообще быть?

- У меня лично фаворитов нет. Всегда любопытно наблюдать за тем, как растет тот или другой факультет; не вызывает особого интереса сравнение только филологического и географического факультетов. Это здорово, когда факультет развива-

время подносит костюмы. На многих концертах, спектаклях, больших веснах, собственных студенческих творческих проекты ребята стали более четко озвучивать свои идеи, более точно определять, какие ресурсы необходимы для этого мероприятия. На выходе мы получаем более качественный результат, чем в прошлые годы. Внутри команд появилось более четкое распределение обязанностей: кто отвечает за вход в зал, кто отвечает за то, что происходит на сцене - вот это слаженная и вдумчивая работа, которая мне очень импонирует.

- Ни для кого не секрет, что в веснах одни и те же ребята участвуют в веснах разных факультетов, как вы считаете, не теряется ли при этом соревновательный дух между факультетами?

- Во-первых, следует отметить, это вопрос к факультету относится в частности: «Почему вы не можете организовать внутри свою деятельность так, чтобы по максимуму привлечь всех талантливых ребят, которые есть на факультете?» Если факультет готов принимать участие в нескольких концертах, то они их только украшают, к тому же если это попадает в замысел режиссера. Но есть другая опасность, когда за счет приглашенных номеров поднимается факультет, который не смог получить самостоятельного опыта и в следующем году концерт вообще не сможет состояться без поддержки выпускников и других факультетов. Поэтому, скорее всего, в следующие года придется вводить некую квоту на участников, как в краевой весне, хотя очень хочется оставить студенческую весну фестивальным движением, а не конкурсным.

- В этом году победил географический факультет, в чем на ваш взгляд их формула успеха?

- На данный момент в университете несколько сильных факультетов, и предугадать, кто будет победителем было очень сложно. Географы действительно умеют работать совместно и умеют точно распределять обязанности, договариваться, слышать режиссера, формулировать идеи, то есть успех как раз в команде и лидере, который способен эту команду сплотить.

**Кристина Королькова
Анастасия Маркова**



объяснить свою цель, мнение которого для команды является очень авторитетным. Стоит отметить и такие качества как спонсорская поддержка, формирование замысла и распределение обязанностей внутри команды.

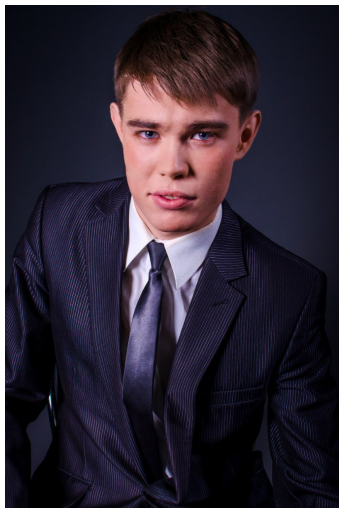
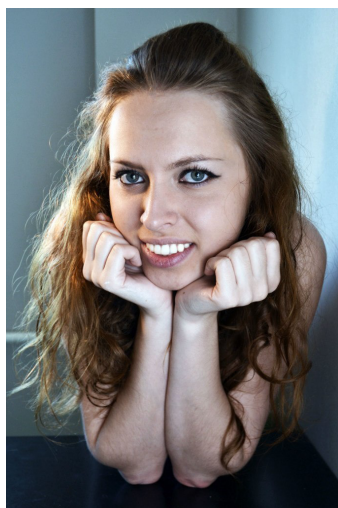
- Какие номера отчетных концертов самые зрелищные?

- Я не могу дать однозначного заключения. Когда меня спрашивают, какую музыку я люблю, я отвечаю «просто хорошую музыку», не важно, фольклор это, классика или джаз, важно, насколько это мелодия

есть: экономический факультет, например, сделал очень большой шаг вперед в Малой Весне.

- Можете ли назвать основные тенденции факультетских весен?

- За счет проекта «От студента к президенту», который был основан в 2012 году и существует до сих пор, самую главную вещь, которую мы сделали - это научились формировать команду на факультетах, на выездных семинарах. На одном из подобных семинаров мы пришли к выводу о важности каждого человека в команде, даже того, который во-



«Мистер» и «Мисс Король и

добавить к уже существующим «Мисс» еще один масштабный проект, который будет пользоваться не меньшей популярностью, чем «Мистер» – «Мисс университет».

Юра: Привет-привет всем учащимся нашей родной Alma Mater. И снова с вами мы, альтернативное, но компетентное. И снова для нас есть работа, чему мы несказанно рады, ведь мы так соскучились по язвительным фразочкам и колкостям в сторону участников!

Андрей: Еще бы! Это ведь наша профессия, наш дар. Кто если не мы? Правда в этом году работа для нас немного усложнится. Университет переходит на новый уровень. С каждым годом в университет приходят много новых красавиц, которых не нужно прятать за физическими формулами, за

филь. Даже отбор на «Мистер университет» в этом году меня как-то не зацепил.

Ю: Не знаю, по мне дак прошлый год был удачнее, чем этот. Вот там да, было непредсказуемо, кто победит. Синяев или Филимонов. Два брата-акробата. Да и все участники были как-то поизвестнее. Интересная была борьба. А сейчас все еще маленькие и толком ни о ком ничего не знаешь, ни за кого не болеешь и не переживаешь. Вот с «Мисс» будет куда интереснее, ну и посложнее конечно.

А: Радикально. Но отчасти ты прав! Бывали мистеры и покруче. Кто знает, может и эти самцы раскроют свои павлиньи хвосты и станут новыми звездами университета. Поживем – оценим! А на счет «Мисс», да я даже не знаю за кого болеть. Все участницы оказались на столько разносторонние, активные и талантливые личности, что я даже не знаю, как судьи будут их оценивать и выбирать лучшую.

Ю: Ну, здесь я с тобой даже спорить не буду. Согласен на все 100%, что кому-то придется попотеть. В этом плане нам с тобой повезло. Хотя, у меня есть некоторые предположения на счет обоих конкурсов. Но я не буду их пока озвучивать. Проверю свою интуицию.

А: А у меня есть к тебе предложение. Давай встретимся с кем-нибудь из участников того и другого конкурса и узнаем у них, как продвигается подготовка, волнуются они или нет, чего ждут от конкурса, да и вообще, зачем они ввязались в эту борьбу.

Руслан Рабков (юридический факультет, 2 курс)

– Как идет подготовка к «Мистеру университета»?

Подготовка идет нормально, только вот, кстати, помощь ваша нужна.

– Тяжело было пройти отборочный тур? Чего ждешь от конкурса?

Нет на отборочном было не тяжело, а даже интересно. В целом, от конкурса жду позитивных впечатлений и, конечно же, победы.

– Почему решил принять участие?

Я люблю выступать на сцене, мне нравится импровизировать и все в

2013 – самый насыщенный год для активистов студенческого двorca культуры. Помимо надвигающегося конкурса для мужской половины университета – «Мистер университет», который пройдет 7 марта, в этом году пройдет и конкурс для прекрасной половины, первый в своем роде – «Мисс университет» (20 марта). Если до этого «Мистер» проводился из года в год, то «Мисс» было много: «мисс юрист», «мисс эконом», «мисс филолог». В 2013 дирекция СДК ПГНИУ решила все изменить и

правилами русского языка и стопками литературных произведений. Пора показать, что наш университет может гордиться не только всякими научными грантами, но и красотками, которые учатся в нашем первом на Урале!

Ю: Красотки-то красотками, но сначала у нас «Мистер университет». Видел кандидатов на это звание?

А: Ну так, одним глазом пробежался в социальных сетях по их фотографиям к конкурсу. Ничего особенного. Это совсем не наш про-

университет» королева

этом духе, поэтому и дай, думаю, по-пробую себя в «Мистере» (улыбается).

- Кого считаешь своим конкурентом?

- Бедлинского. Сам не знаю почему, но он меня беспокоит (смеется).

Дарья Бабиян (филологический факультет, 4 курс)

- Как идет подготовка к «Мисс университет»?

Подготовка идет пока только на уровне оригинальных идей и мыслей! Замысел уже готов, и люди нужные тоже есть! Дорабатываем мысли и со следующей недели активно физически включаемся в работу! (улыбается).

- Почему решила принять участие?

Долго не хотела участвовать, на самом деле, практически в последний момент решила! Подумала, когда еще мне выпадет такой шанс, так как в следующем году уже 5 курс, а это диплом, госэкзамены, будет совсем не до конкурса! А пока время еще есть, надо пользоваться моментом! Да и то, что конкурс проводится впервые, очень интересно быть причастной к этому! Это же новые страницы в истории университета. Еще привлекло то, что формат конкурса - не обычный конкурс красоты, которым привыкли видеть «Мисс», а проявление себя с разных творческих сторон! Это достойный критерий, я считаю!

- Кого считаешь своей конкуренткой?

- Не могу выделить одну участницу, не знаю, что ожидать от каждой из них на самом конкурсе!

- Каким, на твой взгляд, должен быть «Мистер университет»?

- Мистер - это должно быть в первую очередь шоу, также как и Мисс собственно! Хотя большинство девушек приходят посмотреть на красивых и талантливых претендентов! (улыбается)

Елена Абатурова (физический факультет, 5 курс)

- Как идет подготовка к «Мисс университет»?

Подготовка идет полным ходом. Мы с моей командой помощников очень весело проводим время, придумывая номера и покупая костюмы.

- Тяжело было пройти отборочный тур? Чего ждешь от конкурса?

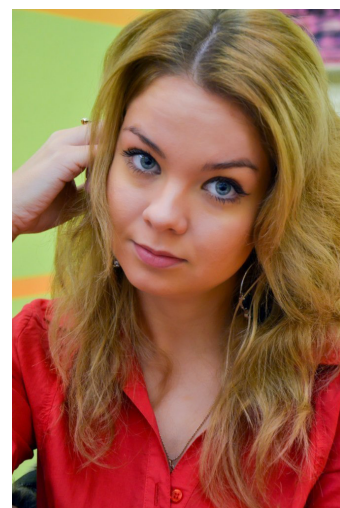
Мне было интересно потягаться с другими девушками на отборочном туре. Жду от конкурса полный зрительный зал, свет софитов и сцену. Надеюсь, что это будет шоу.

- Почему решила принять участие?

- А почему бы и нет? Я решила, что стоит испытать себя и поучаствовать.

- Кого считаешь своей конкуренткой?

Каждую участницу я считаю достаточно сильной соперницей. Ведь недаром мы прошли в финал. Ду-



маю, что должна победить девушка с самого неженского, как считается, факультета.

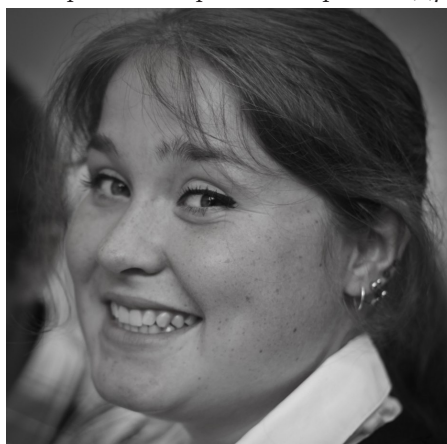
- Каким на твой взгляд должен быть «Мистер университет»?

Мистер университет должен быть примером для других: веселым, умным, разносторонним человеком И, желательно, - физиком.

Ю: Предлагаю подвести итоги, коллега. Мы проделали с Вами большую работу. Так сказать, побывали в мастерских Деда Мороза, узнали, чем живут участники в последние недели перед конкурсами, только в качестве бородатого старика у нас были претенденты «Мистера» и «Мисс университет-2013».

А: Осталось совсем чуть-чуть и мы узнаем, кто победит, а кто сядет в лужу. Альтернативное, но компетентное приглашает всех на «Мистер университет» 7 марта и «Мисс университет» 20 марта в студенческий дворец культуры ПГНИУ в 19:00. Увидимся там. Не опаздывайте!

**Юрий Губин,
Андрей Маковеев**



«Любимая работа – одна



**Вероника
Сабурова**

Не секрет, в Пермском государственном национальном исследовательском университете работают только специалисты своего дела. Это место, где многолетний опыт профессоров гармонично сочетается со свежими идеями только пришедших работать в вуз аспирантов, которые, безусловно, вносят большой вклад в развитие факультетов амбициями и желанием не останавливаться на достигнутом. В связи с тем, что наш университет мобилен и постоянно реагирует на запросы общества, новые перспективные кадры у нас востребованы будут всегда.

Большинство преподавателей – выпускники факультета. Это наша добрая традиция, которую мы храним и умножаем. Прокофьева Алёна Викторовна служит ярким примером этому. По пришествии на работу в вуз, она сразу завоевала уважение и признание со стороны студентов философско-социологического факультета, выпускницей которого сама и является.

О причине выбора социологии

– На самом деле, это получилось совершенно случайно. Конечно, выбор социально-гуманитарного направления для обучения был не случаен. В школе мне очень нравились обществознание и история, да и учительница была очень хорошая, вдохновляла своим примером. Когда мы поступали, ЕГЭ ещё не было, были просто письменные экзамены. Причём они были абсолютно одинаковые на четыре специальности: философию, историю, политологию, социологию. Мы всё время рассказываем с моей хорошей знакомой, а заодно и коллегой по кафедре, историю нашего знакомства в приёмной комиссии. Она сама в то время ещё не знала, что такое социология, но при этом очень вдохновенно о ней рассказывала. И я вместо того, чтобы пойти на политологию, последовала ее примеру. И не жалею!

О сложностях преподавания

– Мне, в определённом смысле, немного стыдно за те занятия, которые я вела в первый год своего преподавания. По сути, с чисто содержательной точки зрения, они были менее наполнены, чем сейчас. Сложности? В принципе, опыт учительский до этого у меня был, поэтому взаимодействовать с аудиторией тоже было не трудно. Помню, что я не мучилась и не страдала: как же я буду выходить к студентам, которые примерно одного возраста со мной. Есть, конечно, стандартные

Если в какой-то момент ты ощущаешь, что студенты уже устали и объём усваивания информации превышен, необходимо разрядить обстановку: рассказать шутку, исторический анекдот. Хотя есть коллеги, которые рассказывают лекцию словно песню: ты сидишь, слушаешь и не можешь отвлечься, но при этом ничего не записываешь. Это тоже является проблемой. Нужно соблюдать баланс.

Об идеальном студенте

– Здесь есть разные параметры. К примеру, есть идеальный студент на занятиях, есть идеальный студент, который пишет курсовую работу.



моменты: дистанция с аудиторией, которую, с одной стороны, не хочется соблюдать, поскольку возраст почти одинаковый; с другой стороны, если вовремя эту дистанцию не соблюсти, могут возникнуть проблемы в дальнейшем. Мой курс дисциплины очень важный, и поэтому я несу ответственность за его содержание.

О правилах преподавания

– На первый взгляд, здесь всё зависит от специфики курса. Понятно, что есть стандартные качества: ораторское искусство, умение структурировать материал, умение его подать таким образом, чтобы он уложился в голове у студентов. Это навык чувствовать аудиторию.

Например, студентка, которая пишет у меня курсовую, ответственно подходит к делу, качественно прорабатывает материал и сдаёт его вовремя, да ещё и статьи пишет. С точки зрения научной работы, она идеальный студент.

Можно говорить о студенте, который активно работает на лекциях и семинарах, хорошо владеет материалом, самостоятельно делает выводы, а также умеет подискутировать по теме урока. Есть учащиеся, не выражающие особого интереса к подготовке, например, но которые готовы «разливаться мыслью по древу», в силу того, что у них хорошо «подвешен язык». Здесь тоже должен быть баланс. Также не следует забывать про других идеальных студентов, которые социально

ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СЧАСТЬЯ»

успешны и активны. Имеется в виду, что деятельность университета не заканчивается учебной работой, у нас есть много других направлений. Когда просишь помочь в проведении олимпиады, Дня социолога, люди откликаются, предлагают свою помощь. Это всегда приятно!

О любви к профессии преподавателя

-Это здорово, когда присутствует возможность быть связанным с профессией, которую ты уже полюбил. У меня есть определённые нежные чувства к социологии, которые сформировались ещё в процессе обучения в университете. Не хочется покидать эту дисциплину, несмотря на то, что есть сферы, в которых ты не настолько чувствуешь себя увлеченным, но при этом больше зарабатываешь. Необыкновенно приятно осознавать, что ты

реализуешься в той сфере, которая тебе близка. Как у Стругацких, которые говорили «о составляющих счастья». Любимая работа - это одна из таких составляющих, наряду с друзьями и любовью: заниматься тем, чем ты по настоящему увлечен.

О жизненных увлечениях

-Вообще, интересы могут меняться с течением времени. Я люблю чтение, настольные игры, ролевые, например «Мафия». Люблю кино. Было бы здорово заодно путешествовать больше, но, к сожалению, это не всегда реализуемо.

О том, где и когда хотелось бы жить

-У меня на этот вопрос есть точный ответ. Это 60-е годы XX века в США, когда как раз процветало хипп-движение. Либо это свингую-

щий Лондон, примерно в это же время. Только не панки (смеётся). Мне нравятся «дети цветов» и дорожные путешествия.

О любимых литературных и кино героях

-Когда читаешь какую-либо книгу, то всегда погружаешься в неё и хочешь проживать жизнь истории наравне с ее героем. Кто бы не хотел пойти с хранителями кольца Всевластиа и отнести его в Мордор? Просто в данном случае ограничение в выборе: если я остановлюсь на одном герое, то ощущение будет, что остальных я слегка предаю. Я назову три. Я бы обязательно побывала во «Властелине колец», совершила бы вместе с ними путешествие. Хотела бы также побывать во Вселенной Аркадия и Бориса Стругацких, потому что я их очень люблю. Хотела бы пообщаться с Леонидом Андреевичем Горбовским, потому что он, действительно, один из моих любимейших героев. Или, например, побывать в НИИ ЧАВО из «Понедельник начинается в субботу». И конечно же, «Гарри Потер»: хотя бы денёчек провести в Хогвартсе на уроке зельеварения у профессора Снейпа.

О главном в жизни

-Я думаю, благополучие моих родных в широком смысле этого слова. Под ним понимается здоровье, нравственное, моральное, психологическое и физическое.

И, напоследок, о студентах нашего вуза

-Студенты нашего университета уже сами себя обеспечили подарком, учась здесь. Это никакая-то имперская гордость за вуз. Есть ребята, которые, поступив в ПГНИУ, берут от него всё. Они всегда находят возможность реализовать себя здесь. На самом деле, годы студенчества самые классные. Годы учёбы в вузе – одни из самых счастливых воспоминаний в жизни. Соответственно, я бы пожелала, чтобы все возможности, которые даёт Вам вуз, использовались, и Вы сами себя сделали счастливыми!



Я памятник себе воздвиг



Ксения
Денисова

Совсем недавно стало известно, что на территории университета планируется строительство памятника отцу-основателю. В данный момент это решение обсуждается на уровне администрации ПГНИУ. Но открытым остается вопрос: кому же этот памятник будет в конце концов посвящен?

Среди студентов университета был проведен опрос с целью выяснить, кто же по их мнению соответствует званию «отца-основателя». В числе претендентов были названы Петр I, Николай II, Александр II, Константин Доримедонтович Покровский – первый ректор университета, и Александр Германович Генкель –

один из первых преподавателей университета, а так же основатель Ботанического сада при ПГУ. Все вместе они удостоились около 20% голосов.

А вот бесспорным лидером, чью фамилию назвали более 80% студентов, оказался Николай Васильевич Мешков – известный российский купец и меценат. Опрашиваемые отметили, что Мешков – пример человека, который мыслит стратегически и понимал, что за образованием будущее, чего в наши дни многим не хватает. Так же большинство студентов уверены, что именно его инициатива помогла университету «встать на ноги».

Николай Васильевич сыграл особую роль в открытии и развитии ПГНИУ. Первые корпуса были построены в его собственных домах, здания которых были переданы открытому отделению университета. Так же им была оказана значительная материальная помощь. За содействие уни-

верситету Мешков был избран первым его почетным членом.

Что и говорить, Николай Васильевич – важная фигура в истории Пермского университета. Установка памятника именно в его честь, по мнению студентов, в очередной раз показала бы, как важна для науки материальная поддержка.

Несмотря на итоги опроса, пока нельзя уверенно сказать, кому именно будет поставлен памятник. Но, скорее всего, именно фигура Мешкова займет свое место на территории университета. А из-за схожести зданий пятого корпуса, перед которым и планируется поставить скульптуру, и Государственного Русского музея, то памятник Мешкову будет схож с памятником Александру Сергеевичу Пушкину, установленному в Санкт Петербурге. На данный момент известно, что скульптором выступит Алексей Залазаев, создавший памятник доктору Гралю.

