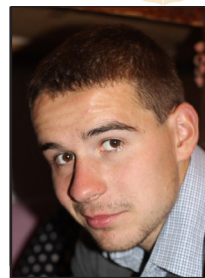


С Днём Рождения, Университет



Фото Григория Скворцова



Андрей
Маковеев

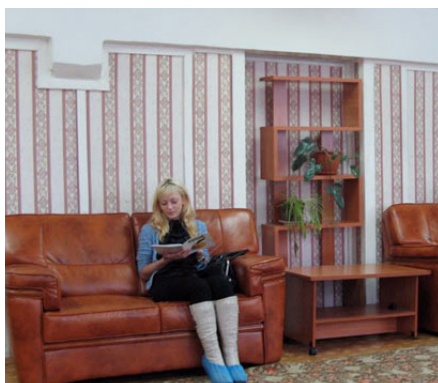
Приняв в свои руки газету такого уровня, невольно думаешь, какой же дорогой пойти дальше: оставить всё как есть, или же пробовать реформировать её? Думается, что резкие перемены сейчас ни к чему, однако некоторого рода модернизация планируется. Часть изменений вы уже можете наблюдать. Для всего этого есть масса интересных идей, сверхинициативные люди и колоссальный заряд энергии. Безусловно, всем не угодишь, мы к этому и не стремимся. Самое главное – осознать свою самобытность, держать марку и дорожить статусом газеты, где любое студенческое мнение может быть воспринято и опубликовано.

Университет в этом учебном году радуется чуть ли не еженедельными мероприятиями, причём разноплановыми: «Суперпервокурсник», Az-art, КВН, «Ночь в университете» – это только начало! Впереди нас ждут не менее насыщенные дни. Конечно, это фестиваль Студенческая концертно-театральная весна и всё, что он в себя включает. На сегодняшний день в университете есть некоторый перечень проблем, актуальных для Первого на Урале. Мы с вами итак их знаем, но когда студент хочет о чём-то сказать, значит, действительно наболело. Это вопросы, касающиеся как бытовой ситуации, так и не менее серьёзные университетские.

Один великий человек сказал: «Если у вас нет проблем, проверьте – есть ли у вас пульс?» И действительно, пока есть проблемы, есть смысл что-то делать, что-то менять, куда-то стремиться.

Проблемы были всегда, во все времена. Проблема, решённая 4 ноября 401 год назад, сыграла важную роль в истории нашего Государства. Хочется поздравить всех с праздником, достаточно молодым (отмечается с 2005 года), но очень значимым для каждого гражданина России.

Живите, творите, развивайтесь, решайте проблемы и будьте едины! С праздником! С Днём народного единства!



Санаторий-профилакторий:
проблемы и пути развития?

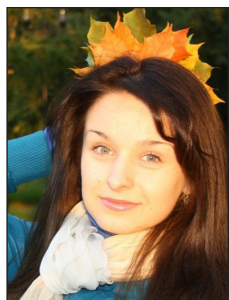


Главное не победа.
Суперпервокурсник прошёл на ура!



Вся правда о выпускниках или как
ПГУ влияет на будущее людей.
Интервью с Дианой Косолаповой

«Суперпервокурсник» — хотим ещё!



**Дарья
Заборовская**

Накануне...

Завтра конкурс «Суперпервокурсник»! Такой ответственный день для каждого из факультетов и их суперкоманд. Времени уже много, на улице темно, но в студклубе нашего Университета кипит работа: это команды, участвующие в завтрашнем конкурсе, начитывают свои проекты, мастерят реквизиты, готовят костюмы, прогоняют номера на сцене, в общем, шлифуют всё до совершенства. Задав пару вопросов нескольким представителям из разных команд, я поняла, что настрой у всех боевой, коллективы дружные и есть невероятное стремление к победе!

Этот день настал...

Всё началось с открытия в зале Дворца культуры студентов, напутственных слов и вперёд – на первый конкурс под названием «Своя игра». Это было интересно и здорово, если честно, открыла для себя много. Поздравляем с первым местом в этом конкурсе команду химического факультета! Молодцы, ребята!

Призёры «Своя Игра»:

- 1.Химики
- 2.ИПФ
- 3.Геологи

Вторым испытанием было спортивное соревнование - лазертаг. В дождик, холод и грязь факультеты боролись друг с другом: кто-то вылетал после первой же игры, кто-то держался почти до конца, а кто-то до самого финала! Наши поздравления команде юридического факультета, занявшей в этом конкурсе первое место!

Лазертаг:

- 1.Юристы
- 2.Геологи
- 3.Филологи

Третьим шагом было написание статьи. На разные-разные темы, касающиеся Университета, в различных стилях. Моей команде, например, попало задание: написать статью на тему: «Спортклуб ПГНИУ» в жанре аналитики. Ну а первыми стали в этом конкурсе первокурсники Механико-математического факультета. Поздравляем!

Четвёртым шагом было представление социального проекта. Я бы сказала, что это был самый дискуссионный

конкурс «Суперпервокурсника»! Ребята предлагали поставить в аудиториях Университета горшки с цветами, водяные фонтанчики и много других полезных, интересных вещей. Самым интересным и перспективным оказался проект историко-политологического факультета, в котором они предлагали создание арт-объектов, связанных с наукой. Поздравляем ИПФ, ждём воплощения Вашего проекта в жизнь!

Защита проектов:

- 1.ИПФ
- 2-3.Географы
- 2-3.Филологи

Последним и самым взрывным конкурсом был, конечно, творческий. Все, без исключения, номера были захватывающие и интересные! После выступления своей команды я села в зале и продолжала получать эстетическое удовольствие. Спасибо всем ребятам за хорошую подготовку. С победой поздравляем ИПФ. Молодцы, так держать!

Творческий конкурс:

- 1.ИПФ
- 2.Географы
- 3-4.Филологи и Физики

Безусловно, самым волнительным для всех был момент награждения и объявления победителей. Столько эмоций: радость, огорчение, смех и слёзы! Но, на мой взгляд, победителей и проигравших там не было, были только те, которым повезло в этот день чуточку больше. Поэтому я поздравляю нас всех с одной большой победой.

После всего...

Интервью с нашими суперпервокурсниками:

Никита Баженов:

«После «Суперпервокурсника» впечатления остались только положительные, во-первых, потому что наш факультет одержал победу и не одну, во-вторых, потому что я завоевал личную победу в номинации, о которой даже не знал. В мероприятии подобного плана, где в один день нужно показать себя с разных сторон, я участвовал впервые, надо сказать, был приятно удивлен организацией в целом. Но больше всего меня поразила атмосфера, с одной стороны, чувствовалась конкуренция, с другой стороны, ничего не мешало подойти к человеку с другого факультета, чтобы поделиться впечатлениями, просто поговорить или даже поиграть в какую-нибудь игру».

Я не раз задавал себе вопрос: «Почему именно я?», но так и не смог ответить на него однозначно. Может быть, я получил это звание, благодаря успешной защите

проекта, может быть, благодаря образу «мажора» в творческом номере.

Что касается моих пожеланий на будущее, я бы хотел больше конкурсов, т. к. под вечер по окончании всего азарт не только у меня, но и у всей нашей команды только разыгрался. Например, можно отдельно провести конкурс между юношами и отдельно между девушками или, например, конкурс между сборной первокурсников и сборной старшекурсников.

Елизавета Поскрёбышева:

«Впечатления непередаваемые. Я считаю, что именно этот конкурс лучше всего вводит первокурсников в студенческую жизнь! В этом конкурсе нужно уметь распределять свои силы и время, иметь сильную мотивацию, быть коммуникабельным и открытым к знакомствам с новыми людьми и, главное, быть патриотом своего факультета и своей команды».

Наверное, именно ввиду душевного подъема, мне удалось хорошо сыграть в лазертаг, поддержка ребят и их вера в мои «скудные» силы позволила выполнить поставленную передо мной задачу. Каждый внес свой вклад в нашу общую победу в этом конкурсе, просто мне это удалось на самом первом этапе, ну а наши мальчики отличались на последующих, где смело шли на прорыв и показывали чудеса меткости».

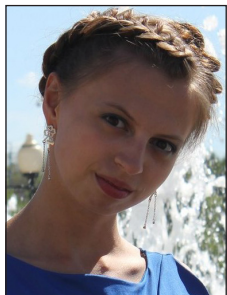
Относительно структуры только одно исправление: чуть больше времени между конкурсами (на переодевание, еду и обсуждение этапа). Новые испытания - хорошая идея, чем больше ребят сможет себя проявить, тем лучше.

Ну и главное, огромное спасибо за конкурс организаторам и нашим тьюторам, Марии Беловой и Алексею Елисееву за помощь, поддержку и активное участие в нашей подготовке».

Вообще, «Суперпервокурсник» прошёл на «отлично». Судя по тому, как готовились ребята, как отважно защищали честь своих факультетов на самих конкурсах, можно судить о том, что проект удался. Каждый из участников обрёл много новых знакомых и друзей, не только в рамках своего факультета, но и по всему университету. Каждый участник смог проявить свой талант, будь это спорт, кругозор или творчество. Каждый участник получил массу положительных эмоций. А это бесценно.

В заключении хочется выразить благодарность всем-всем организаторам этого конкурса. Я очень надеюсь на то, что «Суперпервокурсник» станет ежегодным и традиционным мероприятием в нашем университете.

Санаторий-профилакторий: Витамины и польза!



Валерия Семёнова

В современном мире люди часто болеют и страдают хроническими заболеваниями, в связи с экологией и загрязнением окружающей среды. Наш университет не исключение. Но ПГНИУ отличается тем, что на его территории есть собственный санаторий-профилакторий, где студент может оздоровиться.

К сожалению, не каждый слышал о санатории-профилактории ПГНИУ, а даже если и слышал, не стремится попасть туда. Санаторий-профилакторий рассчитан на 100 мест, оздоровление идет круглогодично, но почему-то на каждую смену набирается гораздо меньше людей, которые имеют проблемы со здоровьем и хотели бы поправить его. Возможно, проблема заключается в лени студентов и безразличии к своему здоровью. Сейчас многие люди рассуждают так: «У меня болит спина, надо бы сходить к врачу», но потом откладывают это на следующий день, и, в конце концов, полностью закрывают лечение в сторону. В университете точно такая же ситуация. Многие студенты, нуждающиеся в лечении, узнав обо всей процедуре оформления путевки в санаторий-профилакторий (она, я замечу, не маленькая и состоит из 7 этапов), находят себе отговорки, вроде: «Да зачем мне это надо? Так пройдет!» Но хочется отметить, что данный порядок взят не с потолка, этому есть адекватное объяснение.

«Все эти этапы продиктованы стандартами оказания медицинской помощи в санаториях-профилакториях, т.е. любой человек не может просто так взять и прийти в профилакторий, так как для назначения лечения необходимо знать диагноз. Для выявления правильного диагноза человек должен обратиться в студенческую поликлинику к терапевту, сдать все необходимые анализы и

после получить справку-разрешение о посещении санатория-профилактория. Кроме того, в этой процедуре заложен юридический аспект: студент получает путевку в санаторий за счет федеральных средств, на которые приобретается путевка для оздоровления в санатории. Следовательно, основанием для получения путевки является два документа: санаторно-курортная карта и справка о здоровье человека. Поэтому данная процедура включает все эти этапы для того, чтобы оздоровление получал именно тот, кто действительно в этом нуждается по состоянию здоровья», - говорит главный врач санатория-профилактория ПГНИУ **Росляков Александр Вальтерович**.



Получается, данная процедура должна включать в себя все эти этапы, и сократить их число не удастся. Но можно заинтересовать студентов кое-чем другим! На сегодняшний день на территории санатория для студентов функционирует стоматологический, процедурный, массажный, физиотерапевтический кабинет и даже кабинет эмоциональной разгрузки, для получения доли «релакса». Не

менее важным является наличие столовой, где каждого отдыхающего кормят три раза в день. Также хотелось бы отметить, что специально для витаминизации организма на территории профилактория работает фито-бар, в котором готовятся напитки на основе продуктов, богатых витаминами. То есть санаторий-профилакторий предлагает множество бонусов наряду с лечением студентов.

Кроме всего вышесказанного, главный врач санатория не собирается останавливаться на достигнутом: он видит три направления развития профилактория, а именно: оздоровление студентов, оказание комплексных услуг (гиродотера-

пия, ортопедия), а также оказание платных услуг для всех желающих, с целью привлечения денежных средств, для развития материальной медицинской базы санатория-профилактория.

Итак, можно сделать вывод, что санаторий-профилакторий невероятно полезен для студентов. Приходите, не ленитесь и получайте свою порцию витаминов и полезных процедур!

Я люблю

14 октября. Понедельник. Шагаем привычной дорогой в универ. Но, оказавшись на территории университета, понимаем, что сегодня вовсе необычный учебный день: вокруг флаги, радио вещает с самого утра. Студенты, выпускники, преподаватели и работники университета в этот день поздравляют Альма-матер. Да-да-да, это тот самый день! С днем рождения, Пермский государственный национальный исследовательский университет!

Именно в этот день, правда, 97 лет назад, в Перми было открыто отделение Петроградского университета, и уже в мае 1917 г. оно стало самостоятельным. Как в начале XX века, так и по сей день Пермский государственный университет является крупнейшим центром интеллектуальной и духовной жизни Прикамья.

Погода на улице не радует, солнышко редко освещает своими лучиками территорию студенческого городка, идет дождь. Но, если верить народным приметам, дождь – к богатству и процветанию. Впереди нас ждут различные мероприятия.

Что же происходило в этот праздничный день на территории студенческого городка? Ох, сколько же мы всего вам расскажем! Приготовьтесь внимательно слушать, особенно те, кто по каким-либо причинам не смогли все посетить. В сутках 24 часа, но непоседливым студентам и этого не хватает, чтобы переделать все-все свои дела. Как же можно было вместить столько неоднородных мероприятий в один день? Но все-таки умудрились сделать именно так, поэтому только 14 октября мы могли наблюдать и **AZ-Art**, и **КВН**, а также «Ночь в университете». Какое мероприятие оказалось самым запоминающимся, самым эффективным? Решать вам и только вам.

Чтобы празднества состоялись в полной мере, приказом ректора были отменены занятия. Но студенты нашего университета не из тех, кто предпочел бы остаться сидеть дома перед телевизором. Большое количество людей, причастных к жизни университета, невзирая на непогоду, прошли по территории студенческого городка и собрались перед 8 корпусом, где и произошел традиционный парад факультетов. Самые смелые, активные, позитивные, солнечные, морозо- и влагоустойчивые студенты 12 факультетов Пермского государственного национального исследовательского уни-

верситета были тут. А все это для чего? Чтобы дать старт празднествам в честь 97-летия университета, которые закончатся масштабным мероприятием «Ночь в университете».

После насыщенная событиями программа проходила в стенах студенческого клуба ПГНИУ. На втором этаже проходил фестиваль арт-объектов **AZ-Art**, успевший всем понравиться, хотя и проводился лишь второй год. Некоторые факультеты представили публике созданные своими руками произведения современного уличного искусства. Талантливые студенты воплотили свои творческие реальные и нереальные идеи в жизнь и оригинально их презентовали.

Не успевая отойти от новых впечатлений, полученных на **A-Z ARTE**, отгоняя прочь нахлынувшие мысли, которые пришли после просмотра

практически одни и те же лица. Удивительно! Как же они все успевали? Достаточно сложно принимать участие и там и тут, но студенты Первого на Урале настолько активные, позитивные, неутомимые, что в итоге все мероприятия прошли на УРА! А все ради чего? А все это ради нашего родного, всеми любимого Пермского государственного национального исследовательского университета!

Но и на этом торжественные мероприятия не прекратились. День рождения плавно трансформировался в вечер, а точнее в «Ночь в Университете».

Ночь в университете – это масштабное и грандиозное событие, которое впервые проводилось на 95-летие ПГУ. Идея студентов-историков, воплощенная в жизнь, стала почти традиционным мероприятием, приуроченным ко дню рождения Пермского университета. С 17.00 до 21.00 территория студенческого городка превратилась в огромную интерактивную систему, живой мир, наполненный всевозможными интересными площадками, мастер-классами, группами по интересам. Эта ночь имела свою особую, совершенно замечательную атмосферу, в которой царили радостные улыбки, музыка, танцы и активная энергия, пульсирующая в каждом, кто попадал в этот волшебный университет.

На всей территории университета (в шести корпусах и переходах между ними, а также на улице) располагались площадки, организаторам которых пришлось изрядно потрудиться, чтобы создать актуальные, необычные и интересные станции, которые смогли бы отличить эту ночь от предыдущих. Используя математические методы в исторических исследованиях, мы подсчитали, что в эту «Ночь» около 60 площадок зажгли свои огни и открыли двери для всех желающих приобщиться к атмосфере Первого на Урале.

Сколько же всего было в эту «Ночь»? Голова кружилась от моря разнообразия, ноги не понимали, куда идти, а ведь хотелось обойти как можно больше площадок, ощутить на себе все, узнать то, чего, возможно, не знал. Нам, так сказать, повезло, раньше мы выступали зрителями «Ночи в университете», теперь же нам представилась возможность помочь в ее организации. Поэтому эту «Ночь» мы смогли разглядеть изнутри, прочувствовать не толь-



арт-объектов, надо бежать дальше, иначе может не хватить мест в большом зале СДК ПГНИУ, где проходит КВН. Впервые это был КВН не только первокурсников, но и старшекурсников, и даже выпускников. Двенадцать команд двенадцати факультетов Первого на Урале представили на суд зрителей и опытного жюри свои выступления. Зал был заполнен! Злободневные темы были раскрыты в юмористической форме. Например, уже успевший наделать много шума закон о курении в общественных местах и здесь получил свое отражение. Шутки КВНщиков взорвали зал! Наверняка, многие моменты осядут в памяти тех, кто присутствовал на этом празднике веселья. Безусловным лидером в этой гонке юмора и находчивости стал экономический факультет. Рядом с ним на пьедестале встали юридический и историко-политологический факультеты.

Примечательно то, что на параде факультетов, на **AZ-Art**, в КВНе и на «Ночи в Университете» мелькали

тебя, ПГУ!

ко атмосферу праздника, но и рабочую обстановку, ответственность.

В чем же минусы деятельности организаторов и волонтеров? Ну, во-первых, это постоянная тревога: а вдруг ты что-то забыл сделать? Это не позволило нам полностью окунуться в беззаботную атмосферу «Ночи». Во-вторых, в особенности это касается волонтеров, каждый из них так или иначе прикрепляется к одному месту, а поэтому времени взглянуть на другие площадки у него нет. Обидно, но есть выход: можно поменяться с напарником и тем самым обзавестись интересными для вас площадки. И, в-третьих, главные организаторы так устают, что иногда к концу «Ночи» нет ни сил, ни желания для еще одной подобной акции. Но подождите, не унывайте! Плюсов-то ведь гораздо больше: это и постоянный заряд энергии, позволяющий не сидеть на месте, и много новых знакомых, которые обязательно помогут в случае, когда ты не знаешь, что делать, где это находится, к кому обращаться. И, о да, ты все-таки успеваешь пробежаться по другим площадкам, если правильно распределишь обязанности.

Расскажем вам о некоторых площадках, на которые мы успели взглянуть. Если вы не были, то для вас это будет новой информацией, а если были, приятным воспоминанием.

Начнем с главного корпуса, который был самым заполненным в тот вечер. Большинство посетителей спешило в первый корпус, чтобы посмотреть на прекрасную реконструкцию бала, позволившую окунуться на несколько веков назад, в мир элегантности и дворцовых переворотов. «Университетский ЗАГС» также не жаловался на отсутствие посетителей, сколько же людей, нашедших свою вторую половинку (возможно, прямо на «Ночи») решили узаконить свои отношения! Ну что ж, да благословит их ПГУ! В переходе между первым и восьмым корпусами прошла первая университетская фотосушка, где каждый желающий мог забрать себе понравившуюся фотографию, но обязательно оставив свою. Площадка, где можно было управлять мини-железной дорогой, погружала нас в детство, плюс можно было поучаствовать в розыгрыше бесплатного обучения езде на автомобиле. Кстати, спутниками участников и зрителей «Ночи в университете» были добрые друзья из старой сказки – Малыш и Карлсон. Также они были постоянными радиоведущими в эту ночь и ходили по всей территории городка

– угощали вкусным вареньем особо проголодавшихся людей.

Второй корпус вместил в себя не меньше площадок: здесь латиноамериканские и современные танцы, университетские дебаты «Терки», где в жаркой схватке смогли сразиться различные команды. Также проходила интерактивная экспозиция, погружающая нас в мир философии и социологии, созданная студентами ФСФ. А после всего можно было заглянуть в «спальную комнату» и отдохнуть от суеты и беспокойства.

В пятом корпусе проходила игра «Пермская модель ООН», участники которой смогли примерить на себя роль дипломатов. На площадке «Соблюдай Re:пост!» можно было узнать все о мире социальных сетей и увидеть изнанку интернета. Много ребят столпилось у площадки «В гостях у общезжития №6», своей популярностью эта площадка обязана заводным песням под гитару, суровой общажной обстановке и еде.



Разнообразными были и площадки в химическом корпусе. На «Пластиковой воронКЕ» можно было получить мастер-класс по лепке, а потом самим уже применить навыки на практике. Если вы не знаете, что такое поинг, то только в эту волшебную ночь была возможность попробовать себя в столь замысловатом, но таком завораживающем ремесле!

Абсолютное разнообразие настольных игр было в юридическом корпусе – на площадке по треш-мастеру, где проходило самое настоящее испытание на ловкость и смекалку.

Все, кто интересуется фотографи-

ей и всеми ее неординарными применениями, могли посетить мастер-класс по фризлайту, узнать, что это, попробовать самим. «Рок-инкубатор» собрал несколько рок-групп и всех равнодушных к этому жанру музыки. Военно-историческая реконструкция привлекала к себе внимание не только костюмами, но и мастерством владения оружием. А ко всему прочему, на территории городка вы могли встретить дружелюбных пододеяльников, которые спешили заключить вас в объятия.

Отличным завершением «Ночи» мог стать фейерверк, но он так и не состоялся, к сожалению всех. Акция «Ночь в университете» становится уже традиционной при праздновании дня рождения Пермского университета. И хотелось бы, чтобы организаторы «Ночи» не устали радовать нас таким богатым на зрелища мероприятием, которое доставляет удовольствие не только студентам и сотрудникам университета (не берем в расчет ко-

мендантов корпусов и уборщиц), но и жителям города, которые, узнав о проведении «Ночи», спешат прийти в ПГНИУ.

Несмотря на то, что в день рождения университета количество мероприятий, которые очень хочется посетить, зашкаливает, а время, как всегда, ограничено, мы рады тому, что день рождения университета является знаменательным событием для всех студентов и сотрудников ПГНИУ. И каждый из нас искренне и гордо может заявить: «Я люблю тебя, ПГУ!»

**Яна Купрацевич,
Екатерина Чугайнова**

Три факультета – один человек

Одно из нововведений, изменений – новая рубрика. Есть надежда, что она приживётся и будет интересна всем категориям читателей. Ведь в данной рубрике мы попытаемся показать связь прошлого, настоящего и будущего: как ПГУ влияет на жизнь людей, как формирует студента, человека, личность. Это должно быть интересно как старшему поколению, которое помнит этих людей ещё студентами и то, как они выросли, умнели у них на глазах. Будет интересно и нынешним студентам, посмотреть на живом примере и убедиться, что они действительно учатся в Лучшем Университете.

Андрей Маковеев



Дмитрий Протопопов

У каждого журналиста есть в голове копилка самых интересных людей, с которыми он общался, встречался или спорил. В моём головном банке «Гринготтс» появился новый человек – выпускница историко-политологического и экономического факультетов, аспирантка кафедры журналистики и массовых коммуникаций, преподаватель Регионального института непрерывного образования Пермского университета, руководитель Молодёжной школы журналистики ПГНИУ – Диана Косолапова.

- Диан, расскажи про своё студенчество. Какая была общественная жизнь, часто ли участвовала в творческих событиях студклуба?

- В жизни студклуба я почти не участвовала – как-то не сложилось. На КВНе первокурсников вышла один раз на сцену. На этом моя «студклубовская» жизнь закончилась. Нам с друзьями занимались тем, что мы нравиться – выпускали газету СНО «Сновидение», проводили мероприятия СНО, например, выездные конные вечеринки научного общества, литературные вечера и другие, более профильные, мероприятия научного общества. Это была не учебная деятельность, но и не творческая, скорее творческая под научным углом.

- Ты, как бывший студент и нынешний аспирант-преподаватель, как считаешь, какие проблемы есть сегодня у университета?

- Конечно, можно сказать про новые стандарты образования, про балльно-рейтинговую систему, но про это уже так много и часто говорится. Для студентов актуальная проблема – это применение знаний, компетенций, полученных в университете, в дальнейшей

жизни. Когда я была студенткой, у нас было чёткое понимание, что мы пришли в первую очередь получать знания, а не профессию. Могу сказать, что ту базу гуманитарных знаний, которую мы получили, можно успешно применять в очень многих сферах. Историк – это образование, а не специальность.

- Раз заговорили об историках, скажи, выпускник историко-политологического факультета, какой он?

- Это выпускник умный, думающий, но «не применённый» в конкретной профессии. Отчасти поэтому в последние годы количество мест на направление «История» существенно сокращается. Но факультет расширяется – политология, ГМУ, международные отношения. Университет и факультет пытаются адаптироваться к реальному миру, идёт акцент на конкретную профессию. Но за историю, всё же, немного обидно: может быть, это образование не практичное, но качественное.

- Общаясь с выпускницей ИПФ, не могу не спросить – как относишься к



новому учебнику истории в школе?

- Скептически отношусь к любому причисыванию всего под одну гребёнку. В истории есть факты, и есть трактовки. Факты – неизменны, а трактовки дают возможность мыслить. Если нам выдают трактовки за факты, как сегодня, то это грустно. Когда не рекомендуется рассматривать точки зрения или принимать разный набор фактов, то это притупляет аналитическое мышление.

- Сейчас ты аспирант на кафедре журналистики, но окончила историко-политологический факультет, потом экономический, как тебя занесло на журналистику?

- Журналистика – это образ жизни. Я занимаюсь этим давно – с одиннадцати лет. Сначала это была игра в детскую газету (кстати, эта газета существует и сегодня – «Дворовый вестник», сейчас это одно из успешных детских СМИ Пермского края), потом стало студенческим увлечением. Затем стало понятно,

что это существенная часть моей жизни, и я хочу заниматься этим серьёзно, на научном уровне. Почему история? Потому что это гуманитарное образование, которое даёт хорошую базу, даёт возможность понимать предпосылки процессов в обществе, уметь думать, мыслить, анализировать. Потом нужны были качества менеджера-управленца, поэтому экономическое образование – это то, что актуально в современном мире. «Эконом» – это как водительские права для меня – то, чем я не пользуюсь каждый день, но чем должен обладать современный молодой человек, чтобы быть мобильным, чтобы в нужный момент оперативно ориентироваться в жизненном пространстве.

- Журналистом может быть любой – есть такое мнение. Ответь, как аспирант кафедры журналистики и массовых коммуникаций, куда лучше идти учиться абитуриенту, если он хочет стать журналистом?

- Если абитуриент чётко понимает, что он хочет делать дальше по жизни, что хочет на сто процентов быть журналистом, если он имеет представление, что это за профессия, то тогда ему стоит поступать на журналиста. Если чёткого понимания у человека нет, а таких немало, то, наверно, нужно либо скорее познакомиться со спецификой деятельности, либо получить более широкое гуманитарное образование, базу социальных знаний, а потом на этой основе погружаться в журналистику.

Хорошо, мы поговорили о журналистике, истории, экономике, проблемах и их решениях, но читатель не простит мне, если я не узнаю о тебе что-то личное, что-то только про тебя и ни про что другое. Поэтому блиц-вопросы.

- Какое качество в человеке ценишь больше всего?

- Желание развиваться, идти вперёд, внутренняя мотивация, понимание, к чему он стремится.

- Чего никогда никому не простишь?

- Не знаю, что не смогу простить, но точно могу сказать, что меня отталкивает в человеке – когда он осознанно считает, что цель оправдывает средства.

- Если бы была возможность поговорить с любым человеком, жившим на Земле, с кем бы побеседовала?

- С женщинами, которые меняли ход истории – Еленой Троянской, Таис Афинской, Цы Си...

- Веришь в чудеса?

- Верю.

- Если бы откопала лампу с Джином, какое бы желание попросила исполнить?

- Я бы испугалась. Первое желание – закопать обратно, потому что все желания надо исполнять самому, а не полагаться на кого-то. Хотя...

Иллюзии из сливного бачка

Тишина, только тишина и безлюдье - вот, что нужно бывает человеку для того, чтобы все самые слабые и спутанные голоса внутреннего мира собрались в кучку и понятно зазвучали. Ну и туалетная бумага, конечно же, не помешает... Именно в такие моменты, когда таинственные оттенки света среди убожества университетских туалетов творят ослепительную гармонию, ее отсутствие может привести человека из состояния душевного успокоения в абсурдный комок противоречий без бумажки.

Не прошло еще двух лет с тех пор, как опальный преподаватель нашего университета преподнес ректорату в дар 236 замечательных рулонов туалетной бумаги, но, по-видимому, все осталось прежним. Казалось бы, в чем проблема?

Размышляла я однажды. Мои мысли завели меня в глухие дебри непонимания. Без сомнений, мы учимся в одном из лучших вузов Приволжского федерального округа и даже России. ПГНИУ - первое высшее учебное заведение на Урале, наш университет насчитывает почти столетнюю славную историю со знаменитыми учеными, успешными выпускниками, новейшими изобретениями и несколькими тысячами студентов. Но реалии бытовых условий на данный момент таковы, что вдохновляться особо нечем и негде.

Допустим, можно прийти один раз в туалет, не обнаружить там туалетной бумаги и подумать: «Блин! Сегодня удача не на моей стороне!». Можно подумать так и на второй раз. На третий... На четвертый... Для терпеливых и в пятый раз. Кто-то просто смирится, опустит руки и будет носить с собой в кармане бумажку. Кто-то применит для этого нехитрого действия рекламки или брошюры: мужской туалет во 2 корпусе forever. А другой притащит с собой подвернувшуюся под руку газету, что, кстати, абсолютно не свидетельствует о ее плохом качестве. И я не утверждаю, что сама не могу справиться с проблемой «задоподтирания». Другой вопрос: а зачем?

Разве нашему университету не выделяются ежегодно миллионы, из которых несложно выделить неболь-

шую сумму и решить «бумажную» проблему раз и навсегда?

Я бы еще поняла, если деньги, сэкономленные на бытовых товарах, шли на развитие творческого потенциала студентов, на внеучебные мероприятия, которые мы организуем, на научные конференции с нашим участием, на курилки на территории университета или на повышенные стипендии, количество которых по непонятным причинам сокращается. Однако средства на такие важные

вятся прямо перед нами, а мы как бы ничего не замечаем. И иногда можно просто разочароваться в том, что тебя окружает. Выражаясь поэтическим языком повседневности, зад себе подтирать я научилась еще в детстве, но вопросы «задоподтирания» меня интересуют до сих пор.

В общем, в конце своих размышлений я осознала, что плутать по мансардам и темным коридорам своего сознания и во всем разочаровываться вредно для здоровья, ведет к мрач-



моменты неожиданно сокращаются, а штат управленцев университета все расширяется, и количество машин на университетской стоянке меньше не становится. Не мне судить, но в такие моменты, когда каждая мелочь не ускользает от твоего внимания, становишься немного свободнее, и твоему зрению открываются странные и даже абсурдные вещи, которые тво-

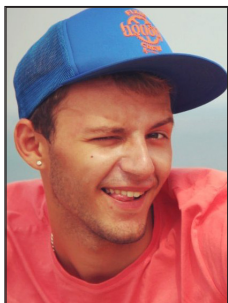
ным вечерам и «мозгодробилке». Поэтому нужно понять одну нехитрую истину: делать так называемые чудеса своими руками. Как сделал один преподаватель с мехмата год назад. На пару месяцев помогло.

Ребят, может, скинемся на рулоны?

Ксения Рулонова

От первых полос до последнего тома

Книга 2



Юрий Губин

успешным.

Начальным этапом 2013-2014 гг. стал КВН. Первое изменение, которое затронуло концертно-театральную весну, связано с условиями участия в КВНе. С этого года в КВНе могли выступать студенты абсолютно всех курсов и даже выпускники. Специально для первокурсников был придуман и воплощен в жизнь новый конкурс – «Суперпервокурсник», который пока не вошел в общий факультетский зачет. Посмотрим, что будет в следующем году.

Ну и нельзя не сказать о том, что по итогам «Суперпервокурсника» первое место занял историко-политологический факультет. Ребята действительно достойно представили родной факультет, как в защите проектов, так и в творческой части. Вторыми стали юристы, а замкнули тройку лидеров филологи. Поздравляем самых активных, ярких и запоминающихся суперпервокурсников!

Возвращаясь к КВНу, необходимо отметить, что нововведения привнесли свою определенную изюминку, хотя и КВН первокурсника никогда не страдал однообразием и всегда собирал полный зал. Этот год не стал исключением, разве что сменился лидер. Два года подряд историко-политологический факультет уверенно держался на пьедестале первенства в этом конкурсе, однако, по итогам этого года историки всего лишь третьи. На второе место поднялись юристы, в результате чего возникли некоторые споры и разногласия среди зрителей. И лидером «нового КВН» стал экономический факультет. Вот с такими результатами стартовала студенческая концертно-

театральная весна в ПГНИУ.

Между тем незаметно наступил второй этап. И здесь очередное новшество. В этом году вторым этапом весны стал конкурс чтецов, который прошёл 24 октября. «Поскольку не стало Антонины Анатольевны Стрелевой, художественное слово как жанр сразу же поблекло, и в память о ней хотелось бы восстановить утраченные позиции», – говорит Антон Кузьмин, – поэтому и решили ввести новый этап в концертную программу». Если говорить о конкурсе подробнее, то к участию допускались все студенты, сотрудники и даже выпускники, закончившие университет не более 5 лет назад, а также и преподаватели ПГНИУ. Программу тура формировали художественные



Academia

Студенческий дворец культуры
Пермского государственного университета

литературные поэтические и прозаические произведения или произведения собственного сочинения.

Каждый факультет мог заявить не более трех чтецких номеров (количество чтецов в одном номере не ограничено). Здесь победу вновь одержал Историко – политологический факультет, вслед за ними – Химики, а замкнули тройку лидеров СИЯИЛ.

Не заставил себя ждать и следующий тур весны, который отчасти перекликается с предыдущим – театральная неделя. С понедельника, с 28 октября и по 2 ноября 12 факультетов представляют свои театральные постановки на суд жюри и, конечно же, зрителей.

Четвертый тур – **Малые весны**. Очередное испытание для первокурсников в этом году пройдет с 11 по 14 ноября (4 дня). Каждый день проходят три весны, выступают команды от трех факультетов. Тяжелая работа предстоит членам жюри. Самое главное – не перепутать участников. А какой факультет является вашим фаворитом?

Большие весны по праву можно назвать заключительным пятым этапом студенческой концертно-театральной весны. Все, к чему так долго готовились, все, чему научились за целый год. Последние силы, последний рывок – с 9 по 22 декабря показ 12 факультетских весен. А 15 декабря впервые будет проходить свободный творческий день, где каждый желающий может показать свои таланты, даже если его номер не попал в концепцию факультетской весны. По традиции лучшие номера будут отмечены дипломами, а некоторые получат даже «Хрустальную обезьяну», которая пройдет 25 декабря.

На этом и завершится творческий конкурс 2013 года, но это не значит, что все закончено. Впереди – гала-концерт ВУЗов Перми, куда войдут номера из 12 весен и... **Российская Студенческая Весна**, которая будет проходить в городе Самара. Этого заключительного мероприятия ждут многие, но не всем удается принять в нем участие. К счастью, наш ВУЗ может похвастаться и этим. В качестве представителей Пермского государственного университета на РСВ-2013 в Ульяновске были молодежный театр танца «Shake Dance Group» (лауреаты 1 и 3 степени) и вокальное трио «No smoking» (специальный приз), которые достойно представили родной ВУЗ. Кроме того, делегация Пермского края сделала невозможное: получила гран-при в «региональных программах» и заняла первое место в общем зачете.

Какие результаты ждут нас в этом году, еще неизвестно, поэтому остается надеяться на лучшее и как следует готовиться к турам студенческой весны. Кто знает, может в 2015 году **Российская Студенческая весна** пройдет в Перми?

Газета профсоюзной организации
студентов ПГНИУ

Prof.com

Шеф-редактор- Призюк Виталий
Главный редактор- Макоев Андрей
Корректор - Агафонова Светлана,
Габова Маргарита
Вёрстка – Трескова Ульяна

Газета Prof.com уважает мнение каждого автора, чья позиция может не совпадать с мнением редакции. Мы сознательно сохраняем смысл и эмоциональный окрас всех журналистских суждений и публикуем их при наличии грамотной аргументации

Адрес редакции:
Профком студентов
ПГНИУ
Тираж: 502 экз

В газете «Prof.com»
используется шрифт
Perman, разработанный по
заказу Пермского центра
развития дизайна

