Prof.com

Выпуск №53

Колонка главреда

Всё циклично. Всё повторяется. Всё закономерно. Именно так хотелось бы начать колонку газеты, объясняя или оправдывая своё очередное редакторство.

Этот учебный год богат на круглые даты и юбилеи: исполняется 10 лет со дня первого выпуска нашей газеты, к концу учебного года заканчивается пятилетка руководства вузом ректора Пермского университета Игоря Макарихина, совсем скоро состоится юбилей нынешнего председателя профкома студентов Ирины Аносовой, юбилей, завершение пятой пятилетки Ирины Вячеславовны - 25 лет работы в качестве главнокомандующего Профсоюзной организацией студентов, и не совсем солидный, но значимый юбилей – это проведение 15-ой школы актива. Спасибо традициям и памяти – это корни, которые связывают.

Праздники, юбилеи, круглые даты любим. Нам, студентам, как говорится, главное повод... Но все намного глубже и содержательнее.

К созданию этого выпуска мы привлекли тех, кто уже профессионально занимается медиа. Тех, кто когда-то начинал заниматься журналистикой, будучи студентом, в нашей газете, создавал медиацентр и трудился в нем, а сегодня смотрит на это уже с высоты своего профессионализма, с благодарностью университету и организации. за опыт, навыки и любимое дело. Кроме любимого дела, университет дает, если не самое, то очень важное – это друзей, партнеров, будущих мужей и жен. Спасибо за людей – в них эмоции и смыслы.

Очаг профсоюзности в университете – Ирина Вячеславовна. Все ее знают, как деловую, уверенную и хорошо выглядящую даму, но не все знают её в жизни, когда она играет в волейбол, например, на природе или за рулём. Она руководит уже долгое время, много поколений студентов знают её, уважают и благодарят. Спасибо Ирине Вячеславовне за возможности.

Каждый год уже бывшие студенты получают диплом и заканчивают alma mater. И уже очень многие понимают, прямую зависимость успешности выпускника и его навыков, наработанных в студенческой активной внеучебной деятельности. Это тот период, когда с радостью и позитивом можно (и нужно) пробовать, ошибаться, «косячить» и снова пробовать. Многие открытия в мире сделаны по ошибке, многие люди, особенно активисты, пробуя что-то и ошибаясь, в следующий раз находят себя, находят то, чему готовы посвятить много сил, времени и энергии – это их открытия. Спасибо ошибкам – они делают нас мощнее и опытнее.

Время идет, многое трансформируется, изменяется, развивается. С 2014 года по 2019 подменялось не мало. Мы попробовали сравнить, как свой день проводили студенты тогда и как сегодня. Есть общие закономерности и тенденции, но есть и различия. Как минимум, тогда нас было 15 человек, которые творили, если не все и везде, то очень многое. Сейчас же империя активистов разрослась до сотни, а то и больше, но ценности сохранились, а это хороший знак. Сегодня все больше иностранцев, и они хорошо и органично вписываются в студенчество и внеучебку. Ну и одно из самых сложных – это признание того, что нужно двигаться и развиваться в соответствии с трендами и ценностями общества, нужно догонять, а лучше опережать, либо будет сложно.

Мы, как редакция 53 выпуска газеты, не знаем (но верим в лучшее), что будет с этим, близким и, безусловно, дорогим нашему уму и сердцу изданием, но одно можем сказать точно, что эта газета подарила очень много ярких эмоциональных моментов не только тем, кто её читал, но и тем, кто ее создавал. Она выполняла очень многие важные задачи, двигала нужные смысловые узлы и частично создавала повестку внеучебной деятельности Пермского университета.

Берегите то, что создаете. Создавайте то, что вам важно. Все циклично. Всё закономерно. Всё будет...так, как мы создадим.

Андрей Маковеев,
главный редактор газеты **Prof.com**

ЯРЧЕ ВСЕХ 4
СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕДИАЦЕНТР Ё. СВАРЕНО В ПЕРМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ 6
384 ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТА ПГНИУ 9
ЗАМУЖ ЗА АКТИВИСТА 12
ПАДАЛИ, НО ПОДНИМАЛИСЬ 16
КРАСИВА, ИВА, КРАСИВА! 18
ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ КОМПРОМИСС ИЛИ СЕКРЕТ УСПЕХА ОРГАНИЗАЦИИ: ИНТЕРВЬЮ С И. В. АНОСОВОЙ 20
ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ 2014/2019 24
ВНЕУЧЕБКА OF THE FUTURE: ИНТЕРВЬЮ С И. Ю. МАКАРИХИНЫМ 26
ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ: ИЗ 2014 В 2019 30
УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КОНКУРСЫ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ РАЗВИТИЕ? 34
«МОЖЕШЬ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ РАБОТАТЬ 20 ЧАСОВ В СУТКИ» ВНЕУЧЕБКА СЕГОДНЯ И 5 ЛЕТ НАЗАД 38
53 ВЫПУСКА ГАЗЕТЫ PROF.COM 42
ПРОФСОЮЗ, ТЫ ЛИБО В ТРЕНДЕ, ЛИБО УХОДИ 44

Газета **Prof.com** уважает мнение каждого автора, чья позиция может не совпадать с мнением редакции. Мы сознательно сохраняем смысл и эмоциональный окрас всех журналистских суждений и публикуем их при наличии грамотной аргументации.
Перепечатка материалов (фото, текст) без разрешения редакции запрещены.

Адрес редакции: г. Пермь, ул. Букирева 10а, 7 корпус (Студенческий дворец культуры ПГНИУ), ауд. 702.
Тел.: +7 (342) 239-63-20. Учредитель – Профсоюзная организация студентов ПГУ. Распространяется бесплатно.
E-mail: profcompsu@mail.ru vk.com/profkompsu, instagram.com/profkompsu.

Свидетельство ПИ #ТУ 59-1117 от 18 августа 2016 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю.
Отпечатано: Типография «Компромисс». Отправлено в печать: 22 октября 2019 г.
Газета создана в декабре 2009г.

Газета Профсоюзной организации студентов ПГУ
Prof.com

Тираж: 702 экз.

Главный редактор: Андрей Маковеев
Корректор: Дарья Шарыгина
Дизайн и вёрстка: Дмитрий Колодкин
Фото: Андрей Шеварднадзе, Ольга Вторушина, Динара Мугтабарова, Алексей Гущин, Дмитрий Колодкин, Academia, Ё

Елена Лузина

ЯРЧЕ ВСЕХ

Всегда были люди, которые вели за собой, которые «взрывали» университет, создавали в нём что-то новое. Мы пообщались с пятью яркими выпускниками нашего университета и узнали, что они оставили после себя в университете и кем они являются сейчас.

Артём Янгуразов
разработчик программного обеспечения в сфере искусственного интеллекта и машинного обучения, выпускник физического факультета

«В студенчестве я был простым парнем, который везде и во всём соглашался участвовать, при этом каким-то образом получалось учиться на отлично. На первых курсах меня покорил студ. клуб, к старшим курсам стал заниматься профсоюзной деятельностью. В студенчестве было прекрасно — время знакомств, время открытий, время событий. Сумасшедшим можно было назвать наш ритм жизни — всё было очень активно. Помню, как на малую весну мы с ребятами репетировали в подвале, потому что универ был на карантине. У нас не было ни талантов, ни способностей, было только желание и энергия. Сейчас я руководитель группы разработчиков. Студ. клуб открыл во мне экстраверта, выработал умение выступать на сцене, не стесняться. Профсоюз дал опыт организаторской, управленческой деятельности и навыки делового общения. Ну и, конечно, физфак сыграл очень большую роль в становлении меня как специалиста и как личности: навыки критического мышления, анализа, систематизации, получения новых знаний. Наверное, это три кита (навыки студ. клуба, опыт профсоюзной деятельности, фундаментальное образование), которые являются сейчас моей базой, благодаря чему, я сейчас живу и развиваюсь»

Александр Платунов
игрок сборной России по баскетболу, игрок БК «ПАРМА», победитель кубка России по баскетболу 2019, выпускник экономического факультета

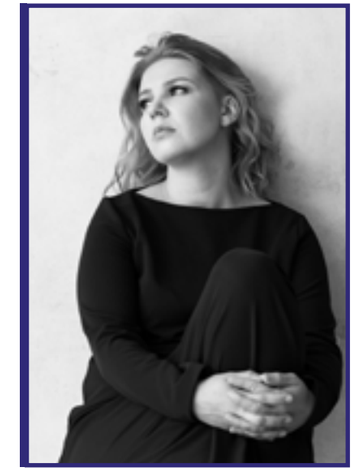
«Всегда, в универе и в жизни, был жизнерадостным и дружелюбным человеком, да и к тому же я командный игрок, поэтому с детства был в окружении спортсменов, болельщиков и близких друзей. Благодаря университету, спортивному клубу „Универ“, я стал игроком основного состава БК „ПАРМА“, а затем и сборной России. Было много тренировок, часто они совпадали с парами. К счастью, у меня были понимающие преподаватели и деканат. И вообще, мне кажется, что до меня никто не использовал индивидуальный план обучения (смеется). Однажды кто-то вместо реферата сдал 30 страниц „Гарри Поттера“ и получил „5“, будь на его месте я, мне бы так не повезло. За студенческие годы я понял, что из любой неприятной ситуации есть выход, и именно это помогло мне добиться сегодняшних результатов»

Наталья Монзина
главный специалист краевого комитета Профсоюза Образования, выпускница филологического факультета

«Мне всегда хотелось максимально прочувствовать вот эту настоящую студенческую жизнь, как можно больше получить от каждого дня в университете и максимально окружить себя чем-то интересным, новым, ярким, тем, что приносило такие необыкновенные эмоции. В университете, вместе с нашей командой профсоюзных активистов, мы впервые зародили газету prof.com, я была её первым главным редактором, а затем передала Виталию Призюку, который раскрутил газету, и она стала узнаваемой. Потом подхватил Андрей Маковеев, и газета стала авторитетным источником информации. Пожалуй, этот проект был таким уникальным и важным для меня, потому что я всё-таки по профессии журналист. А ещё мы зародили первую школу актива, а сегодня их прошло уже 15, и мы рады, что наше детище растёт, развивается и стало уже действительно таким крутым университетским масштабным проектом. На сегодняшний день я являюсь координатором молодёжного педагогического движения края и стараюсь сделать так, чтобы нашим молодым педагогам жилось в профессии интересно и здорово, и именно работа в профкоме в студенческие годы позволила мне приобрести компетенции, которые сегодня помогают мне заниматься такой важной и очень полезной работой. Но всё-таки самое ценное, что я получила, это, конечно же, дружба с интересными людьми и круг контактов, который есть до сих пор»

Артём Разумков
генеральный директор компании «Сателлит Инновация» (Macroscop), член попечительского совета ПГНИУ, выпускник физического факультета

«Создавать свой проект по интеллектуальному программному обеспечению, который впоследствии стал бизнесом, я начал ещё в университете. Первые встречи команды мы проводили, стоя за столиком буфета в первом корпусе рядом с глобусом. Затем нам удалось получить помещение в бизнес-инкубаторе университета. До нас там дворники хранили свои мётлы и лопаты. Извёстка сыпалась с потолка, в углу комнаты на полу красовалась внушительных размеров дыра. Там не было доступа в интернет, сами понимаете, что это означает для компании, которая разрабатывает программное обеспечение. Помню, как долбил пол в университетском общежитии, чтобы самостоятельно провести провода в офис. Рядом располагалось кадровое агентство „Альма-матер“, в какой-то момент вышел человек и обратился ко мне: „Ты кто такой?!“. „Я генеральный директор инновационной компании“, — гордо ответил я. Нечего скрывать, что университет и мой факультет помогли мне стать тем, кем я являюсь сейчас. Но ничего бы не получилось, не будь у меня команды. Подобрать правильную команду — это 90 процентов успеха. Все эти ребята тоже выпускники нашего университета, и, да, это одни из лучших специалистов России. И главный принцип любого успеха: старайтесь выйти за пределы существующих моделей, устоявшихся схем, потому что трудно опередить, следуя шаг в шаг. Первым можно стать, если только идёшь по совершенно непроторённому пути. А для этого нужна смелость. Уверен, что у выпускников Пермского университета она есть»



Евгения Герман
художественный руководитель театра-лаборатории «ПТАХ», режиссёр беби-театра «Кот Морковкин», выпускница механико-математического факультета

«Студенчество — самое счастливое время. Ты только вырвался из лап школы и ещё не думаешь, что нужно купить уксус и соду домой. Я была счастливой и свободной студенткой. Творила, как и все, безумные вещи, проводила всё своё время в студ. клубе. Люблю говорить всем, что закончила я не универ, а студ. клуб. Когда я пришла на мехмат, факультет занимал почётное 1-ое место с конца во всех вёснах. Мы вывели его на лидирующие места, и о нас заговорили, заговорили и обо мне, как о режиссёре. Дальше пошли награды, "хрустальные обезьяны", и я окончательно поняла, что не хочу уходить из студ. клуба. Так с ребятами в 2008 году мы организовали творческую лабораторию „ПТАХ“, которая впоследствии стала театром. Вот это и есть та самая частичка и благодарность, которую я хочу оставить родному университету за возможность творить. Я настоятельно рекомендую в студенчестве прислушиваться к тому, что хочет твоё сердце, именно потому, что ты еще не обременён заботами и взрослой жизнью. Неважно, в спорте вы или поёте на сцене, если вы понимаете, как вам от этого классно, двигайтесь в направлении своих желаний, и тогда вы обязательно всего добьётесь, как однажды наш студ. клуб помог мне осознать и понять, что я режиссёр»

СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕДИАЦЕНТР Ё. СВАРЕНО В ПЕРМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Яна Пачина

Говорят, студенчество прошло зря, если нечего вспомнить. Мы, оказавшиеся в одном чате почти пять лет назад, вспоминаем эмоции от создания собственного проекта, запуска СМИ и его модернизации – путь из анонимных студенческих медиа в лучшие паблики страны.

История Студенческого медиацентра «Ё» началась 24 февраля 2015 года, когда около двадцати студентов Пермского университета получили уведомление о создании беседы «PR-щики» в ВКонтакте. *«Мы планировали создать PR-группу для продвижения профсоюзной организации, проектов внеучебной деятельности,* – рассказывает **Андрей Маковеев**, аспирант филологического факультета — *хотели собрать интересующихся ребят, закидывали удочки через факультеты, пришли все, кто узнал и кому было интересно».*

Первая встреча – масштабный штурм проблем, связанных с информационными потоками и проблемами в информационной работе университета. Поняли, что студентам хочется находить всю информацию в одном месте, и начали подбирать формат. Паблик, который сегодня читают почти 5 тысяч человек, тогда мог стать рубрикой на радио, журналом, видео-проектом или даже соц.опросом.

К этой, отчасти хулиганской затее, мы отнеслись серьёзно: разделились на рабочие группы, следили за дедлайнами, создавали календарь мероприятий. Спустя месяц, мы выбирали название. Креативили: «ОднакоПГУ», «psu.news», «STUDанем», «окей, универ», «baPSUк ТВ». В итоге придумали «СУП.info». Расшифровали как «Сообщаем, Удивляем, Показываем» и шутили, что в неудачные дни будем переименовываться в «скучно, уныло, плохо».

Первый пост вышел в марте. **Саша Умнова**, магистрант философско-социологического факультета, выпускница историко-политологического факультета, вспоминает, как мы готовили первый материал: *«Это было мероприятие ИПФ. Я первый раз использовала свой домашний фотоаппарат на чём-то большем, чем семейный праздник. Естественно, на всех фотографиях был ужасный свет, а основную часть фото занимали потолок или парты (мероприятие было в аудитории). В итоге, мы выбрали одно фото, на которое сделали плашку».*

Логотип, который и был плашкой, сначала попросили нарисовать дизайнера, но получили «это» (жёлтая кастрюля – неизданный логотип), потом своими силами придумали розовый круг с ложкой.

Мы создавали творческую атмосферу. Правильнее, творческая атмосфера создавалась сама. Те, кто не умел фотографировать, фотографировали. Те, кто не умел писать, писали. После мы считали каждого нового подписчика, проверяли лайки, придумывали новые рубрики, радовались комментариям, обсуждали, что на них отвечать, читали о себе в «Подслушано» и один день в неделю проводили в кафе «Сковородка».

Все собрания проходили под грифом «Секретно», анонимность стала нашей фишкой, на которую не раз жаловались читатели. *«СУП был стартовой площадкой для всех моих гениальных и не гениальных идей. Я не боялся их реализовывать благодаря нашей анонимности. За это я по-настоящему люблю СУП.info»,* – делится магистрант географического факультета **Толя Ширинкин**. Одна из самых гениальных его идей – обзор «Мисс филологического факультета» в стихах – подняла целую бурю эмоций в комментариях.

У нас было много внутренних мемов. Распределяя материалы на планёрках, все неразобранные темы мы отдавали Насте Харинцевой. Любили «День птиц», как инфоповод на все времена. Троллили посты других университетских пабликов. Писали резонансные обзоры гала-концертов ПГНИУ. Скрывали свои имена.

Одна из любимых командой историй – история о том, как Толя Ширинкин стал директором СУПа. Будучи анонимным пабликом, мы устроили набор в редакцию. На очной встрече кто-то должен был представиться руководством медиа, поэтому мы придумали должность директора и торжественно предложили её Толе. Все остальные иллюстрировали своё актёрское мастерство, притворяясь только что пришедшими на набор студентами. Задавали глупые вопросы, а Толя глупо на них отвечал.

Иногда мы играли в СМИ, иногда писали серьёзные материалы. Пробовали сделать радио, тренировали свои навыки в умных программах по обработке фото и видео. Мы росли, освещая почти все события пермского студенчества, создавая пресс-центры на особо крупных мероприятиях. Вместе мы учились быть журналистами. Но анонимный паблик «Суп.info» всё равно оставался «хулиганской» выходкой, и мы решились на ребрендинг.

«Переход к Ё был закономерен, – считает Толя, – *это был переход к более серьезной журналистике. Тогда и появились обучающие зимние школы».* Контент-продюсер компании «Promobot», в прошлом редактор «СУПа» и «Ё», **Егор Умнов**, сравнивает наше медиа со школой: *«СУП» — это первоклассники, а «Ё» — ну, класс 9-10. Сначала ты складываешь 2+2, а потом — логарифмы. «СУП» был только «одним из» источников информации, а медиацентр однажды стал главным — то есть, почти синонимом контента о студентах. Мы, возможно, первые в университетском интернете поняли, какой универ большой и сколько здесь всего — и очень вовремя».*

В 2017 году Медиацентр Ё стал «Лучшим пабликом ВК» среди студенческих и молодёжных редакций конкурса «УниверСити» в рамках фестиваля «Вместе медиа» (Москва). В конкурсе участвовали более 70 молодёжных медиацентров со всей страны – от Москвы до Красноярска, включая МГУ им. Ломоносова, МГТУ им. Баумана, московскую «Вышку» и СПбГУ. В финальном конкурсе мы обошли мо-

сковский «Физтех» (МФТИ), Самарский университет и Саратовский университет им. Чернышевского. Это была вторая победа медиацентра «Ё», ранее мы стали победителями всероссийского фестиваля молодёжных медиа «Пингвины пера» в Московском институте культуры.

После нас в Медиацентре сменилось уже два состава редакции. «Я горжусь двумя вещами: тем, что мы это сделали, и тем, что это живёт до сих пор, – говорит Егор Умнов, – *первое говорит о смелости, удаче и интуиции — сделать это именно тогда, когда нужно. Потому что в медиа ты проигрываешь, если опаздываешь — все лавры может забрать кто-то другой (а вдруг он окажется злодеем, м?) А второе — о том, что это не просто наша «хотелка», а необходимость. Я когда-то написал статью «8,5 достижений СУПа», но сейчас насчитал бы штук 25. А с достижениями медиацентра — все 27».*

Пока мы создавали СУП.info, а потом развивали Медиацентр Ё, мы учились создавать контент. Многие стали авторами Prof.com, студенческого журнала «CAMPUS», спортивного издания «Дерби». Мы участвовали и побеждали в фестивале студенческих СМИ «Бамбалейла», работали в городских медиа. Те, кто стоял у истоков Медиацентра, связывают свою профессиональную деятельность с контентом до сих пор. Например, Никита Рагозин стал корреспондентом РБК-Пермь, Егор Умнов – контент-продюсер компании «Promobot», Никита Баженов – сотрудник пресс-службы Законодательного собрания Пермского края, Михаил Суслов – пресс-секретарь Избирательной комиссии Пермского края, Дмитрий Колодкин – начальник рекламно-оформительского отдела Пермского университета, Диана Габбасова – интернет-маркетологом Zenoptica, Тимофей Онорин – соучредитель, дизайнер-редактор коммуникационного агентства «Мне нравится», Полина Масленникова – дизайнер управления общественных связей Пермского университета, Дарья Панченко – руководитель видеогруппы пресс-службы Пермского университета, а я работаю креативным копирайтером рекламного агентства в Москве.

Никогда не знаешь, что именно даст тебе новый чат в ВКонтакте. Из чата пятилетней давности мы забрали с собой во взрослую жизнь эмоции, опыт, гордость за себя и свой проект. И ещё одну, не менее классную штуку – людей. С которыми нестрашно и в огонь, и в воду, и замуж. Но об этом уже совсем другой материал.

Алёна Бисерова

ЗАМУЖ ЗА АКТИВИСТА

Университет открывает возможности для самых разных знакомств. Так что нужно быть на чеку: может случиться так, что свою любовь вы найдёте во время репетиции в студклубе или на «Школе Актива», как герои этого материала.

Здесь мы расскажем про ребят, которым повезло найти свою вторую половинку в студенческие годы. Их отношения переросли в нечто большее, чем свидания и совместное проживание. Они создали крепкие семьи, а у кого-то уже даже появились дети. О парах университетских активистов – в нашем материале.

Даша и Саша Филимоновы

Даша: в студенческие годы я танцевала в молодёжном театре танца «Shake dance group». И Саша, кстати, тоже. А вообще мы познакомились с ним в 2011 году на репетиции танца к «Мисс юрист». Но наши отношения начали развиваться только через год при подготовке к студвесне. Мы вместе танцевали. И как-то всё закрутилось, завертелось. С 1 декабря 2012 года ведём отсчёт наших отношений.

Не могу назвать себя выносливым человеком, но однажды мне пришлось выжать из себя все силы. Мы с Сашей решили добраться на велосипедах до горы Басеги. Ехали в дождь восемь часов без остановки, а потом ещё шесть часов обратно. Причём у Саши за плечами был огромный рюкзак с палатками и прочими нужными вещами для похода. Но красота природы того стоила.

В 2015 году мы поженились. С появлением ребёнка в 2017 году наша жизнь изменилась, но не стала менее насыщенной. Дочь стала «центром Вселенной». Но теперь я намного больше ценю моменты, когда мы можем провести время с мужем только вдвоём. Мы счастливы. И я благодарна университету и студклубу за то, что здесь я встретила Сашу.

Саша: в 2011 году знакомая позвала меня поучаствовать в танце для «Мисс юрист». Мальчиков не хватало. Когда я пришёл, Даша уже танцевала. И вот мы начали общаться. В какой-то момент просто предложил ей встречаться.

Однажды я был месяц в отъезде. Подстроил всё так, чтобы вернуться пораньше и устроить Даше квест. В конце него ждал я с кольцом. Вот так и сделал предложение.

Из нашего окружения у нас у первых появился ребёнок. Теперь смотрим на всех с высоты опыта. Сейчас строим дом.

Саша и Егор Умновы

Саша: мы познакомились с Егором на «Неделе первокурсника», а потом вместе участвовали в «Superпервокурснике». Он классно говорил, шутил и засовывал ручку в нос. Мы гуляли, вместе участвовали в проектах, готовились к вёснам. Чего уж греха таить – съездили на посвят. Ну и там всё встало на свои места. Хотя я долго этого не хотела.

Егор целый месяц звал меня в кино, я не соглашалась. В итоге мы сходили в кино только через год. На «Superпервокурснике» девочка из нашей команды нарисовала нас женихом и невестой, и через пять лет мы поженились.

Мы тянули друг друга в разные проекты. Нам было проще участвовать в чём-то вместе. Мы были на одной волне, шли и смотрели в одном направлении. В 2017 году Егор стал Студенческим лидером, в 2018 – я. Хотя всё студенчество я мечтала быть Мисс Университет. Для меня Егор был мотиватором. Хотелось соответствовать друг другу. Я переживала, что если закончится внеучебная деятельность, то закончатся и отношения. Оказалось, это миф.

На 4 курсе мы стали жить вместе. И это нам очень помогло, мы могли делать многие крутые вещи уже 24/7. Нам не приходилось каждый вечер расставаться на Локомотивной и грустить.

В 2018 году Егор сделал мне предложение, ещё через год мы поженились.

Егор: по официальной версии мы с Сашей познакомились на квесте «Недели первокурсника». На КВНе во время «Superпервокурсника» мы играли женатую пару – а сразу после конкурса начали встречаться. Я к тому моменту уже полтора месяца подкатывал, ну как тут устоишь.

Активист в университете – это эрудированный человек, у которого много интересов, мнений и знаний, с ним никогда не скучно. А ещё у него может быть повышенная стипендия. В студенчестве я был главным редактором медиацентра «Ё», организатором четырёх «Школ Актива», выигрывал «Superпервокурсник-2014», «Бамбалейлу-2015», «Тёрки-2016» и «Студенческого лидера-2017». Саша тоже организовывала проекты, занималась журналистикой, участвовала в вёснах и ставила их. Так вот: вы не будете проводить время вместе, если не будете делать общие проекты.

Мы вместе 5 лет, живем вдвоём 3 года, женаты 2 месяца, есть 1 кот.

Лена и Толя Ширинкины

Лена: мы с Толей учились в параллельных классах в лицее, но познакомились только на шестой «Школе Актива». Мы и в команду одну попали, и в автобусе до базы вместе ехали. Игра «Горько» нас, конечно же, тоже сближала. Мы ходили везде вместе, поэтому постоянно я целовала Толю, а он меня. С первого дня «Школы Актива» у меня появилось ощущение, что это мой человек, и мы поженимся.

Наши отношения начались спустя две недели после «Школы Актива», ведём отсчёт с 8 декабря 2014 года.

В первый год наших отношений мы праздновали День Святого Валентина на неделю позже. Толя повёз меня куда-то, я ехала в повязке. Оказалось, что мы приехали в Райский сад. Погуляли-погуляли, а потом он стал что-то доставать из кармана. Я на всякий случай стала переживать, мы же ещё полгода не встречались. Но оказалось, что он достал замочек и сказал: «Давай повесим». Толя не знал, что это делается только после свадьбы. Но мы всё равно его повесили.

Когда Толя активно принимал участие в проектах и съёмках, я была в курсе всех новостей, всегда сидела в первом ряду на всех мероприятиях в студклубе (правда Толя в это время бегал с камерой). Но из-за разных учебных смен, его проектов мы редко встречались. А для меня было важно часто видеться.

Когда разговоры заходили о свадьбе, Толя всегда говорил: «Всему своё время». Так и произошло. Свадьба случилась очень вовремя. После неё наши отношения только укрепились. И очень забавно теперь называть Толю не просто «молодой человек», а «мой муж».

Толя: мы с Леной познакомились в 2014 году на «Школе Актива». Проходили верёвочный курс, где были разные прикосновения, и вот тогда между нами промелькнула искра. Потом наше общение перешло во Вконтакте. Первое свидание случилось, во-первых, в китайском ресторане, во-вторых, нас было трое. На следующих свиданиях всё было в порядке – мы ходили на них вдвоём.

Возникало много конфликтов, когда я был занят очередным проектом. А Лене хотелось больше времени проводить со мной. И все четыре года моей активистской деятельности – это балансирование на кончике ножа. Нужно было успевать и видеться с Леной, и готовиться к проектам, и учёбой заниматься, и про друзей не забывать. Но с началом совместной жизни мне захотелось вкладывать свои силы не во внеучебную деятельность, а в семью; не в развитие себя, а в развитие нас.

За пять лет нашей с Леной истории у нас никогда не было резких переходов в отношениях. Всё шло плавно, уровень за уровнем. Лене хотелось, конечно, поторопить события. Но я чётко осознавал, когда у нас должен случиться переход в семейную жизнь.

Сейчас мы налаживаем свой быт. В том числе разговариваем про квартиру, в которой хотим жить. Если раньше каждый мог высказать своё мнение, то теперь нам нужно найти общее решение. Поверьте, это не легко.

Маша и Никита Рагозины

Маша: я плохо помню наше знакомство. Общаться начали после восьмой «Школы Актива». Никита просто написал: «Как дела, как активная жизнь?» И всё, начали общаться. Но для меня это было общение со взрослым старшекурсником, тогда он казался для меня старым и точно не годился мне в парни. Но со временем начал провожать меня до дома. И вроде даже я поняла, что не такой уж он и старый. И даже симпатичный. Потом прошла моя первая большая весна экономического факультета. После неё Никита подарил мне килограмм красных яблок (отсылка к чтецкому номеру нашей весны). Этот момент и стал началом наших отношений.

Однажды мы были на сплаве с активом. Наш катамаран решил остановиться: кому-то стало плохо, кто-то пошёл в туалет, кто-то пел песню, а мы с Никитой решили поцеловаться. И только потянулись друг к другу – вместе упали и ушли под воду.

Нам повезло, что мы оба активисты. Мы понимаем друг друга, говорим на одном языке, у нас много общих тем и общих друзей, знакомых.

Проекты отнимали много сил и времени. Однажды на утро в день рождения Никиты пришлось уехать на такси на пробежку с командой организаторов 11 «Школы Актива». Тогда это было важнее.

Сейчас всё и круто, и сложно. Теперь нас трое. Все внимание Есении Никитичне. Жду, когда она немного подрастёт, чтобы как в былые времена ходить на свидания с её отцом.

Никита: в студенчестве я занимался журналистикой и медиа, был активистом Профсоюзной организации, организовывал «Школы Актива». И впервые обратил внимание на Машу как раз на восьмой «Школе Актива» для первокурсников, которую мы проводили в Предуралье. А осенью это место – слякоть, грязь, холод. Мы жили без цивилизации два дня. На моём круглом столе, где я даже не помню, что обсуждали, я обратился к Маше, потому что она мне симпатична была. По-моему, она по делу ничего не ответила. Я даже не помню, что Маша говорила, это просто был такой приём – показать своё расположение.

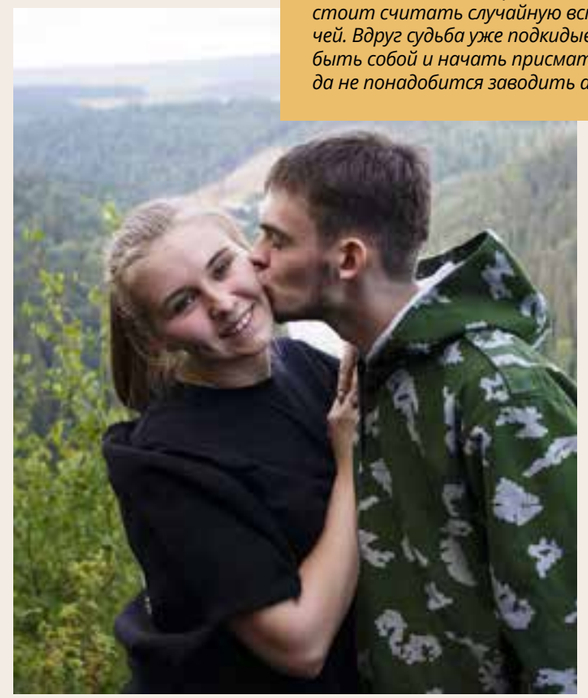
Потом мы стали больше общаться. При подготовке к гала-концерту первокурсник Женя с эконома читал монолог про Машу и красные яблоки. Мы с Машей в это время сидели в зале. Мы ещё не встречались, но уже очень близко общались. Монолог Жени мне очень понравился, и я понял, что это знак – вот она Маша. А мои чувства к ней – это красные яблоки. Тогда после гала-концерта я подарил ей килограмм красных яблок. Потом узнал, что она их все раздала и, по-моему, даже не попробовала. Но тогда я признался ей в чувствах – с тех пор мы и вместе.

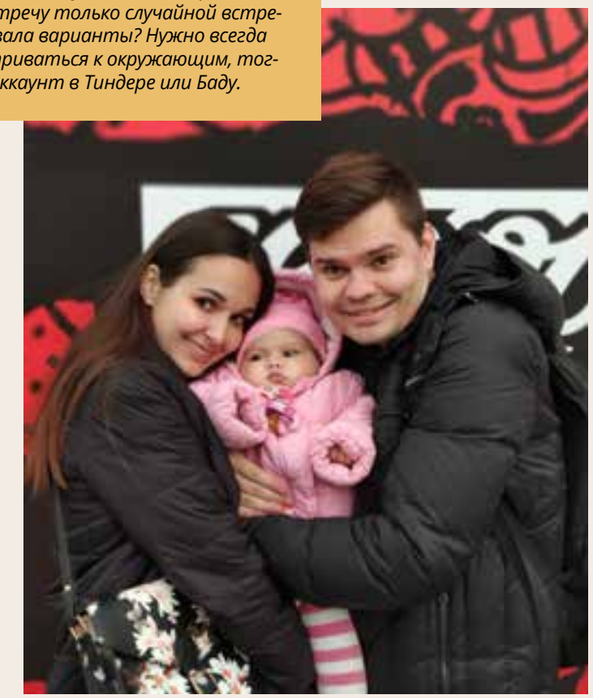
Я долго хотел сделать предложение Маше и пытался найти подходящий момент. Выбрал кольцо, спросив у сестры, какой у Маши может быть размер. Решил, что скажу всё во время «нашего ритуала». Каждый раз, когда я провожал её до дома, мы останавливались у калитки, и Маша заходила в неё, а я оставался снаружи. Между нами появлялось препятствие в виде калитки с «окошками», и мы с закрытыми глазами должны были выбрать одно «окошко». В этот раз вместо меня в «окошке» её встретило кольцо. Маша, как всегда, начала шутить, но ответ мы оба знали уже давно. А размер не подошёл – пришлось уменьшать кольцо.

Активистам сложно строить отношения не с активистами. Те, кто не задерживался допоздна на собраниях, не жертвовал выходными и праздниками (даже днями рождения) ради проектов, не всегда готовы принять такое отношение к жизни своей второй половинки. Активисты всегда друг друга понимают. Совместные проекты помогают проводить больше времени вместе. А ещё так люди быстрее друг друга узнают – когда вместе проходите огонь, воду и подготовку к мероприятию, это сближает. Мириться с этим приходится обоим. Это и есть самое сложное и самое приятное.

В январе 2019 года мы расписались. А в феврале у нас родилась прекрасная Есения Никитична. Теперь Маша носит мою фамилию, мы все втроём ходим по магазинам, раз в месяц оплачиваем коммуналку и ругаемся из-за разбросанных носков и не выброшенного мусора. В семейной жизни много трудностей, а в быту – огромное количество задач, которые нужно решать. Мы продолжаем активную жизнь, несмотря на то, что я работаю, а Маша профессионально занимается нашей дочкой. Идей становится всё больше, и в ближайшем будущем хочется реализовать свои предпринимательские амбиции и сыграть свадьбу.

Построить крепкие отношения с активистом возможно. Четыре истории — это только малая часть всех примеров счастливых семей, зародившихся из студенчества. Просто не стоит считать случайную встречу только случайной встречей. Вдруг судьба уже подкидывала варианты? Нужно всегда быть собой и начать присматриваться к окружающим, тогда не понадобится заводить аккаунт в Тиндере или Баду.





Никита Рагозин

ПАДАЛИ, НО ПОДНИМАЛИСЬ

КАК ОШИБКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ И ПРИВЕЛИ К ЛИЧНОМУ УСПЕХУ

«Не поступишь – станешь дворником». «Отчислят – в армию пойдешь». «Не закончишь – никому не нужен будешь». Три выпускника Пермского университета не следуют этим заповедям. Каждый из них по-своему убедился в том, что никакой факап не остановит на пути к своим мечтам и целям, если правильно ко всему относиться.

Сейчас **Лера** продолжает свой бизнес.

Та самая конференция, где Леру избрали председателем Профбюро.

Лера Болотова

Закончила географический факультет

Лера пробыла председателем профбюро факультета всего несколько недель, а потом пропала. Перестала выполнять обязанности и вообще проявлять хоть какую-то активность. Сейчас она ведёт собственный бизнес – развивает мастерскую подарков.

Я с детства мечтала учиться в Питере. Я купила билеты и поехала подавать оригиналы. До конца последнего дня приемной кампании в первую волну я точно проходила. Но в последние полчаса документы донесли еще три человека, и я стала 7-ой на 6 мест к зачислению. Как только увидела обновление — сразу забрала документы. Как-то не подумала, что на вторую прохожу 100%. Вечером был самолет в Пермь. Перенервничала и вернулась обратно. Отдала оригиналы на вторую волну в ПГНИУ и еще долго переживала по поводу несбывшейся мечты.

Когда Лера поступила в Пермский университет, она активно начала участвовать в событиях «внеучебки». Участвовала в КВН, Студвесне и мероприятиях Профсоюза.

В профком на первом курсе затягивает так, что ты не замечаешь этого. Сходила на собрание, потом второе. Поняла, что могу чем-то помочь и что-то изменить, и понеслось. Уделяла этому почти всё свободное время. В то время Дима Колодкин готовился уходить с поста председателя профбюро, и я очень верила и хотела помочь нашему факультету в этой сфере. Переживала, колебалась: смогу ли? Но в итоге пошла на выборы и победила.

Лера столкнулась с типичной для председателя проблемой – активность старшекурсников в делах Профсоюза была низкой, а актив профбюро на старте был небольшим. Для реализации всех идей просто не хватало ресурсов.

На фоне этого я мало времени проводила со своими друзьями, семьей, молодым человеком. Случались ссоры, появилась усталость. Много думала об этом уже после. Пришла к выводу, что активно вовлеченным в общественную деятельность в универе могут быть люди, у которых либо не было зависимости от чего-то вне универа, либо уже позднее всё это ушло в университет — друзья, отношения и увлечения.

Во время новогодних праздников Лера начала делать на заказ первые подарки. По возвращению в университет внимание её уже не было сосредоточено на профсоюзной деятельности. Идея открыть своё дело пришла, когда они с молодым человеком поняли, что сложно найти достойные подарки друг другу.

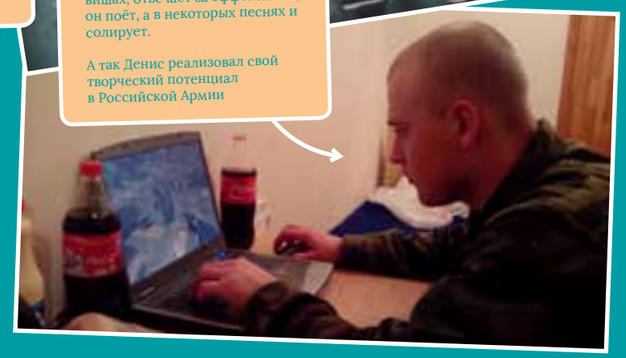
Сначала это было чем-то творческим — для души. Как-то мы посчитали прибыль за 3 месяца. У нас получилось 8 тысяч рублей, мы очень удивились сумме и еще долго радовались! Серьезный подход появился около полутора лет назад, тогда уже начали воспринимать это как работу. А год назад мы открыли мастерскую подарков Presentino.

В театре «У моста» **Альберт** занимается в мастерской Сергея Федотова. Ему часто дают главные роли, а несколько раз он даже играл в основе.

В Студклубе Альберт брался за любую движуху. Успел примерить десятки амплуа, в том числе и Великого князя.

В El'Capitan **Денис** играет на клавишах, отвечает за эффекты. Ещё он поёт, а в некоторых песнях и солирует.

А так Денис реализовал свой творческий потенциал в Российской Армии



Альберт Шафигуллин

Ушёл с физфака в «кулёк»

Реклама университета со слоганом «Поступай правильно!» и лицом Альберта мелькала на баннерах и щитах по всему городу – шла на местных телеканалах, играла на панелях в автобусах и супермаркетах. Только вот в момент её популярности Альберт в университете уже не учился – его отчислили. Восстанавливаться он уже не собирался – Альберт твёрдо решил стать актёром.

В школе мне легко давалась физика. Сдал ЕГЭ, подал документы в ПГУ, престижное заведение, поступил на бюджет на радиофизика. Спустя полгода, когда я не сдал ни одного экзамена, я понял, что ничего не понял, а физика — это не моё. Тогда больше всего мою жизнь захватил Студклуб.

В стенах Дворца Культуры Альберт познакомился с первыми университетскими друзьями, поставил свой первый спектакль и впервые сыграл в нём. Именно там физик понял, что хочет быть актёром.

Одной из значимых частей моей жизни в ПГУ стало знакомство с филологическим факультетом и конкретными личностями, которые помогли определиться мне в жизни. И театральная студия «Интергал» — это тоже важный этап.

Альберт так и не сдал экзамены и его отчислили. Для служения Отечеству в армии он оказался не годен. Перед новым учебным годом нужно было решать, что делать дальше.

В Перми, кроме института культуры, пойти больше некуда. Сейчас я нахожусь в потрясающей обстановке творчества и сцены. Я играю во многих спектаклях театра «У Моста». Делаю именно то, что люблю. Имею планы на будущее, связанные с театром.

Денис Лежнев

Не закончил физический факультет

Денис – один из тех знаменитых студклубовцев, которые вообще не получили высшее образование. А ещё он один из тех, кого всё-таки забрали в армию после отчисления. Но привело это его не к нищете и одиночеству, а к карьере разработчика и музыканта.

В плане поступления всё весьма тривиально и банально. Сдавал ЕГЭ по математике и физике. Баллы были хорошие, но на мех-мат на нормальную специальность баллов не хватало. А на физфак хватало. Так что выбрал физфак.

Денис перестал справляться с учёбой на четвёртом курсе. Тогда он уже давно занимался музыкой в Студенческом Дворце Культуры. Творчество ему нравилось больше, чем скучные пары. В профессии он тоже развивался, но вот с экзаменами так и не срослось.

С армией всё просто. Плохо учишься — тебя отчисляют. Есть несколько способов не идти: быть негодным по здоровью, дать взятку или быть аспирантом. Все варианты были не для меня... Вот и пошёл в армию.

Денис отслужил год и вернулся в родной город. Отдохнул неделю и пошёл работать. Несмотря на отсутствие диплома, он устроился разработчиком в «Эр-Телеком», а потом перешёл в стартап Teleport, где работает до сих пор. А по вечерам и выходным Денис репетирует и играет в составе популярной в Перми кавер-группы «El'Capitan!».

С музыкой само как-то завязалось. Сейчас жизнь складывается отлично. Есть любимая девушка. Работа отличная. «El'Capitan!» — the best of the best of the best! Есть собака.

Кстати, все документы со школьным аттестатом у Дениса до сих пор лежат в университете. Как и у меня. Ну а вдруг?

Антон Кузьмин

Руководитель студенческого театра драмы ПГНИУ «Небольшой театр»

КрасИВА, ИВА, КрасИВА!

Что меня больше всего удивляет в Ирине Вячеславовне, так это ее решительность на всякого рода спонтанные студенческие инициативы, проекты, да и просто идеи! Например, просто сорваться куда-нибудь день в день: поехать на природу и «благостно» провести время для жизни.

Однажды было так. Как-то в один летний жаркий пятничный день говорю ИВе (так сокращено называют Ирину Вячеславовну – прим. ред.): «Эх, сейчас бы в Предуралье съездить?..» Она тут же: «Так поехали!» Сорвались, прыгнули в ее мазду, залетели в магазин за мясом и напитками, а через 2,5 часа уже наслаждались природными красотами в приятной компании.

Подобные моменты случались и в городе, когда мы большой компанией профсоюзных активистов летели на Каму или Сылву, или вообще в караоке или сауну.

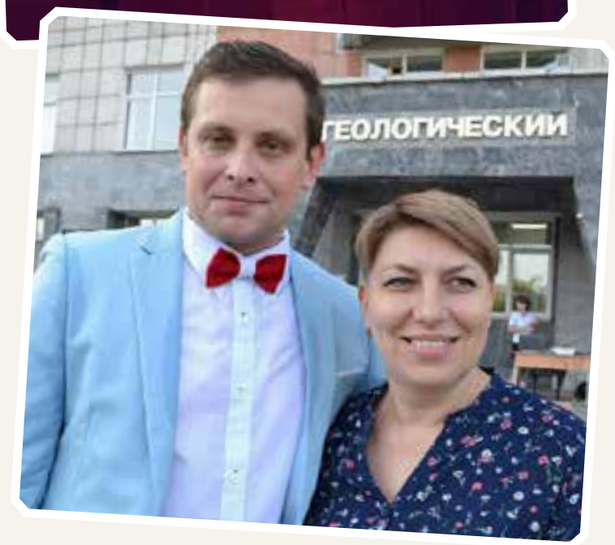
ИВ была и остается своим человеком. Грамотное сочетание мудрости руководителя, женственности и спортивного характера, как правило, позволяет говорить о ней больше как о друге, нежели просто как о коллеге и начальнике.

Честно говоря, я был очень рад, когда в середине «нулевых» «Профком студентов, здравствуйте!» переехал в СДК. Место творчества стало полноценным местом силы, вобрав в себя всю активную часть студенчества Первого на Урале. И первым же делом была совместная поездка на творческую выездную школу-семинар, где и активисты, и студклубовцы прекрасно сосуществовали на территории одного лагеря в общих мероприятиях, принимая участие в мастер-классах ВМЕСТЕ.

Не побоюсь этого и скажу (потому что, если #сказалАговориВ), что это были пять великолепных и полезных дней для всех. Огромная заслуга в этом была, в первую очередь, Ирины Вячеславовны и С.В. Мерзлякова (директора СДК ПГНИУ 2000-2010 - прим. автора).

Наши «отношения» с Ивой в этом году достигли своего совершеннолетия. Теперь нам можно, если не все, то очень многое! Спасибо за любовь к университету!

Большому количеству платьев! Которые вдохновляют!
Восьми чашкам кофе! Которые заряжают!
И вашему смеху! Который заражает!
Дальше – больше!
Ваш АВ.



Татьяна Абасова

директор издательского центра Perm University Press, редактор газеты «Пермский университет» (с 1997 по 2014 г.)

С Ириной Вячеславовной Аносовой нас связывают многолетняя дружба и многолетнее сотрудничество. Не случайно дружба стоит на первом месте – я высоко ценю наши тёплые отношения, наш сложившийся в 90-х тандем «Абасова/Аносова». Проректор по учебной работе В. И. Костицын как-то ошибся, назвав одну из нас фамилией другой, и сказал: «Да вы всегда вместе, и в фамилиях две буквы только отличаются». Вот с тех пор, при случае, мы так и называем себя «Абасова/Аносова – Аносова/Абасова». Все годы, когда мы по должности принимали участие в разных совещаниях-собраниях-заседаниях и оргкомитетах, мы постоянно держались рядом, выдвигали совместные идеи, помогали друг другу. Мне всегда нравилось и даже вызывало некоторую зависть ощущение её защищённости многочисленной студенческой братией. У Ирины всегда есть тыл – её студенты, за интересы которых она билась и бьётся поныне.

Ирина – поразительно лучистый, искрящийся позитивом человек. Ситуации, когда она очень расстроена и готова послать всё далеко и надолго – раз-два, и обчёлся. Она всегда достойно выходит из любой, казалось бы, тупиковой ситуации. Конечно, ей помогают её характер, её опыт, её профком. Ребята, которые там работают, «тусят», отмечают праздники, приходят за советом и помощью – они идут туда по зову сердца, платят благодарностью за то тепло, которое получают.

Ирина – старший товарищ и наставник для своих профкомовских активистов. Также её знают все студенты, проживающие в общежитиях, – потому что она много лет контролирует расселение, проживание, решение разнообразных бытовых проблем в общагах. Сколько человек училось и проживало в общежитиях за эти годы? Тысячи. Не будет преувеличением сказать, что в любой организации, учреждении или предприятии Пермского края найдётся человек, которому будет известна фамилия Аносова.

Ирина прекрасная гостеприимная хозяйка, её дом рад друзьям независимо от повода. Она умеет и любит готовить. Не любит… ну разве что орехи. Ну, не любит и всё. И не пьёт ещё. Потому что всегда за рулём.

Ирина спортсменка. Это перпетуум мобиле. Мы неоднократно вместе отдыхали, и я всегда поражаюсь её неугасимому желанию двигаться, бежать, и, конечно, – играть в волейбол, и утром, и днём, и вечером. И это всегда на позитиве, всегда с улыбкой.

Ирина любит путешествовать. Она легка на подъём. Ей интересен мир.

Ирина любит своих друзей. Она всегда найдёт минутку для общения, даже когда цейтнот и надо бежать. А бежать ей надо всегда. Её ждут великие дела! И профсоюзные, и спортивные, и культурно-массовые, – словом, внеучебные дела.

И когда преподаватели жалуются, что студенты прогуливают занятия ради каких-то мероприятий, мне кажется, на сердце Аносовой льётся бальзам. Ибо её работа оценивается и таким образом тоже.

Ирина всегда поддерживает начинания студентов, даёт возможность развиваться личности, помогает советом. Радуется, когда получается. Может, поэтому и получается? Как там поётся в детской песенке? От улыбки станет всем светлей? От улыбки Ирины Аносовой – несомненно, это подтверждается лично моим более чем двадцатилетним опытом. Улыбайся, дорогая Ирина Вячеславовна! Делай мир вокруг себя светлым и лучистым.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ КОМПРОМИСС ИЛИ СЕКРЕТ УСПЕХА ОРГАНИЗАЦИИ

Никита Баженов

Задание от редактора было сделать интервью с председателем Профсоюзной организации Ириной Вячеславовной и определить её 10 главных принципов. С первых минут стало понятно, что главный принцип – «находить компромисс»: всегда, со всеми, во всем. Понятно стало и то, что определить принципы того, кто находит компромисс, даже с самим собой, невозможно.

При этом разговор получился откровенным. Ирина Вячеславовна рассказала, почему студенческой организации важны хорошие отношения с администрацией университета, что стало с нынешними студентами и, почему она может остаться на следующий срок.

— Здравствуйте, Ирина Вячеславовна!

– Привет!

— Знаю, что для вас вопрос подбора людей в команду важный, решение по нему вы не принимаете спонтанно. Как собрать команду людей, с которыми будет комфортно и эффективно работать?

– Человека со стороны я никогда не возьму. В первую очередь, он должен быть приятен. Я – физиономист, и внешность играет для меня важную роль. Тем более, у студентов с каждым днём что-то меняется, но я должна быть уверена в человеке, с которым работаю.

— На первый взгляд, такие качества не распознать.

Конечно, поэтому я не беру в команду человека, которого я вижу впервые. Я работаю с ним на одном или нескольких проектах, смотрю на то, как он себя ведет, умеет ли выстраивать взаимоотношения с людьми, находить компромисс и выходить из сложных ситуаций. Готовность учиться, адаптироваться под разные ситуации и искать компромиссы – самые главные качества. Мы работаем с людьми, поэтому не слышать их и не идти навстречу – невозможно.

Есть принципиальные вещи, которые мне не нравятся в людях: безответственность, неисполнительность. Таких людей я не понимаю: всегда можно сказать, что ты не умеешь или не можешь, главное не молчать, такое я не приемлю.

Проблема должна быть озвучена – только тогда её можно решить.

— Если человек не подходит, ему нужно отказать — это сложно для вас?

Я нормально отношусь к отказам, потому что для человека это является поводом подумать и сделать выводы. При этом важно аргументировать свой отказ и предложить альтернативу. В моей работе приходится иногда в силу разных обстоятельств отказывать некоторым студентам: путёвки, место в общежитиях и т.д. Но мы всегда пытаемся найти вариант, который устроит всех.

— По опыту работы с вами, знаю, что вы не всегда готовы решать конфликт лично. Почему?

Я разделяю личные и деловые отношения всегда. В университете и в жизни есть люди, которые их смешивают. Есть конфликты, которые нельзя решить, не затронув личные отношения, мне этого не хочется. Тем более, что это не мешает мне реализовывать задуманное. Я могу игнорировать все личные недопонимания и решать задачу с помощью своих полномочий и договоренностей, которые были достигнуты раньше. Я всегда на стороне закона, который использую как главный аргумент. Пример. У университета есть возможность увеличить стоимость общежития для «студентов-платников», но мы постоянно отстаиваем их возможность платить наравне с «бюджетниками». Другие университеты используют своё право и давно увеличили стоимость для студентов, которые учатся платно. Но закон не обязывает это делать, поэтому есть основание сохранить плату для студентов на одном уровне.

— А если администрация вуза однажды не пойдет навстречу?

– В таком случае нужно искать компромисс, принимать другие решения. Студенты живут в одинаковых условиях, почему они должны платить по-разному? Если одни студенты будут платить больше, значит и условия проживания у них должны быть лучше и комфортнее.

— В интервью для проекта «Тет-а-тет» вы сказали, что быстро привыкаете к людям и цените в них отдачу. Ценить отдачу — не значит ли это, что вы относитесь к людям как к некому ресурсу?

– Нет, это точно не про меня. Я привыкаю к людям, студентам, с которыми я часто работаю. Со многими выпускниками мы поддерживаем общение и сейчас, что было бы невозможно, если бы я видела в них только трудовой ресурс.

Говоря об отдаче, я имела ввиду желание работать и учиться. Студенты – та категория людей, которых нужно учить, чтобы получить результат для организации. При этом важно, чтобы человек хотел научиться и занимался тем, что ему по-настоящему нравится.

— Вы любите учить?

– Я готова учить тех, кто этого хочет. Это как с иностранным языком, на изучение которого ты никак не можешь найти время. Все потому, что тебе это не надо. Если человек интересуется, задает правильные вопросы, добавляет к этому творческий подход и проявляет интерес, я рада дать ему знания и навыки. Если человек неосознанно исполняет только то, что ему говоришь, он выполняет действие и тут же забывает зачем и как он это сделал, то учить его – пустая трата времени. Я с роботами не готова работать.

— Сами готовы учиться? В последние годы стало популярно посещать мастер-классы и коучей, которые точно сделают тебя успешным. Как вы к этому относитесь?

– В это я точно не верю. Учиться нужно всегда, без этого нельзя. Но важно, опять же понимать, что ты хочешь. Я точно знаю, что не пойду к тренеру по продажам, потому что мне это не интересно. Хотя в профкоме мы тоже продаем услуги, но подходы здесь другие, это не просто рынок, на котором продают товары.

— С кем вам проще работать: с мальчиками или девочками? Вы работали со всеми.

– Без разницы.

— В чем различие?

– Я так подбираю себе людей в команду, чтобы они были бесконфликтными и компромиссными, поэтому разницы между молодыми людьми и девушками не вижу.

— Но есть исключения.

– Даже в такой ситуации я готова идти навстречу, если понимаю, что человек может быть полезен и ему интересна его работа. (смеется) Студенты – люди, которые пойдут туда, куда их поведешь, если им будет интересно, поэтому важно меняться и постоянно заинтересовывать.

— Я не верю вам, когда вы говорите, что для вас нет разницы между людьми разных полов. С кем вам проще взаимодействовать?

– Я поведу себя нескромно, но в силу моих качеств, может быть, обаяния, документы в кабинетах мужчин подписываются быстрее. С женщинами так не получается. Им чаще свойственна дотошность, с деловой точки зрения. Я готова и могу работать со всеми. Но, если бы у меня в команде были бы одни мужчины… я бы согласилась (смеется). У нас было время, когда в профкоме были одни парни, но сейчас началось женское засилье. Лучше всего – гендерное равенство.

— Для вас важно признание. Что это значит и как должно проявляться?

– Это не связано с публичным признанием. Признание – это когда то, что ты делаешь, вписывается в общий вектор профсоюзной организации, университета.

— То есть быть удобным, встроенным в механизм?

– Встроиться можно по-разному. Профком, например, может выполнять только те функции, которые предписаны законом и контролировать деятельность университетской администрации. Не сложно предположить, как тогда сложатся отношения студенческой организации и руководства университета. Мы же выступаем партнерами университета в создании благоприятных условий для обучающихся. Мы должны быть удобны друг другу, в хорошем смысле. Моё глубокое убеждение, которое сложилось за эти годы работы в профсоюзе – администрация будет работать только с той профсоюзной организацией, которая будет решать вопросы не конфликтом, а поиском компромисса. Организацией, которая способна создать благоприятный климат в студенческой среде. Если администрация захочет, она может сделать так, что ни в вузе, ни на любом другом предприятии, не будет профсоюзной организации. Я считаю, что руководство должно понимать, что профком, в случае чего, может вывести студентов на забастовку, но также и может быть полезным и для студентов, и для университета.

— Про компромисс с самим с собой. В одном из интервью вы сказали, что нельзя заставлять человека делать то, чего он не хочет. Хотя иногда приходится переступать через себя. Что вы имели ввиду?

–Иногда к профсоюзной организации поступают просьбы, которые для меня реально всегда очень сложно выполнить. Я понимаю, что то или иное решение принято кем-то, что оно не интересно ни университету, ни профкому, ни студентам. У нас много бреда, который даже не всегда работает на репутацию того, кто этот бред придумал.

Я часто про это думала, и каждый раз во мне было внутреннее несогласие. Сейчас воспринимаю это как данность, как что-то неизбежное. Мы общественная организация и не находимся в государственной структуре, поэтому я могу пойти «в отказ», и никто нас не заставит что-то делать. Но я понимаю, что могу подставить университет. И вновь обернуть против организации административный ресурс, что не пойдет нам на пользу. Приходится жертвовать меньшим для того, чтобы сохранить большее.

При этом мы стараемся действовать максимально лояльно к студентам. Например, ограничиваемся лишь информационной поддержкой того мероприятия, на котором хотят видеть студентов. Никогда профсоюзная организация не заставляла что-то делать студентов. Всегда старались объяснить ту или иную необходимость в открытом диалоге через профсоюзный актив. С этой точки зрения, даже хорошо, что университет в таких случаях обращается к нам, а не использует административный ресурс по отношению к студентам, что неизбежно оскорбляло бы их и приводило к конфликтным ситуациям.

— Сбавим градус. Отличаются ли студенты нынешнего времени от студентов 25-летней давности, когда вы только вступили на пост председателя профкома?

– Да, нынешние студенты стали более осознанные. Когда я пришла, членство в профкоме было 100%-ое. Сегодня студенты осознанно подходят к вопросу вступления в профсоюз. Да, снизилось членство, но это нормально, даже хорошо. К профкому начали относиться не как к какой-то организации, куда все идут, а как к одной из организаций, которая предоставляет услуги. Это определенный вызов для нас, который мотивирует расширять спектр нашей деятельности и менять подходы к работе со студентами, с каждым студентом отдельно. Конечно, не хотелось бы, чтобы к организации было потребительское отношение, так как мы общественная организация с многолетней историей и всероссийскими масштабами, а не магазин.

— С одной стороны, Всероссийская организация с многолетней историей и юридически закрепленными полномочиями, с другой стороны, Ирина Вячеславовна, которая улыбками, кровью и потом заработала авторитет в университете. Кто на кого работает больше?

– Всё очень взаимно.

— Не верю. Глубоко убежден, что организация держится на личности.

– Может быть. Мой авторитет даёт мне уверенность.

— Если на ближайшей конференции сменится председатель...?

– А может быть и нет? (смеется)

— Очередная сенсация!?

– Меня выбирали члены профсоюза и, если они решат, что на следующий срок должна пойти я и выдвинут мою кандидатуру и проголосуют «за» – почему я должна спорить? Я понимаю, смена поколений, но организация в тренде, потому что я доверяю своему активу. Организацию делает не один председатель.

— Но ведь есть недопонимания?

– Да, это нормально. Я как руководитель несу ответственность за организацию целиком: за её прошлое и будущее. При этом отдельный активист не имеет и не может иметь всего виденья и не несет всей ответственности. Он заинтересован в том, чтобы проявить себя в отдельном проекте или части этого проекта. Отсюда недопонимания. Важно суметь это объяснить и найти общее решение.

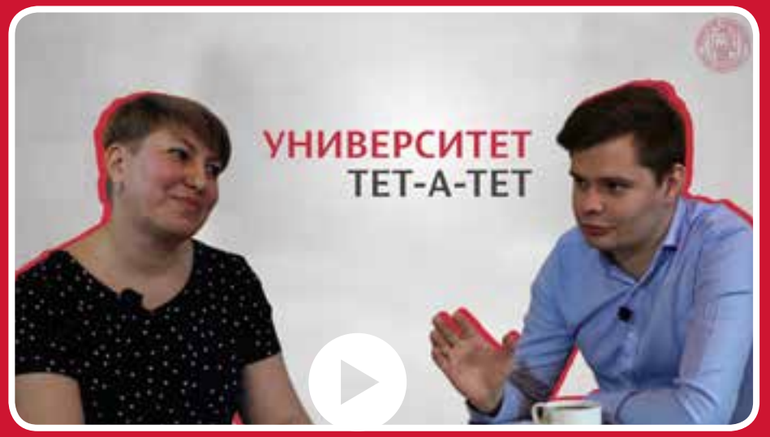
Закончится проект – человек может исчезнуть, а я останусь. Необходимо понимать последствия наших действий, их необходимость. Например, почему мы проводим конкурс «Superпервокурсник», а не научную конференцию и так далее.

Кроме председателя, ответственность за всю организацию, за каждое её действие и за каждую сферу не несёт никто. Пока я здесь (смеется).

— То есть личность работает на организацию?

– Наверно, у нас страна, извини меня, держится на одном человеке (смеется). Я, конечно, себя не сравниваю, но... (смеется).

— Спасибо за откровенный разговор!



УНИВЕРСИТЕТ ТЕТ-А-ТЕТ:
ИРИНА АНОСОВА —
О СЕБЕ И ПРОФСОЮЗНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

bit.ly/anosova_tetatet

Профсоюзная организация студентов Пермского университета

2014 / 2019

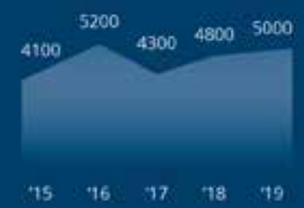
12 ▸ 13

Профбюро факультетов

В 2018 году в составе профсоюзной организации появилось профбюро колледжа профессионального образования ПГНИУ

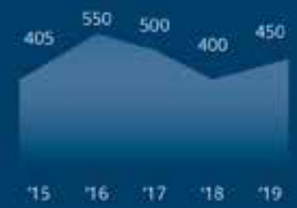
5000

Членов профсоюза

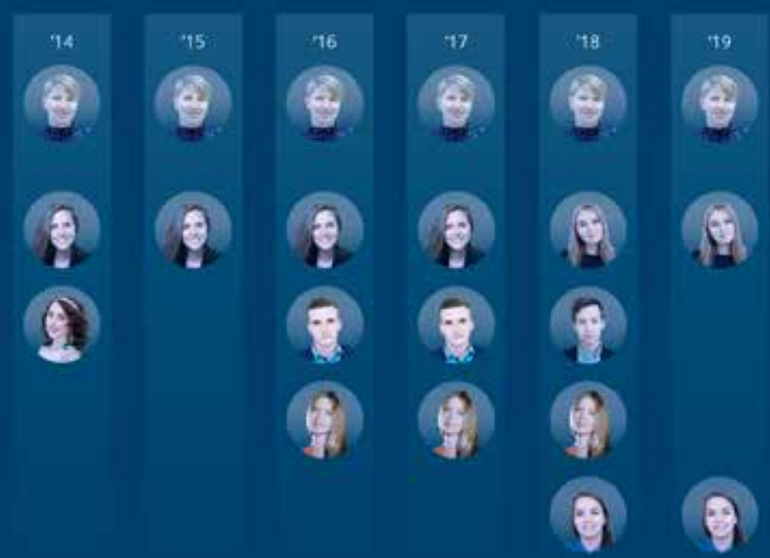


450

Профактивистов



Состав профкома: председатель и заместители



Информационная работа

	'15	'16	'17	'18	'19
Профорги	✓	✓	✓	✓	✓
ВКонтакте	✓	✓	✓	✓	✓
Газета	✓	✓	✓	✓	✓
Медиацентр		сит info	Ё	Ё	Ё
Стенды				✓	✓

Топ-5 обращений

количество обращений в 2019 году

4500	Общежития
3200	Социальные выплаты
2700	Стипендии
2500	Учебный процесс
1500	Оздоровление

Чем пользуются члены профсоюза?

количество бонусов в 2019 году

760	Театр
600	Хоккей
350	Баскетбол
235	Футбол
94	Концерты
53	РЖД-Бонус
52	Автошкола

Главные достижения

- ✓ Первый студенческий журнал «Campus»
- ✓ Медиацентр Ё – лучший студенческий паблик в «Вконтакте»
- ✓ Студенты могут отдыхать на море и в лучшем санатории Пермского края
- ✓ Именная стипендия Профсоюзной организации для студентов-платников
- ✓ Финалисты Всероссийского конкурса «Студенческий лидер»
- ✓ Победы в грантовых конкурсах

Оздоровление студентов

	'15	'16	'17	'18	'19
Море	200	200	150	75	100
Санаторий	368	387	347	265	300

до 2018 – Профилакторий ПГНИУ; с 2018 – Демидково

Минимальный пакет члена профсоюза

500 Р	Театр
200 Р	Спорт
300 Р	Концерт
700 Р	Скидки
500 Р	Юридическая консультация
500 Р	Оформление документов
1000 Р	Участие в проектах

Итого: 3700 Р

Инфографика:
Александра Умнова, Дмитрий Колодкин

ВНЕУЧЕБКА OF THE FUTURE

Андрей Маковеев

Внеучебная деятельность – штука неоднозначная и вызывает ряд эмоций у всех «групп населения» университета: преподавателей раздражают прогульщики из-за всевозможных мероприятий, администрации факультетов нравятся победы и достижения, студенты-активисты балансируют, как эквилибрист на канате, между «властью» и творчеством, грызя гранит науки, с одной стороны, репетируя танец, реализуя проект и участвуя в соревнованиях – с другой.

Не все до конца осознают и понимают, внеучебка – это скорее хорошо или все же не очень. Часть задумываются о том, зачем это все нужно и ориентируются на конкретное развитие определенных компетенций? Другие пытаются оправдать свои прогулы в учебе некими навыками, которые, наверное, где-то потом могут пригодиться, а третьи проходят этап принятия через отрицание, причем длиной в несколько лет.

На открытии 7-го ежегодного конкурса «Суперпервокурсник», на котором ректор университета Игорь Макарихин сказал со сцены на 300 первокурсников о том, что университет – это центр культуры и внеучебная деятельность не менее важный аспект студенческой жизни, как и учебная. Спустя несколько мгновений мы общались с Игорем Юрьевичем о внеучебке, сидя напротив друг друга в его кабинете. О чем? Читайте в материале.

Мало кто знает, но в студенчестве, помимо учебы, ректор занимался наукой и спортом: он ходил в научный кружок, занимался плаваньем и современным пятиборьем, а еще бегал известную всем эстафету на призы газеты «Пермский университет».

СЕГОДНЯ

В предыдущих абзацах наука обозначена как сфера внеучебной деятельности. Немного подискутировали с Игорем Юрьевичем о том, к какой из сфер это лучше всего отнести?

«Два проректора университетских их все время делят: то к научной, то к внеучебной, иногда учебная вмешивается в этот спор. Я считаю, что не так уж и важно, кто будет командовать и отвечать за это направление, у каждого найдется что-то свое, потому что есть уже научная специализированная деятельность на уровне статей и с профессорами на уровне магистерской диссертации или будущей кандидатской. Наверное, это проректор по научной работе, потому что это уже полупрофессиональные или профессиональные занятия наукой. Но есть и другое направление, когда человек пробует себя в какой-то деятельности. Вот научная деятельность для всех факультетов является главенствующей. Тем не менее попробовать интересно. Я думаю, что вот здесь как раз все подразделения, которые занимаются внеучебной работой могут оказать содействие, помочь ребятам съездить куда-нибудь, увидеть, как это делают другие, помочь ребятам узнать, кто еще интересуется этой проблемой в других университетах, может быть, даже города».

Глава университета рассказывал, что в начале 90-х некоторый период времени руководство страны выступало против того, чтобы занимать студенчество в университете чем-то кроме учебы. Потом поняли, что «лучше заниматься воспитательной работой в университете, чем в колонии. Поэтому, к счастью для нас, отношение и Министерства, и Правительства изменилось. И даже если в те времена, когда говорилось «не трогайте студентов», всё равно обеспечивали всем необходимым для занятий спортом, занятий в студклубе и так далее. Потом само государство начало поддерживать всю эту работу, выделяя определенные средства. Стало полегче. Ещё раз говорю, для университета это естественно. Ни у кого даже мысли в голове не было закрыть студклуб, спортклуб. Это просто неестественно для университета»..

— Как Вы лично: и как ректор, и как человек, относитесь к внеучебной деятельности в университете?

– В целом она студентам не мешает, есть просто отдельно увлекающиеся ребята, которые жить не могут без сцены, и это им иногда мешает. Не все, кстати. Есть ребята, которые успешно сочетают учебу и студклуб, и спортклуб, и научные конференции, поездки в другие регионы от университета, интеллектуальные состязания. Есть и такие ребята. То есть все определяется жизненными предпочтениями. Конечно, в основном, ребята, приходя в университет, нацелены на учебу, но они понимают, что университет дает им возможности заниматься всем. Это замечательно и правильно. Я считаю, что внеучебная деятельность человеку, который нацелен на то, чтобы стать личностью, не помешает. Он свое и в учебе возьмет, и в науке, и в студклубе тоже.

— Университет дает хорошие знания, очень хороший опыт в науке, в будущей профессии. А что дает внеучебная деятельность?

– Высоконаучные термины: коммуникабельность, командный дух и так далее. По-простому, по-русски говоря, это дружба, потому что студенческая группа - это первый круг ребят, с которым знакомится человек. Это может быть курс 100 человек. Но это свой факультет, как правило, своя специальность. Студклуб, спортклуб, все остальные коллективы – это коллективы, которые собирают ребят с разных факультетов, с разных кафедр. Появляется возможность с совершенными непохожими на себя ребятами познакомиться, подружиться, иногда создать семью. Поэтому я считаю, что, прежде всего, это навыки общения. Потому что образовательная программа на это не нацелена. Иногда работодатели предъявляют претензии, что у нас ребята обучены хорошо, но в коллективе они работать не умеют, работают не очень хорошо. Таких вопросов не возникает, если человек на первом курсе пошел в студклуб, там стал звездой, на втором – в стройотряды, там стал звездой. Понятно, что у него с коммуникациями все в порядке. Да, университет дает такую возможность.

ПРОБЛЕМЫ

— У нас много мероприятий, проектов, соревнований, фестивалей. Есть ли те, которые вам особо запомнились, запоминаются и близки?

– Я каждый год очень жду выступлений команд КВН. Вот тут не удержусь от критики, полного удовлетворения пока у меня нет, есть ощущения близкие к разочарованию, потому что, с одной стороны, ребята пытаются копировать то, что происходит на больших КВНах – однозначно, не получается. С другой стороны, понятен максимализм ребят, они пытаются выплеснуть все самое наболевшее и так далее. Не всегда хватает профессиональной режиссуры. Иногда бывают отдельные замечательные номера, которые тут же смазываются не очень качественными. Понимаю, что искусство режиссера, которые создаёт целую программу КВНа, очень сложное искусство, и найти таких людей, как Марк Захаров, который когда-то много лет назад ставил спектакли, практически невозможно. Меня успокаивает, что на некоторых факультетах это получается, без пошлости, предвзятости. Ребята работают, получается. Я каждый год буду ходить и ждать, надеюсь, что с каждым годом будет лучше и лучше. И, конечно, студвесны. Там я просто поражаюсь талантам ребят, которые выступают. Музыканты, чтецы, танцоры – это просто фантастика. Иногда бывают такие оригинальные номера, что на большой сцене не увидишь. Я бы назвал это полупрофессиональной деятельностью.

На вопрос о том, какие Игорь Юрьевич видит проблемы во внеучебной деятельности, он отметил одну основную про-

блему. Она, с одной стороны, позитивна, но, с другой стороны, нужно решать – это внутренняя конкуренция за ресурсы между разными подразделениями, разными группами и командами, которыми занимается внеучебная работа. С одной стороны, это здорово, что есть для ребят большой выбор. С другой стороны, показывает, что объем финансовых и других материальных ресурсов недостаточен, надо бы их побольше тратить на эту деятельность. Но, по словам ректора, нынешние времена, с точки зрения бюджета, не самые идеальные для этого, но тем не менее определенные средства сверх норматива выделяются, пусть и скромно. В планах двигаться в этом направлении и решать проблемы.

«Неплохо было бы, если бы эндаумент фонд развернулся в этом направлении и какие-то вклады делал, если бы спонсоры университета и факультетов думали не только о том, чтобы купить дополнительные компьютеры и отремонтировать аудитории, но и чтобы поддержать студенческий КВН или спортивную команду. Но тут думаем и решаем, советуемся с деканами, как сделать так, чтобы наши партнеры заходили не только с точки зрения утилитарного интереса, но с точки зрения развития университета в целом».

— А как, на ваш взгляд, студенты могут решать проблемы, которые есть в университете, не только во внеучебной деятельности, но и вообще?

– С точки зрения учебной деятельности вы, наверняка, знаете, что у них есть возможность оценивать своих преподавателей, и эти оценки сейчас уже реально учитываются при установлении надбавок преподавателям. Мы принципиально на это идём, несмотря на то, что ряд преподавателей и даже руководители факультетов считают, что это некорректно, что студенты оценивает своих преподавателей. Я считаю, что это нормально. Это не должно быть абсолютной оценкой, нельзя, чтобы только по мнению студентов судили преподавателей, профессоров и деканов. Но тем не менее знать отношение студентов к преподавателям, то есть как они сотрудничают или, наоборот, воюют очень важно. Мы это будем продолжать. Понятно, что инструменты в получении мнений и информаций от студентов можно совершенствовать, чтобы они были более объективными, можно целую науку развивать по этому поводу, но тем не менее делать это надо. Я считаю, что это полезно.

С другой стороны, у нас есть различные каналы, в соответствии с которыми мы должны получать информацию. Ну скажем каналы, связанные с безопасностью, которые связаны с распространением негативных явлений, они, к сожалению, работают не очень эффективно. Может быть, ребята уже не работают с традиционными коммуникационными каналами и нам надо переходить в социальные сети. Может быть, нужно использовать другие каналы коммуникации. Мы это делаем, стараемся это делать, может быть, ещё не совсем привыкли, но тоже меняемся. Я считаю, что у студентов есть такая возможность.

— Заговорили с вами про график. Как вы относитесь к тому, что студенты свое обучение совмещают с работой?

– Отношусь как к данному. Понимаю, что экономическая ситуация такая, что нет возможности позволить просто учиться в университете. На некоторых факультетах, на мехмате, у физиков и геологов, есть возможность начинать практическую деятельность с 3-4 курса. Они на практике предлагают знания, которые получили на 1-2 курсе. Я понимаю, что это может помешать основной учебе. И некоторым мешает, они уходят. Не очень хорошо, что такая практика есть, но это жизнь. Особо с этим мы не боремся. Мы предупреждаем, что это твой выбор. Если ты выбрал, то имей в виду, что скидок никаких не будет. Смог совмещать – совмещай.

ИТОГИ

— Топ-3, что должен успеть студент за студенчество?

– Прежде всего, он должен получить университетский непредвзятый критический взгляд на все то, что существует вокруг нас, в нашей стране, мире, природе, потому что если получит в университете, он добьется любой высоты. Профессиональные знания накопить можно, а вот умение правильно понимать окружающий мир и настраивать отношение к себе и к людям – это важно. Этому на самом деле в университете скрыто учат, в том или ином предмете. Но когда ты узнаешь историческую под упреку процесса, закона, явления или тебе рассказывают в курсе философии о идее, принципе, устройстве чего-нибудь, и эта идея или принцип являются универсальными для всей материи, то если ты это усвоил, ты потом увидишь это везде, где надо.

Второе – это, конечно, умение учиться. Если привык учиться, то все сможешь. По крайней мере, до пенсии.

Третье – сохранение живого интереса, потому что бывает, что люди все уже знают, все познали. Всегда в мире есть место для открытий. И не только в 20,25 и 30 лет, но и в 40,50 и 60. У нас в университете есть люди, которые защищают кандидатскую в 70 лет. Людям это интересно, они занимаются этим и живут. Они считают, что есть что-то новое, что можно познать, чем поделиться. Это очень важно сохранить – живой интерес.

— Если возвращаться к внеучебной деятельности и подвести краткие итоги пятилетки, может, есть какие-то на этот счет мысли?

– В отличие от учебной деятельности или развития научной деятельности, брать международные рейтинги, мы как были лидерами, так и есть. С одной стороны, кажется, что все также и есть. Все понимают, что для того, чтобы оставаться на месте, надо бежать со всех ног. Я считаю, главное достижение, что мы сохранили все коллективы и инфраструктуру, связанную с внеучебной деятельностью, она обеспечивает лидерство в этой сфера. Ничего страшного, что мы все время конкурируем с политехом за 1-2 место практически во всем. Самое главное, что ребята, которые приходят в университет, могут найти себе дело по душе помимо учебы. Это нам потерять нельзя.

— Почему?

– Это уже будет не университет. Это будет школа или специализированный вуз. Потом мы будем слышать, что у нас очередной замечательный физик или замечательный юрист. Но уже не будем слышать, что это заслуженный работник культуры - это наш выпускник, а на самом деле он физик. А вот этот юрист стал доктором экономических наук, а он юрист. Университетскость нам терять нельзя, иначе мы начнем проигрывать. Потому что именно фундаментализм, именно то, что мы поддерживаем человеческую культуру - это и есть наше преимущество.

— Переходя к итогам пятилетия. Так вышло, что у вас и у Ирины Вячеславовны пять лет прошло. Какие достижения за последние пять лет, к чему пришли?

– Я, в первую очередь, оцениваю, что в очень непростых условиях далось университету сохраниться, стать лучше. Если пять лет назад университет однозначно проигрывал по количеству студентов, по масштабам, политехническому университету, то теперь где-то мы вровень по числу студентов. Может быть, по очной форме обучения будем больше. Это означает, что несмотря на то, что число студентов упало практически вдвое за это время, а в университете осталось студентов столько или чуть-чуть больше, это говорит о том, что университет сохранился и нарастил свой имидж. Нас выбирают чаще, чем других. Серьезным достижением является создание КПО. Это еще один уровень образования, которые реализуется внутри университета. Это не только модная теория выстраивания многоуровневого образования, это возможность притянуть к себе ребят, которые в будущем придут на факультеты. На старт выбирали ребят не с самыми высокими баллами, не все верят новому учебному заведению. Сейчас по информационным технологиям практически сплошные отличники поступают в КПО. Колледж по масштабу входит в 20 лучших колледжей Пермского края. Рассчитываем, что он войдет в десятку самых крупных. Мы будем на уровне техникума им. Швецова, на уровне крупнейших колледжей Пермского края. Теперь, после того, как колледж встал на ноги, будем расширять спектр специальностей. Мы попытались уйти в область химии, пока не получилось с бюджетными местами, но мы продолжим эту деятельность. Дальше это будут специальности биологического, географического факультета. Я считаю, что это тоже перспективы. Есть у меня мечта, и на Ученом Совете это приняли, это следующий шаг – создание школы лицейского типа в составе университета. Когда-то лицей #2 был нашим, потом он ушел, но мне кажется, что пришло время снова создавать такое подразделение, чтобы еще раньше притягивать хороших людей в университет.

— Немного об Ирине Вячеславовне, об управлении внеучебной и социальной работы и профкоме студентов. Скажите, в чем значимость управления и профкома.

– У любого руководителя и ректора тоже есть подразделения, которыми он вынужден руководить в ручном режиме, все время указывать вам, на то что нужно сделать, вызывать отчитывать. Есть подразделения, которые работаю так, как должны работать, где вмешиваться не нужно, где пару раз нужно решить принципиальные вопросы о ресурсах, какие-то стратегические проблемы определить, решить и дальше все делается. Вот у меня отношение к подразделению внеучебной работы, в первую очередь, к управлению, которое возглавляет Ирина Вячеславовна, именно такое. Громадный опыт, нормальные человеческие отношения внутри. Понятно, что бывают искорки, но в целом коллектив работает так, что нет необходимости мне туда погружаться. Я думаю, что у Игоря Анатольевича тоже особо нет. Он решает какие-то крупные вопросы, все остальное делает коллектив. С моей точки зрения, это наивысшая оценка коллектива, когда он работает сам, не нужно вмешиваться.

— У Ирины Вячеславовны в декабре юбилей. Пожелание, поздравление от Вас.

– Меня всегда восхищает в Ирине Вячеславовне сохранение оптимистического отношения к жизни и ровного приятного отношения к людям. Конечно, пожелание будет, чтобы в этом плане она не менялась.

Внеучебная деятельность в университете – это намного шире, больше и глубже, чем просто мероприятия, соревнования и фестивали. Это создание условий и возможностей для реализации потенциала и развития студентов. Для того, чтобы биолог научился ставить цели и добиваться их, математик научился коммунициировать еще и в живую, чтобы геолог умел справляться со стрессом, химик креативить, а экономист критически мыслить. Чтобы все они научились работать в команде, стали открытее и сформированней. И чтобы все они стали намного, даже во много раз конкурентноспособнее своих ровесников, которые научились только своей специальности. Чтобы каждый нашёл себе друга/подругу на всю дальнейшую жизнь или бизнес-партнера, а может будущего мужа или жену.

Внеучебка вызывает весь диапазон эмоций, каждый имеет своё мнение по этому поводу, однако кто-то создает повестку и диктует тренды, а кто-то на это реагирует. Какой будет внеучебка: зависит от каждого, кто причастен. Впереди много изменений и перспектив, куда и каким путем пойдёт эта совокупность возможностей под названием внеучебная деятельность зависит от нас с вами. Берегите в себе интерес и неравнодушие, приумножайте, что видите и имеете и помогайте другим становиться лучше.

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ: ИЗ 2014 В 2019

Александра Умнова

Университет, какой мы с вами знаем сегодня, не всегда был таким. Я с 2014 года во внеучебной жизни университета, факультета, Профсоюзной организации. Это ровно пять лет. За пять лет менялись не только проекты, но и жизни активистов, и моя фамилия. Попробуем понять, чего мы добились за эти пять лет – и почему это важно.

2014-2015: работа с первокурсниками и последняя «классическая» Школа Актива

Именно с 2014 года начинается плотная работа с первокурсниками – для нас впервые проводится «Неделя первокурсника» – демо-версия «Супер1», история которого началась за год до того. На нашем «Супере» закрепился классический набор этапов: интеллектуальный, журналистский, проектный, спортивный и творческий. С тех пор этапы не менялись, хотя защита проекта в 2014 году проходила на сцене большого зала с презентацией в PowerPoint, а журналистскую статью мы писали в день конкурса во время обеда в столовой. В тот год сформировался современный подход к работе с первокурсниками: студенты включались в общественную деятельность буквально в первый месяц учёбы – и так продолжается до сих пор.

Осенью 2014 года прошла первая «Бамбалейла». Авторы – Андрей Маковеев и Виталий Призюк – проводили первый фестиваль ради развития (или создания) факультетских изданий, причём тогда это были печатные газеты. Через пять лет после первой «Бамбалейлы» в университете не осталось ни одного печатного факультетского издания, которое выходило бы регулярно.

Одна из причин того – создание первого общеуниверситетского интернет-СМИ. В том же учебном году появился «СУП.info», и началась новая эпоха студенческой журналистики. Весь состав «СУПа» – это первокурсники, которые вдруг стали универсалами: сегодня ты фотограф, а завтра верстаешь логотип в читальном зале во 2-м корпусе. «СУП» начинает создавать медиакультуру университета: сейчас все ведут паблики так, как это придумал делать «СУП».

Весной 2015-го года появляется «КитКап» – краткий информационно-тренировочный курс актива профсоюза. Карьера Никиты Баженова в роли генератора креативных названий началась именно с «КитКапа», и до сих пор остаётся одной из его лучших работ. «КитКап» сразу стал толчком для

развития профбюро на факультетах, и в каждой группе начали выбирать профоргов именно после первого «КитКапа». Да, нас выбирали только в марте, а не в сентябре, как сейчас.

7 Школа актива – последняя ША без какой-то конкретной тематики. Команды формировались по характерам/темпераментам (или по тому, что увидели в нас кураторы на отборе). Был день самоуправления, когда сами организаторы стали участниками, был первый и последний конкурс «Мистер и мисс ША». На 7ША появляется танец «Летим высоко», который танцуют до сих пор, а также впервые проводится посвящение в активисты.

Основное внимание весь год уделяется включению первокурсников в активную жизнь — начинается большое обновление актива, выбираются профорги, формируется костяк активистов на несколько лет вперёд.

2015-2016: «бум» студенческих проектов

В 2015 году вновь появляется «Неделя профсоюза». За несколько лет до этого активисты проводили похожее мероприятие – «Феерию синих билетов», но «Неделя» ставит задачу вывести работу профкома на более широкую аудиторию: проводятся квесты, игры, «Тёрки», начинается традиция награждения активистов – что-то вроде «Итогов года», но по итогам «Недели профсоюза».

Вторая «Бамбалейла» – это первый проект со спикерами городского уровня. Победители 2015 года впервые получают стажировки в пермских медиа и PR-агентствах – такой подход к награждению становится классическим для «Бамбалейлы».

Зима и весна 2016 года – время резкого «бума» студенческих проектов. Команда активистов, сформированная к этому моменту, за пару-тройку месяцев проводит «Фестиваль студенческих общежитий», первый семинар для студсоветов «Содружество», первую акцию «В порядке», вторую «Неделю профсоюза» (тогда «Неделя» проводилась дважды в год – осенью и весной), «КитКап», межвузовский чемпионат по «Тёркам», девятую «Школу Актива», большой фестиваль «Ночь в университете», первый конкурс «Студенческий лидер ПГНИУ», создаёт спортивное печатное издание «Дерби» и Студенческий спортивный клуб, впервые вручается именная профсоюзная стипендия. В 2016 году внутри Профсоюзной организации создаются комитеты для более точной работы по направлениям. Именно на 9ША появляется традиционное разделение по площадкам. Привычного распределения сил среди организаторов ещё не было: как только у тебя заканчивался один проект, тут же начинался следующий.

И в начале лета актив берётся за мероприятие окружного уровня – семинар-совещание «Взаимодействие органов студенческого самоуправления вузов и колледжей с администрациями». В университет приезжают активисты и проректоры из более чем 20 регионов страны, организаторы тесно взаимодействуют с (тогда ещё новым) проректором по внеучебной работе – Игорем Анатольевичем Германовым. Завершением насыщенного года впервые стали «Итоги года» Профсоюзной организации, где были отмечены партнёры, студенческие объединения и сами активисты.

Этот год ставит рекорд по количеству проведенных проектов — особенно новых. Период можно назвать временем формирования компетенций: те активисты как бы проверили на себе бешеный темп проведения проектов, впервые своими силами организовали всероссийское мероприятие. Возможно, современный подход к проектам сформировал именно опыт 2015-2016 годов. Профсоюзная организация «выходит в свет»: работает с новыми категориями студентов, приглашает городских спикеров, чаще заявляет о себе на всероссийских проектах.

2016-2017: время больших достижений

Осенью 2016 года (буквально за несколько дней) Профсоюзную организацию ждут два важных события: 100-летие Пермского университета и юбилейная 10 Школа актива.

«Осенняя» ША впервые за долгое время проходит не только для первокурсников, появляется площадка «Тренеры» – ведь сразу после ША проходит первый «День тренингов». А на саму «Школу актива» организаторы и участники везли вечерние костюмы и платья – так отмечался юбилей: с классической музыкой, тортом и фейерверком. Многие проекты сезона 2016-2017 годов получают грантовую поддержку, активисты начинают искать поддержку инициатив и в городе, и в крае, и на уровне страны.

Появляется студенческий медиацентр «Ё» – он объединяет «СУП», активистов профкома, фотографов, видеографов и дизайнеров с разных факультетов. К этому моменту газета «Prof.com» получает официальную регистрацию СМИ, а активисты готовят первый и пока единственный выпуск большого студенческого журнала «Campus» – ровно 100 страниц к 100-летию ПГНИУ (правда, журнал выходит к Дню студента – в январе). Одни и те же люди одновременно делали «Ё», «Prof.com», «Дерби» и «Campus» – студенческая журналистика вышла на свой пик. Медиацентр ПГНИУ становится лучшим студенческим пабликом страны по версии соцсети «ВКонтакте».

Летом 2017 года студенческий лидер ПГНИУ впервые в истории Пермского края занимает призовое место на «Студенческом лидере ПФО» в Казани, а осенью едет на финал всероссийского конкурса.

Это было время больших побед и праздников. Активисты становятся главными лицами университета: без нашего участия не проходит ни одно важное событие — ни в университете, ни в городе. Благодаря «Студенческому лидеру», Профсоюзная организация студентов ПГУ наносит Пермский край на профсоюзную карту страны. Во время празднования 2-го место на ПФО, к нашей делегации подошёл один из членов жюри и сказал: «Честно, не ожидали. Добро пожаловать в категорию «Лучшие».

2017-2018: смена поколений, отказ от ряда проектов

В проекты Профсоюзной организации приходит поколение, которое видело, но не организовывало 100-летие Пермского университета. Перенасыщенность мероприятий вызывает усталость и у участников, и у активистов. Проектам становится «тесно». Впервые поднимается вопрос: «А надо ли нам это?»

Как следствие, в течение года отказываются от «Недели первокурсника», «Фестиваля студенческих общежитий», семинара «Содружество», чемпионата по «Тёркам», выпуска спортивного издания «Дерби», меняется руководство медиацентра «Ё», «Неделя профсоюза» теперь проводится раз в год – весной.

Внимание активистов переключается на профсоюзную работу и факультеты: 11 ША и «КитКап» формируют команды по факультетам, профбюро получают средства на проведение собственных мероприятий, у каждого профбюро появляется свой «личный» стенд. В 2018 году меняются 9 из 12 председателей на факультетах.

Осенью 2017-го впервые проводится межвузовский «Супер1», вторая межвузовская «Бамбалейла». Традиционно вузовские проекты выходят за рамки университета – организовывать мероприятия становится сложнее и ответственнее. Главным организатором 13 ША впервые становится не Андрей Маковеев и не Диана Конрад, а Алиса Молокова. На этой же Школе актива появляется «Гимн активиста» и награждение «старичков».

Призовое место на «Студлидере ПФО-2017» даёт Профсоюзной организации право принять конкурс в 2018 году – к нам снова приезжают активисты из нескольких регионов, а представитель Пермского края (ой, это же была я) снова занимает 2-е место на ПФО и снова получает путёвку в финал всероссийского конкурса.

Смена поколений заставляет взглянуть на работу с точки зрения преемственности. Теперь главная задача — не просто найти себе замену, но и обучить её. Всё больше активистов становятся участниками семинаров и форумов, профком студентов ПГУ «светится» на всероссийских проектах ещё чаще. Отказ от проведения некоторых собственных мероприятий повышает качество остальных.

2018-2019: внеучебка — это система, а не хаос

Проекты сохраняют межвузовский вектор: «Супер1», «Бамбалейла» и даже «Школа Актива» принимают студентов из всех вузов Пермского края. Впервые после «Студлидера ПГНИУ» проходит конкурс «Студенческий лидер Пермского края» – причём победители вузовского и краевого конкурса – это разные студенты ПГНИУ.

На 14 ША впервые приезжает эксперт всероссийского уровня, команды участников работают над собственными проектами. Акцент на распределении обязанностей – появляются настоящие должности: исполнительный директор, арт-директор, PR-директор и другие. Подход применяется ко всему, что делают активисты: маленький «совет директоров» теперь есть у каждого проекта – этому будет посвящена и 15 ША.

В 2019 году Профсоюзная организация впервые проводит конкурс «Профорг года» – менее масштабный, чем «Студлидер», но более ориентированный на знания нормативной базы.

Начинается большая систематизация: работа над проектом, работа в комитете, включение в актив и «выход» из него – для всего теперь есть свой план, структура и форма отчёта.

Так, за один год мы одновременно получили профорга года, студенческого лидера ПГНИУ и студенческого лидера Пермского края. Это говорит о грамотном разделении обязанностей между активистами. Можно сказать, что формируется «профессиональный» подход к работе актива — со своей структурой, иерархией, поощрениями и санкциями. Профком становится одним из проектно-образовательных лидеров региона.

Сильнее всего за последние 5 лет в мире изменились две вещи: iPhone и профком студентов Пермского университета. Трудно поверить, что пять лет назад не было медиацентра «Ё» и акции «В порядке», а к «Школе актива» готовились не за полгода до неё. Мы настолько привыкаем к изменениям, что забываем: они произошли не просто так. За каждым проектом стоят люди и их решения, и порой остановиться и взглянуть назад, оценить проделанную работу — самое правильное решение, чтобы двигаться дальше.

Тамара Куликова

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КОНКУРСЫ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ РАЗВИТИЕ

Проекты, которые получали грантовую поддержку от администрации Перми и Федерального агентства по делам молодежи. Которые за время существования охватили более трех тысяч студентов. И заставили плакать от счастья участников и организаторов. Все это конкурсы в Пермском университете!

В далеком «бородатом» 2013 году, когда ещё было другое поколение студентов, придумали **конкурс «Superпервокурсник»**. Он состоял из пяти этапов: интеллектуальный, журналистский, спортивный, проектный и творческий. Первокурсники соревновались между факультетами и развивались в основных сферах внеучебной деятельности.

На сегодняшний день конкурс вышел на новый уровень. Уже в третий раз в нем участвуют первокурсники десяти вузов Перми. В 2019 году для ПГНИУ конкурс впервые прошел в два этапа: вузовский и межвузовский.

«Superпервокурсник» дает возможность новоиспеченным студентам адаптироваться к университетской жизни, а старшим курсам, которые выступают кураторами команд, развивать органы студенческого самоуправления и реализовывать проекты в университете. 29 мая в ПГНИУ прошел фестиваль народов мира «WE ARE», идею которого презентовали студенты факультета современных иностранных языков и литератур на проектном этапе в 2018 году.

Победители SUPERпервокурсника:

ИПФ	ИПФ	СИЯЛ	ИПФ	Физфак	ИПФ	ИПФ
2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019

«В 2017 году я участвовал в межвузовском конкурсе «Superпервокурсник». Я отвечал за проектный этап, выбрав тему патриотизма. Одним из наиболее реальных направлений патриотической деятельности мне показалась волонтерская работа. Казалось бы, курсант ведомственного вуза уже может считаться патриотом, но у каждого свое мнение. Была создана инициативная группа, которая разработала программу мероприятий, мы согласовали с руководством института наш план. Получив одобрение, начались переговоры с краевым детским онкологическим диспансером. Теперь мы два раза в месяц приезжаем к ребятам в онкологический центр, проводим мастер-классы в течение 2-х лет. Без конкурса и проекта в 2017 году, возможно, у ПИ ФСИН еще долго бы не началась волонтерская работа с детьми и молодежью в разных учреждениях Перми», – рассказал курсант Пермского института ФСИН **Артем Власов.**

Superпервокурсники:

2013
Никита Баженов
ИПФ

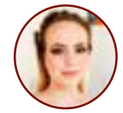
2014
Егор Умнов
ИПФ

2016
Александр Котович
ФСФ

2019
Никита Кольцов
ИПФ

Superпервокурсницы:

2013
Елизавета Поскребышева
Юрфак



2015
Елизавета Шашова
Мехмат

2016
Дарья Кетова
ИПФ

2019
Ксения Ланг
СИЯЛ

Bamboleo bambolea. Porque mi vida yo la prefiero vivir asi, или **Фестиваль молодежных СМИ «Бамбалейла»**.

Впервые фестиваль прошел в 2014 году. Инициаторами стали Виталий Призюк и Андрей Маковеев. По словам организаторов, такое интересное название фестиваль получил из-за того, что с испанского Bamboleo переводится как «свобода». Как раз то, что и нужно журналистике. А во время обсуждения программы заиграла эта песня. Так зародилась первая традиция проекта.

Каждый раз фестиваль посвящен определенной тематике: факультетским редакциям, пиару и журналистике, видео, интернет-изданиям и дизайну. Участники Бамбалейлы проходят обучение и конкурсные испытания. Победители получают стажировки в ведущих СМИ Перми: редакция газеты «Business Class», радиостанция «Эхо Москвы в Перми», интернет-издание «Дзе» и другие.

Примечательно, что финалисты фестиваля иногда находят и место работы в этих редакциях. Так получилось у Никиты Рагозина, Егора Умнова, Никиты Баженова, Дмитрия Колодкина и Яны Пачиной.

«Моя деятельность в сфере медиа и пиара началась два года назад после победы в фестивале студенческих (тогда ещё) СМИ «Бамбалейла». За это время я была автором таких городских изданий как: «Дзе», «Эхо Москвы в Перми», пермский портал «Пермский период. Новое время». Благодаря Андрею Маковееву попробовала себя в качестве радиоведущей и SMM-щика в необычном детском лагере «Нечайка», а в этом году стала мастером площадки «Мам, я блогер!». На ней мы с ребятами разных возрастов изучали журналистику и блогерство. Мне удалось съездить в МДЦ «Артек» в качестве медиавожатой. А в сентябре этого года я стала частью большой семьи организаторов 15 Школы Актива.

С особой теплотой и гордостью рассказываю об этом фестивале. Поверьте, это лучшая стартовая площадка для журналистов. Принято говорить, что победа — не главное. Но только не в «Балалайке». Победа, и даже само участие, дает безумно полезное послевкусие», – поделилась мнением **Анна Лобанова**, победитель фестиваля в 2017 году.

Победители «Бамбалейлы»:

2014	Редакция геологического факультета
2015	**Егор Умнов** — Лучший пиарщик, **Никита Баженов** — Лучший журналист
2016	**Яна Пачина**
2017	**Елизавета Бельских** — Лучший оператор **Анна Лобанова** — Лучший корреспондент
2018	**Алёна Честикова, Анастасия Бояринцева и Евгений Вологжанин** (Команда «Красная П»)
2019	**Полина Субботина**

Относительно молодой, но уже нашумевший **конкурс «Студенческий лидер»**. После участия Дианы Конрад в окружном этапе конкурса профсоюзный актив решил проводить Студенческий лидер в нашем университете. Впервые в ПГНИУ он прошел в 2016 году.

Студенческий лидер – это конкурс самых активных, творческих и перспективных лидеров! Испытания проверяют знания в нормативно-правовой базе, умения вести переговоры, выступать на публике и навыки командной работы.

Для Пермского университета конкурс стал престижным, потому что наши студенты дважды прошли в финал всероссийского конкурса «Студенческий лидер»: Егор Умнов в 2017 году занял 6 место, а Александра Умнова в 2018 году – 4 место.

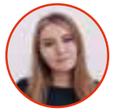
В 2018 году окружной этап конкурса проходил в Перми на базе нашего университета. А в 2019 году впервые за девять лет в Пермском крае прошел региональный этап. Конкурс растет вместе с финалистами и Профсоюзной организацией.

«Те задания, с которыми нам приходилось сталкиваться, научили рассчитывать на себя. Когда ты представляешь инфографику или выступаешь с визиткой на сцене или решаешь тест один на один — рассчитывать приходиться только на себя. А потом, проходя через это, ты чувствуешь, что поборол очередной свой страх. Чувствуешь уверенность в себе и свои силы. Плюс подобные конкурсы круто проверяют твоё окружение, тех, кто готов прийти на помощь», – поделился впечатлениями **Кирилл Попов**, студенческий лидер ПГНИУ.

Победители конкурса «Студенческий лидер ПГНИУ»

2016
Юлия Басова
СИЯЛ

2017
Егор Умнов
ИПФ



2018
Александра Брезгина
ИПФ

2019
Кирилл Попов
Физфак

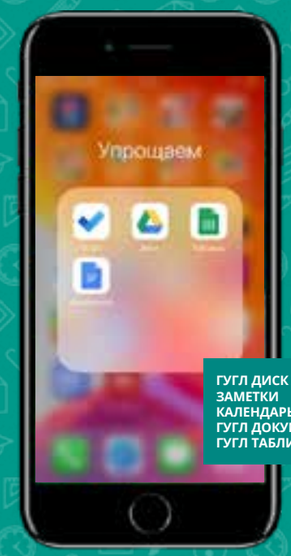
Университет предоставляет возможности для получения теоретических знаний на занятиях и практических навыков во внеучебной деятельности. И такие проекты, как конкурсы в Пермском университете, делают участников конкурентоспособными на рынке труда, проверяют на прочность и помогают выйти за рамки вуза и города.

Тимофей Онорин

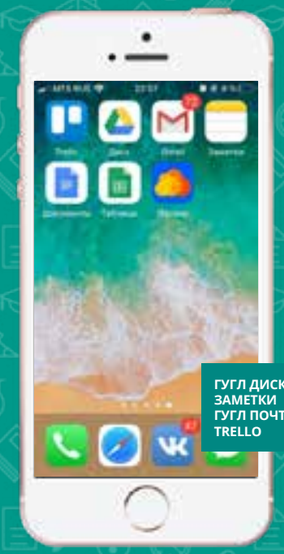
«МОЖЕШЬ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ РАБОТАТЬ 20 ЧАСОВ В СУТКИ»

ВНЕУЧЕБКА СЕГОДНЯ И ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД

Какие приложения на телефоне помогают организовывать проекты? Спят и ходят ли на пары активисты? Как общественная деятельность меняет жизнь студентов и выпускников? Мы пообщались с университетскими проджект-менеджерами разных поколений и узнали, чем отличается жизнь в Alma Mater за рамками пар в 2014 году от сегодняшних дней.



ГУГЛ ДИСК
ЗАМЕТКИ
КАЛЕНДАРЬ
ГУГЛ ДОКУМЕНТЫ
ГУГЛ ТАБЛИЦЫ



ГУГЛ ДИСК
ЗАМЕТКИ
ГУГЛ ПОЧТА
TRELLO

Марина Васильева
организатор
14 Школы Актива

Просыпаюсь, захожу в вк, чтобы проверить все новости и изменения за ночь. Потом еду в универ, пью чай в 702б, ну и оставляю куртку. Потом по дороге на пары успеваю зайти в диспетчерскую, занести заявление на аудиторию. Потом пары и обратно в 702а, либо на собрание, либо решать какие-то другие задачи по проекту. У меня вот остаётся время и на учебу, и на себя, особенного в выходные. Но вообще это зависит от количества проектов. Если их 1-2, то время можно найти. Если больше, то уже всё. Ты днём и ночью в проектах.

Общественная деятельность — это хорошая прокачка soft-скиллов, навыков работы в команде (и вообще понимания, как она строится), управленческих навыков, стрессоустойчивости, а ещё немного тайм-менеджмента и уверенности в себе и своих силах. Внеучебка даёт людей, с которыми ты становишься лучше!

Анна Сычёва
организатор
15 Школы Актива

Во время подготовки проектов мой день начинается примерно в 7-8 утра. Включаю музыку и в голове прокурчиваю, что важно сделать сегодня, что не успела сделать вчера. Ставлю цели на день, записываю всё в ежедневник, собираюсь-одеваюсь и еду в университет. Там меня ждут либо собрания, либо я занимаюсь текущими делами в 702б. После 10 еду домой, просматриваю выполнение задач на день — после этого меня ждёт сон.

Времени для жизни лично у меня почти нет, очень редко езжу к семье, но с друзьями удается видеться, так как в основном это люди из актива. Несмотря на это, внеучебка дала мне очень много, начиная от опыта работы с людьми, документами, планирования своего времени, заканчивая яркими воспоминаниями и близкими мне людьми.

КАЛЕНДАРЬ

ТЕЛЕФОН
СМС
ФОНАРИК

ГУГЛ ТАБЛИЦЫ
ГУГЛ ДИСК

ГУГЛ-ДИСК
ГУГЛ-ДОКУМЕНТЫ
ВОРД И ЭКСЕЛЬ
ЗАМЕТКИ И КАЛЕДАРЬ

Егор Умнов
контент-продюсер
Promobot

Мой типичный день активиста: опаздываешь на репетицию номера к весне, потому что проспал — приезжаешь где-то к 10. С 12 до 13 делаешь бумажную работу по проектам: пишешь план проекта, положение или лекцию, с которой выступаешь перед первокурсниками. С 13:30 до 17:00 пары. Вечером — встреча по проекту, планёрка газеты, потом берёшь интервью, ещё одна репетиция и, например, «Тёрки». Уходишь из универа в 22:00. Потом ещё до 23:30 собрание в каком-нибудь круглосуточном кафе, на котором придумываете новый фестиваль. И на последнем автобусе домой.

Активист в университете — это такая часть жизни, когда ты можешь себе позволить работать 20 часов в сутки, и этим нужно пользоваться. Хотя сейчас мне кажется, что активисты неоправданно тратят слишком много ресурсов там, где это на самом деле не нужно. Себе на втором курсе я бы сказал: «Каждый раз оценивай, сколько сил ты потратишь на проект, и сколько вернуться к тебе. Если вернётся намного меньше (или вообще не вернётся) — в топку. Так останется только то, что действительно важно». Но тот второкурсник меня всё равно бы не послушал.

Андрей Маковеев
автор и организатор
университетских проектов

Я вставал в семь утра, шёл на тренировку (тогда я занимался профессионально лёгкой атлетикой), потом ехал обратно домой, по дороге перекусывал (яблоком, например), а затем шёл в университет. Перед парами успевал забежать в профком, на собрание по какому-нибудь проекту. После «проектирования» бежал на пару, чтобы ответить, отметиться. На паре обычно писал статью, колонку или редактировал материалы ребят в Prof.com. После пары я шёл на репетицию в студклуб — вёсны, театралки, номера на других факультетах. Потом опять забегал на пару, чтобы отметиться. Между делом успевал поесть (я очень любил есть на ходу). Вечером были собрания (которые днём не успевали провести), потом расходились спать.

Внеучебка — это связи, знакомства, люди, миллиард навыков, тот опыт, который я бы на работе не получил, а если бы и была возможность получить, то цена ошибки была слишком высока. Внеучебная деятельность дала очень важный навык — доверие своей интуиции — правильно ли я двигаюсь, то ли нужно людям. Я реализовывал свои сумасшедшие идеи, у меня была возможность спорить, успевать всё подряд, быть в центре внимания и одновременно с этим сохранять интригу, не раскрывая всех карт.

Дарья Шарыгина
руководитель корпоративного
направления агентства «Love Guide»

В универе никогда не было ощущения дня сурка. При усиленной подготовке к проекту с 10:00 мы обычно были в универе, в профкоме. Решали вопросы с Ириной Вячеславовной по смете, заказывали полиграфию, бронили аудитории, потом я могла сбегать на пару, вечером репетиции в студе, собрания. В 22:00 нас выгонял вахтер (и тут, думаю, мало чего поменялось). При желании успевалось всё — я работала с 3 курса, училась, играла в театре, была погружена в проекты профкома.

Самое крутое, что даёт универ — это люди. На тот момент, это было моё самое близкое окружение, мои любимые друзья.
Универ был для меня лакмусовой бумажкой моей деятельности сейчас. Теперь я смотрю на многие вещи совсем иначе, в моей жизни всё поменялось, я пользуюсь другими инструментами, мыслю по-другому, ритм стал намного мощнее, но я никогда не сомневалась, что основа всему этому была заложена в универе, в профкоме.

Анна Кузнецова
организатор
14 Школы Актива

Встаю в 7 утра, завтракаю и готовлю еду с собой. Каждый день хожу на пары с 8 утра до часу или трёх (бывает и до 18:00). Потом у меня начинаются собрания, встречи по готовящимся проектам. Вечером еду домой, по пути гуляю с парнем, после этого звоню маме. Перед сном ужинаю, делаю домашнее задание и задачи по проекту. Потом ложусь спать (если на это остаётся время).

Внеучебка даёт много крутых знакомств, развиваются профессиональные навыки, опыт в организации (все проекты организуются одинаково — от мероприятия в маленькой деревне, до проектов мирового масштаба).

Внеучебная жизнь — это студенчество, которое даёт тебе ровно столько, сколько ты вкладываешь в него.

Варианты логотипа

Главные гости Prof.com

Выпуск №33
Игорь Махарихин
Ректор ПГНИУ

Выпуск №35
Дмитрий Красильников
Проректор ПГНИУ

Выпуск №39
Игорь Сапко
Экс-глава г. Перми

Выпуск №43
Владимир Марченко
Проректор МГУ

Выпуск №2
Владимир Маланин
Президент ПГНИУ

Выпуск №34
Игорь Германов
Проректор ПГНИУ

Выпуск №38
Татьяна Марголина
Краевой омбудсмен

Выпуск №45
Геннадий Игумнов
Экс-губернатор Пермской области

Выпуск №46
Иван Колпаков
Главред «Медузы»

В 2009 году профсоюзная деятельность стала развиваться очень быстро. Возникла потребность в новых источниках информации о профсоюзе. Нам хотелось, чтобы студенты оперативно получали различную информацию и давали обратную связь. Было принято решение создать PR-службу профкома студентов ПГУ. Одним из первых наших проектов стало создание газеты **Prof.com**

Наталья Монзина

В PR-службу профсоюзной организации и газету **Prof.com** Наташа Антипина пригласила меня в аське. Представляете, в аське.

Виталий Призюк

Сейчас газета стремится быть рупором студенчества, который имеет возможность быть услышанным. **Prof.com** является полностью студенческой и свободной.

Андрей Маковеев

Главный редактор - Наталья Монзина

Главный редактор - Виталий Призюк

Главный редактор - Андрей Маковеев

Топ-5 авторов

1. Никита Баженов — 22 материала
2. Дмитрий Колодкин — 19 материалов
3. Яна Пачина — 18 материалов
4. Елена Сергеева — 17 материалов
5. Тимофей Онорин — 15 материалов

4 главных редактора

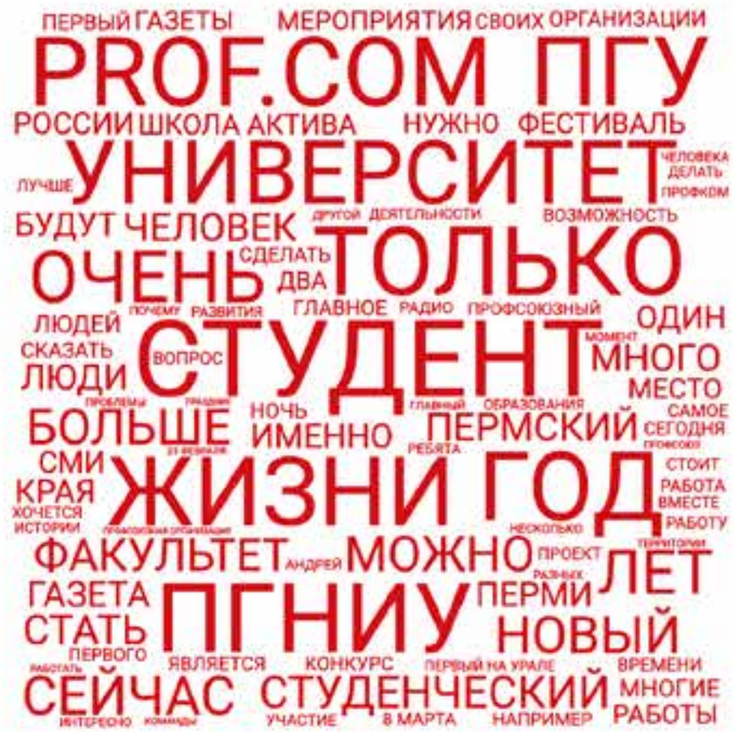
53 выпуска

68 авторов

467 материалов

744 страницы

Главные слова



март 2015 — создание портала СУП.info, который станет медиацентром Ё

апрель 2016 — запуск «ДЕРБИ» — спортивного приложения к газете **Prof.com**

январь 2017 — редакция **Prof.com** создаёт журнал CAMPUS к 100-летию ПГНИУ

Главный редактор - Юлия Лобовикова

53 выпуска газеты Prof.com в лицах, словах и цифрах

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019

ПРОФСОЮЗ, ТЫ ЛИБО В ТРЕНДЕ, ЛИБО УХОДИ

Егор Умнов

Профсоюзы появились в индустриальную эпоху и были логичной реакцией на своё время. Появились заводы и тяжёлый труд – у рабочих появилась необходимость в объединении и защите своих прав перед «злым» начальником. Как появление смартфонов – реакция на распространение мобильного интернета, а «кофе с собой» – на целое поколение людей, которым некогда сесть и выпить кофе.

И да, мир меняется. Когда последний раз вы видели магазин видеопроката или слышали слово «хипстер»? Уходят профессии, услуги, уклады жизни, товары, технологии – их заменяют те, что гораздо лучше реагируют на мир вокруг.

Понимаете, к чему я веду?

Всё изменилось

Во-первых, люди уже не работают по 50 лет на одном рабочем месте. Миллениалы меняют рабочее место раз в полтора года (или даже чаще) – «стабильность», которую предлагали профсоюзы – уже не ценность. Люди меняют рабочие места тогда, когда захотят, и не боятся увольнения – поэтому им не нужна защита от «злого» начальника. Я родился и вырос в городе с населением 60 тысяч человек, 40 из которых работали на одном заводе – представьте себя в такой ситуации. Увольнение или любой конфликт с начальством означает чуть ли не конец жизни. Сейчас я найду работу в два клика, а если не найду – назову себя SMM-щиком и буду работать из дома. Да и статьи за тунеядство больше нет в уголовном кодексе.

Университет – единственное место, в котором люди задерживаются как минимум на четыре года, в отличие от будущих мест работы, поэтому у студенческих организаций гораздо больше времени на работу с миллениалами, чем может показаться.

Во-вторых, люди не просто меняют рабочие места – они меняют профессии. Можно учиться на географа, а работать дизайнером, вместо учителя работать проджект-менеджером, а вместо переводчика – ну, каким-нибудь другим менеджером. Работы по специальности больше нет, есть работа по навыкам, которые можно освоить в ютубе. Фишка в том, что сами профессии появляются и исчезают очень быстро. Можно снова вспомнить SMM-щиков: я поступил в университет в 2014 году, и такой профессии ещё не существовало, а сейчас каждый прохожий на улице – SMM-щик. Даже я.

Не может быть профессионального союза для тех, у кого нет профессии.

Почему так

Потому что у нас больше нет такой потребности объединятся в группы, как раньше. Все наши социальные потребности закрывает интернет. Возможностей выразить свою индивидуальность тоже стало больше: страницы в соцсетях, одежда, чехол на смартфоне, наклейки на ноуте – зачем объединяться, если можно выделиться? Оказалось, что не обязательно идентифицировать себя с какой-то группой людей, чтобы почувствовать себя хорошо – только ради общих интересов, да и то не всегда.

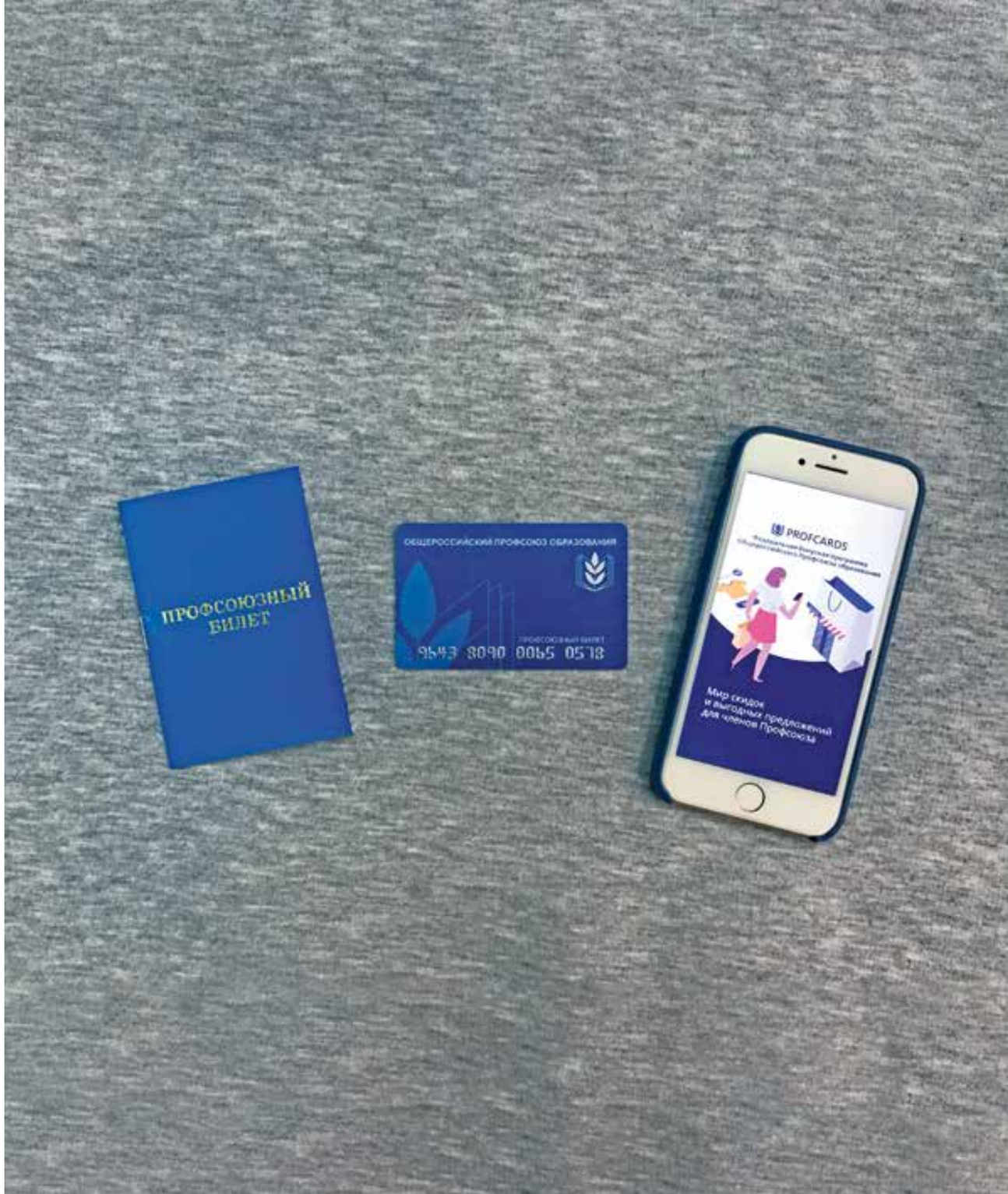
Потому что мир стал более гибким и мобильным. Почти любой сотрудник почти любой компании может сам прийти к начальнику в кабинет или написать ему в мессенджере – никакой посредник не нужен. Я даже иногда отмечаю звёзд в сторис в инстаграме, а они мне отвечают. Любой человек в мире на расстоянии вытянутой руки (ну, максимум, двух), что уж говорить про начальство.

Потому что работодатель заинтересован в том, чтобы нам с вами было хорошо. В компании, где я сейчас работаю, есть «Департамент счастья сотрудников». Если мне будет плохо – я уйду, ведь я всегда найду, куда идти.

И с что этим делать

Меняться. Профсоюзы в постиндустриальную эпоху – это сервис, который работает за донаты или по подписке, объясняет сложную информацию, заполняет за тебя документы, делает жизнь проще, удобнее и лучше – помогает организовать то самое «счастье сотрудников».

Правда для этого нужно знать, что для ваших «сотрудников» – счастье.



makoweevandrey Рад, что участвовал в организации столетия. Историческое событие. #пгниу #100psu #классикабудущего

ksushakopytova Две вещи, которые дороги каждому активисту универа) #пгниу #профкомпгниу

toma.kulickova Отличное место, замечательные люди и хороший день #профкомпгниу #пгниу #семинарпгниу

a.ragozina Собираю коллекцию фото с котом с университетских мероприятий)

ragonez Семинар-совещание в Хохловке, на фото организаторы с председателем студсовета СПб Сашей Низовым. #семинарпгниу #пгниу #профкомпгниу

lena_luzina Если ты просто не хочешь быть таким как все, ну что ж #профкомпгниу

ragonez В день рождения Д. Н. Слащева главный символ университета отправили на реставрацию #профкомпгниу #пгниу

egor.umnov Первый пресс-центр на третьем конкурсе #супер1

toma.kulickova Отличное место, замечательные люди и хороший день #профкомпгниу #пгниу #семинарпгниу

daryasharygina Университет — моя вторая половинка! Я люблю его, а он меня #пгниу #профкомпгниу #100psu

yana_pachina Человек-микрокосмос! Человек-позитив! Интервью с К. А. Гавриловым можно почитать в первом студенческом журнале ПГНИУ CAMPUS.

ragonez Единственные в своём роде сфотографировались с минобром. Приезд Ливанова ознаменовал важную веху в жизни ПГНИУ! #пгниу #100psu

e_mediapsu Президент ПГНИУ В. В. Маланин на открытии «Бамбалейлы» читает свежий выпуск Prof.com #пгниу #100psu #бамбалейлапгниу

olgun_v Фото с солнечного первого мая #пгниу #профкомпгниу

egor.umnov Победители фестиваля СМИ «Бамбалейла» — впереди интереснее) #пгниу #бамбалейлапгниу

konrad_di Профсоюз - это большая и сильная команда, которая создает настроение, дает силу и дает веру в будущее. #1мая #профкомпгниу

kuzmin8310 Победители #чгк на #10ша #пгниу #профкомпгниу

seryodkin_in_the_sky Первое лицо города со студентами первого на Урале университета. #пгниу #профкомпгниу

InstaProf.com

Хочешь попасть в InstaProf.com?

Выкладывай свои фотографии в Instagram под хэштегами #профкомпгниу и #пгниу

ПЕРВИЧНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПГУ