

А ты уже знаешь Мистера и Мисс Университет 2014?



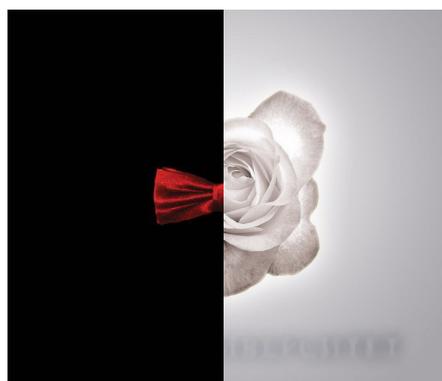
**Андрей
Маковец**

Грянула вереница праздников! А тут ещё и учёба началась... Старшие курсы хорошо помнят тот период, когда в феврале были пересдачи, и решалась судьба должников. Сейчас же этот срок значительно продлён. «Ребёнка можно успеть родить», – шутят студенты. Думается, что продление срока ровным счётом ничего не поменяет. Хотя вопрос о демографии остаётся открытым...

Февраль. Сплошное празднество. Только начал грызть «кислую магматическую интрузивную горную породу» науки, студент уже готовится к встрече новых праздников. День святого Валентина – необычное торжество, к которому каждый относится по-разному: одиноким людям он безразличен, пары радуются лишнему поводу побыть вместе, верующие против, ну а самые счастливые в этот день – это продавцы цветочных магазинов. Дальше начинаются гендерные праздники. Первый – праздник «носков и пены для бритья», начало которому было положено во время Первой мировой войны и который до сих пор, помимо России, отмечается во многих странах СНГ. Следующее и завершающее событие так называемого «Фебромарта» – это праздник «головоломок для мужчин».

Впереди, конечно, ещё немало праздников, и, может быть, мы, люди, сами себе придумали и обозначили определённые дни в течение года для того, чтобы был официальный повод радовать друг друга, чтобы прикрываться именно этим днём в случае чего. Можно «навыдумывать» и обозначить хоть каждый день праздником, и самые любознательные и пытливые умы знают, что каждый день проходит не по одному и даже не по пять праздников. Может быть, не стоит искать поводов, а просто удивлять и радовать своих близких, возможно, это вдвойне приятней и неожиданней. Создавайте себе праздники сами, фантазируйте без всяких на то видимых причин!

От всей мужской половины редакции газеты поздравляем женский состав Пермского университета с вашим Днём. Я думаю, вы заметите, что номер составлен исключительно из материалов написанных «мужским пером». Хотелось пожелать вам всевозможных сладостей и прелестей жизни, которые не будут портить вам ни фигуру, ни настроение, преподнести букет побед и всевозможных удач, пожелать добрых подруг и женского счастья, а самое главное, чтобы этот день не ограничился 8 марта, а был несколько чаще и удивительнее. С Праздником, дорогие девушки!



«Мистер и «Мисс Университет»: Невербальная правда о конкурсантах



«Лицом к лицу - лица не увидеть...» Неизвестное рядом



Не для громких слов. Поздравления от видных мужей Университета

Рождённые революцией



Константин
Кадочников

Не секрет, что некоторые символические даты, изображения, предметы с течением времени теряют свое особое смысловое значение. Не стали исключением и недавние праздники 23 февраля и 8 Марта. Сейчас эти даты

не имеют особого смыслового содержания и являются просто поводом подарить носки, дезодорант, шампунь, гель для душа или коробку конфет. Корреспондент «Prof.com» ознакомился с историей этих праздников и попытался узнать, стоит ли отмечать «февромарт» в настоящее время.

Современный День защитника Отечества до распада СССР назывался Днем красной армии и флота, а позднее (с 1949 года) Днём Советской Армии и Военно-Морского флота. Праздник был приурочен к... А вот тут уже возникают сложности, так как при детальном рассмотрении, оказывается, что праздник не привязан ни к какой конкретной дате.

Декрет о создании Красной армии был издан 28 января, и изначально праздник должен был состояться именно в этот день. Однако, неразбериха военного 1919 года сыграла свою роль, и праздник пришлось перенести. Президиум Моссовета рассматривает вопрос «Об устройстве праздника в ознаменование годовщины создания Красной Армии» и совмещает празднование с Днём Красного подарка – 17 февраля. День Красного подарка планировался как благотворительная акция, когда можно было пожертвовать подарки для красноармейцев. Но так как 17 февраля попало на понедельник, день Красного подарка и, соответственно, годовщину создания Красной армии отложили на ближайшее воскресенье, то есть на 23 февраля. С тех пор этот день окончательно закрепился за праздником.

История Международного женского дня гораздо интереснее и связана с борьбой женщин за свои права в начале XX века.

8 марта 1908 года по призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг за равноправие женщин. В этот день более 15 000 женщин прошли маршем через весь город, требуя со-

кращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда. Кроме того, было выдвинуто требование предоставления женщинам избирательного права.

Позже, в 1917 году, во время Февральской революции (8 марта по новому стилю соответствует 23 февраля по старому, забавное совпадение, не так ли?) работницы-текстильщицы Выборгского района Петрограда одними из первых объявили забастовку. Также по Невскому проспекту к Городской думе прошла организованная социалистами процессия с требованиями женского равноправия и хлеба.

В СССР Международный женский день начали праздновать с 1921 года (однако, официальный статус он приобрёл лишь в 1965). С 1975 года ООН, в связи с Международным годом женщины, начала восьмого марта проводить Международный женский день. Правда, со временем праздник потерял свою связь с борьбой женщин за свои права и стал просто «днём всех женщин».

А что о «февромартовских» праздниках думают студенты университета?

Владислав Гордеев, 1 курс филологического факультета, направление «Журналистика»:

«Я считаю, что 23 февраля и 8 Марта – не более, чем условность, повод, чтобы порадовать любимого человека, свою вторую половинку. В то же время 23 февраля, как и 9 мая, это повод вспомнить о настоящих защитниках отечества».

Светлана Лучникова, 5 курс историко-политологического факультета, специальность «История»:

«На самом деле, возможно, эти праздники и сохраняют какую-то смысловую нагрузку. Но для историка понятия 23 февраля и 8 марта часто смешиваются. Например, 23 февраля по старому стилю – это 8 марта по новому стилю. Да и сами праздники приобретают совершенно иной смысл, когда знаешь их историю. Поэтому лично я их бурно не отмечаю. Какой смысл? Если мне хочется кому-нибудь сделать подарок или приятную мелочь, то для этого подойдет любой другой день».

Николай Быков, магистрант направления «Политология»:

«Эти праздники – просто повод поздравить любимых людей и подарить им какие-либо подарки. Как мужчина скажу, что 23 февраля – это еще и день, когда определяются те, кто получают подарки на 8 марта и какие именно подарки. Как двадцать-третьефевралютнится, так и восьмимартнется».

Как мы видим, «23 февраля» и «8 марта» действительно потеряли свои изначальные, «революционно-пролетарские» смыслы. Сейчас это просто поводы для того, чтобы поздравить тех людей, которые нам дороги. Однако, нужен ли повод, чтобы сделать приятный сюрприз человеку, который по-настоящему вам дорог? Не думаю...



Любовь ПО расЧЁТУ



Михаил Дутов

В феврале отмечается самый «сердечный» праздник во всём мире – День святого Валентина. Пока остальные дарят открытки с признаниями в любви, шоколадные конфеты и мягкие игрушки...

Я решил узнать, как к нему относится старшее (сотрудники) и младшее (студенты) поколения Пермского Университета.

День святого Валентина по данным ВЦИОМ (всероссийский центр изучения общественного мнения) считают праздником лишь 42% россиян, к тому же за последние десять лет эта доля лишь сократилась (с 51% в 2005 году). В возрастной категории 18 – 24 года таких людей – 71%, 25 – 34 года 58%, а в категории 35 – 44 года 41% опрошенных считают его своим праздником.

– Как вы отмечали День святого Валентина, когда учились в школе или университете, и что изменилось с тех пор?

– Мы не отмечали его. Раньше не было такого понятия, этот праздник пришёл в Россию в 90-е годы, – делится директор радио ПГНИУ Мутовкин Иван Егорович. – Тогда была погоня за модой, которая приходила к нам с «Запада». Но сейчас эта тенденция ослабевает, и я думаю, что скоро этот праздник вообще исчезнет.

Русскому человеку, воспитанному в СССР, не понятно, зачем нужен католический праздник со всеми его традициями. «Кто такой этот Валентин? Что он сделал, чтобы стать святым?» – справедливо рассуждают они, ведь во времена их молодости стране не нужны были герои Купидона (бог любви в римской мифологии), тогда нужны были «герои серпа и молота».

А как считают молодые сотрудники?

– Массово День святого Валентина начали праздновать в 2000-е годы. Тогда мы писали друг другу слова признания на валентинках, а потом доставляли их с помощью анонимной почты, – вспоминает

старший преподаватель кафедры физической культуры Яборова Елена Владимировна. Сейчас, по-моему, его стали праздновать масштабнее, стали много рассказывать о нём в СМИ. К тому же теперь стало модно вступать в брак в этот день.

Мало что изменилось с того времени. Я думаю, каждый из нынешних студентов прекрасно это помнит. Как там у Грибоедова? «Свежо предание...»

Сухая статистика

Более половины опрошенных студентов (57%) не считают День святого Валентина своим праздником, чуть больше трети (36%) можно смело отнести к сторонникам этого праздника и около 7% респондентов затруднились ответить. Любопытно, что прошедший День святого Валентина отмечали только те студенты, у которых есть девушка или парень (примерно 38%), хотя в школе его праздновали практически все опрошенные.

Исследуя накопленные данные можно сказать, что чем старше человек, тем с меньшей вероятностью он будет считать День святого Валентина праздником. К возрасту можно добавить религиозные предпочтения и воспитание. Люди, воспитан-

ные в православной религии, также не симпатизируют ему. Ну а те, у кого уже есть вторая половинка, не теряют шанса лишний раз порадовать любимого человека.

Так любить или не любить? Конечно, любить! Ну, а в какой день подарить свою любовь, выбирайте сами.



«Мистер» и невербальная правда



Дмитрий Протопопов

Нет ничего проще научиться понимать язык тела. Сложнее говорить об этом. Общаясь с человеком долго, узнаёшь его настолько хорошо, что тебе не нужна никакая невербалика (интонации, жесты, мимика). При попытке разгадать «незнакомца» приходится пускаться в ход тяжёлую артиллерию. Знаете, это как открывать консервную банку. Можно воспользоваться специальной открывашкой, тогда не будет порезов, да и крышка с банкой останутся без вмятин и зазубрин. Но если ты голоден, а открывашки под рукой нет – сойдёт и грубый охотничий нож, но тут можно не обойтись без порезов-ошибок или зазубрин-неточностей. Попробуем «открыть» наших конкурсантов, изучая фотографии на страницах «ВКонтакте».

Сергей Беляев



Фотографий, где он один, совсем мало. Делаем вывод: не любит фотографироваться, а значит, и концентрировать внимание на себе. На фото, где Серёжа находится в компании друзей и знакомых, он ведёт себя сдержано, не хочет быть в центре внимания (не оказывается в центре кадра), не использует привлекающие внимание жесты. Но на многих фотографиях руки Сергея спрятаны в карманы – классический мужской жест. С одной стороны, призван привлечь внимание противоположного пола к мужчине и всем его достоинствам, с другой стороны, жест говорит о скрытности парня. Этот жест придаёт мужчине уверенности, но в то же время держит в рамках.

Матвей Наугольных



Всё познаётся в сравнении, фотографий у Матвея намного меньше, чем у Сергея, но на них он почти всегда в центре, привлекая к себе внимание зрителя. Это не тревожный сигнал, так как до нарциссизма ещё далеко, как до луны на каное. Он лидер или хочет им казаться. Об этом говорят «подавляющие» жесты на фото: его рука на плече у друга или неосознанное загораживание другого человека в кадре. Но на лице у Матвея очень мало эмоций, искренняя или натянутая улыбка, удивление, довольство собой – вот весь фотоэмоциональный портрет претендента на «Мистера». Зато никаких психологических колебаний. Про таких обычно говорят «альфа-самец»! Готов поспорить, что этот человек умеет показать свои сильные стороны и если захочет, сможет положительно настроить публику по отношению к себе. Думаю, не стоит ждать от него чувственного или лирического выступления. Скорее он «возьмёт» юмором, шутками и прибаутками.

Никита Суетин



Почти все фотографии (постановочные и не постановочные) показывают открытость его природы. Лишь на нескольких лицах Никиты передавало показную агрессию, созданную искусственно. Ну, вы знаете такие фото, где мы (парни) стоим перед камерой и со всех ракурсов показываем, как бицепс на трицепс заходит. Его

«язык тела» говорит о том, что он чувствует себя свободно и в женском, и в мужском обществе, не стремится конкурировать, кого-то «подавлять», что, кстати, может сыграть злую шутку на конкурсе (нежелание соперничать может сказаться на его поведении на сцене). Зал и жюри подсознательно считают неуверенность и всё... Но это произойдет только в том случае, если Никита потеряет контроль над ситуацией. Жесты и мимика говорят, что он настолько уверен в себе, что результаты конкурса ему абсолютно не важны.

Антон Оборин



Антон – человек немного противоречивый. Достаточно быстро сходится с людьми, но редко любит быть в центре внимания. В компании предпочитает быть «вторым лидером». Не особенно любит фотографироваться, об этом говорит часть улыбок, увиденных мною на фото, которые явно выдвинуты из себя, сделаны неискренне (как при слове «сыр»). Личность динамичная, хоть и ленивая иногда. Антон целеустремлён, отзывчив, однозначно можно сказать, что ценит мужскую дружбу. Судя по мимике на фото, склонен к самоанализу.

Игорь Зверев



Не конфликтный, поэтому, если рядом окажется личность более сильная, не будет конкурировать. Не очень комфортно чувствует себя в женской компании. Об этом говорит

«Мисс Университет»: о конкурсантах»

положение его рук и ног: на одном из фото в компании девушек Игорь как бы «скукоживается», чтобы занимать меньше пространства. Но наш герой с этим борется на подсознательном уровне, иногда пытается скрыть свой дискомфорт, компенсируя жестами, которые придают уверенность, например, прикрывает нижепоясную часть тела, раздвигает ноги, когда сидит и т.д. Этот парень как резчик по дереву, «выпиливает» себя медленно и уверенно. Думаю, довольно скоро придёт к желаемому результату.

Талантливые ли претенденты на «Мистера» и достойны ли победить – это нам еще предстоит узнать. Но неуверенность есть на лицах многих конкурсантов, поэтому сам факт участия в конкурсе для каждого уже победа. Вообще, мужчинам всегда сложнее выходить на сцену, в отличие от женщин, для которых вся жизнь – своего рода сцена: грим, актрисы-конкурентки, сценарии поведения и т.д.

Мужской «потолок» анализировать куда проще, чем женский пол. Девушки, от природы хитрее, изворотливее и скрытны. Но всё же попробуем узнать что-то новое об участницах конкурса «МИСС УНИВЕРСИТЕТ».

Катерина Мандрыгина



Фотографии Кати говорят, что перед нами уверенная девушка, которая знает, как привлечь к себе внимание и, главное, любит это делать. Почти на всех фотографиях Катя в мужском обществе.

Предположу, что со многими отношения дружеские, но она не упускает возможность пофлиртовать. Об этом говорят объятия, лёгкие наклоны головы в сторону парней. Если взглянуть на

более ранние фото на странице, ещё школьные, на них друзей-мальчиков намного меньше, в основном – подруги. Из чего можно сделать вывод о том, что, возможно, парни на сегодняшних фото – это способ самоутверждения.

Юлия Боброва



Знаете, люди с обаятельными улыбками часто этим пользуются, но без маленьких морщинок вокруг глаз смех и улыбку можно считать неискренними. У Юлии фотографии с «честными» улыбками совсем немного (но улыбка обаятельна, безусловно). Этот человек чувствует себя уверенно на сцене. Когда мы в чём-то не уверены или обманываем кого-то, то подсознательно стараемся занять меньше пространства. У Юли всё с точностью до наоборот (фотография с КВНа).

Мария Белова



Это чувственная натура с внутренними противоречиями. На некоторых фотографиях, когда Мария находилась в компании, она жестами отстранялась от друзей и знакомых, занимала противоположное место в пространстве, в этот момент на лице у Марии задумчивость и даже грусть. На фото она искренне радуется за успех других людей, что, кстати, не часто встретишь (поэтому уже снимаю шляпу). Почти все фотографии Марии передают тонкость и женственность ее натуры. Об

этом говорит часто используемый ею жест: аккуратно чуть согнутая в колене ножка.

Настасья Казакова



Энергичная личность. Часто пользуется социальными масками и чувствует себя на сцене как рыба в воде. Легко сходится с людьми, но иногда ощущает в себе неуверенность, компенсирует это, используя жесты опоры, придающие твёрдую уверенность ее внешнему виду (поза «руки в боки» или только одна рука, согнутая в локте). За внешним «панцирем» уверенности скрывается податливое женское, мягкое естество, готовое отдать бразды правления над собой другому человеку, которому она доверяет.

Диана Конрад



В отличие от Анастасии, Диана очень редко пользуется жестами, придающими уверенность, а значит, они ей попросту не нужны. Открыта, искренна – не увидела ни одной «натянутой» улыбки. Динамична, о чем позволяет сказать большое количество фотографий в движении. Интересно, что на них нет заметных жестов женского флирта. Предположим, это означает, что Диана подсознательно разводит жизненные категории на личное и общественное. Поскольку большая часть фото связаны с университетом, а именно с общественной жизнью, то посетитель её странички вряд ли увидит что-то по настоящему личное.

Открытие локального масштаба



Алексей Дерюгин

Знаете, всегда приятно узнавать для себя что-то новое. Особенно если ты этого никак не ожидал. Рискну предположить, что очень многие из наших читателей, прогуливаясь по студенческому городку почти каждый день, про-

ходят мимо старого красного здания, рядом с которым находится кофейня «Old School» и даже не задумываются о том, что оно собой представляло раньше и значит теперь.

А между тем история этого сооружения действительно интересна. Оказалось, что это здание раньше служило своеобразным жилищем как для студентов, так и преподавателей университета. А напротив него располагалось точно такое же «общежитие», построенное по тому же принципу и подобию. Когда в

70-х гг. началось полномасштабное формирование студенческого городка (каким мы его сейчас и знаем), то от ненужных, по мнению проектировщиков, зданий решили избавиться, особенно от тех, которые поддерживать в рабочем состоянии крайне сложно. Все-таки раньше как таковой частной собственности не существовало, «все было общим», и поэтому со старыми зданиями особо не церемонились. Однако, в итоге объект моего расследования по неизвестным причинам оставили неизменным, снеся только его «побратима». Может быть, это было сделано в стремлении сохранить культурное наследие университета. А может быть, из-за чего-то еще...

Итак, с историей мы немного разобрались, ну а что же насчет сегодняшнего дня? Сейчас это здание по-прежнему принадлежит университету, а в его стенах размещаются подразделения естественнонаучного института (например, на верхнем этаже размещены различные лаборатории, которые, правда, сейчас не-

доступны из-за ремонта крыши здания). Кроме того, уже порядка 20 лет здание арендует фирма «Биотех». Собственно, моим собеседником, который и поведал мне эту историю и чей рабочий день я прервал, был сотрудник этой фирмы Вячеслав Рэмович Стуков, за что ему огромное спасибо! И оказалось, что он знает обо всем этом не понаслышке. Во-первых, он участвовал в разборе завалов после сноса того самого здания-близнеца. А во-вторых, его давние знакомые еще при советской власти искали варианты жилищного размена, зачем и приходили сюда (в итоге они отказались от данной жилплощади). Так что в какой-то степени Вячеслав Рэмович достаточно хорошо проникся историей этого сооружения.

В конце концов, узнав все необходимое и поблагодарив своего собеседника, я отправился дальше в поисках новых открытий на территории нашего университета, о которых, я уверен, большинство из нас даже не подозревает!



«100 слов до 100-летия»

Ассоциативный путеводитель по университету



**Виталий
Призюк**

Февромарт – непродолжительный, но очень приятный период длиной в две недели, путь из праздничной точки «А» в «Б». Желаю не спешить с преодолением этой дистанции. Возможно, если оглядеться по сторонам, можно заметить еще много вещей, на которые мы обычно не обращаем внимания: самый короткий месяц в году, окончание зимы, и начало весны. А если не спеша прогуляться по университету, есть шанс обнаружить еще целое множество удивительных историй.

Степан

Вихри революции не сразу смыли осколки буржуазного прошлого. Университет вплоть до начала 30-х годов оставался негласным местом сосредоточения гонимой интеллигенции. Это касалось не только старой профессуры и студентов знатных фамилий, но и тех, кого сейчас принято называть «обслуживающим персоналом». Например, в то время у дверей исторического корпуса изо дня в день дежурил вахтер по имени Степан, который учтиво открывал двери перед преподавателями и студентами, сопроводжая это совершенно невероятными для нашего времени словами «доброе вам дня, господа».

Вождь

Вождь, заключенный в бронзу или гипс, стал одним из символов тоталитарного периода советской эпохи. Была такая скульптура и в нашем университете. Гипсовый Сталин стоял во втором корпусе, у лестницы, лицом к входной двери, чтобы каждый входящий имел возможность испытать восхищение перед огромной скульптурой вождя. Что с ней стало потом? А вот ответ,

который не кажется удивительным. Глубокой морозной февральской ночью 1956 года три «университетских» человека – комендант, вахтер и дворник (разумеется, по приказу) – за пару часов разбили и вынесли монумент, словно его и не было. Внимательный читатель уже обо всем догадался. 25 февраля 1956 года – XX съезд Коммунистической партии Советского Союза, где Никита Сергеевич Хрущев проводит самую судьбоносную акцию в истории съездов – громогласное развенчание культа личности Иосифа Виссарионовича Сталина.

«Парт-арт»

Одним из ярких воспоминаний остаются занятия в аудиториях восьмого общежития. Тусклый свет, подрагивающие мерцающие лампы, узкие парты, представляющие собой фанерные доски шириной 20 сантиметров. Тогда еще не было «твиттера», а «контакт» не был адаптирован под мобильный телефон (да и он вообще только-только появился), а «аська» являлась наградой избранных. В это нелегкое время средством общения и сайтом знакомств одновременно выступали эти самые парты. Они были слишком плохи, чтобы студентов мучили угрызения совести за порчу имущества (к слову, портить-то уже и нечего было) и вместе с этим слишком хороши для чата и «наскальных рисунков». Бьюсь о заклад, ни одному популярному блогеру не снилось столько «лайков» и «комментов», сколько собирали эти «медиапарты» во время наиболее скучных лекций.

Лицей №2

Перевалочный пункт между школой и университетом, плацдарм для подготовки абитуриентов, место, где школьник успевает ощутить атмосферу университета немного раньше своих будущих одноклассников. Вместе с тем лицей – это самостоятельное, ментально автономное

общеобразовательное учреждение. Свои собственные традиции: посвящение, клятва лицеиста. Особенности: триместровая система обучения, профильные образовательные классы. Собственная малая политика: выборы президента и парламента лицея. И самый настоящий локомотив – женщина-директор с известной пермской фамилией, романтическим статусом экс-декана химического факультета, ведущая за собой качественно выстроенный по собственным авторским лекалам механизм, по которым каждый год выпускается новое поколение «горячих сердец». Лицей умеет зажигать!



Вахтер Степан:
«Доброе вам дня, господа»

Для них не жалко слов...

8 марта – праздник весны, солнца, улыбок и, конечно же, женский праздник. Мужская половина редакции газеты и профкома студентов ПГУ от всей души поздравляет всех дам с их праздником. Продолжайте радовать нас своей красотой, загадочностью, яркостью и гармоничностью!

Специально для газеты Prof.com известные мужчины Пермского университета поздравляют прекрасную и милую половину человечества с их Днем!



Кузьмин Антон, сотрудник СДК ПГНИУ, актёр, режиссёр, руководитель «Небольшого театра».

Поздравляю всех милых барышень нашего университета с первым, самым весенним праздником! Никогда не унывайте, дарите всем мужчинам свои яркие улыбки! «Ведь красота - это страшная сила, и нет слов, чтобы это сказать!» («Аква-риум»)



Андреев Никита, магистр геологического факультета, музыкант, актёр, активист.

Хочу поздравить всех девушек и женщин нашего кампуса и пожелать, чтобы они и дальше радовали нас своей красотой. Сказать спасибо за то, что в университете просто приятно находиться, благодаря им, в большей степени!



Филимонов Александр, студент географического факультета, фотограф, обладатель звания «Мистер Университет 2012».

Хочется поздравить Дорогих дам с их праздником - 8 марта - Днем весны, красоты, пробуждения. Хочется пожелать, чтобы статистика изменилась, и на 10 девочек приходилось 10 ребят, рядом с которыми они себя чувствовали как за каменной стеной! Оставайтесь такими же красивыми, умными, всесторонне развитыми!

Лесников Алексей, студент геологического факультета, мастер спорта России по лёгкой атлетике.

В эту прекрасную пору, когда все замерзшее оттаивает, я хочу поздравить вас, прекрасные девушки, заставляющие наши сердца биться чаще и способные растопить лед в душе... Будьте всегда прекрасны, ра-



дуйтесь жизни, пусть все заветное сбывается, и вокруг вас будут только хорошие люди. С 8 марта, прекрасная половина нашего университета и отдельно девушки геологического факультета, группы ГЛГ-1.



Шарапов Юрий, ассистент кафедры Математического обеспечения вычислительных систем, председатель молодежного научного общества механико-математического факультета, представитель механико-математического факультета в Совете молодых ученых ПГНИУ.

Дорогие девушки, поздравляю вас с праздником тепла и весны! Желаю вам море мужского внимания и цветов, отличного праздничного настроения! Пусть ваши солнечные улыбки согревают и приближают весну!

Газета профсоюзной организации студентов ПГНИУ

Prof.com

Шеф-редактор - Призков Виталий
Главный редактор - Маковеев Андрей
Корректор - Габова Маргарита
Вёрстка - Трескова Ульяна

Газета Prof.com уважает мнение каждого автора, чья позиция может не совпадать с мнением редакции. Мы сознательно сохраняем смысл и эмоциональный окрас всех журналистских суждений и публикуем их при наличии грамотной аргументации

Адрес редакции:
Профком студентов ПГНИУ
Тираж: 502 экз

В газете «Prof.com» используется шрифт Permian, разработанный по заказу Пермского центра развития дизайна

