

V юбилейная школа актива прошла на «ура»



Андрей
Маковеев

Вот и подходит к концу 2013-2014 учебный год. Для кого-то он первый, для кого-то очередной, а для кого-то выпускной. Несомненно, этот год был очень насыщенным и ярким!

Студенты участвовали и наблюдали за множеством полезных и запоминающихся мероприятий. «Суперпервокурсник» – новый уникальный проект, созданный профкомом студентов и Студенческим дворцом культуры.

Как оказалось, проект весьма успешен, и в дальнейшем он станет одним из этапов Студенческой концертно-театральной весны ПГНИУ. Кстати, о Весне... Ставшая уже традиционным, самым массовым и зрелищным событием в Пермском университете Студенческая весна проходила в 55 раз. «Ночь в университете», возможно, немного преобразованная и модернизированная порадует нас в следующем году. Ну а к 100-летию ждём незабываемого праздника! «Ночь музеев» – очень важное и значимое мероприятие для университета и жителей города. Но, судя по отзывам, есть что доработать. Набравшая популярность в ПГУ «Модель ООН» собирает всё больше заинтересованных ребят. И одно из самых популярных и долговых мероприятий университета – Школа Актива.

Совсем недавно прошла очередная V юбилейная Школа Актива. Без преувеличений её можно назвать фееричной. Благодаря таким мероприятиям, рождаются новые лидеры и инициативы. При помощи таких студентов живёт, растёт и движется вперёд университет. Есть идеи, есть перспективы и намечается вектор дальнейшего пути. Будем надеяться, что следующие Школы Актива будут увеличиваться, расти и развиваться, как и студенты, посетившие её.

Хочется, чтобы следующий год также радовал нас свежими идеями, творческими порывами и нескончаемым потоком энергии и вдохновения. Также мы, студенчество, как и в этом году, напомним о поддержке всех наших инициатив администрацией Первого на Урале, Студенческим дворцом культуры и, безусловно, профкомом студентов. Ведь именно профком студентов ПГУ играет роль студенческого самоуправления и отображает самое что ни на есть здоровое, доброе, креативное и смелое в студенчестве!

Поздравляю всех с наступающим летом. Желаю всем удачной сдачи сессии. И самого необычного, пёстрого и незабываемого летнего отдыха. Запасайтесь силами, витаминами и готовьтесь к новому 2014-2015 учебному году!



ФСБ в ПГНИУ.
Долгожданная неделя профсоюза



Фестиваль спортивного режима.
Результаты спортивного фестиваля общежитий



«Студвесна - это здорово, здорово..» О гала-весне ПГНИУ

Историческая справедливость



Алексей Черномырдин

забыто» или «Спасибо деду за победу».

Кто-то пойдёт смотреть на парад, возложит цветы в память павших, кого-то обяжут помочь в организации мероприятий в честь праздника, другие будут сидеть дома или гулять, наслаждаясь выходным днем. И многие вновь вспомнят, что мы последнее поколение, видевшее ветеранов, которых с каждым годом становится всё меньше.

9 мая. Праздник Великой Победы. Волна парадов на площадях наших городов. Сотни георгиевских ленточек вокруг нас. По всей России (а также российскому интернет-пространству) прокатится «Никто не забыт, ничто не

Какими бы глазами мы ни смотрели на этот день, главное – это искренние чувства. Какова цена поздравлениям, которые исходят не от сердца, а из «привитых правил»? Кому приятно смотреть на детей, пришедших на парад и праздничные митинги по причине того, что их заставили? Какой толк от повязанных для видимости лент?

Однако насколько бесполезны подобные акты, настолько же прекрасны проявления искренних чувств теми, кто действительно благодарен, кто по-настоящему гордится. Сейчас, в этот тяжелый период, когда мир потихоньку «вскипает», мы должны беречь каждый луч света и радоваться любой возможности поделиться этим светом.

Сейчас, когда конфликт возникает даже между братскими народами, когда происходит столько жутких вещей и перекраиваются полити-



ческие карты, мы отмечаем Победу. Праздник, который символизирует единение, способность справиться вместе с любой проблемой. Праздник, который показал, что мы можем жить, бороться и радоваться!

Не важно, где вы находитесь в этот день и повязали вы георгиевскую ленточку или нет. Главное, чтобы вы искренне радовались этому дню, который ознаменовал собой торжество исторической справедливости и победу над агрессором.



Неделя радости и позитива



Диана
Конрад

Ничто так не поднимает настроение, как улыбки на лицах людей. В череде обычных учебных дней произошло одно событие... Неделя профсоюза! Она подарила не только праздник и весну нашей маленькой студенческой стране,

но и ряд подарков для членов профсоюза.

Секрет успеха прост! Уже не первый год традиционное открытие недели профсоюза начинается с флешмоба под кодовым названием «ФСБ», а если раскрывать все тайны, то «Феерия синих билетов». Уже давно и очень прочно синий цвет закрепился за профсоюзами. Именно он символизирует постоянство, честность и правосудие. В эти дни активисты профкома студентов подарили «танцевальное» настроение всем наблюдателям, отдыхающим на скамейках кампуса. Каждый желающий мог вступить в ряды профсоюза, а также ответить на вопросы викторины и получить лотерейный билет, который давал возможность участия в беспроигрышной лотерее. Каждый день тема викторины менялась. Желающих ответить на вопросы, связанные с университетом и школьной программой, было очень много. За 3 дня было разыграно более 500 лотерейных билетов. Каждый день проходил розыгрыш приза дня. Какого? Те, кто не имеет личного транспорта, скажут, что проездной билет – это отличный подарок. Счастливыми обладателями такого приза стали наши первокурсники: Мосеев Илья (1 курс механико-математического факультета) и Габова Любовь (1 курс географического факультета). На этом, конечно, сюрпризы от профкома студентов не закончились. наших студентов ждал третий день, когда разыгрывался суперприз среди членов профсоюзной организации – электронная книга. Закрытие недели профсоюза и розыгрыш главного приза состоялись на ярком мероприятии – 66-й легкоатлетической эстафете на призовой газете «Пермский университет». Из-

умленный зритель не понимал, что происходит, но у профсоюза в этот день тоже была эстафета. Правда, со своим форматом: стартом на ракете и финишем на самокате. В качестве эстафетной палочки профсоюзные активисты использовали профсоюзный билет, который от этапа к этапу передавали особым способом. Финишировала дружная команда вместе со словами: «Спорт и профсоюз – дружеский союз». И действительно, дружеский, ведь команда профсоюза принимает участие в эстафете не

первый год.

Барабанная дробь... Мы прибли-

жаемся к финальному розыгрышу приза! И победителем становится студентка физического факультета Екатерина Конюхова. Наши поздравления всем победителям этой недели – недели профсоюза! А тем, кому удача не улыбнулась в эти дни, всегда готовы улыбнуться мы – профсоюзная организация студентов ПГНИУ. Будьте уверенней, приходите, и мы решим ваши проблемы вместе. Наши двери всегда открыты для вас!

Проведите свои студенческие годы в дружной команде! Будь с нами – вступай в профсоюз!



Марафон



Михаил
Дуров

Почти три месяца спортивные команды из общежитий ПГНИУ соревновались между собой. Они боролись за первенство в пяти видах спорта: футбол, баскетбол, шахматы, настольный теннис и волейбол. Вот и финиш!

Спортивный фестиваль подошёл к концу, и пора подвести его итоги.

Футбол

8 февраля на лыжной базе ПГНИУ прозвучал громкий свист судьи. Он ознаменовал начало первого футбольного матча (общ. № 2 против общ. № 10) и начало I Спортивного фестиваля общежитий. Кстати, матч закончился со счетом 1:0 в пользу 10-го общежития.

Традиционно в футбол играют на траве, но из-за того, что в феврале на нашей широте газон не зеленеет, игры прошли на снежном покрытии. А для того, чтобы футболисты не «обували» лыжи вместо бутс, поле перед этим кропотливо утаптывали сотни студентов на физкультуре.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! Отличие фестиваля от факультетских соревнований состоит в обязательном выступлении смешанных команд, то есть наличие на площадке девушек – одно из основных условий.

Баскетбол

Ровно через неделю был организован розыгрыш по баскетболу. Это вышло не случайно. Ведь «лучшая игра с мячом» по праву считается самым популярным видом спорта в нашем университете.

В баскетбольном зале в этот день главенствовал хитроумный спортивный интеллект. Рост конкурировал с дриблингом, сила с выносливостью, командная игра с личным мастерством. Большие игроки одним взмахом руки ставили потрясающие блок-шоты. Юркие «малыши» по несколько раз обводили всю защиту соперника. А грациозные девушки делали упор

на комбинации, каждый раз приводя соперника в замешательство.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! 150 студентов стали участниками I Спортивного фестиваля между общежитиями ПГНИУ.

Шахматы

На следующем этапе спортсмены выявляли лучших гроссмейстеров – будущих Крамников и Каспаровых. Игры прошли в аудитории № 2 игрового зала.

Помешать проведению турнира по шахматам не смогла даже патовая ситуация (с фр.пат – «игравничью»). В это время в той же аудитории должна была проходить пара у студентов экономического факультета. Но ситуацию быстро уладили. Поскольку шахматы – это игра истинных интеллигентов, все согласились потесниться в одной ауди-

ный стол, ракетки, а кое-где есть даже шарик! А как быть, если не с кем поиграть? Особо смекалистые студенты в этом случае используют стенку. Они подставляют стол в упор к стене и играют, как в компьютерной игре, пинг-понге.

P.S. Только вот определить победителя таким образом не получится.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! Организаторами I Спортивного фестиваля между общежитиями ПГНИУ является профком студентов при поддержке СК «Универ».

Волейбол

С детства мы живем по принципу – «самое вкусненькое – на потом». Но организаторам фестиваля он явно не знаком. Потому что «на потом» они оставили самое горячее, долгожданное и непримирим-



тории. Как говорится: «В тесноте, да не на улице!».

ЭТО ИНТЕРЕСНО! Шахматы – это единственный вид спортивного фестиваля, где игрока не дисквалифицируют за мат.

Настольный теннис

Включение в список фестиваля настольного тенниса стало настоящим праздником для наших спортсменов. Ведь в общежитиях есть все условия для этой игры: теннис-

мое событие в спортивной сфере, кульминацию спортивного фестиваля. Да-да, именно волейбол!

К финишу фестиваля определились два лидера – это общежития № 7 и № 2. Формула успеха была такова – кто опережает соперника в волейболе, тот и победитель всего турнира. Хотя при некоторых раскладах другие общежития также могли побороться за первенство.

После розыгрыша по волейболу

за сезон

организаторы подвели итоги и провели общее награждение. На нём от профкома студентов все команды получили приятные призы: от мячей и дартса до фирменных кепок и футболок.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! Из 6 судей фестиваля 4 – это студенты.

Вот такой был наш марафон. «Физкульт-пока!»

Анастасия Васильева, студентка 3 курса химического факультета, организатор спортивного фестиваля.

– Настя, расскажи, пожалуйста, как пришла идея возродить соревнования между общежитиями?

– Ребята в общежитиях очень любят заниматься спортом, и хотелось устроить что-нибудь такое же интересное, как творческий фестиваль общежитий.

– А каким образом определялись виды спорта, которые войдут в фестиваль?

– Мы выбрали такие виды спорта, которые будут интересны как зрителям, так и самим участникам, которые к тому же можно провести на базе университета.

– На что, по-твоему, направлен фестиваль?

– Мне кажется, в первую очередь он направлен на установление контакта между ребятами из разных общежитий. А во вторую – на определение сильнейших команд.

– Были ли какие-то трудности,



связанные с организацией?

– Если и были, то их было легко разрешить. В этом нам помогали сами ребята.

Рустам Фаизов, участник спортивного фестиваля от общежития № 2 (баскетбол, шахматы).

– Мне нравится, что в нашем университете проводятся такие мероприятия. Они позволяют показать себя, посмотреть на других и повысить своё мастерство. К тому же спорт помогает нам в жизни: он

закаляет характер.

Александр Кычанов, участник спортивного фестиваля от общежития № 7 (шахматы, футбол, теннис, баскетбол).

– Я с детства занимаюсь спортом, поэтому считаю, что спортивный фестиваль – это отличная идея. Хотя бы потому, что в каждом общежитии есть спортсмены или люди, которые ещё не открыли в себе спортивный талант.

Светлана Дешко, директор СК «Универ», главный судья спортивного фестиваля.

– Светлана Викторовна, я знаю, что организация этого фестиваля – это идея студентов. Как вы относитесь к подобным инициативам?

– Здорово, что это всё придумали сами студенты! Я полностью поддерживаю проведение подобных мероприятий.

– Есть информация, что профком студентов, наряду с СК «Универ», является соучредителем фестиваля. Как вы разделили роли?

– С распределением ролей всё просто. Мы предоставляем время, место проведения игр и иногда судейство. А всем остальным – от выбора видов спорта до награждения команд – занимается профком.

Вид спорта / Общежитие	Футбол	Баскетбол	Шахматы	Настольный теннис	Волейбол	Общий зачёт
№2	I	I	III	V	I	I
№ 5	V	II	V	I	V	V
№ 6	IV	III	II	III	IV	IV
№ 7	II	IV	I	II	III	II
№ 10	III	V	IV	IV	II	III

«Мы не из этих буден...»



**Алексей
Дерюгин**

Весна! Прекрасная пора, когда после холодной и долгой зимы хочется забыть обо всех проблемах и почувствовать себя свободным, счастливым и жизнерадостным!

Неудивительно, что именно в это время все высшие учебные заведения нашего города и края участвуют в ежегодном фестивале Студенческих концертно-театральных вёсен, на котором творческие коллективы университетов соревнуются за право стать лучшими в различных номинациях: от вокального и танцевального направления до художественного слова и оригинального жанра. Не стал исключением и Первый на Урале, который в этом году на сцене ДК Солдатова представил новую программу «Человек, который я».

Надо сказать, что каждый год наш университет в рамках фестиваля поднимает серьезные темы, над которыми многие из нас подчас даже и не задумывались. На этот раз лейтмотивом всей весны, режиссером которой выступила Татьяна Ельшина, стал поиск главным героем (студент историко-политологического факультета Андрей Макаев) своей идентичности в мире, где все кажется не настоящим, одинаковым и безликим.

В конце концов, пройдя множество препятствий на своем пути и разочаровавшись в идеалах, которых придерживался, он находит самого себя там, где заложены наши корни – в родной культуре, традициях и обычаях. Неслучайно начинали и заканчивали концерт номера, пропитанные этническими мотивами и обрядами.

К слову о номерах, как главной составляющей любой гала-весны. Не может не радовать тот факт, что по-прежнему наблюдается жанровое разнообразие творческих постановок, а их качество из года в год держится на стабильно высоком уровне. Это можно проследить по итогам прошедшего фестиваля. Так, например, в танцевальном направлении в очередной раз показали свое мастерство участники молодежного театра танца «Shake Dance Group» (призеры за номер «Спиной к стене»), а также хореографический коллектив филологического факультета ПГНИУ (лауреаты за постановку «Распродажа») и танцевальная студия «Freak Dance Studio» (хореографический номер

«Jazz-Funk»). В музыкальном направлении снова покорила зал Никита Андреев (номер «Истина»), а коллектив физического факультета поразил всех своим мощным кавером на известную песню группы «Кар-мэн» «Лондон, гудбай». Гран-при получили Ольга Бондарь и Сергей Елтышев за исполнение композиции Елены Фроловой «Старенькая», которое произвело неизгладимое впечатление на членов жюри. Ну а в оригинальном жанре снова не было равных ребятам из «Shake Dance Group» (лауреатство с номерами «Не молчи» и «Танец про жизненный опыт и садовый инвентарь») и студентам географического факультета Ксении Косоуровой и Никите Кылосову, чей номер «Унесенные ветром» был по-настоящему необычным и потому запоминающимся.

И все же, как мне кажется, главная ценность фестиваля Студенческих вёсен не в призах и возможных победах, а в непередаваемом ощущении единства всех участников концерта, гордости за свой родной университет. И это здорово!



Незабываемые выходные



**Владислава
Кузнецова**

С 16 по 18 мая прошла долгожданная Школа Актива № 5. Она стала юбилейной. Казалось бы, еще недавно я с нетерпением ждала того момента, когда придет время подачи заявок. Я так боялась пропустить или просто не успеть.

Я уже второй раз принимаю участие в подобном мероприятии. Ведь побывав там хоть раз, хочется вернуться туда снова.

Эти три дня стали для меня частью истории, конец которой, хочется, чтобы не наступил никогда. Школа Актива – это не собрание людей, намеревающихся выехать за город. Это школа для активных и целеустремленных людей, которые любят и хотят работать в команде.

В первый день я очень волновалась... Какая группа мне попадется? Будет ли мне весело? Смогу ли я раскрыть себя полностью? Но когда приехала в университет, я вдохновилась атмосферой дружелюбия и теплоты – волнение испарилось. Мне досталась чудесная группа и куратор. Это была Лиля, добрая, милая, заботливая, как мама. С первой минуты знакомства она встречала всех с улыбкой на лице. На протяжении всех дней она поддерживала нас и помогла.

Все ребята этой Школы были такими активными, веселыми, общительными и энергичными! Мой отряд был под номером 5. Действительно, здорово, что мне досталась именно эта команда: ША № 5 и отряд с таким же номером. Мы называли себя «В отличии». А девиз был таким: «В отличии у нас все в наличии».

Я никогда не думала, что за такой короткий срок, можно стать сплоченной командой – выполнять работу вместе, делится своими идеями, выслушивать и даже понимать друг друга без слов. Я думаю, что это многого стоит. С командой мы участвовали в веревочном курсе: выполняли задания спортивные, а также на

сплоченность и доверие. Во время интеллектуальных игр мы, даже когда не знали ответа, все равно радовались и кричали. Защищали свой проект и показали сделанный нами номер. Каждая команда в творческом конкурсе заслужила аплодисментов, но для меня наш номер был лучшим.

В Школе Актива было много игр: «Дыра на дне морском», «Пиф-паф». Больше всего понравилась безобидная игра с необычным и экстравагантным названием «Изнасилование».

Нас повели на самую высокую местность в Пермском крае, вид с которой был неповторимым: большой город с горящими огнями. Пускай и забираться на нее не так уж просто, но вместе нам и не такое под силу. А на горе нас дождался самый ценный клад – яркие желтые футболки с символикой этого съезда.



Каждый день заканчивался свечкой, где все участники по кругу делились своими впечатлениями о прошедшем дне. И, по-моему, это самая душевная часть ША.

Нельзя не отметить и игру «Горько», которая проходила на протяжении всех дней. Каждый раз, когда кто-то кричал эту фразу, парень или девушка целовали близстоящего человека противоположного пола. И как здорово, что не нашлось не одного равнодушного человека к этой игре. Нельзя не упомянуть о дискотеке, где все участники, кураторы и организаторы зажгли танцпол. Правда, потом все были с охрипшими голосами, но это того стоило. После нее у активистов появились всеми лю-

бимые песни, такие как «Улыбайся», «Районы, кварталы...», «Шаг влево» и многие другие.

На Школе Актива я многому научилась, и в этом мне помогли мастер-классы: «Лидерство» и «Командные роли». Были еще и другие мастер-классы, но мне удалось побывать только на двух.

Одной из главных частей всей Школы, изюминкой, стал танец под песню «Музыка нас связала». Мы танцевали его неимоверное количество раз, но нам ничуть не надоело.

А еще самая лучшая утренняя зарядка – с музыкальным сопровождением. Нас вкусно кормили, причем так часто, что остаться голодным, было невозможно.

За все свои старания каждая команда накопила определенное количество «лайков», которые можно было обменять на предложенные (13-ю кураторами) продукты на аукционе.

Подарки были самыми необычными. Не знаю, как так получалось, но все что мы выиграли, можно было разделить на всю команду: острые перцы с 13-ю упаковками жвачки «Dipol» и мешок с бананами. Спасибо Мише и Насте за такие креативные и приятные лоты. И конечно, наша команда разделила бананы на всех участников Актива.

После Школы Актива в нашей памяти останутся такие фразы, как «Шашлык-Башлык», «Лиля-Кибаб», «Шаурма» и «Шаверма». Мы называли так пятый отряд между собой.

Все три дня были насыщенные. Школа Актива дала мне многое... Я ехала получать новые знания и заводить новые знакомства, но, несмотря на все это, я получила намного больше – я раскрыла в себе качества, о существовании которых раньше и не подозревала.

Спасибо большое организаторам, кураторам за такие классные выходные и всем ребятам, которые были там и внесли свой вклад. И конечно, спасибо моей любимой команде № 5. Ведь именно эти ребята были всегда рядом и стали для меня такими родными.

Сто слов до 100-летия: Ассоциативный путеводитель по университету



**Виталий
Призук**

Учебный год подходит к финишной прямой, а путеводитель пересекает важный для меня рубеж – завершение первого цикла. Логика слов очерчивает определенные кольца, появляются негласные рубрики: история, кампус, лица, го-

род внутри и город извне. Структуру еще нельзя «пощупать», но уже можно наблюдать. А это вселяет уверенность в «жизнеспособность» проекта и определяет интерес к поиску новых форм.

Президент

Режим тандема, когда он был еще популярен в большой политике, нашел свой отклик и в Пермском университете. После того как ректор со стажем Владимир Маланин решил оставить свое кресло, у руля университетского корабля встал новый человек – Игорь Макарихин. Тогда же было принято решение о переходе на президентско-ректорскую форму управления. Введение должности президента символизировало плавность перехода университета из одного качественного состояния в другое. И тут фигура Владимира Маланина вновь оказалась на своем месте – месте охранителя.

Музейный комплекс

2148 год. Воздушное пространство улиц Генкеля и Букирева борздят летающие экавтомобили. Очереди в столовых простираются на тысячи километров из-за вечно голодных роботов. Массивы информации в форме миллиардов виртуальных меседжей ежесекундно обрушиваются на головы простых студентов. Все это приводит к интеллектуальной катастрофе. Человечество не помнит своего

прошлого, не осознает настоящего, не видит будущего. На всей земле осталось лишь одно место, способное остановить этот коллапс – Музейный комплекс Пермского университета, расположившийся в самом центре культурной столицы мира, в том месте откуда все началось – мешковском историческом корпусе. В этом музейном комплексе невероятным образом собраны все музеи прошлого: истории, геологии, зоологии, биологии и даже юстиции. Благодаря этим уникальным коллекциям, у человечества есть надежда познать секреты мироздания, а значит, есть шанс на спасение. Вечная слава создателям музейного комплекса.

2148 год. Или может чуть раньше?

ежедневно проезжают или проходят под железнодорожными путями. И вне зависимости от того, движется в этот момент поезд или нет – это хорошая примета. Помните об этом, когда идете в универ, счастливики.

Три кита

Культурная жизнь Перми исторически всегда держалась на трех китах – оперный театр, галерея и классический университет. Эта ось, соединяющая в себе три основные концентрации культуры, истории и образования, открывала дорогу Уралу в цивилизованный мир, избавляя его от предначертанного комплекса промышленной зоны.

Пермский культурный проект своим становлением и развитием обязан трем китам за качественное



Поезд ушедшего времени. Начало XX века. На заднем фоне здание Алафузовского завода (будущего 5 корпуса университета)

Поезда

Университет на протяжении всей своей истории неразрывно связан с железной дорогой, начиная с самого его основания, когда из Петербурга в Пермь переезжала первая профессура, вплоть до наших дней, когда стук колес и голос вокзального диктора слышен на территории городка. Для кого-то покажется примечательным, что каждый сотрудник университета, каждый преподаватель и студент

сохранение на протяжении века этих брендов уральского региона. И процессы, которые мы сегодня наблюдаем, связанные с пертурбациями в театральной жизни края, географическими трансформациями галереи, наводят на мысль о том, что будущее культурной жизни оказывается в руках Пермского университета. И это ситуация совсем скорого будущего, говорю я в преддверии столетия. Главное – осознать ее и не упустить.

Газета профсоюзной организации студентов ПГНИУ

Prof.com

Шеф-редактор - Призук Виталий
Главный редактор - Маковеев Андрей
Корректор - Габова Маргарита
Вёрстка – Трескова Ульяна

Газета Prof.com уважает мнение каждого автора, чья позиция может не совпадать с мнением редакции. Мы сознательно сохраняем смысл и эмоциональный окрас всех журналистских суждений и публикуем их при наличии грамотной аргументации

Адрес редакции:
Профком студентов ПГНИУ
Тираж: 502 экз

В газете «Prof.com» используется шрифт Permian, разработанный по заказу Пермского центра развития дизайна

