

Без двух - век!

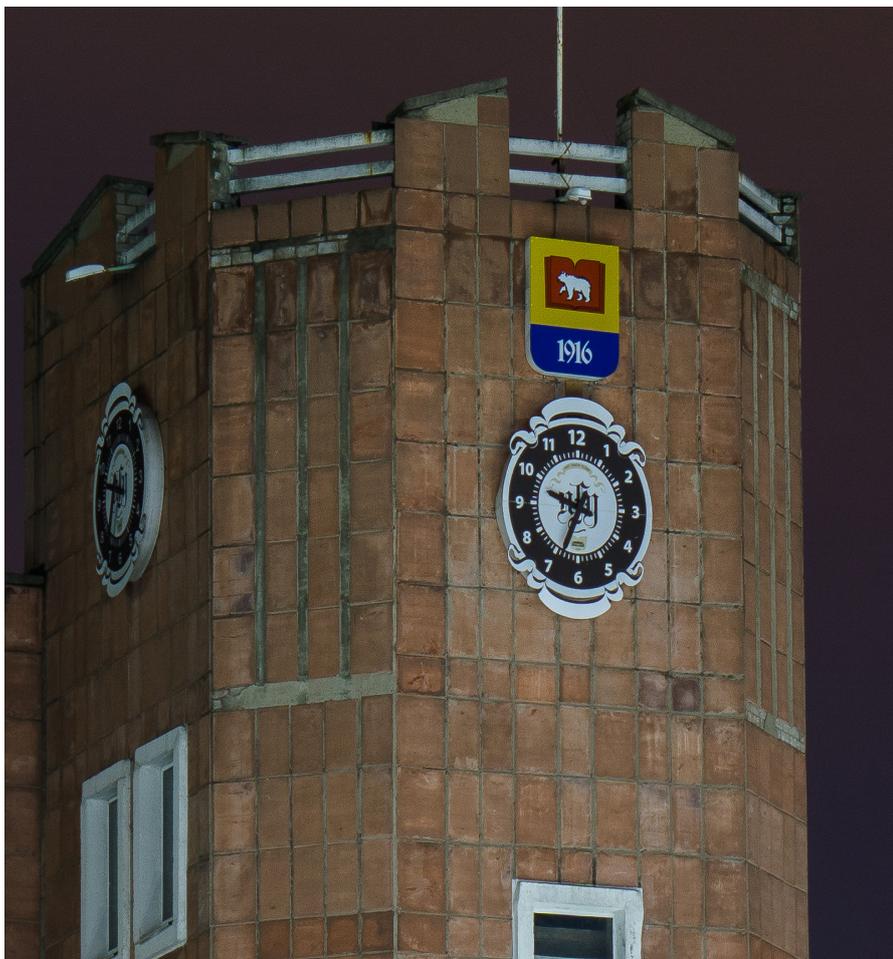


фото: Григорий Скворцов

Уже не молодой, но очень амбициозный Alma mater отметил своё 98-летие. Профком студентов поздравляет всех студентов, сотрудников и преподавателей с этим событием!



Андрей
Маковец

«Насыщенный, яркий, сумасшедший, бешеный, незабываемый, классный!» Именно так студенты-первокурсники нашего университета описывают первый месяц, проведённый в стенах «нового дома» и бок о бок с «новой семьёй». Справедливости ради стоит сказать, что пополнение в строю очень даже достойное – это показал II ежегодный конкурс «Суперпервокурсник».

Обязательно надо отметить, что сей конкурс открыл 56 ежегодный фестиваль «Студенческая концертно-театральная весна ПГНИУ – 2014». Это фестиваль талантов, студенчества, творчества и открытий.

Мы всегда открываем что-то новое. Для себя, для других. Мы открываем что-то новое в знаниях, в обучении, в себе. Интересно смотреть на давно понятную тебе ситуацию или историю с другой стороны, о которой ты раньше даже почему-то и не задумывался. Это отлично! Но самое дорогое и приятное – это открыть что-то новое, неизвестное ранее в человеке, которого знаешь уже давно. Просто задумайтесь на миг: вы знаете человека уже несколько лет, но вдруг произошла такая ситуация, которая открыла в нём совершенно другого человека. Иногда это новое знание радует, а иногда нет – но в этом и состоит жизнь, это нормально.

А может быть, мы, люди меняемся постоянно? Нет, наверное, стержень, костяк, основа всегда остаются в человеке. Может быть, мы не меняемся вообще, а только лишь определённые люди и ситуации воздействуют на нас так, что нам приходится проявлять те качества, о которых порой и мы сами не подозревали? И вообще, есть ли границы познания человека? Можем ли мы утверждать, что знаем этого человека на все 100? Нет ответа...

Так и в нашем университете много мест, много людей, много вопросов и проблем, на которые стоит посмотреть с разных сторон. И сформировать своё отношение. Правильно или неправильно – другой вопрос, если вообще уместно говорить об этом. Главное – своё. Не бояться говорить то, что считаешь нужным и правильным. Говорить всё вслух и, главное – обоснованно. Важно не пустословие, что часто встречается, а аргументированные, серьёзные мнения. Все эти качества, кажется, из «красной книги» человека 21 века.

Будьте честными, не бойтесь быть услышанными. Всем удачного октября!



А может уже светофоры пора поставить. О проблеме перенасыщения территории университета транспортом.



Все знают его, но мало, что о нём. Интервью с Антоном Кузьминым.



Всё новое – хорошо забытое старое? О ребрендинге.

Справедливости ради!

...Отколе ни возьмись, навстречу
Москва им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним....

И.А. Крылов



На рынке труда, да и в принципе в любых деловых отношениях ценят компетентность, аргументированность и обоснованность. К сожалению, некоторые люди устроены так, что их главной целью становится привлечение внимания. Независимо как, главное — накатаь на коленке что-то по-быстрому, вызвать «псевдорезонанс», чтобы заметили, чтобы обсуждали — самоутверждение, одним словом.

Профсоюзная организация студентов не отвечает на провокации, но борется с безграмотностью. По этой причине мы решили разьяснить некоторые заблуждения потерянного мальчика для здравомыслящих людей.

Речь идёт о не самой профессиональной статье в газете «Филфакт» под № 12(71) от 6 октября 2014 года, подписанной бывшим председателем профбюро факультета Дмитрием Протопоповым.

Сразу оговорим фактологические элементарные ошибки, чтобы к ним более не возвращаться.

1. Автору, как бышему председателю профбюро стоило бы различать председателя профбюро и профорга. Видимо, какой председатель такой и журналист.

2. Также стоило бы знать, что организация называется Профком студентов ПГУ, а не ПГНИУ, т.к. зарегистрирована задолго до переименования университета.

3. Члены профсоюза, а не профкома. Также в анонсе говорится о противоположной этой статье фразе «конструктивные предложения», о которых ни слова, если только не считать странное предложение посадить студентов работать на вахте.

«Профком не защищает от перекосов»

Начнём с того, что Профком не защищает и не должен защищать от «перекосов», организация берёт на себя обязательство защищать права студентов от нарушений закона. Автор, видимо, не против, чтобы студенты курили в общежитии. Видимо, хочет кого-то выселить, выдать, кто-то ему насолил или он кому-то. Что касается позиции профкома студентов, то да, объявление о запрете посещения общежития гостями было согласовано с профсоюзной организацией. Профком студентов против курения и против нарушения за-

конов РФ, в отличие, как нам кажется, от автора статьи. Всё-таки в чём кособокость мер? В том, что боремся с курением в общежитии. Что хотим, чтобы студенты дышали чистым воздухом.

«Когда ружьё в пыли»

Явную неосведомлённость и находжение в информационном вакууме продемонстрировал автор в вопросе, который сам же поднимает на суд читателя. Речь о введении комендантского часа в общежитии, который, по словам автора, обошёл стороной наш университет. Но у нас другие данные, подкреплённые подписью ректора. Другие данные и на сайте университета в разделе «Университет», в подразделе «Нормативное обеспечение».

24 сентября 2014 года в ПГНИУ принят документ под названием «Правила внутреннего распорядка студенческого общежития» с подписью ректора и Председателя Профкома студентов. 24 сентября — это за 2 недели до выхода в свет статьи Протопопова.

Тут уже автор предлагает устроить в общежитии проходной двор. Поступило предложение устроить произвол: круглые сутки, а особенно ночью оставлять двери открытыми. Видимо, привыкший сидеть дома человек, не осознаёт всех прелестей и опасностей ночной жизни.

Пускают сейчас, с 24 сентября всех жителей, проживающих в общежитии независимо от времени. «Колотить в дверь» — не самое страшное, что может быть.

Тем более, что сейчас идёт обсуждение того, чтобы ставить домофоны на вход в каждое общежитие — по этому поводу тоже можно было подойти поинтересоваться в Профком и узнать компетентную информацию.

«Финансовая открытость — шаг навстречу»

Хочется дать совет — не стоит считать чужих денег. И вообще, всегда нужно начи-

нать с себя. А может быть, проблема во мне самом, а может, я что-то не так понимаю? А что я сам сделал для того, чтобы узнать информацию? Что я сделал для того, чтобы изменить сложившуюся ситуацию? Эти и ещё многие вопросы стоит задавать себе перед написанием подобных статей.

Решать проблемы студента должен не профком, ведь профком один, а студентов 11 тысяч — за всеми не уследишь! Нельзя провести и мероприятие для всех 11 тысяч студентов — это не митинг. Инициатива должна исходить от студента, снизу. Ведь у нас студенческое самоуправление, которое так оберегает наше государство. А профком всегда поможет. Да, деньги идут на выделение бонусов: билетов в кино, в театр, в цирк. И это правильно, ведь не все такие, многие стараются, многое делают на благо факультета и университета. Конечно, часть средств уходит на зарплату сотрудникам профкома студентов.

О СЕРЬЁЗНОМ Где у профкома климат-контроль?

Журналисты — это стержневые люди. Наши задачи «адапти», добурить: «Смунити, смунити, бот там пробама!»

Эксперт в «Филфакте» и редактор журнала «СМИ» «Обратный Талант Тимкин» в интервью корреспонденту информационного портала «СМИ» рассказал, что в российском СМИ есть две тенденции — по-прежнему, в сети мультимедийного контента (мультимедиа) и в печать. Чтобы привлечь внимание аудитории, журналисты используют все возможности: видеоролики, аудиозаписи, фотографии, инфографику. В то же время, журналисты стараются сделать материал интересным и полезным для читателя. Для этого они используют различные приемы: цитаты, факты, статистику, мнения экспертов. Также журналисты стараются сделать материал эмоциональным, чтобы вызвать у читателя интерес и желание читать дальше.

Журналисты стараются не бояться — бегать в театр, музеи, на концерты, выставки, спортивные мероприятия. А чтобы привлечь внимание аудитории, журналисты используют различные приемы: цитаты, факты, статистику, мнения экспертов. Также журналисты стараются сделать материал эмоциональным, чтобы вызвать у читателя интерес и желание читать дальше.

«Прибыльная деятельность профкома находится в полном соответствии с законодательством»

Профком — это организация, которая занимается решением проблем студентов. Для этого он проводит различные мероприятия, организует поездки, концерты, выставки. Также профком занимается социальной работой: помогает студентам, которые нуждаются в помощи, организует курсы, семинары, лекции. Все эти мероприятия проводятся в соответствии с законодательством. Профком — это организация, которая занимается решением проблем студентов. Для этого он проводит различные мероприятия, организует поездки, концерты, выставки. Также профком занимается социальной работой: помогает студентам, которые нуждаются в помощи, организует курсы, семинары, лекции. Все эти мероприятия проводятся в соответствии с законодательством.



Жители студенческой общины

Профком — это организация, которая занимается решением проблем студентов. Для этого он проводит различные мероприятия, организует поездки, концерты, выставки. Также профком занимается социальной работой: помогает студентам, которые нуждаются в помощи, организует курсы, семинары, лекции. Все эти мероприятия проводятся в соответствии с законодательством. Профком — это организация, которая занимается решением проблем студентов. Для этого он проводит различные мероприятия, организует поездки, концерты, выставки. Также профком занимается социальной работой: помогает студентам, которые нуждаются в помощи, организует курсы, семинары, лекции. Все эти мероприятия проводятся в соответствии с законодательством.

Дмитрий ЖУР-12

Неделя первокурсника



Никита
Рагозин

Из года в год богат на события месяц сентябрь. 1-го сентября мы встречаем новых студентов, студентов-первокурсников. Кроме этого, каждый новый учебный год мы стараемся привнести что-то новое во внеучебную деятельность. И этот год не стал исключением: на суд общественности профсоюзная организация студентов ПГУ

представила совершенно новый проект – Неделю Первокурсника, проходящую с 22 по 27 сентября.

Из названия новинки становится понятно, что основными участниками ее стали первокурсники. Тут и обучения по направлениям, и спортивный квест на территории кампуса, и первая встреча лицом к лицу с ректором, и первые игры ЧГК между факультетами, да и просто праздник спорта на лыжной базе ПГУ, что находится на ДКЖ. Но не только первокурсников привлекла эта необычная неделя... Ну а вообще, обо всем по порядку.

Понедельник – день тяжелый. Несмотря на это студенты первого на Урале уже в 9.45 сидели в поточных аудиториях 7 корпуса, ожидая первых лекций Недели Первокурсника. Все обучающие курсы велись по четырем направлениям – устав ПГНИУ, профсоюзная организация студентов, общежития и стипендии. Тут вы могли встретить и растерянные глаза филолога, еще вчера рассматривавшего новый студенческий, и уже давно знакомый уверенный взгляд девушек с третьего курса эконома, и зоркое око Профкома, наблюдающее за всеми с трибуны у доски. Но если вы думали, что это обучение будет похоже на привычные вам пары, вы заблуждались. В теплой дружеской атмосфере рассматривались наиболее важные вопросы, в формате игр происходило обсуждение интересующих тем. В течение двух дней представители всех 12 факультетов смогли узнать что-то новое. Более 200 студентов приняли участие в масштабных первых двух днях Недели. И, безусловно, остались довольны и удовлетворены!

«На обучении я была на мастер-классе, посвященном профкому. Он был настолько душевным и увлекательным, что впечатления от нем остались на несколько дней. Также из этого мастер-класса я поняла для себя (на примере Натальи), что буду обязательно активной и целеустремленной! Очень много узнала про профком, его устройство, зачем он нужен, какие плюсы от профсоюзного членства. В общем, мастер-класс был безумно интересным и познавательным!» (Филолог)

«На Уставе нам в очень интересной фор-

ме преподнесли права и обязанности студента Первого на Урале. А на Профсоюзе нам наглядно показали и рассказали «что же это такое?», увлекли нас в интересные дебаты и зарядили своей положительной энергией!» (ИПФ)

Третий день Недели стал самым ярким на впечатления. Разработанная студентами игра «Универ Quest» сразила своей сложностью и замысловатостью не только участников, но и организаторов игры. По словам студентов-старшекурсников, наблюдавших за этим уникальным действием, возможность принять участие в подобной игре – большая удача. Сколько приходилось бегать по территории кампуса, столько пришлось и думать. Внимательность, эрудиция, логика, умение работать в команде, скорость передвижения – важно было абсолютно все, и наши новоиспеченные студенты вновь доказали, что для них нет ничего невозможного. Несмотря на техническую сложность заданий, участники Квеста остались довольны этим насыщенным вечером. Все получили заряд позитивной энергии, новые знания о родном Университете и новых друзей с родного факультета.



Кроме спортивного квеста впервые прошло еще одно интересное мероприятие, заслуживающее особого внимания. Среднестатистический студент ВУЗа за время обучения видит ректора два раза – 1 сентября при поступлении и в день получения диплома. Возможна пара случайных встреч в коридорах учебных корпусов, но их вам никто не может гарантировать. В отличие от встречи с ректором в рамках Недели Первокурсника. В четверг, 25 сентября, в Большом зале СДК ПГНИУ был аншлаг, сотни студентов пришли туда, чтобы задать вопрос Игорю Юрьевичу и получить на него внятный ответ «из первых уст». Многие студенты подошли в этот вечер к микрофону, а темы, затронутые ими, касались, как и вечных вопросов об учебе по обмену и стипендиях, так и актуальных о военной кафедре и отсутствия физкультуры у первокурсников. По словам участников встречи, после такого мероприятия еще больше уверяешься в том, что, поступая в ПГНИУ, поступаешь правильно!

Не обошлось и без интеллектуальной баталии, в качестве которой была принята всеми известная игра «ЧГК». 21 команда приняла участие в соревнованиях. Одна из них была сборной Профкома, а одна сборной старшекурсников мех-мата. Старшие товарищи вновь

показали свой высокий уровень интеллекта, при этом ненамного опередив самых эрудированных «новобранцев». Победивших и проигравших фактически нет, ведь все получили много положительных эмоций и новые знания. А в пятиминутных перерывах у команд была возможность познакомиться между собой, пообщаться, поделиться своими впечатлениями и эмоциями. На протяжении традиционных 36 вопросов шла битва умов, результаты которой участники смогли узнать только на следующий день.



А следующим днем был день «Спортивного фестиваля». Несмотря на то, что для

многих суббота – день выходной, спортивная база ПГНИУ уже в 9.30 была полна студентов. К шестому дню «Недели», глядя в толпу этих разных, но в то же время чем-то похожих друг на друга студентов, уже не всегда легко определить, кто здесь первокурсник, а кто уже давно прошел свои первые сессии, кто здесь географ, а кого больше интересуют экономические дела, где организатор, а где участник. Спортивный дух объединил в этот день всех, но все же дух соперничества не дал этому дню остаться без победителя. После веселых стартов и различных спортивных конкурсов, уставшие первокурсники с трепетом ожидали результатов фестиваля и прошедших до этого «Универ Quest'a» и «ЧГК», но с еще большим трепетом они ждали результатов всей «Недели Первокурсника». Как всегда, никто не остался без угощения! Все победители и призеры радовались своему успеху, остальные радовались всему тому хорошему, что они приобрели за эту безумную неделю. Она вызвала множество эмоций, сформировала множество мнений, которыми первокурсники продолжают делиться между собой, ну и с вами, дорогие читатели.

Безусловно, мы будем ждать «Неделю первокурсника» и в следующем году, ведь опыт этого года показывает, что, несомненно, такие проекты нужны университету. А на то, как она пройдет в следующий раз, можешь повлиять и ты, студент!



Поступил? Докажи, что лучший



**Виктория
Петухова**

ПГНИУ включает в себя 12 факультетов, и, несмотря на то, что университет считается одной большой дружной семьёй, каждый из них живёт своей отдельной жизнью и нередко конкурирует с остальными. Какой корпус красивее? В чьей столовой самые сытные обеды? Этими вопросами задаются студенты Первого на Урале и даже затевают дискуссии.

А чьи первокурсники лучше?

Вот уже второй год ответом на этот вопрос служит феерический конкурс «Суперпервокурсник», где вузовские новобранцы показывают, на что же они способны. Рассказываем, как состязание проходило в этом году.

Утро, холл СДК ПГНИУ, регистрация конкурсантов. Непривычно бодрые и весёлые, они собрались здесь, чтобы как можно ярче заявить о своём факультете.

Соперники представлены, старт дан.

служить уважение своего руководителя и щёлкнуть по носу другие факультеты, ответив на адресованные им вопросы.

«Конкурс капитанов» — традиционное состязание, в котором лидеры команд проявили свои знания или заставили весь зал хохотать от души. Каждому своё.

По итогам трёх испытаний великими интеллектуалами были признаны первокурсники филологического факультета, максимально активизировавшие свои умственные процессы. Далее — историко-политологический, а за ним — юридический.

Следом состоялось спортивное состязание, где самые сильные всея факультетов соревновались в скорости, ловкости и выносливости на батутном комплексе «Мега». Море эмоций, сорванные голоса и, к счастью, ни единой травмы. Победу одержали географы, немного уступили им историки и закрыли тройку призёров геологи.



миниатюры и ни одного свободного места в зале. Жаль, что в этом году не состоится традиционная полноценная игра КВН, а лишь небольшие зарисовки от каждого факультета в рамках «Суперпервокурсника». Однако, зрители были всем довольны и впечатлены высоким уровнем университетского юмора. Самыми талантливыми в этой сфере оказались географы, покорившие зал своими шутками. Юмор биологов жюри оценило на второе место, а замкнули тройку лидеров историки с не менее блестящим выступлением.

После состоялся небольшой концерт, где мы наслаждались прекрасным вокалом студентов и сгорали от нетерпения в предвкушении оглашения результатов.

Наступил ключевой момент дня. Ещё чуть-чуть и имена героев будут названы. Жюри металось: в битве равных сложно определить тройку лучших. После длительных раздумий они все же сделали свой выбор и озвучили его.

Итак, почётное третье место закрепил за собой филфак, чуть выше поднялись юристы, а бесспорными лидерами и главными героям не только дня, но и, без ложной скромности, всего учебного года стали представители ИПФ.

Бурными овациями зал встречал победителей, болельщики скандировали гордые имена призёров, все ликовали.

Награды нашли своих героев, призы оказались достойными проделанных усилий. Все довольны и счастливы, а Суперпервокурсником стал Егор Умнов, член команды историко-политологического конкурса, одержавшего победу в общем зачёте.

Целый год историки могут гордиться своим высоким титулом, а уступившим им факультетам остаётся ждать реванша и готовить новобранцев 2015 года к ещё более сильной схватке!



Первая возможность проявить себя представилась первокурсникам в интеллектуальном конкурсе. Эта часть соревнования была разбита на три этапа:

«Колесо истории», где были даны шесть исторических инсценировок, по сюжету которых задавались вопросы, иногда имеющие иронический смысл. Задор, чувство юмора и острота мысли были единственными средствами на пути к победе, которыми в достаточной мере обладали сильнейшие.

«Вопрос от заместителя декана», где проявленной эрудицией можно было за-

Третий тур — защита проектов, приуроченных к столетию любимейшего университета. Были представлены к суду различные идеи развития университета и обустройства кампуса. Первыми оказались физики, предложившие «Фестиваль научной фантастики», серебряные призёры — первокурсники ИПФ с «Университетским холодильником», а бронза досталась юрфаку, выдвинувшему идею создания короткометражки о ПГНИУ с целью привлечения абитуриентов.

Самый яркий, зрелищный и массовый этап — всеми любимый КВН. Именитое жюри, искромётные шутки, впечатляющие

«Проездной двор»



**Алексей
Черномырдин**

Университетский городок – это особое место. Его аура содержит особый неповторимый микс. Напряжение от учёбы, «скрип» разгрызаемого гранита науки, отчаяние от грядущей сессии, радость студентов, наслаждающихся жизнью – многое пропитывает студенческую атмосферу. Но иногда эта атмосфера портится, причём в буквальном смысле. Её портят автомобили, которые постоянно ездят по территории кампуса – студенческого городка.

Университет располагает стоянкой, но при этом порою всё пространство перед корпусами заставлено автомобилями. Да, стоянка доступна не всем, но ведь и правом ездить по университетскому городку тоже обладает далеко не каждый. Хотя, судя по количеству машин, «далеко не каждый» – довольно смелое заявление. Порою припаркованными машинами за-

ставлен каждый участок дороги на территории университета. И это не преувеличение. Просто взгляните на фотографии! Примерно так выглядит наш любимый городок в середине дня, не в самом худшем случае.

Нужно также понимать, что территория ПГНИУ в принципе не может восприниматься как место, где есть проезжая часть и тротуар.

Поэтому и правила дорожного движения часто могут игнорироваться как со стороны пешеходов, так и со стороны водителей. Например студенты как ни в чём не бывало ходят по дорогам, а машины паркуются где попало, нарушая правила парковки, или нарушают скоростной режим. Из-за этого безопасность пребывания в университете страдает.

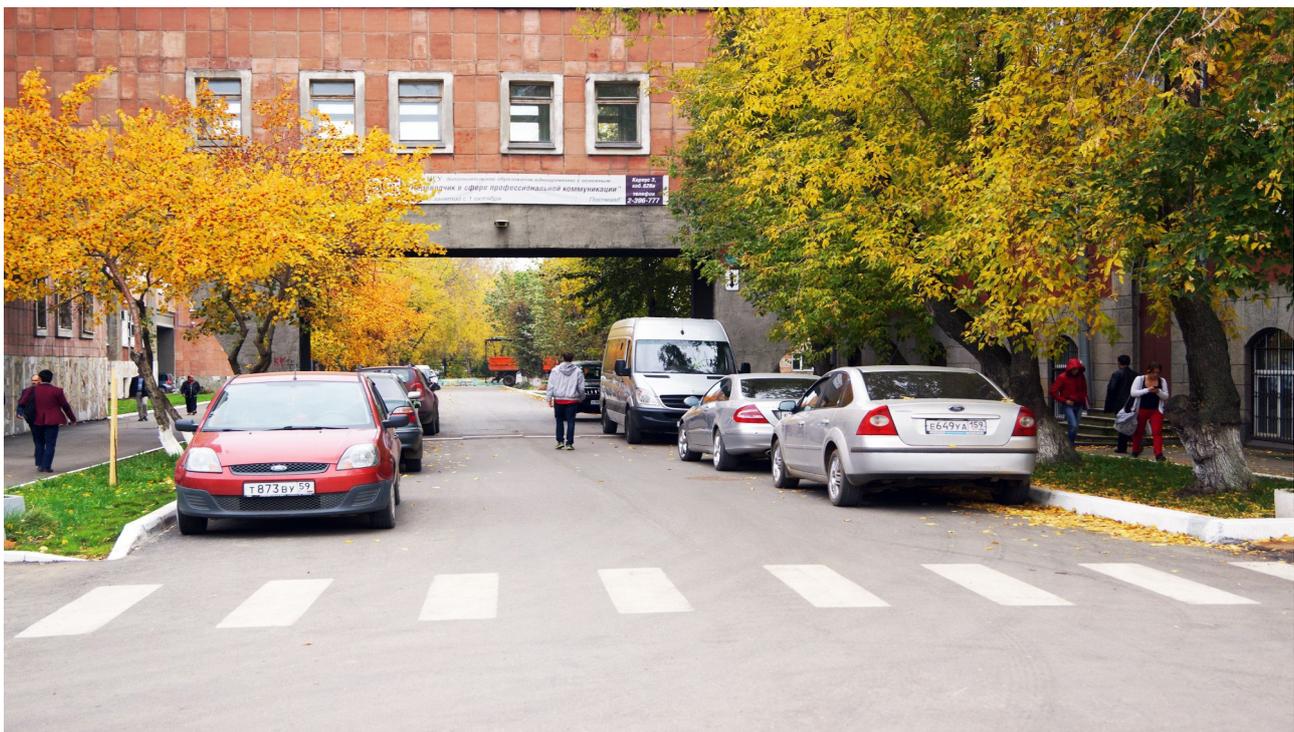
Также прибавьте к этому то,

что машины загрязняют окружающую среду. Пермь – не самый чистый город, поэтому хочется всё-таки побережь себя. Тем бо-



лее, что рядом с нами находится Ботанический сад. Да и вообще, на территории достаточно деревьев.

Да, стоянка не бесконечна, иногда людям необходимо по каким-то причинам подъехать напрямую к корпусу. Да и привилегии мы забрать ни у кого не можем. Но неужели университет так и останется проездным двором?



Поворот



**Владислава
Кузнецова**

В Пермском университете работают по-настоящему талантливые люди. Кто – то – бывший поэт, кто-то – учитель, а кто-то – даже спортсмен. Ты никогда не знаешь, как повернется к тебе жизнь и куда она тебя занесет. И порой даже маленькая неудача может открыть мир новых возможностей.

Мы взяли интервью у мастера на все руки, человека, талантливейшего во всем – **Антон Владимирович Кузьмина**.

Расскажите, как вы попали в университет?

Изначально моя жизнь была связана со спортом. С 6 класса я начал заниматься футболом и мини-футболом, это особый вид спорта. И до 11 класса я занимался этим и мыслил о карьере футболиста. Но так получилось, что мне пришлось выбирать: заняться карьерой футболиста или пойти учиться. И я решил, что буду готовиться к поступлению в университет на географический факультет, т.к. я участвовал в различных олимпиадах по географии. Сам я из города Глазов и мечтал поступить в МГУ. Я поехал туда, но мне не хватило 1 балла, а учиться на платном я не хотел.



По счастливой случайности позвонил мой друг, который поступал в Пермь, и предложил попробовать поступить в ПГНИУ. Там, по его словам, еще работала приемная комиссия. Я, недолго ду-



мая, приезжаю в Пермь. У меня здесь ни родственников, ни друзей, я ничего не знаю здесь. Приехал, подал в последний день за 15 минут до закрытия документы и легко поступил на специальность «Метеорология» географического факультета. Так меня судьба связала с Пермью, и я до сих пор здесь живу и работаю.

А работать я стал с 2004 года, вот уже 10 лет. Сначала как все я участвовал в студенческой весне, потом директор студенческого клуба Сергей Владимирович Мерзляков стал привлекать меня к театру. Я стал участвовать в постановках, играть в спектаклях небольшого театра. И однажды он мне предложил работать

в студенческом доме культуры. Я согласился, деньги были нужны, тем более я тут с утра до ночи. Стал работать, и до сих пор здесь нахожусь, чему тоже очень рад.

Вы являетесь организатором множества мероприятий, в частности таких, как «Мистер и Мисс университет». Расскажите, как пришла в голову идея создания. Ведь изначально был только мистер?

Конкурсы Мистер университет уже 24 года. Я лишь продолжатель традиции университета. А «Мисс университет» с меня просто потребовали. Сказали: хотим «Мисс университет»! Почему всегда существовал «Мистер», но не было «Мисс», объясняется банально. «Мисс» проводят все, а мой второй отец Мерзляков учил меня не идти по шаблону. С другой стороны, ну что там можно сделать так же как в «Мистере»? Ни поиздеваться над девчонками, потому что это будет некрасиво, никаких подстав. Да, конечно, когда красота появляется на сцене – это очень хорошо, но мистер все-таки особое мероприятие в особых рамках и существующий формат уникален для нашей страны. Некоторые думают, что мы взяли формат передачи «Слава богу, ты пришел», а на самом деле это они взяли его у нас. И это достоверный факт. А «Мисс» мы проводили вот уже второй раз и на этом не будем останавливаться.

Как вы стали руководителем театра Пермского университета?

Так вышло, что театр остался без руководителя, и я взял его себе. Мы решили, что нужно обновить репертуар. Пример тому – недавно прошедший спектакль «Пять вечеров». В будущем мы тоже продолжим это, и есть уже пьесы, над которыми ведется работа. К сожалению, я не так много уделяю время театру, как хотелось бы, ведь в университете еще множество культурно – массовой деятельности. Всего 20 % времени я посвящаю театру. Это мало, ведь у меня есть большое желание заниматься им. Это не недостаток моей работы, мне нравится то, чем я занимаюсь. Если счастье – в твоей работе, это прекрасно.

На кого вы делаете ставки в малой весне? Кто нас может удивить?

Я не скрываю. Я считаю лидерами по своему потенциалу и возможностям историко-политологический факультет. Совсем рядом находятся философы – социологи. Третье место делят географы и филфак. Это я говорю по результатам прошлого года. Как будет в этом – сложно предсказать. Было, я помню, на юридическом факультете: ушли старшекурсники, пришел первый

судьбы



курс, настолько зажигательный, настолько умный, что они просто берут и выигрывают фестиваль. И это здорово. Все равно, если говорить по всем турам малых и больших весен - никогда не бывает, чтобы один факультет все время во всем выигрывал. Если факультет выигрывает, то, значит, он победитель фестиваля и дальше гран-при. И еще, конечно, нынешние студенты постоянно смотрят в турнирную таблицу и стремятся занять первенство. Мы же в свое время выходили и делали все для души.

Во время работы в университете случались ли какие-нибудь интересные случаи или казусы?

Казусы случались, случаются и будут случаться, потому что это студенческое творчество. Очень - очень давно произошел случай. В 2002 году, на большой весне филологического факультета случился минипожар. Выступает факультет-лидер, филологи всегда были в числе первых. А в подвале студенческого дворца находилось какая-то мастерская. И когда они закончили свою работу, видимо, что-то там не выключили, у них задымилось. И весь дым пошел по вентиляции в большой зал. Мы стоим в кулисах, понять не можем, откуда дым. Ничего не горит, но дым есть. Смотрим, из вентиляции повалило. Сразу же техническая группа останав-

ливает концерт. Железного занавеса у нас нет, поэтому экстренно объявляем, чтобы люди спокойно, но в хорошем темпе покинули помещение. На улице было минус 20. Все актеры в своих тоненьких нарядах выбежала на мороз. Приехали пожарные, тушили все где-то около часу. Актеры грелись как могли. У артистов был стресс, что не дали им закончить весну. Поэтому они решили выступить повторно. Я тоже принимал в этом участие, как и несколько наших географов. В итоге они с географами поделили первое место по большой весне.

Чем вы занимаетесь вне университета, мне известно, вы болеете за Спартак?

В начале 90-х, когда однажды я пришел с мамой вечером домой, я увидел, как мой отец смотрит футбол. Я сел с ним рядом, тоже решил посмотреть. А играли тогда Спартак с ЦСКА. Отец у меня всегда болел за Спартак. Это я понял буквально через 20 минут, когда во время перерыва обнаружил на двери комнаты большой пост из журнала «Огонек», а на нем футболиста Спартака, легенду - Федора Черенкова. Я смотрю на него и сопоставляю факты. Он висит тут и там на поле. И тогда я понимаю, что мой отец болеет за Спартак. И с того времени отцовская любовь к этому клубу перешла ко мне. И с того времени я не прекращаю болеть за них. Были по-

беда, были и поражения, но, как сказал один английский журналист, «жену поменять можно, но футбольный клуб - никогда». И это действительно так для истинных ценителей и любителей футбола.

Какие у вас планы на будущее?

Если говорить про работу, то это обогащение репертуара театра, это перво-степенная задача. Есть множество проектов, которые я хочу реализовать, но пока у меня нет времени и нет ресурса, который бы это делал. Так же скоро 70-летие победы, я хотел бы сделать номер в своем же исполнении. Есть желание сделать галаконцерт по мотивам одной известной пьесы про Великую отечественную войну. Это основные мои задачи и планы на будущее. Вообще только одна работа на уме. На личную жизнь у меня времени нет. Я бы, может быть, и хотел, но пока не получается. У меня уже все друзья женаты, у некоторых уже по двое детей. И мы с ними встречается очень редко, поскольку все в работе, я в работе. Редко получается выбраться куда-то. Поэтому только работа. Потому что созидание и творчество - те вещи, без которых вряд ли сможет прожить здоровый человек.

Мы благодарим Антона Владимировича за интереснейшее интервью и желаем дальнейших успехов.

Десятая Муза университета



Ксения
Сабельникова

Ещё в Древней Греции считалось, что Музы покровительствуют определённым видам искусства. В то время их насчитывали девять, однако искусство развивалось, и теперь принято упоминать и их десятую сестру – Музу кино. А так как наш университет собрал в себе самых креативных и амбициозных студентов, можно с уверенностью сказать, что и самая молодая покровительница талантливых людей обрела своё место в ПГНИУ, когда общими усилиями было создано Универ-ТВ.

Универ-ТВ – самое молодое СМИ университета. Образовалось совсем недавно, но уже успело зарекомендовать себя среди студентов как успешный, а главное, востребованный проект. В задачи Универ-ТВ входит техническое обеспечение и помощь студентам-журналистам в создании курсовых и дипломных работ в области кино и ТВ.

Помимо этого творческий коллектив студии занимается созданием программ об университетских мероприятиях, специальных передач для студентов и преподавателей, производством презентационных и документальных фильмов. На сайте ПГНИУ вы можете просмотреть работы студентов за 2013 год. Видеоролики также доступны и в группе ВК «Полтретьего», члены которого и составля-

ют в настоящее время Универ-ТВ. Учебная телевизионная студия является структурным подразделением кафедры журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета Пермского университета. Александр Романов, заведующий учебной студией телевидения кафедры журналистики, утверждает, что Универ-ТВ не есть университетское телевидение, Универ-ТВ это виртуальное образование, возникшее при необходимости студентов старших курсов попрактиковаться в тв-технологиях.

Телевидение Пермского университета это проект, который реализуется при участии всего университетского сообщества. Любой желающий может стать частью дружной команды! За сентябрь Универ-ТВ провёл несколько познавательных и инте-

ектов: идея, концепция, синопсис...

В распоряжении корреспондентов и операторов Универ-ТВ находится современная аппарату-



ра: видеокамеры, монтажные столы, а также студия аудиозаписи.



ресных лекций, где ребята познакомились с основной информацией, связанной с телевидением. Так была представлена информация по видеоформатам и видеостандартам, расширениям видеофайлов. Ребята также познакомились и с основными понятиями, которые используются в создании телепро-

Если вы желаете стать участником проекта Универ-ТВ, попробовать себя в роли корреспондента, оператора или ведущего, хотите узнать о современных тв-технологиях, пишите на почту video@perm.ru. Присоединяйтесь к команде Универ-ТВ, воплощайте свои яркие идеи в жизнь!

Старожилы 2 корпуса



Елена
Сергеева

Вы идёте через проходную, идёте мимо фонтана, поворачиваете направо и вот... сидят они. Но Вы их не замечаете, ведь Вы слишком заняты.

Кто «они»?

Конечно же, речь идёт о памятнике-долгожителе В.И. Ленину и М.Горькому (расположен перед вторым корпусом нашего университета). Почему я говорю, что их никто не замечает? Всё просто: был проведён социальный опрос.

Порадовало то, что студенты точно знают, что в скульптурной группе находятся два человека. Хотя несколько человек (надеюсь, в шутку) отвечали, что их трое. Но самое интересное начиналось, когда задавался вопрос об име-

нах этих людей. Большинство отвечали правильно. Однако были и исключения. Некоторые не могли даже вспомнить имя хотя бы одного из них. Был вариант, что Ленин беседует со Сталиным. Другие помнили только Ленина. Были и те, кто думал, что Горький уселся вместе с Гоголем. Подумаешь, что жили они в разное время!

А сидят Ленин и Горький у 2 корпуса с 1961 года. Многие ребята думали, что они там с основания Университета. Мы ведь с Вами знаем не только то, что это не так, а даже больше - у Ленина не всегда была компания. Сначала он красовался в гордом одиночестве. А потом к нему присоединился Горький.

И что Вы думаете?! На тему их сидения у корпуса студенты придумали множество историй, шуток и мифов. Что якобы они сидят там так долго, потому что ждут,

пока в университет поступит красивая девушка. Существуют и иные вариации тех, кого они ждут.

Также наши студенты любят всяческим образом взаимодействовать с памятником. И не важно, потереть ли носы, залезть на колени и поцеловать, пожать руку Ленину, а может и оторвать её (да, было и такое!). Придумывая, будто это им поможет на экзаменах. Смешные... готовились бы лучше!

Однако самое главное, что студенты любят наш памятник и чтут его! Выпускники обязательно делают с ним фотографии на прощание. А студенты договариваются о встрече возле памятника. Ведь территория Университета огромна и не все знают, где расположен второй корпус. Надеюсь, что хоть теперь Вы будете знать, мимо кого Вы проходите!



В поиске героев откажемся от золотых ниток



Дмитрий
Протопопов

Лабиринт, минотавр, нить Ариадны – ничего не напоминает? Да, это из того самого греческого мифа, где парень Тесей попадает на остров к злобному царю, флиртует с его дочкой и получает от неё волшебный клубок ниток, после его забрасывают в лабиринт, по которому бегают чудюдо на двух ногах с копытами, рогами-вилами и кольцом в носу. Парень забивает «бычка» и выходит с помощью ниток из лабиринта. Забавная история, но, если отбросить всю мифологическую мишуру, в остатке получим ситуацию, которая сегодня происходит в нашем университете со студенческими СМИ.

Раньше у каждого факультета были газеты, которые на самом деле читали. Потом случилось нечто и газеты пропали. Не то чтобы это случилось в одночасье – они медленно начали угасать и закрываться. В итоге сегодня по лабиринту университета слышится только слабое эхо студенческой журналистики, осталось несколько газет – «Во весь голос», «ФилфакТ», «СНОВидение». Они пытаются что-то делать – кричат в пустоту лабиринта. Исчезли проблемные материалы: сначала их боялись писать, потому что авторы могли получить по шее от деканата, преподавателей и ещё кого-нибудь, кто прискачет на зов трубы в образе злобного телёнка. В принципе, сегодня всё по-прежнему – студенческо-журналистская коррида продолжается. Вот только писать проблемные материалы мы не только боимся, но теперь ещё и просто не умеем, забыли как – мулета (это тот самый небольшой красный плащ, на который реагируют рогатые) по-

блёлка и местами прохудилась. заново учиться писать проблемные тексты – некогда, не у кого, и многим кажется, что незачем.

Для чего нам писать о проблемах университета, зачем искать собственный путь, следовать собственной редакционной политике? У нас всегда есть золотая нить Ариадны: пиши обо всём хорошо, не критикуй, не делай журналистские расследования, строчи яркие репортажи с эстафет и фестивалей, раз в семестр штампуй интервью с деканом, публикуй инфу от приёмной комиссии и пару новостей с сайта. Тогда и печататься будешь не за свой счёт (но не факт) и будет тебе счастье. Этот золотой путь, добытый флиртом и заискиванием, может быть нас к чему-то и приведёт: обойдём все тупики, а Минотавр нас не тронет. Но ситуация с такой самоцензурой опасна. Если проблемы не видим или

университетской иерархии? В такой ситуации нужно читателям бить в колокола, кричать, что нам такая студенческая журналистика не нужна. Но нет, колокол ни по ком не звонит – в Багдаде всё спокойно. Газеты печатаются, лежат на подоконниках, студенты их берут, но, пробежав глазами заголовки, разрисовывают на парях.

Приглядитесь к таким газетам: чем больше рисунков, сделанных от руки, тем скучнее газета (и пара, на которой был студент). Можете даже чуть прислушаться – мёртвая тишина, не слышно топота копыт. В первом на Урале лабиринте Минотавра давно нет, рога остались только на страницах газет, где они пририсованы к головам «любимых» однокурсников и преподавателей. Этот монстр страха пред закручиванием гаек, давлением и радикальным непониманием появляется только тогда, когда в лабиринте есть герой, человек, который с факелом и мечом ищет свой путь. Нет героя – нет и Минотавра.

В ноябре университет ожидает журналистское потрясение – проведение общестуденческого форума студенческих СМИ. Создатели обещают мастер-классы от практикующих журналистов, обучение мультимедийным форматам работы и многое другое. Возможно, что этот форум будет тем самым кремнием, который высечет искру для факела и станет точильным камнем для журналистского клинка. Возможно... лишь бы появились герои.



не хотим видеть мы, сотрудники редакций газет, как их смогут увидеть и решить сильные мира сего, верха

Маленькая страна



Ольга
Мишенёва

Помните ли вы, дорогие читатели, строки известной старой песни: «Есть за горами, за лесами маленькая страна»? Так вот, все «жители» городка нашего родного университета определены должны знать, что у нас на территории есть своя «маленькая страна», и называется она — Ботанический сад имени профессора А.Г. Генкеля Пермского государственного национального исследовательского университета.

Однако находится он вовсе не за горами и не за лесами, а всего лишь за черным решетчатым забором неподалеку от разноименных учебных корпусов. Ботанический сад имени профессора А.Г. Генкеля имеет статус научного учреждения и особо охраняемой природной территории с большим коллекционным фондом экзотических растений. Это популярный туристский объект, не имеющий аналогов на территории Пермского края. Поэтому он привлекает огромное число приезжих из других регионов, иностранных туристов, а также гостей университета.

Удивительно, но, несмотря на то, что Ботанический сад имеет такую прекрасную репутацию объекта экскурсионного показа, студенты ПГНИУ довольно редко радуют его своими посещениями. Большинство студентов в лучшем случае ограничиваются одним посещением за несколько лет обучения в университете.

Чтобы разбудить интерес молодежи, мы решили пообщаться с директором ботанического сада, кандидатом биологических наук, Сергеем Анатольевичем Шумихиным и попросили рассказать об интересных событиях и ближайших планах на будущее. Уже на входе мы ощутили какую-то особенную волшебную атмосферу живой природы. Осе-

нью здесь необычайно красиво. Все растения ухожены, видно, что им уделяется много внимания, а работают над этим настоящие профессионалы и труженики.

«Сейчас наш Ботанический сад принимает самое активное участие в акции «Аллея России», — делится Сергей Анатольевич, — суть заключается в том, что каждый регион выбирает растение-символ для того, чтобы 9 мая в честь 70-летия победы высадить аллею из вот таких символов в Севастополе и Москве. Сейчас самый главный кандидат, которого мы представляем, — это Гинкго Билоба или Гинкго двулопастный, реликтовое растение, символ пермского геологического периода. Мы пытаемся его продвинуть и призываем всех голосовать за него на портале «Аллея России. Пермский край». Это самое главное, чем мы сейчас занимаемся»

Говоря о перспективах, Сергей Анатольевич отметил, что в ближайший год планируется открытие новой экспозиции, которая будет называться «Восточный

сад». Сейчас в этой экспозиции уже есть 2 беседки в китайском и японском стиле, а из растений будут представлены типичные виды, которые ассоциируются у населения с Китаем, Японией и с Востоком в целом (да-да, сакура тоже).

«А уже этой осенью планируем закончить экспозицию «Минеральное царство Урала». Это будет одним из объектов экскурсионного маршрута, я думаю, это будет очень красиво, большое спасибо нашим спонсорам, — с удовольствием рассказывает кандидат биологических наук.

Однако не всё так хорошо,

как мы думали.

«Проблема, которая нас очень волнует — это проблема спасения Генкелевской пальмы, — продолжает он. — Это самая старая пальма на Урале, ей исполняется нынче 118 лет, и, к сожалению, мы не знаем, доживет она или нет до своего юбилейного возраста (120 лет). Дело в том, что ее листья упираются в крышу, а от нас ничего не зависит. Мы хотим отреставрировать крышу уже очень давно, но пока нет никаких средств, нет источника финансирования. Это очень обидно, потому что это наша история, это живой свидетель рождения нашего университета. Это проблема, которую надо решать»

Что ж, остается только пожелать дальнейшего процветания знаменитой «Жемчужине университета», как позиционирует себя наш любимый Ботанический сад при ПГНИУ. Очень хочется, чтобы просьбы и призывы о помощи замечательным редчайшим экспонатам были услышаны в высших инстанциях нашего города, а, возможно, и России. Сохраним красоту вместе!



С. А. Шумихин
Директор Ботанического
сада



Ребрендинг: перезагрузка или обновление?



Кристина Королькова

В июне 2014 года в пермских СМИ появилась информация о том, что главный вуз Прикамья совсем скоро сменит логотип и обзаведется новым фирменным стилем. Эти заявления породили множество слухов и домыслов. Мы решили разобраться в ситуации.

Существующий логотип был разработан Александром Сергеевичем Стабровским в 2004 году. За десять лет своего существования аббревиатура университета в готическом стиле и девиз «Vivat, Crescat, Floreat» стали широко узнаваемы как в столице Пермского края, так и за её пределами.

Идея о смене логотипа появилась осенью прошлого года в связи с приближающимся столетием университета в 2016 году. За воплощение идеи в жизнь взялась пермская компания «Ozon Group», существующая на рекламном рынке с 1997 года. Дизайн-группа разрабатывает фирменные стили не только для компаний края, но и для городов, мероприятий и туристических зон. Примерами могут служить фирменные стили Форума муниципалитетов в Лысьве, Пермского краевого пеританального центра, Кунгура, Молебки, а также краевой библиотеки им. М.Горького. К слову, логотип библиотеки был высоко оценен редакцией авторитетного среди рекламщиков и пиарщиков портала AdMe.ru, которая включила его в список лучших работ 2013 года.

Первые варианты логотипа ПГНИУ были представлены весной этого года. Тогда же был создан экспертный совет, председателем которого стал Валерий Владимирович Жук, заместитель декана по внеучебной работе биологического факультета. Также в экспертный совет вошли представители факультетов и подразделений университета. Результаты первых заседаний экспертного совета были неутешительными – ни один из представленных вариантов нового логотипа не смог претендовать на место существующего. К работе над ребрендингом университета были привлечены также студенты и преподаватели (по два от каждого факультета), для них проводились общественные слушания. Презентация Фокус-группа для студентов состоялась 29 мая, для преподавателей – 3 июня. По результа-

там обсуждений можно было сделать вывод, что большая часть участников больше склоняется к варианту модернизации существующего логотипа, а не к созданию нового.

Разработки новых логотипов держались в тайне, но 4 июня ежедневная пермская интернет-газета ТЕКСТ опубликовала семь вариантов ребрендинга университета от команды «Ozon Group». Вот такое фото увидели подписчики газеты.



(Источник: <http://chitaitext.ru/>)

Как ответили нам в Управлении общественных связей и маркетинга ПГНИУ, доподлинно неизвестно, кто именно «открыл карты» и любезно поделился разработками.

В этой истории есть и положительные моменты. Например, было создано интернет-голосование за лучший вариант нового логотипа, в котором приняли участие около полутора тысяч человек. Более половины респондентов высказались против ребрендинга, предлагая обновить существующий логотип.

Во время летних каникул работа над ребрендингом словно бы остановилась, дизайнеры университета стали предлагать свои версии. Но в сентябре командой разработчиков «Ozon Group» был выслан бриф, заполнение которого даст более точную картину пожеланий по ребрендингу. Все страницы этого документа были тщательно проработаны Управлением общественных связей и маркетинга ПГНИУ.

Окончательные выводы можно будет сделать после рассмотрения новых вариантов фирменного стиля, которые, вероятно, представят уже в начале октября. Если ни один из предложенных вариантов не устроит экспертный совет, тогда будет рассмотрен вариант модернизации существующего логотипа. В любом случае, сейчас главное – принять окончательное решение и работать с ним, ведь столетний юбилей университета не за горами.

О своем отношении к ребрендингу университета и прогнозе результатов:



Ирина Вячеславовна Аносова, председатель профкома студентов ПГНИУ:

«К идее ребрендинга отношусь отрицательно, фирменный стиль университета известен не только в Перми и Пермском крае, но и в России и за рубежом. Думаю, что в результате мы получим не новый логотип, а модернизацию существующего».

Александр Сергеевич Стабровский, директор Музея истории; член экспертного совета:

«Концептуально я не против ребрендинга, но с условием того, что такие вещи проводятся грамотно и профессионально. Все варианты, которые я видел, не соответствуют идее университета. На данный момент я бы оставил как есть – уходит время».



Виталий Ярославович Призук, заместитель начальника Управления общественных связей и маркетинга; секретарь экспертного совета:

«В данный момент у нас лежат раздаточные материалы, которые необходимо отправить в печать, отсутствие нового логотипа затрудняет работу. Поэтому мы прикладываем все усилия, чтобы получить результат. Что касается моего прогноза, то я считаю, что будет усовершенствован существующий логотип и фирменный стиль».

Иван Михайлович Печищев, заместитель декана по внеучебной работе филологического факультета; член экспертного совета:



«Идея ребрендинга правильная: университету важно шагать в ногу со временем, быть привлекательным и для абитуриентов, и для партнёров. Другое дело, что образование – сфера довольно консервативная, и резкие изменения здесь противопоказаны. Важно соблюсти баланс. Вполне вероятно, что будет принят новый логотип университета. Но я уверен, что он будет опираться на традиции, останется солидным и весомым».

Газета профсоюзной организации студентов ПГНИУ

Prof.com

Главный редактор - Андрей Маковеев
Вёрстка - Анастасия Пушкарёва
Корректор - Ольга Пашина

Газета Prof.com уважает мнение каждого автора, чья позиция может не совпадать с мнением редакции. Мы сознательно сохраняем смысл и эмоциональный окрас всех журналистских суждений и публикуем их при наличии грамотной аргументации

Адрес редакции:
Профком студентов ПГНИУ
Тираж: 502 экз



Наши партнеры и спонсоры

