

С Днём Рождения, дорогой **Prof.com!**

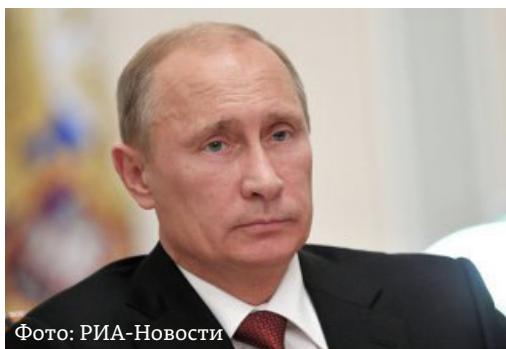
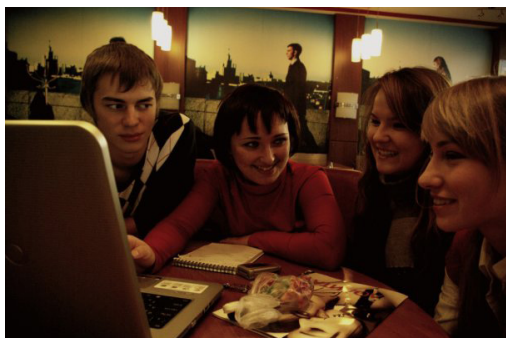


Фото: РИА-Новости

Почему «Путин завидует» Аносовой? Поздравления с юбилеем!



Молодой перспективный коллектив с большим опытом и достижениями. SDG.



Как зарождалось то, что вы сейчас держите в руках? О **Prof.com** начистоту.



Андрей
Маковеев

«Всё имеет свой конец, своё начало...» и промежуточные точки тоже. Именно на временных отрезках, называемых юбилеями и происходит некое осмысление и подведение итогов!

Речь идёт о первом юбилее нашей с вами газеты – «Prof.com»! Кто-то её любит, кому-то она не по нраву (мы не против конструктивной критики), а кто-то ждёт каждый выпуск с нетерпением – и это воодушевляет редакцию газеты. Два прежних главных редактора дали газете толчок к развитию, после чего она приобрела положительный имидж. Спасибо им за это! Наша задача – этот уровень постоянно поднимать, модернизируя газету.

На сегодняшний день газета «Prof.com» является единственной общеуниверситетской студенческой газетой Первого на Урале. Одна из главных целей газеты – отражение мнений студенческого сообщества без боязни и с надеждой быть услышанными. Поднимаются вопросы, которые волнуют сегодняшнего студента Пермского университета, рассказывается об актуальном и необычном, а также освещаются основные мероприятия Alma mater. Сегодня газета «Prof.com» даёт возможности развиваться студентам со всех факультетов, объединяя их под своим крылом. Хочется отметить, что газету читают и преподаватели, и студенты. Мы полагаем, что «Prof.com»

– это связующий мостик между двумя поколениями: лекторами и обучающимися.

При поддержке «Prof.com» был проведён фестиваль студенческих СМИ ПГНИУ «БамбалеЙла» для объединения и развития студенческого потенциала в сфере журналистики и создание Ассоциации студенческих СМИ ПГНИУ.

Газета – неоднократный призёр и победитель всевозможных конкурсов и фестивалей: «Точка отрыва», «Взлётная полоса» и другие. Она становилась дипломантом и дважды лауреатом краевой студенческой концертно-театральной весны.

У газеты, как и у всех нас, впереди нескончаемый поток перспектив и векторов развития. Стоит отметить, что газета будет расти, развиваться и взрослеть. Думается, что на следующий юбилей, через пять лет, у «Prof.com» будет намного больше гостей, а газета наберёт небывалые обороты.

Помимо юбилея газеты, есть ещё один замечательный праздник – тоже юбилей. Так случилось (это не спроста), что два юбилея совпали с разницей в неделю. Свой день рождения отмечает Ирина Вячеславовна Аносова. Она, председатель профкома студентов пять сроков подряд, грамотный руководитель и очень хороший человек. Мы её сердечно поздравляем, желаем крепкого уральского здоровья и ежедневного праздничного настроения!

А впереди Новый год, а вместе с ним свежие мысли, добрые слова и, конечно, елочно-мандариновое настроение с ароматом подарков и свежего снега. С праздником всех! Новый 2015 год ждёт нас!

Железная леди университета



Михаил
Дутов

Вячеславовны Аносовой.

Совсем недавно состоялись две знаменательные даты в жизни профкома студентов Пермского университета. Это 45-летний юбилей и переизбрание председателем профкома на новый (пятый!) срок Ирины

Если бы Владимир Владимирович узнал об этом, то наверняка спросил бы у неё: «Ирина Вячеславовна, как вам удаётся стоять у штурвала так долго?».

Чтобы ответить на гипотетический вопрос, не нужно проводить исследований. Достаточно посмотреть на то, что делает профсоюз, который возглавляет Ирина Вячеславовна. Сегодня профсоюз это не только защита наших прав, но и крупный социализирующий инструмент. Он знакомит студентов с университетом и его традициями, даёт возможности для самореализации, а также объединяет обширное студенческое братство.



Но эффективность работы всего «корабля» невозможна без энергичного и опытного «капитана». Капитан корабля – это Ирина Вячеславовна Аносова, в опыте и энергичности которой у меня нет сомнений. Недаром её переизбрали председателем профкома студентов уже в пятый раз подряд! Похоже, что известная поговорка о «женщине на корабле» опровергнута. Над-

еюсь, что так будет и впредь.

Интересно, а что думают об Ирине Вячеславовне «морские волки» университета?



Игорь Юрьевич Макарихин, ректор университета.

«Ирина Вячеславовна очень активный и инициативный работник. Она выполняет свою работу не по обязанности, а всегда старается погрузиться в сущность проблемы, самостоятельно ищет пути решения. Для меня она является полномочным представителем всего студенческого сообщества. И не только потому, что она формальный руководитель профсоюза, но и потому, что она настоящий лидер для ребят. Тот факт, что между ней и профсоюзным активом существует полное доверие, это подтверждает».

Побольше бы, таких как Ирина Вячеславовна, и университет развивался бы гораздо быстрее!».



Анастасия Васильева, студентка 4 к. химического факультета, член студ. совета общежития № 5.

«Я знаю Ирину Вячеславовну с 1 курса. Она очень отзывчивая женщина: при встрече всегда улыбнётся, что-нибудь скажет. Она готова помочь тебе в любой ситуации. Для человека, который представляет студентов это очень хорошее качество. А ещё она большая поклонница спорта. Волейбольные матчи с её участием всегда запоминаются большой эмоциональностью».



Клара Константиновна Быкова, комендант корпуса № 7 (СДК).

«Мы были знакомы с Ириной Вячеславовной ещё до того, как она переехала в 2006 году в наш корпус из первого. Раньше мы вместе занимались в спортзале: она играла в волейбол, а я в баскетбол. А также наши интересы пересекались по профсоюзной деятельности, я тогда работала в профкоме сотрудников. На мой взгляд, она человек общительный, культурный, умеющий работать с людьми. У неё всегда

много народа, но я никогда не слышала, чтобы она повышала голос на кого-нибудь».



Ирина Борисовна Фёдорова, комендант общежития № 6.

«С Ириной Вячеславовной я знакома с 1998 года, с момента начала моей работы комендантом. Сколько её знаю, она никогда не откажет в помощи. Например, если нужно помочь в воспитании студентов, она вызовет провинившихся, поговорит с ними, постарается всё уладить мирно. Но в то же время она может и заступиться за студента, если он не виновен. Это доказывает, что она справедливый человек».

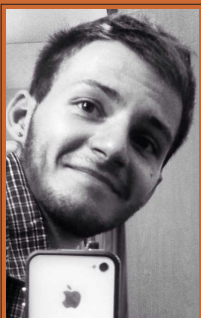


Ольга Юрьевна Мещерякова, зам. декана геологического факультета по внеучебной работе.

«Ирина Вячеславовна на сто процентов университетский человек. По-моему, она всё своё время проводит в университете, а домой уезжает только, чтобы поспать. Она очень отзывчивый человек. Если есть какая-то проблема, то она всегда поможет решить её. А также внутри неё таятся огромные запасы жизнерадостности и энергичности. Я знаю, что если Ирина Вячеславовна взялась за дело, то оно обязательно выиграет!»



От Молодёжного к Свободному Театру Современного Танца или как «Shake Dance Group» готовится к 10-летию



Юрий Губин

История Молодёжного Театра Танца «Shake Dance Group» началась в далеком, как теперь уже кажется, 2005 году. Тогда коллектив начал делать свои первые творческие шаги под руководством Ксении Малининой еще на базе Аэрокосмического факультета ПГТУ. Не многие знают, что перед тем, как оказаться у нас в ПГНИУ, с 2008г. коллектив базировался во Дворце Молодёжи г. Перми и только в 2011г. переехал в наш Пермский государственный.

За 9 лет существования коллектив добился не малых успехов: становился многократным дипломантом и лауреатом фестиваля Студенческая концертно-театральная весна Пермского края и Российская Студенческая весна (г. Челябинск, Ульяновск, Тольятти), обладателем Гран-При в номинации Музыкальный театр (пластический спектакль «Нежность»), победителем в номинации «Лучшая социально-художественная работа» на фестивале «Театреш» в г. Екатеринбург (рок-балет

«Западня»), лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей современной хореографии «Прикамский Олимп - 2010», многократным лауреатом фестиваля современной хореографии «МосТЫ» (г. Казань, 2013-2014гг.), лауреатом III Всероссийского фестиваля-конкурса современной хореографии «НОВАЯ ЛИСА-2014», а также обладателем специального приза от главы Мордовской республики «За сохранение и развитие национальных традиций в современной хореографии» (г. Саранск). В 2013г. «Shake Dance Group» принял участие в международном фестивале городов-побратимов г.



«Западня»), лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей современной хореографии «Прикамский Олимп - 2010», многократным лауреатом фестиваля современной хореографии «МосТЫ» (г. Казань, 2013-2014гг.), лауреатом III Всероссийского фестиваля-конкурса современной хореографии «НОВАЯ ЛИСА-2014», а также обладателем специального приза от главы Мордовской республики «За сохранение и развитие национальных традиций в современной хореографии» (г. Саранск). В 2013г. «Shake Dance Group» принял участие в международном фестивале городов-побратимов г.

Перми «МЫ ВМЕСТЕ!» (организатор – администрация г. Перми), в результате которого был представлен совместный проект Германии и России (Дуйсбург – Пермь), пластический спектакль «Kill your darlings» (хореография и постановка Максимилиана Биллицы (г. Дуйсбург) и Ксении Малининой (г. Пермь), под музыкальное сопровождение инструментального ансамбля «Delta Omega» (г. Пермь). В начале этого года коллектив подал заявку на гастрольную деятельность и выиграл гранд на зарубежные гастроли в Германию (г. Дуйсбург), где за две недели, совместно с пермским проектом «Delta Omega» и танцевальным театром г. Дуйсбург был поставлен спектакль, посвященный столетию начала Первой мировой войны.



В репертуаре театра более 40 концертных номеров, а также хореографические постановки крупных форм, такие как: рок-балет «Западня», пластический спектакль в стиле модерн «Нежность», уличное стилизованное гангстерское-танцевальное шоу «An American story», модерн балет «СОЦИУМ», хореографический этнический спектакль «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Kill your darlings», новогодний танцевальный спектакль для взрослых и детей «Когда падает снег», хореодрама «Гоголь. Мёртвые души». 22 и 24 декабря в Студенческом Дворце Культуры ПГНИУ Молодёжный Театр Танца «Shake Dance Group» представит на суд зрителей две свои новые постановки – детский танцевальный спектакль по мотивам книги А. Экзюпери «Маленький принц» и «Сто лет одиночества» Г.Маркеса.

Но, это далеко не всё, чем нас собираются удивить молодой театр. 29 ноября в кафе-клубе «Мичурин» Молодёжный Театр Танца «Shake Dance Group» презентует новый проект – Свободный Театр Современного Танца. «Идея создания подобного формата здесь, в Перми, пришла к нам после гастролей этим летом в Германию, город



Дуйсбург, - делится с нами солистка театра Дарья Бабиян. - Там практика показа и проведения культурных мероприятий в Арт-Пабах достаточно распространена. Зрители приходят не на концерт в полном смысле, каким мы его привыкли видеть в театрах и залах, а просто посидеть, отдохнуть, встретиться с друзьями в неформальной творческой обстановке и увидеть нечто новое для себя, поймать новые ощущения от происходящего. Любой может спокойно подойти к бару, взять что-нибудь для себя и наслаждаться действием в самых комфортных для него условиях». На новой площадке зрители смогут оценить новый формат деятельности коллектива на примере уже хорошо известной всем хореодрамы «Гоголь. Мёртвые души». Действие спектакля будет развиваться не на сцене, как это уже привыкли все видеть, а непосредственно среди зрителей, тем самым еще больше окунаясь в атмосферу Гоголя и его «мёртвых душ».



В марте 2015 года «Shake Dance Group» готовит еще один большой сюрприз. Коллективу исполняется 10 лет! А это значит, что у вас появится замечательная возможность увидеть практически все спектакли театра. Какие именно постановки крупных форм будут представлены зрителю, пока остается в секрете, но уже совсем скоро ты сможешь узнать об этом одним из первых! Следи за афишами и информацией в интернете. Ну, а пока... успеваем прочитать «Маленького принца», кто это еще не сделал и «Сто лет одиночества». Увидимся в танце...

«Зеленый Университет» и инициативные студенты – мистика или реальность!?



Сабина
Байрамова

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня хочется поговорить о важном и интересном! Не так давно в нашем любимом «Первом на Урале» собралась необычная компания под названием «Экологический Совет Студентов

ПГНИУ». Наверное, Вам стало интересно: «Что же это такое?»

Ответ достаточно простой и логичный! Это сообщество инициативных студентов нашего университета, которые следуют модным тенденциям и вносят свой вклад в развитие экологической политики университета. Вместе студенты стараются планомерно, интересно и постепенно повысить уровень экокультуры, развивать экологическую инфраструктуру, проводить эко-акции и эко-фестивали! Экологический Совет Студентов ПГНИУ открыт для каждого и приглашает к сотрудничеству любого, кому небезразлично развитие его собственного вуза, кто хочет и может реализовывать идеи по превращению старейшего вуза на Урале в «Зелёный университет».

«Зелёный университет» – это вуз, который ведет деятельность, направленную на защиту окружающей среды: снижает объёмы выбросов углекислого газа, разделяет отходы, экономит воду и электричество, ведет просветительские программы и формирует экологичные привычки. Его студенты участвуют в эко-проектах и акциях, занимаются исследовательской и проектной работой по вопросам охраны окружающей среды.

Цель проекта «Зеленый университет» – реализация и проведение экологическим советом студентов мероприятий, основывая свою деятельность на экологической политике ПГНИУ.

Но это не просто организация по сохранению окружающей среды, это собрание СТУДЕНТОВ! А значит, ребята встречаются, обсуждают свой дальнейший план развития в неформальной интересной обстановке. Это возможность само-



реализации: нет рамок, правил и отчетов. Инициативная группа сама намечает себе план развития и методы работы. В первую очередь, это творческая деятельность по созданию новых проектов, принять участие, в которой может каждый, в том числе и ТЫ!

ситете мероприятий и проектов по снижению потребления ресурсов, энергии и экологическому просвещению. Председателем экологического совета студентов является Андрей Шарапов.

В состав входят ребята из разных факультетов университета. Первая акция, которая дала старт работе Совета, прошла 27 ноября 2013 года – акция по сбору макулатуры. На данный момент эта акция стала ежемесячной и с каждым разом набирает обороты. Также участники совета успели организовать несколько акций, таких как «Конкурс экологических фотографий», который проходил весной 2014 года, по итогам конкурса была организована выставка в химическом корпусе. И на этом развитие совета не заканчивается. Совсем недавно студенты приняли участие в городском конкурсе по сбору макулатуры. Уже реализуются проекты по сбору и вывозу батареек в университете. А в скором будущем, возможно, мы, всем университетом начнем сортировать мусор и приобщаться к европейскому опыту.

Неплохие результаты за первый год работы. Впереди много планов, проектов, конкурсов и акций. Я уже вступила! А ты вступил в Экологический Совет Студентов ПГНИУ!?

Если уже ищешь куда написать – знай, у Экологического Совета Студентов есть страничка на сайте ПГУ, а также группа в контакте: vk.com/ecopsu.



Экологический совет студентов университета был создан 18 ноября 2013 года при поддержке Управления общественных связей и маркетинга для реализации в Пермском универ-

Забамбалеило!



Владислава
Кузнецова

Совсем недавно в пермском университете стартовал проект «Бамбалеила». Его цель: создание большого действующего СМИ усилиями студентов со всех факультетов университета. За все время проведения мероприя-

тия участники смогли попробовать себя в разных сферах: написание публикаций, выпуск газет от факультетов, создание видео ролика, аудио запись, а также стратегия развития своей редакции.

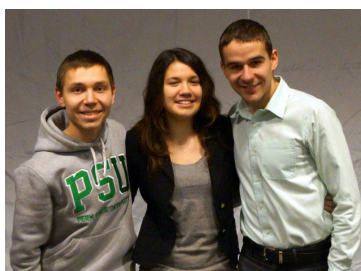
Для участников Экспресс-форума с мастер-классами выступили соучредитель и журналист Издательского Дома «Компаньон» **Светлана Федотова**, главный редактор «ФедералПресс» в Пермском крае **Дмитрий Торбеев**, дизайнеры из рекламной компании Level Design **Лена Берлин** и **Георгий Коняев**, преподаватель кафедры журналистики **Иван Печищев**, выпускающий редактор газеты «Пермский университет» **Ульяна Трескова**, сотрудник Интернет-центра университета **Арсен Боровинский**. А так же мастер-классы от выпускников университета, работающих на телевидении и радио – **Данила Гусельникова** и **Алексея Сесюнина**.



В рамках фестиваля нам удалось побывать на радио «Европа Плюс». Экскурсия была классной! За 2 часа мы смогли окунуться в прошлое, поглядеть на работу профессиональных журналистов, оказаться на «радио – кухне». И, конечно, нам дали возможность побыть настоящими ведущими. Мы благодарим программного директора Европейской Медиагруппы в Перми **Валерия Геннадьевича Мазанова** за познавательную экскурсию!



Бамбайлела – это способ получить большой опыт в журналистской деятельности. В нашем проекте можно увидеть результаты труда командной работы, ощутить азарт соревнований, стать лучшим или же остаться в стороне. Все зависит от тебя. И именно каждый из нас может изменить дальнейший ход событий.



Проект направлен на развитие личности. Мы делаем студенческое СМИ. Каким оно будет? Решать нам! Помимо этого Бамбалеила – еще один повод всем факультетам начать работать вместе. Да, сейчас мы соревнуемся друг с другом, но потом мы станем одним целым. Мы должны научиться работать вместе. И даже во время конкурсных этапов никто не стремится соперничать, все работают в свое удовольствие. Ведь журналистика ориентирована не на конкуренцию, а на реализацию новых идей, совершение невозможного. Журналистика – это креативность и постоянное развитие.

А за примерами далеко ходить не нужно. Посмотрите на хоккеистов! Они не сразу стали звездами льда, они падали, но снова вставали. У каждого из спортсменов были по – настоящему тяжелые дни, однако они сменялись позитивными моментами и настоящим успехом. Теперь хоккеисты – звезды как в спортивном мире, так и в шоу-бизнесе.

се. Кто знает, может быть, наше СМИ ждет похожая судьба?

А вот что думают по этому поводу участники фестиваля:

«Мне очень понравилось, как и моей редакции. Этот фестиваль нас сплотил и сделал еще дружнее. Организаторы сумели создать не просто рабочую атмосферу, но и теплую и душевную обстановку (надеюсь, это слово тут верно подходит). Я бы очень хотела, чтобы этот проект развивался, чтобы количество участников возрастало. Благодаря Бамбалеиле я познакомилась с большим количеством интересных людей, с которыми мы поддерживаем общение и после окончания фестиваля» (**Лиля Лазарашвили**, 1 курс СИЯЛ)

«Поначалу было такое чувство, что всё, чем я занимался раньше (БВ, учёба по первому и второму образованиям и т.п.) отходят на второй план, и всё, что ты делаешь – это Бамбалеила. Ты пишешь и пишешь статью по Бамбалеиле. У тебя есть свободное время – собирай друзей и идите штурмовать Бамбалеилу, ты идёшь кушать – только для того, чтобы были силы заниматься Бамбалеилой. Эти бессонные ночи из-за того, что давалось мало времени на подготовку, хотя на самом деле достаточно, просто мы ленились. Бамбалеила – огромный медиа-проект, который сделал меня журналистом, открыв для меня данную сферу деятельности. Теперь у меня появился профессиональный интерес к проекту.» (**Григорий Рудаков**, физфак 3 курс)

За время участия в этом проекте, мы видели, как менялись результаты. Кого-то они расстраивали, а кому-то помогали действовать дальше... Но дело ведь не в победе, а в том необыкновенном подъеме сил, который останется с нами надолго!

Prof.com: Профсоюзный медиадрайв,



Кристина
Королькова

ведь именно по их инициативе в декабре 2009 года вышел в свет первый номер издания.

Как появилась идея создания газеты? Откуда? Чем она была обусловлена?

Наталья Антипина: В 2009 году профсоюзная деятельность стала развиваться очень быстро: большое количество мероприятий, новые лица. Возникла потребность в новых источниках информации о профсоюзе. Нам хотелось, чтобы люди знали о том, что мы делаем, чтобы оперативно получали различную информацию и давали обратную связь. Поэтому было принято решение создать PR-службу профкома студентов ПГУ. Одним из первых наших замыслов стало создание профсоюзного медиaproдукта. Я училась на филологическом факультете (специальность - «журналистика»), и мне хотелось реализовать в работе свои профессиональные навыки, поэтому мы создали именно печатное издание.

Виталий Призюк: Когда мы создавали газету, не с кого было взять пример, потому что единственное студенческое СМИ, которое было тогда в университете - это газета «СНОВидение». Поэтому можно смело сказать, что мы творили абсолютно с нуля, и делали газету такой, какой мы ее видим: корпоративное издание, с эмоциями и с драйвом рассказывающее о том, как в профсоюзе хорошо. Такой она и получилась.

Каким образом происходило формирование команд для PR-службы? Как привлекали новых людей?

Н.: Мы развешивали по всему университету нестандартные объявления. Там, как сейчас помню, были изображены силуэты людей...

В.: А я помню, что в PR-службу меня Наташа пригласила в аське. Представляете, в аське. Даже в этом витает дух истории.

Н.: (смеется) Ну, как бы понимаете, способы были разные. Объявления мы расклеивали в каждом корпусе, каждый день разные, на них были написаны очень модные тогда фразы: «Если ты творческий, креативный и смелый, приходи в PR-службу профкома студентов», «Если у тебя есть свежие идеи, приходи к нам!». Сейчас это вспоминается с улыбкой. После было общее собрание, куда пришли заинтересованные люди.

В.: Было здорово, потому что, когда мы собрались, все друг друга немного знали. Кто-то учился в параллельных классах до этого, кто-то визуально был знаком, и именно первая встреча PR-службы, общая идея помогли нам сплотиться, образовать команду. Почти сразу после собрания мы сделали первый выпуск газеты.

Расскажите, пожалуйста, более подробно про процесс создания газеты. Сколько человек принимало в нем участие. Каким образом проходили собрания, распределялись задания?

Н.: Мы постоянно встречались, обсуждали разные идеи. На самом деле, газета версталась в самых разных корпоративных мероприятиях, школ активна. Всегда газета выпускалась в нестандартной ситуации, в условиях особого режима. Каждый

выпуск был коллективным продуктом, потому что не было такого, чтобы кто-то придумал, кто-то раздал роли, раздал статьи. Всегда всё придумывали вместе, вместе и реализовывали. Конечно, газета обрела более упорядоченный вид, когда главным редактором стал Виталик.

В.: Надо отметить, что первые выпуски газеты при Наташе были очень творческие. Я хотел потом как-то возродить те эмоции, моменты, когда ты газету делаешь за ночь, пишешь в авральном режиме, но когда газета выпускается каждый месяц, на протяжении года, двух, трех лет, невозможно постоянно работать в экспресс-режиме. Тебе нужно придумывать задания, проводить очень структурированные планерки, чтобы все было четко и понятно. Но, тем не менее, такой режим «аврала» очень драйвовый, он заряжает весь коллектив и его сплачивает. И иногда для души хочется собраться с редакцией и не только пообщаться, но и поработать. Наташе тогда удалось создать одновременно и рабочую атмосферу, и творческую. Это ее большая заслуга. Важно понимать, что нас никогда никто не заставлял создавать газету, придумывать интересные мероприятия, это всё - наша инициатива. Ирина Вячеславовна (пр.ав. - Аносова) всегда нас поддерживала, давала максимальное поле для творчества.



Антипина
Наталья Вячеславовна

Жизненное кредо:
«Светить всегда,
свечить везде...»

Профсоюзный стаж:
8 лет. Начала профсоюзную деятельность с должности председателя профбюро филологического факультета.

Затем заместитель председателя по информационной работе профкома студентов ПГУ, в настоящий момент - председатель Молодежного совета Пермского крайсовпрофа.

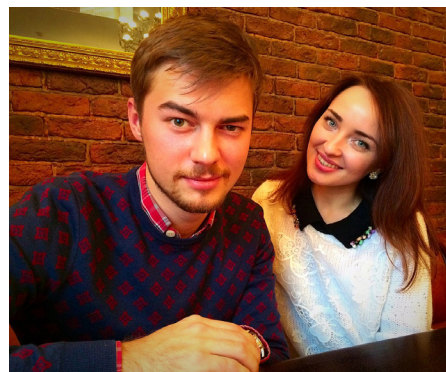
Достижения: Победитель конкурса «Студенческий лидер в 2010 году», отмечена наградой в номинации «Человек года» в 2011 году на филологическом факультете, обладатель именной стипендии Пермского крайсовпрофа «Лучший профсоюзный активист». Главные мои достижения - это теплые отношения с большим количеством людей из самых разных уголков нашей страны.

Место работы: Пермская краевая территориальная организация работников народного образования и науки РФ - главный специалист по информационной работе, молодежной политике и связям с общественностью.

Н.: На начальном этапе газета существовала как некое мероприятие, акция, флешмоб. Создание ее действительно происходило в короткие, сжатые сроки, в интересных, нестандартных условиях. Но всё равно не два человека делали газету, мы с ребятами стали командой единомышленников, нам было легко и интересно не только делать газету, но и создавать все остальные мероприятия, участвовать в них. То мы ехали в Чебоксары на конкурс «Студенческий лидер», то мы проводили акции, мероприятия, первомайские демонстрации и многое другое. То есть команда, силами которой создавалась газета, делала абсолютно все.

Какой ваш самый любимый выпуск газеты «Prof.com»?

В.: Трудно сказать, какой любимый. Некоторые выпуски со временем позабылись, но я очень хорошо помню свой первый выпуск газеты. Для меня, кстати, предложение возглавить редакцию было неожиданным. В первом моем выпуске у меня была задача привести что-то свое. Тогда только возникла «Соль», у нее мне очень понравились некоторые элементы дизайна, отсюда я их и взял в нашу газету. Тогда же мы поменяли шрифт на Pertian,



популярный в то время. В тот момент хотелось взрослые, профессиональные тенденции взять в студенческую журналистику и заявить о себе.

Кто является авторами фирменного стиля, логотипа и названия?

Н.: Не буду скромничать, название Prof.com придумала я. Именно в 2009-2010 годы мы активно начинали пользоваться интернетом, начиналась российская медиатизация. Мы впервые регистрировались в социальных сетях, в ICQ, все это было актуально, модно. Но, скажу честно, это название было скорее интуитивным, не несло в себе глубокого смысла. Просто новостной источник информации о профсоюзной организации, который вписывается в мировую тенденцию развития интернета и медиа. На создание логотипа у нас был объявлен конкурс внутри PR-службы, каждый рисовал свое видение логотипа.

В.: Варианты логотипов с бумагой в электронный формат переводил Артем Зыков. Он же в итоге и стал автором финального варианта. Конечно, логотип сейчас нуждается в обновлении, ребрендинге, но хотелось бы сохранить в нем часть старых элементов. Да, не совсем понятно, почему логотип именно такой, но он нам дорог, потому что он с нами с первого выпуска. Но хочу заметить, что за пять лет существования газеты, и это не случайно, ее шапка не претерпела изменений вообще. А шапка - это лицо. И это не просто так. Она хорошо смотрится, лаконичная, вписывается почти в любой стиль. Сейчас, насколько я знаю, Андрей Макаев планирует ввести новые элементы дизайна и оформления, и это необходимо. Тем не менее, газета и сейчас сохраняет свой имидж.

Н.: Артёму Зыкову стоит отдать должное. Благодаря его дизайнерским находкам, газета смогла выйти в свет. Потому что крайне важно было технически реализовать наши идеи, и Артёму это удавалось.

Что было бы, если такую газету вы создавали бы сейчас?

Н.: Если бы мы делали газету сейчас, то мы больше думали бы, анализировали, углублялись в смыслы. Нам бы все время что-то не нравилось и хотелось бы что-то добавить. Поэтому я благодарна тому времени, когда мы имели возможность творить по сиюминутному желанию, интуитивно. Сейчас мы бы рассматривали каждый вопрос с разных сторон и позиций. Больше бы ждали критики. В тот момент мы просто делали общее дело и получали удовольствие.

В.: Согласен, если бы мы сейчас создавали газету, то предъявляли к себе больше претензий. Старились бы делать планку еще выше.

Н.: Единственное, что я бы сохранила и сейчас, если бы создавала газету, - командный дух. Между нами было стопроцентное взаимопонимание и с Виталием, и с членами нашей команды.

Что стало с командой, которая создавала газету? Поддерживаете ли отношения?

Н.: Сейчас у нас есть самое главное - дружеское отношение, готовность в любой ситуации и в любое время друг друга поддержать, поддержать идею. Для всех нас создание газеты стало колоссальным опытом взаимодействия, переросшим в дальнейшее в дружбу, которая сохранилась до сих

или «Не отпускай тепло»

пор, и, надеюсь, будет еще долгие годы заряжать нас. И сейчас даже хочется снова создать совместный продукт.

В.: Очень показательно, что Наташа совсем недавно вычитывала текст в последнем выпуске, я долгое время не мог сразу отпустить газету и был шеф-редактором, мы с Андреем регулярно проводили планерки, консультации. Сейчас мы общаемся с Кристиной, одним из основателей газеты. Настя Маркова тоже совсем недавно писала материал. Если к нам обратиться (думаю, что Андрей это понимает, и для него это важно), то любой из нас готов не просто прийти на выручку, а своим профессионализмом помочь газете сделать очередной шаг.



Как оцениваете работу редакции в настоящий момент?

В.: Это, конечно, провокационный вопрос (смеется). Полностью самостоятельным редактором Андрей стал с сентября этого года. Когда ты чувствуешь, что над тобой больше нет никаких фамилий, ни шефов, ни боссов, тогда появляется задел для творчества, самостоятельности, ты на большее способен. Сейчас газета делает определенные шаги, и их можно пощупать. Например, она стала двенадцатиполостной. Там стало больше материала, разнообразнее стали формы. Не хватает еще более творческого подхода, чего-то нового. Мы сейчас работаем в таких условиях, когда ребята с других факультетов в рамках фестиваля студенческих СМИ «Бамбалеяла» создают свои газеты, предлагают огромное количество новых идей, интересные дизайны, материалы. Думаю, что Андрей сейчас столкнется с большим количеством вызовов, потому что первое время он жил по накатанной. Мы с ребятами создали газету, Наташа осуществила задел, я выстроил структуру дальнейшей работы. Думаю, что в самое ближайшее время ему нужно будет сделать большой шаг вперед, иначе «Prof.com» станет лишь одной из многих.

Н.: Я полностью согласна, хочется пожелать привлечения как можно большего количества новых идей и людей. Потенциала в нынешних студентах хватает.

В свое время вы создали медиапродукт для профсоюзной организации, почему вы не создали такой продукт на своих факультетах?

В.: На моем факультете, а я закончил историко-политологический факультет, на тот момент существовала уже газета «Сновидения», которая в этом году отмечает 10 лет, и я пришел в профком,

являясь корреспондентом этой газеты. На филфаке чуть позже тоже появились две хорошие газеты: «Филфакт» и «Alma mater». Историки и филологи – это те два факультета, которые всегда были в авангарде журналистики, так исторически сложилось.

Как сейчас оцениваете ситуацию со студенческими СМИ в университете?

В.: Сейчас количество газет сжалось, ушло. Очень многие факультетские печатные СМИ сейчас находятся даже уже не в стагнации, а каком-то летаргическом сне. Поэтому мы хотим их оживить фестивалем «Бамбалеяла», о котором мы говорили ранее. У нас ностальгия по тем временам, когда на каждом факультете была работающая редакция, которая стимулирует здоровую конкуренцию. Студенческая журналистика должна быть активной, ребята должны иметь возможность увидеть своих коллег с других факультетов.

Н.: Надо отметить, что у редакций сейчас есть взаимный интерес: а что происходит у них, а как пишут там. И это подстегивает к тому, чтобы с каждым днем делать больше и лучше. И тот факт, что существуют такие форумы, которые объединяют все редакции – это здорово. Конкурсные условия дают толчок к развитию. А если во взаимоотношениях газет происходит какой-либо прецедент, в котором обнаруживается противостояние газет или редакций, то он лишь помогает найти истину, выстроить правильный взгляд у студентов, дает возможность выбора.

Какую роль в вашей жизни сыграл профсоюз? Какое место он занимает сейчас?

Н.: Наверное, мне несколько легче ответить на этот вопрос, потому что мне профсоюз в прямом смысле дал все в этой жизни: мой профессиональный рост, моих верных университетских друзей, лучшие студенческие годы. Сейчас я работаю в краевом аппарате профсоюза образования специалистом по информационной работе, молодежной политике и связям с общественностью. Я целиком и полностью в профсоюзе сейчас, душой я всегда в университете. Конечно же, иногда ностальгия по тому времени, по той команде, вместе с которой мы творили невероятное. Кстати, у нас в обиходе до сих пор есть фраза: «Ну что, поверстаем?» (смеется). Сейчас мы более солидные, взрослые, но в каждом из нас живет профсоюзный драйв, поэтому мы всегда и на все готовы.



Призук
Виталий Ярославович

Жизненное кредо:
Диетантизм – бой.
Любимая книга:
«Герой нашего времени»
Профсоюзный стаж:
Де-факто 6 лет,
де-юре на год меньше

Достижения: Редактор газеты «Prof.com», Лауреат президентской премии, Материалы «Prof.com» становились победителями краевого конкурса журналистов «Взлетная полоса», «Информационный прорыв», газета была признана дипломантом и лауреатом направления «Журналистика» Студенческой концертно-театральной весны

Место работы: Заместитель начальника управления общественных связей и маркетинга ПГНИУ, редактор журнала «Университет», представитель Пермского землячества в г.Перми

В.: Когда я пришел в профсоюз на втором курсе, я пытался, как и сейчас Андрей Макоев, поучаствовать везде и всюду, у меня был и студклуб, и факультетские дела, и что-то за университетом, а профком все это структурировал, направил в верную стезю, в дальнейшем доверил газету. Это, наверное, даже был в некоторой степени аванс. Несмотря на то, что каких-то юридиче-

ских обязательств перед профсоюзом у меня не было, я всегда чувствовал, что это моя работа, я к этому относился с должным профессионализмом, для меня всегда это было важно. И я благодарен профсоюзу за то, что он сделал для меня, и мне всегда было приятно давать что-то в ответ. Я горжусь этим периодом в своей жизни, тем, что мы создавали.



Н.: Профсоюз – это творческая площадка для самореализации. Как только у нас возникала какая-то спонтанная, стихийная идея, мы делали это здесь и сейчас. Профсоюз – это люди, это мы. Здесь все происходит не случайно: неслучайные знакомства, неслучайные мероприятия. Что-то такое дает профсоюз, что потом всю жизнь тебя держит тепло людей-единомышленников. Потому что здесь нет корыстных целей, выгоды. Здесь ты много отдаешь, и еще большее получаешь взамен. И благодарность людям, с которыми ты начинал, творил, благодарность за свое развитие и личностный рост ты помнишь в душе долгие годы.

Какие напутственные слова нынешнему поколению журналистов газеты «Prof.com» вы могли бы сказать?

В.: Я бы посоветовал им больше экспериментировать. Потому что у них сейчас есть время для этих экспериментов, у них есть все поле для этой деятельности. А потом, когда они закончат университет, с них будет намного больший спрос. Чем больше они сейчас попробуют, чем больше будут рисковать в различных формах подачи материалов, работы над газетой, тем им будет потом проще. Сейчас у них есть время для наработки интересного опыта. Хочу посоветовать не останавливаться на достигнутом.

Н.: Мне остается только добавить. Нам хочется, чтобы наши детище, в которое мы вложили наши силы, надежды, развивалось. Чтобы новая редакция со всей ответственностью относилась к этому продукту. Пусть «Prof.com» будет для них возможностью попробовать себя в разных ролях: работа в команде, редактирование, разработка дизайна, общение со спонсорами. Сейчас им необходимо использовать по максимуму все возможности газеты, развивать и получать свои заслуженные плоды – победы в конкурсах и признание читателей.

Ну и напоследок. А что, если бы вам поступило предложение сделать спецвыпуск только вашими силами, силами команды-основателей, как бы вы на него ответили?

В.: Это же очень романтично, конечно.

Н.: Безусловно. Мы бы вспомнили все наши встречи, школы активы и сделали бы нереальный медиапродукт, который бы нравился не только нам. Ну так что, начинаем?..

Начинаем, хоть прямо сейчас! Наталья и Виталий, выражаем вам нашу благодарность и признательность за то, что смогли выделить время и ответить на наши вопросы.

Академия лидерства



Павел
Аликин

Непростая задача – уместить в одну страницу рассказ о таком многогранном явлении, как Малая академия государственного управления Пермского края. Появилась МАГУ ещё в 2006 году по совместной инициативе ру-

ководства нашего университета и Полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе.

В современных социально-политических условиях актуальной становится проблема обратной связи между властью (на различных её уровнях) и общественностью в самом широком смысле этого слова. Изменения в экономике и повседневной жизни, доступность новых технологий, быстрота распространения любой информации уже не позволяют обходиться старыми управленческими решениями. Страна, и наш край в частности, остро нуждается в чиновниках нового поколения: интеллектуальных, инициативных, умеющих мыслить нестандартно. Для решения этой проблемы в ряде российских городов и были созданы учреждения последипломного образования в области государственного управления.

Целеустремлённые пермяки ежегодно поступают в академию прежде всего из-за возможности получить навыки профессиональной работы над социально значимыми проектами. Эти люди с профильным образованием в самых разных областях – кадровый резерв нашего региона. Зачисление в бюджетную группу МАГУ проходит в несколько этапов: конкурс поданных документов; собственно, очный отбор, включающий в себя индивидуальные и командные задания; собеседования с претендентами. В 2014 году слу-

Конкурсный отбор в МАГУ
25 октября 2014 г.



Слушатели МАГУ на встрече с губернатором Пермского края

шателями МАГУ стали 59 молодых людей, всего же за восемь лет обучение прошли 246 студентов из 11 вузов Пермского края.

Торжественное открытие академии традиционно проводится в администрации города Перми. Среди других постоянных партнёров МАГУ нужно назвать краевое Правительство, аппарат главного федерального инспектора по Пермскому краю, Пермскую городскую думу и молодёжный совет при ней, Молодёжный парламент Пермского края, Региональный институт непрерывного образования, кафедру государственного и муниципального управ-



Торжественное открытие МАГУ
31 октября 2014 г.

ления ИПФ ПГНИУ.

Главное достоинство образовательной программы МАГУ состоит, на мой взгляд, в том, она позволяет ознакомиться с методами решения практических управленческих задач. Этому способствует такой фор-

мат работы, как непосредственное общение с руководителями органов власти Перми и края. Важное место в учебном плане занимает прохождение стажировки. Вопросы, изучаемые на лекционных занятиях, охватывают различные аспекты экономики, политологии, юриспруденции, психологии и социологии. Нужно отметить, что лекции в МАГУ по-настоящему интерактивны и всегда сопровождаются первоклассными презентациями, доступными в электронном виде. Преподаватели академии ориентируют нас не только на государственную службу, но и на общественную деятельность в современной конкурентной среде. Менеджерские навыки и другие компетенции, которые даёт МАГУ, пригодятся во всех сферах деловой жизни.

Буквально за пару недель слушатели академии, обычно ранее незнакомые, превращаются в слаженную команду. Курс обучения в МАГУ занимает восемь месяцев, в течение которых пишутся контрольные работы, сдаются зачеты, проводятся тренинги и встречи с политическими «тяжеловесами», а в конце учебного года – защита выпускного проекта. Я верю, что и наша группа – набор 2014/15 года – придёт к цели, сформулированной на официальном сайте академии magu.psu.ru: «Максимум возможностей для старта карьеры в органах государственной власти и местного самоуправления Пермского края».

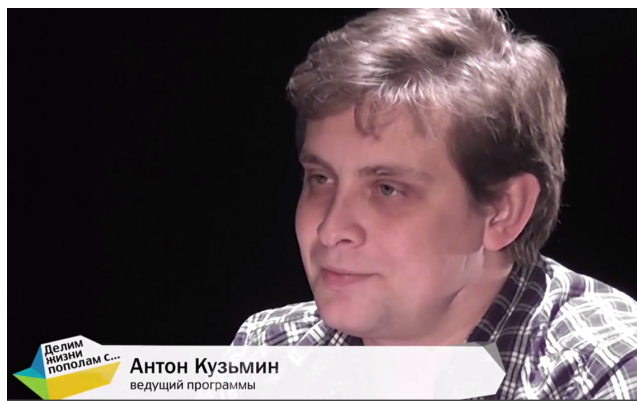
Делим жизни пополам с...



**Никита
Баженов**

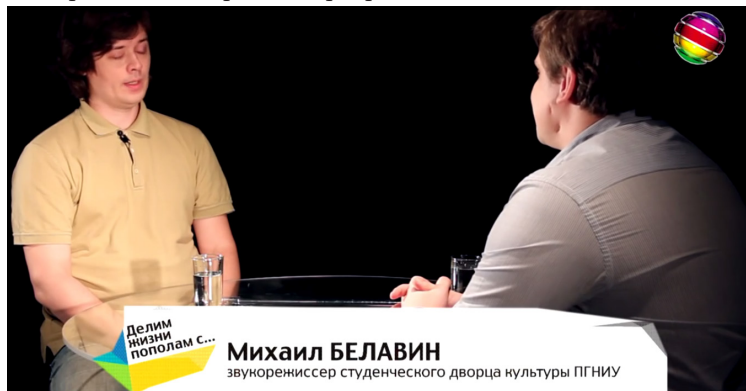
Сегодняшнее телевидение перестит программами о популярных медийных личностях. Все они, освещая их жизнь, пытаются хоть как-то приблизить нас к недостижимым звездам шоу-бизнеса. Но почему не снимают программы про людей, которые хоть и не светят так ярко, но заслуживают внимания уж точно не меньше?

В нашем университете таких людей достаточно, но почему до сих пор никому не пришла идея рассказать про них?... Пришла! А точнее, залетела в окно купе поезда «Пермь-Адлер», где ехал всеми известным нам **Антон Кузьмин**.



Антон Кузьмин
ведущий программы

«Делим жизнь пополам» — цикл программ про самых известных и интересных людей «первого на Урале». Согласно первоначальной идее среди гостей программы должны были быть известные студенты, выпускники и сотрудники, прославившиеся в СДК, но поскольку творческие и интересные люди есть и за его пределами, героями программы



Михаил БЕЛАВИН
звукорежиссер студенческого дворца культуры ПГНИУ

становятся люди не только творческой, но и научной, спортивной или общественной жизни нашего университета. Так, **Антон Кузьмин** уже «поделит жизнь пополам» с **Никитой Андреевым**, **Михаилом Белавиным**, **Натальей Ончуковой**, **Татьяной Абасовой** и **Александром Зыряновым**.

За время съемок первых выпусков формат передачи претерпел некоторые изменения. Теперь вся программа состоит из 3-4 блоков, отличающихся по характеру и темам вопросов, о которых гость, конечно же, заранее не знает. Помимо ведущего и гостя, в каждом блоке принимают участие журналисты различных университетских СМИ. Как правило, в конце программы задаются вопросы личного характера. Таким образом, мы получаем возможность узнать все

подробности не только о профессиональной деятельности героя программы, но и заглянуть в его личную жизнь, узнав, если повезет, самое сокровенное. Так сказать, сво-

их героев нужно знать не только в лицо... но и с других сторон, тоже.

Один выпуск длится около часа, но съемки длятся дольше, порядка двух часов. На съемочной площадке трудятся 12-14 человек: операторы, журналисты, осветители и звукооператоры. Результаты этого труда, то есть выпуски программ, можно увидеть на YouTube, в официальной группе ВКонтакте и на информационных панелях ПГНИУ.



Для выпуска очередной программы необходим некий «инфоповод». Так героями очередной программы стали недавно переизбранный председатель профкома студентов ПГНИУ **Ирина Аносова** и один из организаторов уже нашумевшего конкурса студенческих СМИ «Бамбалеяла» — **Виталий Призюк**. А вот кто будет следующим гостем — секрет! Съемки «Делим жизнь пополам» планируется закончить к столетию нашего университета, но мне кажется, что просто так проект не закончится, ведь талантливых и интересных личностей у нас еще очень много и с каждым годом их только больше.



Университетская паутина



Николай
Шахторин

В наш просвещённый век невозможно обойтись без такой полезной вещи, как Интернет. В нём можно получить полезную информацию, пообщаться с друзьями, узнать новости из любой сферы жизни...

Думаю, не стоит перечислять все возможности всемирной паутины – вы и так их прекрасно знаете! И, естественно, Интернет незаменим и в сфере образования. Наш университет идет в ногу со временем, и в нём есть возможность без проблем выйти в эту сеть!



За работу, бесперебойный доступ к мировой паутине и не только отвечает специальное подразделение – Университетский центр «Интернет». Расположено сие заведение в самом историческом здании нашего кампуса – 2 корпусе. Несмотря на величественный вид постройки сам центр очень современный. Здесь расположены компьютеры из которых можно без проблем получить доступ ко всем популярным ресурсам. Цены здесь весьма демократич-

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЦЕНТР ИНТЕРНЕТ

Доступ в Интернет с личного компьютера

- в учебных корпусах ВГУ – по беспроводной технологии (Wi-Fi 802.11)
- в общежитиях ВГУ – по технологии Ethernet

ИНТЕРНЕТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПГУ

Тарифы по договору:

2 ² = 4 мбит/с	450 рублей в месяц
2 ³ = 8 мбит/с	550 рублей в месяц
2 ⁴ = 16 мбит/с	850 рублей в месяц

30 копеек / мегабайт без абонентской платы

Компьютерный класс предоставляет следующие услуги:

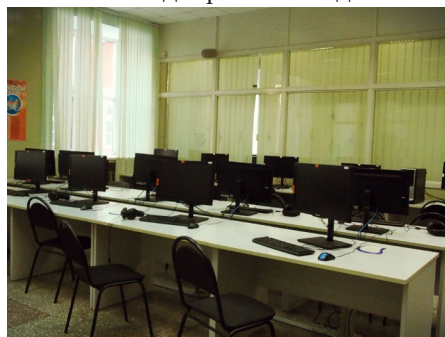
- Компьютер + доступ к сети Интернет – 40 рублей / час
- Вечерняя тишина (шумо-большой лазерный принтер) – 3 рубля / лист А4

Для получения доступа к сети необходимо заключить договор в абонентском отделе УЦИ (корпус №2, к. 218, понедельник – пятница 10:00 – 12:30 и 13:30 – 16:30, тел. 7396626)

Класс расположен в корпусе №2, комната 218
понедельник-пятница 9:00 – 18:00

ные, и если вам нужен срочный доступ к сети, то это лучший вариант!

Но что делать, если вы живете в общежитии, а доступ в Интернет вам нужен поздно вечером или в выходной день? Выход есть! В центре можно подключить обычный кабельный интернет, который будет с вами 24 часа в сутки и 7 дней в неделю. Достаточно просто прийти, выбрать тариф и написать заявление. И уже в скором времени в вашей комнате любого общежития будет свой кабель, через который можно будет подключиться к «паутине»! Согласитесь, всегда лучше иметь под рукой стабильный доступ в сеть. У студентов данный способ пользуется большой популярностью – интернет работает стабильно, скорость приличная, да и богатый выбор тарифов позволяет подобрать всё под себя.



Бывали ли у вас случаи, когда преподаватель задавал какой-нибудь вопрос, ответ на который было найти не так-то просто? Что делать, если всемирная «паутина» нужно срочно, так, что даже времени идти в центр нет? На помощь приходит бесплатный Wi-Fi, который распространяется по всей территории на-

шего кампуса. Чтобы подключиться к «интернету по воздуху» достаточно просто получить свой уникальный логин и пароль. Для этого вам потребуется пропуск, любой терминал и минута свободного времени. Вуаля! И вот вы уже без проблем можете зайти в поисковую систему, сидя прямо на паре и найти ответ на вопрос преподавателя! Быстро, удобно, доступно! Кроме того, это позволит вам всегда оставаться на связи со своими друзьями, узнавать важные новости и оперативно реагировать на них. Главное – не злоупотреблять!

Кроме того, наш университет подключен ко многим международным базам данных, доступ к которым для рядового пользователя будет платным, а в некоторых случаях и вовсе закрыт. Достаточно просто прийти в любую библиотеку, занять свободный компьютер и найти нужную вам информацию!

Наконец, Университетский центр «Интернет» организует прямые онлайн-трансляции с самых важных и значимых событий нашего университета! Например, возможность посмотреть Малые или Большие вёсны, не выходя из дома, у вас есть благодаря именно этому подразделению!

Конечно, в Интернете есть и свои плюсы, и свои минусы, но нельзя отрицать его значимость в нашей жизни. Чтобы идти в ногу с современным миром, нужно принять этот факт и пользоваться им «на всю катушку»! К тому же в нашем университете есть все возможности для того, чтобы оставаться на связи с «всемирной паутиной» всегда!

Разбуди в себе Мешкова



Алексей Папулов

В последние несколько лет мотивчик, пересказанный ниже, все чаще и чаще попадает в СМИ. Еще бы – сто лет Пермскому университету, читай – высшему образованию на Урале. Чаще всего (и это уже считается хорошим тоном) вспоминают процессы, давшие импульс к открытию отделения Петроградского университета в Прикамье.

Мотивчик этот связан с партнерством частных и государства. Одним словом, у Мешкова были и связи, и средства, и, главное, желание открыть классический вуз в Перми, а государство было как минимум не против. И с этого славного 1916 г. ведется летопись спонсоров и партнеров Пермского университета.

Как вы понимаете, славную эпоху Советского государства мы отбросим (какое уж там спонсорство!), а перепрыгнем во времена не столь отдаленные – с начала 1990-ых и по сей день. История взаимоотношений Пермского университета и его благодетелей велика, поэтому позволю себе лишь несколько важных замечаний.

Замечание первое.

Корпус №8, он же «новый», он же географическо-геологический (или наоборот?). В октябре, по первому снегу, мне пришлось ехать в университет на такси. Водитель, узнав, что я работаю в «новом» корпусе, долго не мог понять, где это – лет 15 назад его жена училась в тогда еще ПГУ им. Горького. И еще дольше не мог поверить в то, что «долгострой» посередине кампуса был в итоге завершен.

Еще больше изумление вызвала новость о том, что определенный вклад (поверьте – весомый) в строительство был вложен выпускником экономического факультета **Андреем Кузьевым**. Зачем? А затем, что благодаря активной роли в жизни университета известный предприниматель получил возможность трудоустроить у себя лучших выпускников. Согласитесь, приятно работать, например, в Дубай близ самого высокого в мире здания.

Подобных примеров очень много. Да простят меня все партнеры,



Открытие сквера, оборудованного за счет выпускников экономического факультета

упомяну лишь нескольких. Компания «ПРОГНОЗ», выросшая из университетских лабораторий и кафедр; структуры Лукойла, Уралхим, Метафракс, Сбербанк – во всех этих компаниях работают выпускники Пермского университета. И они понимают – поможешь вузу, а завтра из него придут на работу к тебе лучшие выпускники.



Замечание второе.

Персонально – о химическом факультете. Точнее – об ассоциации работодателей, существующей с 2013 г. Изменения в юридической базе существования вузов позволили создать невиданное чудо – прикладной бакалавриат, в учебные планы которого можно вносить существенные изменения. Ассоциация – это как раз то объединение партнеров вуза, которое с первого курса формирует нужных себе выпускников и забирает лучших. На мой взгляд – лучший вариант партнерства.

Замечание третье, трагическое.

Видит всевышний, каждый день в университете кто-нибудь да и произносит фразу, мол, ничего от ПГНИУ не добиться, ничем помочь не хочет. Расскажу про себя. На пятом курсе за счет гранта Центра сравнительных исследований при ИПФ съездил на стажировку в Берлин, сопутствующие расходы отчасти компенсировал «потанинской» стипендией. Нашел заинтересованного партнера – улетел писать диплом в Европу. Кто не нашел – остался в Перми. Каждый партнер/спонсор/благодетель за вами бегать не будет, да и просто так помогать не станет. Найдите его и предложите что-нибудь. Да хоть серию постов в ЖЖ, если у вас там тысячи две подписчиков.

Замечание четвертое.

Но самое главное, что должно сопровождать любой вопрос о партнерстве в рамках университета – всегда нужно что-то дать, чтобы что-то получить. Даже если вам от университета вроде бы ничего и не надо. Например, занесите половину последней стипендии в Эндаумент-фонд ПГНИУ. Думаете, Мешков просто так решил университет в Перми открыть? Нет. И ему, и всей Перми нужны были образованные кадры. За счет этого он хотел стать еще «круче».

Замечание пятое, итоговое.

Для Вселенной куда важнее партнеры Пермского университета, которые хотят изменить мир. Поверьте, в нашем случае это у них точно получится. Они как раз и разбудили в себе Мешкова.

С днём рождения, Prof.com!



Елена
Сергеева

Декабрь это первый месяц зимы, начало сессии у студентов! А также именно в декабре газета Prof.com отмечает свой День Рождения! Пятилетний юбилей! В связи с этим значимым событием было решено узнать, что же значит наша газета для Университета. Еще мы выслушали поздравления от самых разных представителей нашей большой Университетской семьи!

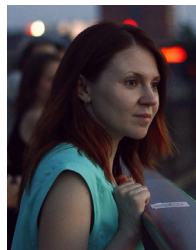


Евгения Кондрабаева (РадиоПГУ):
«Желаем газете Prof.com увеличения тиражей, и чтобы студенты с нетерпением ждали каждый его новый выпуск!»



Жанна Чебыкина, главный редактор газеты «Во Весь Голос»:
«О существовании газеты Prof.com я знаю с первого курса. Взяв в руки газету впервые, я сразу обратила внимание на цветную печать. Это очень здорово, когда у издания есть такая возможность. Очень хочется, чтобы и наша газета «Во Весь Голос» когда-нибудь смогла позволить себе такую роскошь. Я бы хотела пожелать Вашей газете побольше внимания уделять качеству верстки, так как, каким бы свежим и уникальным не был материал, любые недочеты в оформлении способны навредить общей картине выпуска. Еще я рекомендую редсовету газеты тщательнее подбирать фотоматериалы для выпусков, чтобы фотографии дополняли материалы своей лаконичностью, а не жили собственной жизнью. Всем нам свойственны такие ошибки, но на то они и ошибки, чтобы их анализировать и впредь стараться не допускать. Я желаю газете Prof.com

успехов, развития и большого творческого роста! Растите и расширяйтесь!»



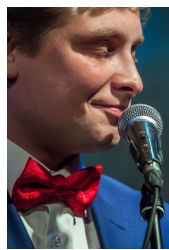
Ксения Малинина, руководитель коллектива «SHAKE DANCE GROUP»:

«Хотелось бы пожелать дальнейшего роста Вашей газете, а также больше профессионализма в работе и осведомленности корреспондентам.»



Ильиных Ольга Павловна, проректор по внеучебной работе:

«Прежде всего само наличие газеты у профсоюзной организации – это большой плюс! То есть организация может рассказывать о своих делах, может в газете публиковать мнение студентов о том, «что?» и «как?» она делает. Это важный источник информации для того, чтобы рассказывать студентам об их правах, возможностях, о том, как живет студенчество в Университете. Данная газета – это положительное явление в нашем Университете! Она очень современная, яркая и сделана в молодежном стиле! Если говорить о «минусах», то нужно больше внимания уделять жизни организации на факультетах, чем занимаются профсоюзные организации конкретно в каждом из них. Может быть, рассматривать какие-то важные проблемы, которые помогли разрешить или не помогли разрешить члены профсоюза. В дальнейшем желаю, чтобы газета оставалась творческой, разнообразной, актуальной, чтобы газета продолжала жить и отражать мнения студентов!»



Антон Владимирович Кузьмин, руководитель СТД «Небольшой театр»:

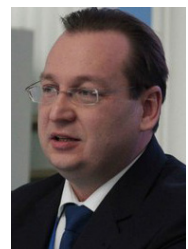
«Побольше интересного контента, разнообразных материалов, касающихся жизни студентов, всесторонней жизни студентов и банально – долгих лет жизни. Чтобы развивалась, шла

вперед и радовала своих читателей!»



Ончукова Наталья Леонидовна, директор СДК:

«Я бы хотела поздравить газету Prof.com, пожелать Вам продолжать линию актуальных тем, которую Вы берёте. Ведь когда молодёжь говорит на актуальные темы, она показывает прежде всего срез интересов, который возникает в студенческой аудитории. Хорошо, что Вы пытаетесь говорить о главном, хоть и не это и не всегда удается сделать. Важно более качественно работать со словом, чтобы Ваш материал был более точным по мысли, более грамотным и привлекательным. Своё мастерство надо наращивать!»



Красильников Дмитрий Георгиевич, проректор по стратегическому развитию, экономике и правовым вопросам:

«Университету нужны такие издания. Именно в газете создаются условия для выращивания будущих журналистов и просто активных людей! Так как минусы это всегда продолжения плюсов, замечу одно: не хватает профессионализма в определенных вопросах. Однако то, что Вы через газету отражаете студенческую жизнь, жизнь всего Университета – это очень здорово! 5 лет для студенческой газеты – это уже возраст, так что желаю Вам дожить до нового юбилея!»

В свою очередь, хочу высказать благодарность всем людям, которые принимали и принимают активное участие в жизни газеты Prof.com, развивали её и привели к тому уровню, на котором она сейчас находится! Мы будем стараться совершенствоваться, работать над небольшими недочётами и обязательно продолжим радовать своих читателей своими качественными выпусками! С юбилеем, Prof.com!

Газета профсоюзной организации студентов ПГУ

Prof.com

Главный редактор - Андрей Маковеев
Верстка - Илья Суворов
Корректор - Ольга Пашина

Тираж: 702 экз.

Наши партнеры и спонсоры

