

## ХАСТЛ-ПОЕЗДКА в Москву

Поездка в Москву всегда является большим событием, к которому готовишься и которого очень ждешь. Ведь в столице можно увидеть много нового, узнать кучу интересного, познакомиться с замечательной Публикой!

Моей заветной мечтой была настоящая Хастл-дискотека. Названия «Хастл-кафе на Арбате», «Хастл-дискотека на Плющихе», дискотека «В-12» в МГУ давно привлекали мое внимание в Интернете на сайте Московской Федерации Хастла.

Вы спросите, что такое хастл? Это парный клубный танец, появившийся в 50-60-е годы в Америке. Он вышел из рок-н-ролла, вообрал в себя элементы балльной латины и стал популярен на дискотеках. Основной шаг хастла – шаг вперед-назад на два счета, поэтому его можно танцевать под любую ритмичную музыку. Его прелесть также в том, что, владея лишь основным шагом и несколькими базовыми элементами и даже не зная многих движений, шагов, смен, можно танцевать, слушая и внимая желаниям партнера. Причем каждый танцует по-своему, используя свой набор движений и собственную манеру танцевания.

Большое значение имеет место, где танцуешь. В «Хастл-кафе» на Арбате было очень хорошо, но самой запоминающейся стала дискотека «В-12» в МГУ. «В-12» – это потому что корпус В и на 12 этаже! Побывать в МГУ, пусть даже совсем на чуть-чуть, было моей давней мечтой. Раньше я лишь любовалась им издали и фотографировалась на его фоне. Каким же красивым он был ночью: устремленный вверх и огромный, освещенный ночными фонарями и подсветкой – это казалось какой-то сказкой и было только началом чуда.

Для того, чтобы попасть в здание, нужно было пройти охрану. Оказалось достаточным показать свой студик (неважно, что я из ПГУ, а не МГУ) они все равно похожи. Еще один

плюс общих стандартов, кроме того, что по всей России получаешь скидки. Хастл появился в МГУ в 1986 году.

И трудно себе представить, что в этом небольшом отгороженном холле учились (учатся и будут учиться) танцевать студенты МГУ: с разных факультетов, с разными интересами, из разных уголков страны и мира. Этот по-студенчески простой и домашнему уютный зал вмещает всех желающих, а если места все-таки не хватает, то пары распроставляются в коридор и танцуют там.

«Пришли девчонки, стоят в сторонке» – это не про нас. У стенки не постоишь – сразу начинаешь танцевать и думаешь только о своем партнере, о том, что он танцует, что он хочет выразить своим танцем, нравится ли ему танцевать с тобой. А когда начинаешь понимать партнера по одному взгляду, ловить каждое его движение, отвечать на все изменения, то получаешь ни с чем не сравнимое удовольствие, ощущаешь гармонию между Я и ОН, Я и ОНИ, Я и МИР. То, что многие пытаются понять по фразе: «Познай себя – и ты познаешь мир» я перефразирую «Танцуй себя, и ты станцуеть МИР».

И передо мной действительно открылся мир, когда я вышла на балкон... вид ночной Москвы, освещенные боковые башни корпуса МГУ и шпиль самой главной башни, в основании которой я стояла, как турист у пирамиды Хеопса, пораженная этой красотой! Хотелось кричать и танцевать, танцевать на балконе 12 этажа корпуса МГУ – это так классно, незабываемо и невероятно.

Как жаль, что у нас в городе мало где можно научиться хастлу, совсем немного студентов умеют его танцевать и нет дискотек, где танцевали бы в парные клубные танцы (мамбу, меренгу, сальсу). Но радуется, что хастл, как и в Москве, у нас начинается с государственного, значит все еще впереди!

Анна КОНОНОВА

## 33 м<sup>2</sup>, или новости с творческих полей

**Новость первая.** С 9 по 13 ноября в самом богатом (жаль, что лишь в плане креатива) месте университета свершилось небывалое – Театральный конкурс (новый тур студенческой весны). В ассортименте: Горин, Метерлинк, Беккет и т.д. Было здорово! Хотя здорово лишь тем, кто туда все же попал. Представьте себе «каморку, что за актовым залом», максимум в 30 посадочных мест при значительно большем числе желающих лицезреть маленькие шедевры. Но в этом состоит и один из главных плюсов, т.к. подобной камерности по-другому не создашь. А каково актерам, которые ощущали себя в этой камерности буквально под лупой! Очевидно, на такой «громоздкой» сценической площадке главное заключалось в том, чтобы при минимуме декораций и технических возможностей (света, звука, спецэффектов), т.е. всего того, что доступно при работе на большой сцене, подобрать настолько точные средства, чтобы донести мысль, создать настроение, зацепить нас, черствых и циничных. Это как в биатлоне: стремятся к победе, бегут к финишу все, но победит тот, кто окажется самым метким. Итак, в «яблочко» попали физики (1 место), просто в «мишень» – экономисты, математики, историки (2-3-4 места), а в «молоко» – географы (5 место), на 6-7 местах – юристы и геологи, на 8 позиции – филологи, на 9 – философы (ружье подкачал!).

**Новость вторая.** Спектакли геологов, географов, математиков, историков и физиков будут сыграны вновь, и все желающие смогут оценить работы молодых режиссеров 20 ноября в 19.00. Увидимся!

Татьяна АФОНИНА

# ПУБЛИКА

№1 НОЯБРЬ 2002

ТЕМА НОМЕРА:  
Международный  
день  
студента



# – ЭТО МЫ!

Свершилось! Наш первый, самый первый номер новой студенческой газеты ПУБЛИКА у тебя в руках. Что такое ПУБЛИКА? Это самая настоящая студенческая газета, где полная свобода слова, где почти все разрешено и нет ни одного по-настоящему взрослого человека.

ПУБЛИКА – газета, которую выпускаем мы. Мы с разных факультетов университета. У нас совершенно разные интересы. Мы совершенно не похожи друг на друга. Мы все СТУДЕНТЫ!

ПУБЛИКА – это газета, которую мы выпускаем для Тебя. Ты же студент университета. Ты же разный.

У Тебя такие разные интересы. Ты совершенно не похож сам на себя. Так что у Тебя и ПУБЛИКИ на самом деле очень много общего. И если к следующему номеру нас не отчислят из этого почтенного университета за прошлогодние долги, встретимся снова!  
Твоя ПУБЛИКА

ПОЧЕМУ  
МЫ ТАКИЕ?

МИРОВОЙ ДЕНЬ  
СТУДЕНТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ  
БИЛЕТ,  
ЧТО ТЫ НАМ  
ДАЕШЬ?

ВСЕ ТЕЧЕТ, НО  
НИЧЕГО  
НЕ МЕНЯЕТСЯ

ОСНОВЫ ТРУДНО-  
УСТРОЙСТВА:  
КРАТКИЙ КУРС

ГОРИМ!

РОК-КЛУБ  
В ПЕРМИ

СТУДЕНТЫ ИЗ  
КИТАЯ В ПГУ

«РУССКИЙ  
С КИТАЙЦЕМ  
ШИБКО ЗНАКОМ»

НИНЬХАО,  
УНИВЕРСИТЕТ!

НЕВЬЕЗДНОЙ  
СЕМИНАР

SMOKE-PARTY

ХАСТЛ-ПОЕЗДКА  
В МОСКВУ

33 м<sup>2</sup>,  
или новости  
с творческих  
полей

## Сегодня публиковались:

Татьяна АФОНИНА, фил. ф.; Кира ВЕДЕРНИКОВА, юр. ф.; Владимир ГОРИН, ист.-пол. ф.; Константин ДОЛГАНОВСКИЙ, ист.-пол. ф.; Ольга КИРЬЯНОВА, ист.-пол. ф.; Ольга КОЗЛОВА, ист.-пол. ф.; Анна КОНОНОВА; Анна МУХИНА, ФСФ; Татьяна ПОЛОСКИНА; Андрей ПРУДНИКОВ; Ольга ЧАЩУХИНА, ист.-пол. ф.; Ирина ШЛЯПНИКОВА, эконом. ф.; Максим ШТОРМОВ, геогр. ф.; Настя ШУРИНА, фил. ф.; Люся ШУТОВА, ФСФ.

Шеф-редактор –  
Татьяна АБАСОВА

Редактор номера –  
Артем ТЮТЫК

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ «ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**ПУБЛИКА**  
№1 НОЯБРЬ 2002

614990, Пермь, ул.Букирева, 15/847  
т. 396-598, e-mail: newspaper@psu.ru  
№ 1, ноябрь 2002 г.  
Тираж 999 экз. Бесплатно.  
Газета отпечатана в ИПК «Звезда».  
Пермь, ул. Дружбы, 34. Заказ № 3898.

## Почему мы такие?

Дерзкие, порой вульгарные, смелые и безалаберные. Почему наша молодежная культура напоминает скорее погром и хаос, чем движение мысли, души? Взрослые, в лучшем случае, воспринимают нас как смену поколений, и вряд ли кто-то видит в молодежи новую движущую силу.

Какие же мы на самом деле? К чему стремимся? Что у нас впереди? Если 20 лет назад весь народ строил коммунизм, и все было ясно и просто, то сейчас, наоборот, все запуталось. Надо ли учиться там, где хочется? Или лучше там, где выгодно и престижно? А, может, вообще не учиться?

Сломаны прежние ценности и нравственные ориентиры. Новые - никто еще не установил. Молодежи на рубеже тысячелетий особенно трудно. Ведь именно нам строить этот мир.

Безусловно, сегодня молодые люди чувствуют себя более раскованно, чем их бабушки и дедушки. Плохо это или хорошо, пусть каждый решает для себя сам. С одной стороны, неограниченная свобода может привести к каким угодно последствиям. С другой - убийства, грабежи, насилие были во все времена человеческой истории.

А вот ломка отживших стереотипов несет положительные заряды - свежие мысли, новые идеи и решения. Это относится прежде всего к людям с внутренней свободой, людям думающим. У которых есть постоянная потребность учиться и работать.

Конечно, в молодежной среде встречаются разные люди. Кто-то хочет работать, кто-то - нет, кто-то стремится к своей цели, у кого-то ее нет. Но в последнее время желающих заниматься делом (учебой, работой - неважно) становится все больше. Время ставит все более жесткие условия выживания. Побеждает сильнейший (умнейший и т.д.).

Поэтому каждый решает для себя сам, что ему делать, какой путь ему выбрать и как прожить жизнь. Ведь все зависит от нас самих.

Ольга ЧАЩУХИНА

## Мировой ДЕНЬ СТУДЕНТА

У российских студентов два "профессиональных" праздника - 25 января и 17 ноября. Первый более любим, зато второй отмечает весь мир. Однако мало кто знает, почему именно 17 ноября.

1939 год. Чехословакия полностью под властью Германии, но трепетно чтит свои национальные традиции. 28 октября народ выходит отмечать двадцать первую годовщину своей республики. По всей Праге с шумом проходят демонстрации. Но стоило ожидать: власти, прибегая к оружию, разгоняют их. Много жертв. Среди погибших - студент медицинского факультета университета Ян Оплетала. Сплощенное студенчество, горячие юные сердца не могли простить эту смерть. В день похорон Яна, 15 ноября, устраивается мощная манифестация. В ответ агрессоры решили принять самые суровые меры для восстановления порядка. Рано утром, 17 ноября, немецкие солдаты врываются

в общежития. Студентов выводят на мороз. Конечный пункт их следования - концлагерь Заксенхаузен.

Безжалостна была рука, приносящая боль и страдания мирным жителям. Более тысячи студентов и преподавателей отправлены в концлагерь, многие расстреляны, по всей стране закрыты университеты и школы...

Позднее, в августе 1946 г. на Всемирном конгрессе студентов в Праге 17 ноября было объявлено Международным днем студента. Проведению праздника предшествует международная студенческая неделя борьбы за мир и дружбу.

Печальные события, но удивительно смелость и сила студенчества, которые проявились в те трагические дни.

И сегодня, 17 ноября, - это твой праздник, студент. Праздник твоей молодости, дерзкой устремленности и жажды жизни.

Люся ШУТОВА

## СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ, что ты нам даешь?

Что есть студенческий билет?

Неужели только корочки с печатями, говорящие о переводе на следующий курс? Неужели он дает нам право посещать лишь университет? Может, студенческий билет является пропуском и в другие учреждения? С вопросом, какие же льготы предоставляются по студенческому билету, я обзвонила выставки, музеи, театры, кинотеатры, клубы и рестораны нашего города.

Оказывается, о нас, студентах, не очень-то и заботятся. И часто приятный милый голос на той стороне провода на вопрос "А делаете ли вы скидки студентам?", становится резким и грубым: "Какие еще скидки? Цена одна для всех!.." На этом разговор обрывался.

Но кое-где нам рады. Во-первых, это в Краеведческом музее. Здесь предоставляют самые огромные скидки для студентов - 60%; или 6 руб. за вход по студенческому билету против 15 руб. без него.

Второе место занимают одновременно Центральный выставочный зал и Планетарий. Здесь скидки для студентов 53% или 7 руб. против 15. При этом полюбоваться звездным небом в Планетарии за такую цену можно, лишь придя всей группой (25 чел.) - только в этом случае предоставляется скидка.

Можно поплавать в бассейне "Кама" по месячному абонементу для студентов. Или поучиться танцевать в Школе бального танца "Империя чувств" - здесь скидки для студентов 12,5%. А потом можно продемонстрировать свое умение танцевать в диско-клубах "Искра" и "Скальд". При этом вход в "Искру" для студентов стоит 20 руб., а в "Скальде" по студенческому билету можно потусоваться совсем бесплатно. Хотя - лишь по воскресеньям.

К сожалению, студент ни покусать в ресторане либо кафе, ни посмотреть кино в кинотеатрах нашего города со скидкой не может. Так как скидок просто нет. И в театры студенты должны ходить за полную стоимость, исключение составляют студенты института культуры - они театры посещают за 5 руб.

Как видно, список, где предоставляют скидки по студенческому билету, не так и велик. И если вам ничего из него не приглянулось, то есть еще один вариант. Это сесть в трамвайчик и по проезжаемому, купленному в полдень по студенческому билету, прокатиться по улицам Перми, посмотреть на город, на дома, на людей. И поверьте, это может оказаться довольно интересно и увлекательно.

Ирина ШЛЯПНИКОВА

## СТОП-УЧЁБА

# Невыездной семинар

**«Товарищи свиньи! Нам поручено найти пожарных случай! Все знают, что он существует, но никто его никогда не видел...»** Какому нормальному человеку придёт в голову такое? Пришло. Причём не только пришло, но и послужило поводом для небольшого спектакля. Впрочем, обо всём по порядку...

С 25 по 27 октября в Студенческом клубе проходил «невыездной» семинар. Традиционный выездной семинар на сей раз был заменён на масштабное мероприятие непосредственно в клубе. Основных причин две: во-первых, проблемы с финансированием. Во-вторых... в последние годы выездной семинар превратился в приятное времяпрепровождение для участников, а это идёт вразрез с поставленными задачами. Впрочем, это тема для отдельного разговора.

В течение трёх дней для членов Ордена рыцарей сцены проводились мастер-классы, на которых С. Мерзляков, Я. Колчанов и А. Стреляева преподавали страждущим уроки актёрского и режиссерского мастерства. Те, в свою очередь, выносили на суд общности миниатюры. Началось всё с визиток, подготовленных факультетами, завершилось спектаклями, поставленными группами, определившимися в первый день в результате жеребьёвки.

Около сорока человек, принимавших участие в семинаре, были поделены на четыре группы (Драконы, Поросята, Волшебники и Клоуны), которые в течение всех выходных пытались не только чему-то научиться, но и продемонстрировать свои умения, что выражалось в показе визиток, играх на взаимодействии и даже «весёлых стартах».

## Smoke-Party

Путешествие на "дымную" вечеринку

Давно не секрет, что клубная жизнь в нашем городе, мягко говоря, не процветает. Количество клубов (в правильном смысле этого слова) невелико, большинство по размерам не превышают обычной комнаты, поэтому закономерно не могут вместить всех желающих. С закрытием на непонятный срок "Болида", всех клуберов и дэнсеров одолела вселенская тоска.

Настоящим лучом света в ночном царстве выглядят в такой ситуации благодетели из табачных компаний, которые устраивают для темных провинциалов мегапредставления всего за одно сольдо (читай пачку сигарет). Очередное шоу прошло 2 ноября на Пермской ярмарке и носило красивое название "Marlboro Full House Club: музыка, азарт, фортуна".

Побывав на всех предыдущих вечеринках, я, конечно же, не мог оставить без внимания и эту. Первым делом я собрал нехитрый набор smoke-clubber'a, в который по традиции вошли флайер, паспорт и непременно пачка сигарет вышеозначенной марки (при всем моем уважении к Мин-

В воскресенье вечером каждая из команд вышла на сцену малого зала, дабы выдать результаты своего двухдневного труда. А труд, надо заметить, был немалый: по чужой идее (таков регламент - тему для постановки задаёт конкурирующая группа: первые для вторых, вторые для третьих и т.д.) писался сценарий, прописывались персонажи, создавалась сценография - короче говоря, рождался полноценный небольшой спектакль, который ставил самый настоящий, хоть и небольшой (пока) режиссёр. Не остался в стороне и студенческий театр драмы, выступавший вне конкурса.

Что же получилось? Очень забавный «междусобойчик». Порадовало, что представления получились разноплановыми - в активе одна серьёзная история, два произведения «по мотивам» и два откровенных СТЭМа.

Первыми выступали «Драконы». История, рассказанная ими, была создана по мотивам произведения Б. Акунина «Чайка» и произвела благоприятное впечатление. Впрочем, это было лишь начало...

«Драконов» сменили «Поросята», и начался откровенный стёб: хохот зрителей изредка прерывался репликами выступавших. Не могу не отметить злую, но очень смешную пародию на режиссёра Драконов, по совместительству - студентку юрфака.

Расколбасных «Свинтусов» сменили «Волшебники», сумевшие кардинально изменить настроение в зале: только что корчившиеся от смеха зрители вдруг стали серьёзными и вместе с героями волей-неволей были вынуждены задуматься о том, что дают нам красота, деньги и сила. Впрочем, вопрос риторический; думаю, каждый решает его по-своему...

При этом в афишах значился только паспорт, но, наученный горьким опытом предшествующих мероприятий, я не поленился достать флайер, который к тому же мог оказаться необходимым условием для получения халаявного диска.

Шумные толпы желающих поклониться великому идолу табачной индустрии начали встречаться мне уже в районе Цирка. У самой Ярмарки выяснилось, что пускают по флайерам, что было для большинства пришедших неприятным открытием, а для меня тайно ожидаемым сюрпризом. Проникнув внутрь, я, к своей радости, обнаружил, что и моему рюкзаку удалось зайти вместе со мной, а мои ребра практически не болят после преодоления миллицейского кордона.

Халаявных дисков на этот раз не было, но каждому выдавалось по пять жетонов, с которыми можно было делать что угодно, например, - приумножить в казино, но попасть туда могли только самые сильные и упорные. Я решил просто наслаждаться музыкой. Народ посредством винила в это вечер заводили DJ's Sapunov, Polina, и специальный гость Da Cat Flava. К сожалению, большинство собравшихся вряд ли по достоинству оценило уровень мастерства диджеев и качество музыки. Любители медленных танцев безысходно жалис к стенкам, а крики "поставьте что-нибудь русской!" не находили понимания у организаторов. Поэтому большинство стрелкоруколюбивых тинэйджеров волю накачивались пивом и пытались использовать ди-джейские сэтты

С выходом «Клоунов» настроение вновь поменялось в обратную сторону - основу данной группы составляли члены команды СантиМэтры, что не замедлило сказаться на результате: получился не столько спектакль, сколько... Полная (и очень смешная!) отсебятина. Судите сами - путешествие из места с названием Хоть-Гда (2027) в Студклуб (2002), и всё это с шутками, прибаутками и непередаваемым КВНовским юмором.

Завершало официальную часть выступление студенческого театра драмы. Надо было соответствовать - и Мерзляков, Колчанов & Со блестяще справились с поставленной задачей. Сидящие в зале увидели замечательное представление по мотивам «Вишневого сада»; настроение спектаклю «Цирк уехал, а...» придавали гротескные костюмы, качественный грим и уморительные ужимки А. Александрова.

Смотрелось всё это на одном дыхании. Внимание отвлёкати лишь не в меру громкий смех соседей-экономистов и падение одного «кекса» со стула. Обидно, что спектаклей было всего пять. Увы, возможности студклуба не позволяют увеличить число участников семинара, а это неизбежно приведёт к потере качества работы.

Итог: уик-энд прошёл в тёплой, дружественной обстановке. Результат - достигнут. Удовольствие - получено. Завершилось всё традиционной дискотекой. За сим - усё.

Константин ДОЛГАНОВСКИЙ

P.S. Вскоре подобные мероприятия будут проведены и для первокурсников. Welcome!

для налаживания отношений с противоположным полом, причем не всегда тактично. В слогане "Музыка, азарт, фортуна" упор был сделан на последние две составляющие, этим, видимо, и объясняется отсутствие мощного светового оформления и перформансов на сцене, хотя блестящие от пота ковбои еще долго будут героями девичьих грёз. К положительным сторонам вечеринки следует отнести необычные призы. Один из них, фирменное банджо, усилиями всех студентов ПГУ, пришедших в эту ночь, стало собственностью группы "Посторонний В."

В три часа ночи основная часть шоу подошла к концу, призы были розданы, достопопеченный Da Cat Flava сложил свои пластинки и отбыл. Пожалуй, здесь и нужно было бы поставить точку, но до утра оставалось еще три часа, поэтому за вертушки встал старый добрый пермский DJ Vasco. Все вдруг стало знакомо и предсказуемо, поэтому я, не дожидаясь первых заспанных троллейбусов, отбыл домой.

Жаль, что лучшие ди-джеи по прежнему приезжают к нам в город только для продвижения какого-нибудь вредного для здоровья продукта, а молодежь, жаждущая "музыки и зрелищ", вынуждена часами мерзнуть и толкаться на улице для того, чтобы на следующее утро, потирая ушибленные ребра и разлепляя заспанные глаза, с гордостью сказать "Я был на smoke-party!".

Максим ШТОРМОВ

## ОСНОВЫ ТРУДНОУСТРОЙСТВА: краткий курс

(Окончание. Начало на стр. 3)

### ПОИСК

Ну, с вопросом «Кем быть?» мы вроде бы определились, теперь перед нами возникает другой - «Как быть?» - то есть как ее, эту работу, искать.

Самым древним из известных человеку способов поиска работы является обращение в Службу занятости по месту жительства. Тут от тебя требуют четкости мысли по поводу интересующей работы, а также паспорт и документ об образовании. Не надейся, что тебе сразу же предложат море подходящих вакансий! Посетить сию контору тебе, скорее всего, придется не раз и не два. Так что запасись терпением!

Можно обратиться за помощью в кадровые агентства. Их в Перми сейчас довольно много. Адреса и телефоны ты можешь найти в любой специализированной газете по поиску работы или в Интернете. За обращение и поиск работы с тебя не возьмут ни копейки: платит работодатель - от 5000 рублей за каждого принятого на работу. Не трудно сделать вывод, что вакансии для студентов кадровые агентства не предлагают - работодатель не будет платить такие деньги за «кота в мешке», ему нужны проверенные, опытные специалисты.

Но есть в Перми агентство, которое занимается поиском работы и практики (!) именно для студентов. Это созданное при ПГУ агентство Alma Mater. Работает оно с февраля 2002 года и, видимо, еще не раскручено или недостаточно внимания уделяет рекламе, так как многие студенты ПГУ о нем вообще не знают. Так вот, находится оно в химкорпусе, на первом этаже (увидишь сразу). Придя туда (опять же с четким представлением о том, чего ты хочешь), с паспортом и фотографией 3x4, приготовься посетить это агентство еще не раз - вакансий для студентов не так много, да и искать их для тебя у работников агентства времени нет (все они преподаватели и работают в агентстве по совместительству). В перспективе планируется создание центра «Помощник», где студенты сами будут подыскивать вакансии и для себя и для других (за что им обещают платить процент от сделки). Также в специальном клубе желающих будут обучать навыкам трудоустройства, составлению резюме, проведению самопрезентаций, общению с работодателями. Все это пока только планируется, но все никак не осуществится. Думаем, что не каждый студент, ищущий работу, может позволить себе оплатить тренинги или занятия в клубе (400 рублей за месяц обу-

чения). Да к тому же сейчас существует множество брошюр по данной тематике по гораздо более умеренным ценам.

К способам, требующим наименьших физических усилий и не требующих отрыва от любимого стула, относятся поиск работы по объявлениям в печатных СМИ и Интернете.

Рука потянулась к газетке? Вперед! Выделяй приглянувшиеся объявления и

измените координаты поиска». Не хотят брать на работу студентов без опыта работы! Ну да ладно, это так, лирическое отступление! Продолжим по существу. Если вакансий на данный момент в банке данных не имеется, тебе предложат составить резюме и оставить его на сайте. Когда подходящая вакансия обнаружится, работодатель сам с тобой свяжется. Или... не свяжется.

Так как выбор вариантов поиска работы целиком зависит от твоей фантазии и изобретательности - пробуй все, что придет на ум (предварительно обсуди со старшими товарищами!). В качестве вариантов можно предложить еще несколько испытанных способов.

Опубликуй собственное объявление в газете. Но тут ты можешь столкнуться с рядом трудностей и даже опасностей. Во-первых, объявление должно быть составлено не только грамотно, но и с использованием приемов воздействия на тонкую психику работодателя. Во-вторых, не исключено, что тебе часто будут звонить телефонные хулиганы или поступят некоторые аморальные варианты заработка. Посему рекомендуется домашних телефонов в объявлениях не указывать!

Прошли испытания на практике также способ отправления резюме всем интересующим тебя работодателям. Для этого придется сначала точно разузнать адреса электронной почты и номера факсов. Если сделать это затруднительно, можно прийти с резюме прямо в офис и оставить его в отделе кадров. Конечно, велика вероятность того, что резюме так и останется лежать там, где ты его оставил, еще долгие годы. Но случается и такое, что с интересующей вас должности уходит в отпуск или увольняется работник, и работодатель начинает судорожно искать ему замену. Тут-то удачно обнаруживается ваше резюме.

И, наконец, (вернее, с этого-то и надо начинать любой поиск) активно распространять информацию о том, что ты ищешь работу, среди родных и знакомых. Оказывается, около 60% ищущих работу находят ее именно таким образом.

### В КАЧЕСТВЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Это был краткий курс по трудоустройству для студентов. Осталось только приступить к апробации полученных знаний на практике. Дерзай! И - удачи! А если тебе крупно повезет, то «Публика» будет рада осветить твой успех в одном из будущих номеров!

Кира ВЕДЕРНИКОВА

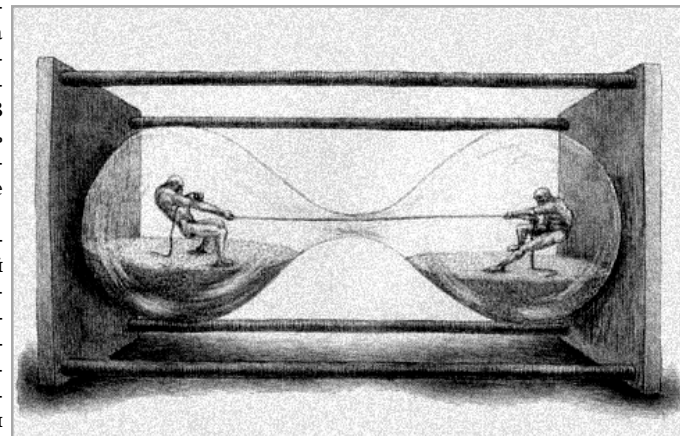
## Все течет, но ничего не меняется

Первые университеты появляются в Европе к XII веку. Тогда же начинает формироваться облик студента. Во-первых, складывается представление, что студенты должны быть бедными. Это связано с тем, что они постоянно переезжали из одного города в другой. Местные жители с ужасом ждали прибытия учеников, т.к. с момента их появления в городах начинались налеты на винные кабаки, появлялись гигантские неоплаченные счета за квартиры. В конфликты вмешивались даже папы римские и императоры. Но не всегда все заканчивалось плохо.

Например, Оксфорд появился после двухдневной пьяной драки в Париже. Хозяин взятого штурмом трактира вместе с соседями решил на ответные действия. Парижане, естественно, победили. А студенты (заметьте, вместе с преподавателями) обратились с жалобой ни к кому иному, как к королеве, заявив, что если не получат компенсации (спрашивается, за что?), то прекратят лекции на 6 лет. Не получив таковой, часть студентов и преподавателей действительно перебралась в Оксфорд. Хотя там продолжалось то же самое. В документах почти всех университетов отмечалось нарушение студентами правил общежития, рукоприкладство, произнесение бранных слов.

Обуздывали проявления этих страстей, в основном, штрафами. Ну еще бы в таких условиях не обеднеть! А после всего университетские поэты удивлялись, как это так: «Когда добрые, кто весь свой век/работают... отправившись в чужую землю/нищенствуют, впадают в долги/не любимы и не дороги никому». Но уже тог-

Исходным пунктом воспитания студента было представление о его разумности, поэтому от него не требовалось абсолютного послушания. Он сам был вправе решать, что сегодня будет делать, послушает лекцию или устроит налет на трактир. Если учесть, что диплом получало всего 5% учащихся, можете предположить, что выбирало большинство. Курс обучения был рассчитан примерно на семь лет (в зависимости от факультета) и остальные (95%) года три занимались на одном факультете, переводились на другую, переезжали в другой город, тратили на обучение 13-15 лет, но диплома все равно не получали.



Среди пороков отмечались праздность и кичливость. Согласитесь, это и сейчас свойственно некоторым. Достоинствами же видели постоянство, сдержанность, осмотритель-

ность. Образ идеального студента был заключен в следующей формуле: «Скромный, блистает добродетелью, шутит без вульгарности, в разговорах не переходит на крик, ходит размеренным шагом, а его смех не режет слух».

Не знаю как насчет идеального, но сходства в образе жизни рядового средневекового и рядового современного студента все-таки есть.

Ольга КОЗЛОВА

## ОСНОВЫ ТРУДНОУСТРОЙСТВА: краткий курс

### ЦЕЛЬ

Прежде чем приступать непосредственно к поискам, нужно конкретизировать цель.

Желающих уже во время учебы получать опыт работы по специальности, да еще и с подбавляющим окладом, придется огорчить. Шансов мало! Серьезные работодатели ищут специалистов с высшим образованием и опытом работы: хорошие деньги они готовы выложить только за качественный труд. Но встречаются солидные компании, которые предпочитают «воспитывать» собственные кадры. Быть может, повезет именно тебе!

По специальности (но без расчета на большой заработок) ты можешь устроиться в «молодую», недавно открывшуюся контору - должной репутации и средств для оплаты у нее еще нет, а работники уже требуются, и срочно.

Еще один вариант - профессия учителя. Зарплата в школе низкая, а

работа требует больших психологических затрат. Как результат - острая нехватка кадров. Особенно востребованы



сейчас учителя физики, русского и английского языков.

Если же определенных планов насчет карьеры ты пока не имеешь, то для тебя так называемый «неквалифицированный» труд. Здесь, как правило, можно совмещать работу с учебой.

Заработок будет зависеть от продуктивности труда или от отработанного времени. Студентам могут предложить такие должности, как менеджеры по продажам, консультанты по рекламе, секретари, офис-менеджеры, операторы ПК. Если ты напроць лишен амбиций или тебе уж очень сильно нужны деньги - можешь устроиться разнорабочим, сторожем или грузчиком. Но это - понятно - только для юношей. У девушек шансов меньше - в лучшем случае посудомойка! Даже уборщиц стараются брать на полный рабочий день.

Если же ты не хочешь работать в ущерб учебе - для тебя сезонный труд: курьеры, продавцы на летние лотки, бармены и официантки в летние кафе, вожатые или обслуживающий персонал в летние детские лагеря (где, кстати, можно удачно совмещать работу с отдыхом).

(Продолжение на стр.6)



## ГОРИМ!

1 ноября в ПГУ произошел пожар. Очаг возгорания находился на пятом этаже правого крыла II корпуса, а в дальнейшем огонь перекинулся и на чердачное помещение. Первые признаки пожара были замечены еще в половине второго пополудни. Эвакуация же студентов из корпуса началась с приездом пожарных в начале четвертого. Борьба с огнем продолжалась около часа, в течение которого у корпуса толпились студенты, мешая подъезду прибывающих пожарных машин. Многие ситуации забавляла. Еще бы: «бомбами» нас уже не удивить, а вот пожар – это что-то новенькое. К тому же с улицы ситуация не выглядела опасной: из здания шел дым, однако языков пламени видно не было. Между тем, мы легко отделились. Ведь второй корпус – здание старой постройки, с деревянными перекрытиями, и пожар в нем мог привести к куда более серьезным последствиям. Собственно от огня не пострадала ни одна аудитория, однако ущерб зданию причинен немалый – водой, которую применяли при тушении пожара. Что касается причин возгорания, то одна из наиболее вероятных версий – непотушенный окурок. Выводы делайте сами...

**Ольга КИРЬЯНОВА**

Старший инспектор Госпожнадзора 4-ПЧ **Светлана ОБУХОВА** так прокомментировала случившееся:

*«Противопожарное состояние зданий университета, в том числе и корпуса № 2, неудовлетворительное. Дверь запасного эвакуационного выхода оказалась закрытой на замок, хотя по правилам пожарной безопасности должна свободно открываться. Ближайший гидрант оказался неисправным, ближайший пожарный шкаф заколочен, а пожарный рукав прибит гвоздями. Даже представители службы безопасности корпуса не знают, как нужно вести себя в случае чрезвычайных ситуаций. Случись пожар вечером или ночью, последствия могли оказаться трагичными...»*

## РОК-КЛУБ В ПЕРМИ

Состоялось долгожданное открытие творческого сезона областного рок-клуба при Дворце молодежи Пермской области (бывший ДК «Телта»). Официально рок-клуб был создан еще весной нынешнего года, однако громко заявил о своем существовании только 18 октября. В этот день (а точнее, вечер) на сцене Дворца молодежи прошел фестиваль «Осенний драйв», в котором приняли участие рок-группы из Перми, Чайковского, Кунгура и даже Екатеринбурга (всего восемь групп). Ведущим был один из инициаторов создания клуба Алексей Поляков – лидер группы «Посторонний В.» и, по совместительству, студент историко-политологического факультета нашего родного ПГУ. В дальнейших планах рок-клуба проведение концертов, организация своеобразного «профсоюза» рок-музыкантов, создание при Дворце молодежи репетиционных баз и студий звукозаписи, продюсирование групп. Будем надеяться, что все задуманное воплотится в реальность и, кто знает, может быть, на небосводе пермской рок-музыки зажгутся «звезды» российского масштаба.

*(по материалам газеты «Местное время», № 40 - 2002 г. и rock.perm.ru)*

**Ольга КИРЬЯНОВА**

## СТУДЕНТЫ ИЗ КИТАЯ В ПГУ

Вслед за Политехом двери китайским студентам распахнул и наш университет. Но если в ПГТУ учится уже около 100 китайцев, к нам пока пожаловало только 16 представителей китайской молодежи в возрасте 18-20 лет. Произошло это в начале ноября. Зарубежных студентов разместили в одном из общежитий ПГУ, в отдельном крыле, которое было отремонтировано к их приезду. К занятиям китайцы приступили 5 ноября. Текущий учебный год они посвятят изучению русского языка. Причем преподаватели будут ходить к студентам из Китая «на дом», то бишь «на общежитие». Планируется привлечь к занятиям с китайцами студентов филфака специальности «Русский язык как иностранный». Первое время восточным гостям понадобится помощь в адаптации к жизни в Перми. Для этого, в частности, предусмотрены экскурсии по городу и университету. Судя по всему, процесс адаптации идет полным ходом. Так, уже в первые дни пребывания в Перми несколько китайцев было замечено в горячо любимом местными «общегителями» магазине «Продукты» на Коммунистической. В дальнейшем китайские юноши и девушки приступят к учебе на тех факультетах и по тем специальностям, которые выберут сами. «Грызть гранит науки» они будут на общих основаниях. Мы же призываем вас быть доброжелательными по отношению к зарубежным гостям. В конце концов, ведь именно благодаря их приезду 17 ноября в стенах ПГУ можно назвать поистине Международным днем студента!

О том, что за публика китайцы, читайте на стр. 5.

**Ольга КИРЬЯНОВА**

*(За помощь в подготовке материала благодарим Отдел международных связей ПГУ и лично М.С. Фотееву.)*

## «РУССКИЙ С КИТАЙЦЕМ ШИБКО ЗНАКОМ»

Оказывается, все уже было. Еще наши бабушки и дедушки хором распевали песни про дружбу с китайцами. Почему хором? Потому что жанр советской массовой песни охватывал всех. Все песни о китайцах сводились примерно к следующему содержанию:

*«Русский с китайцем братья навек,  
Крепнет единство народов и рас,  
Плечи расправил простой человек,  
С песней шагает простой человек,  
Сталин и Мао слушают Вас.»*

Это слова из одной из самых популярных песен «Москва-Пекин» 1948 года, которую крутили по всем радиостанциям. (Только вчитайтесь в текст. И главная строчка здесь: «Сталин и Мао слушают Вас»). Хорошо, что этот жанр исчез. Тем не менее, отголоски популярности этой песни еще остались. Фразу «Русский с китайцем братья навек» с вариацией «Русский с китайцем шибко знаком» еще можно услышать, например, на рынке. Действительно, ведь «в мире прочнее не было уз». А вывод из всего этого: «в наших колоннах ликующий май».

В начале 50-х гг. огромное количество китайцев училось в СССР. Учились на разных специальностях, во многих городах. Так в одном из технических вузов Москвы обучался еще никому неизвестный китайский студент Ли Пен. Через много лет, прибыв СССР с официальным визитом в качестве премьер-министра, он решил навестить Alma mater. В архиве нашли его студенческий билет и зачетку, чем Ли Пен был очень растроган. Так что, еще не известно, кем в будущем станут китайские студенты нашего университета. Как никак «Рядом шагает новый Китай».

**Ольга КОЗЛОВА**

## НИНЬХАО, УНИВЕРСИТЕТ!

Ближе к 23.00 у входных дверей общежития № 6 стали кучками собираться студенты. В означенное время должны были прибыть те, из-за кого пришлось потесниться, кому отвели крыло на третьем этаже, кому в этом крыле сделали «евроремонт». Сегодня должны приехать китайцы.

Собравшиеся поругивали непунктуальность новых соседей и периодически вступали в пикировку с комендантом: «Вы что, китайцев не видели?» - «Ага!» - «Идите на «китайский» рынок и смотрите!» и проч. На китайский рынок посреди ночи идти никому не хотелось, не терпелось поглазеть на «своих» китайцев. Они приехали на престарелом «пазике» почти в полночь.

За более полной информацией о прибывших пришлось обратиться к человеку, сведущему в делах общежитских. Итак, член студсовета **Андрей БАГРИЙ**:

*- Китайцы приехали учиться в ПГУ, русского они не знают, а потому год будет длиться их адаптация: изучение нашего языка и обычаев. Потом каждый из них выберет себе факультет и, соответственно, специальность, по которой будет работать в будущем. Обучившись, они убудут в Китай.*

*- Известен список факультетов, на который иностранцы могут посягнуть, и вообще имеется ли таковой?*

*- Нет, такой информации у меня нет. Кстати, всего должно прибыть 17 человек, из которых 5 девушек и 12 юношей; пока приехали не все.*

*- Скажи как человек, проживающий в общежитии, как ты относишься к такому соседству? Как к этому относятся другие студенты?*

*- Я - спокойно. Что касается других, то они сейчас настроены уже лояльно. Раньше небольшое потеснение слегка раздражало: занимают площадь, «евроремонт»*

Не без посторонней помощи, но я познакомился с самими дальневосточными собратями: навязался к их хорошим знакомым из числа «наших» - девчонки как раз собирались потчевать иноземцев «рашен блины», от меня потребовалась только банка варенья. В ходе визита выяснилось следующее: китайцы всё-таки говорят по-русски - «здравствуйте», «садитесь», «хорошо, очень хорошо!» и проч.; китайцы не макают блины в варенье, а



накладывают его своими палочками; китайцы говорят по-английски так же пло..., гм, в общем – так же, как мы. А ещё – они довольно симпатичные люди, немного шумные, но весьма общительные; зовут их здесь не родными именами, а новыми, русскими (Ирина, Костя и проч.); чай у них вкусный, хотя и зелёный, хотя и без сахара; из истории России они знают Петра I, а из истории Китая почти всё (кстати, для интересующихся: Мао Цзэдун так и произносится, «ниньхаоань» – действительно «здравствуйте», а «ниньхао» – действительно «здравствуй»); никто из них не был в Москве или Санкт-Петербурге и единственный город нашей Родины, на который они бурно реагировали – Владивосток, при том, что даже не слышали о Хабаровске; на стенах у некоторых есть англо-китайские карты «Russian Federation»; в Пермь они прибыли не только из-за низких цен на образование, но и по причине большей умиротворённости жителей; по пище родной особо не скучают, ибо из местных продуктов вполне в состоянии сделать нечто китайское.

В общем, впечатлений масса и все, как на подбор, положительные, как от общения на смеси китайского, русского, английского, так и от того, что долго и без дела хранившиеся в мозгу несколько китайских слов наконец-то пригодились, оказавшись понятными не только мне, но и жителям Поднебесной. Так или иначе, китайцы будут жить и учиться в нашем университете, и от этого только интересней – однажды и Вы увидите, как ваш сосед по очереди в буфете, протягивая продавцу «десятку», скажет: «Ниньхао, ватрушка, плиз».

**Владислав ГОРИН**  
*(на фото внизу - он посередине)*



*им сделали. «Евроремонт», кстати, они сделали за свой счёт и обратно его не заберут; свободные места в «их» крыле будут служить гостиницей для откомандированных преподавателей. Сейчас этого раздражения нет.*

*- Почему было выбрано именно ваше общежитие?*

*- Дело в том, что здесь был недавно проведён общий ремонт, замена коммуникаций, да и в целом публика у нас спокойная.*