

ПУБЛИКА

№2 ДЕКАБРЬ 2002



Новый Год. Самое время дарить подарки. А это, как известно, дело тонкое. Ладно, «ближайшие и дражайшие» в случае чего поймут и простят. Сложнее со «служебными» подарками. Особую щепетильность следует проявлять, если вам придет в голову «одарить» государственных служащих или руководство. В США, например, государственные служащие не принимают подарков, стоимость которых больше 20 долларов, запрещено также делать подарки вышестоящим сотрудникам и тем, кто стоит на одной с вами ступеньке служебной лестницы, но имеет более высокий оклад. Мы до такой степени регламентации пока не дошли, однако ст. 575 ГК РФ гласит: «...стоимость подарка должностному лицу не может превышать пять минимальных размеров оплаты труда». С зарубежными друзьями еще сложнее. Не зная традиций, свойственных стране, легко попасть впросак. Презентовать, к примеру, китайцу роскошные малахитовые часы, вы рискуете испортить не только впечатление от подарка, но и деловые отношения: в Китае часы символизируют смерть.

«ПУБЛИКА» отмечает Новый Год! Первый Новый Год за всю нашу непродолжительно-юношескую жизнь!

Отмечает, как положено, с шумом, подарками, Дедами Морозами, замороженными носами и не сданными вовремя зачетами! Вот даже наш знаменитый Глобус из первого корпуса решил отметить Новый год и притворился елочной игрушкой (см. выше). А что, ему, глобусу, запросто, он же, как елочный шар, — круглый!

За месяц, пока мы собирали этот номер, чего только не случилось. Университет горел целых два раза! Один раз в студклубе во время Весны филологов в самый разгар действия (как всегда бывает в порядочных детективах) в зал повалил дым. Кто-то сразу попытался упасть в обморок, кто-то подумал, что это «Норд-Ост -

2» и смиренно остался сидеть в кресле. А филологи, ничего не понимая, смотрели со сцены через свои места, а потом через сцену стал уходить из зала. Одинокая видеокамера Алексея Курганова (выпускник фил. ф.) хладнокровно зафиксировала события. Во второй раз — что-то горело в корпусе историков.

К чему это мы про пожары? Береги себя, наш дорогой читатель. Ведь то, что сделано «умельцами китайскими руками» (это про пиротехнику), может быть опасным.

Филологи пришли в себя и героически переиграли Весну еще раз — зритель аллодировал стоя.

Дорогой читатель! «ПУБЛИКА» желает тебе в Новом году поменьше неожиданных неприятностей и неприятных неожиданностей, любви, взаимности и счастья, а еще... (об этом см. на последней странице).

- ОБЕЗЬЯНИК В СТУДКЛУБЕ**
- «ПОЛУДЕННЫЙ ТРИП»**
- ГЛЮКОНАТ МУЗЫКИ**
- Я БЫЛА НА КВАРТИРНИКЕ**
- «ХАЛЯВА, ЛОВИСЬ!» ИЛИ КАК ПЕРЕЖИТЬ СЕССИЮ**
- ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОЧНИК ОТ ЗАОЧНИКА?**
- ВНИМАНИЮ ОТДЫХАЮЩИХ!**
- КАК НЕ ВЫЛЕТЕТЬ В ТРУБУ**
- СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД! КТО? КУДА? ЗАЧЕМ ПОЙДЕТ?**
- ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ!**
- ПРОВЕРКА НА ВШИВОСТЬ**
- ОЛИМПИАДА ПО МАТЕМАТИКЕ**
- РАДИО ПГУ СТАЛО ЛАУРЕАТОМ**
- УНИВЕРСИАДА С НОВА В ПЕРМИ**
- ПЛЮСЫ СЕССИИ**

Идёт коза рогатая! Чем грозит КОЗА студенту

В преддверии Нового года прилавки с печатной продукцией наводнили всевозможными гороскопами: для женщин, мужчин, детей. Есть даже гороскопы для домашних любимцев, но ни одного для студентов. А чем мы хуже? Дабы исправить такую несправедливость, начитавшись всевозможных предсказаний, мы решили составить специальный **СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОСКОП**. Что получилось — судите сами!



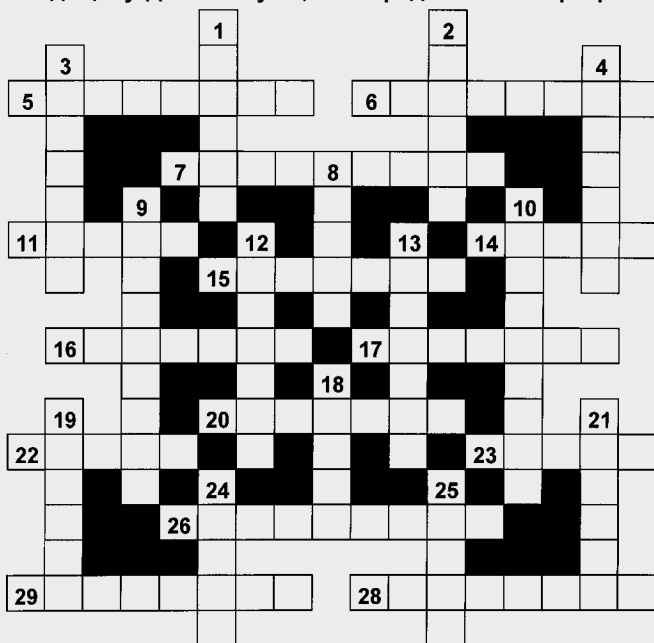
По китайскому календарю 2003 — год Козы (Овцы — по японскому). Что ждет студента в году грядущем? **КОЗА** покровительствует изящным искусствам. По сему, год, скорее всего, будет удачен для студентов Института искусств и культуры. Успех

ожидает также завсегдаев Студклуба и КВНщиков! **КОЗА** приносит в жизнь веселье и милый беспорядок — будет много вечеринок, учеба отойдет на задний план. **КОЗА** является символом материального благополучия: значит — ура!!! — повысят стипендию! Стихия года — вода. А она символизирует покровительство предков. В новом году стоит рассчитывать на помощь старшекурсников в виде полезных советов, шпор, конспектов и учебников. **КОЗА** добра, рассудительна и благородна. Можно надеяться на повышенную благосклонность и понимание со стороны преподавателей! **КОЗА** — покровительница женщин. Девчонки, это ваш год! Конек **КОЗЫ** — рассудительность. Отсюда последний совет: надеясь на помощь старших товарищей и благосклонность преподавателей, не забывайте уж совсем на учебу! Удачи всем в Новом году!

За звездочета **Кира ВЕДЕРНИКОВА**

Они родились в год Лошади

Да-да, именно в Год Лошади. Хотя все готовятся встречать Новый Год Черной Козы-Овцы, и в газетах и журналах публикуется всевозможная информация именно об этих представителях фауны, мы решили отдать должное Году Уходящему. Да и к тому же, Коза придет только 1 февраля.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.Русский живописец, автор картины "Кочегар". 6.Актриса, Герой Социалистического Труда (фильмы "Она защищает Родину", "Сельская учительница"). 7.Певец, один из "Битлз". 11.Венгерский композитор, автор оперетт "Веселая вдова", "Цыганская любовь". 14.Американский космонавт, участник полета на Луну. 15.Русский советский поэт, автор сборника стихов "Память". 16.Советский авиаконструктор. 17.Писатель, "Советский граф". 20.Режиссер, постановщик фильмов "Я шагаю по Москве", "Осенний марафон". 22.Артист цирка, клоун. 23.Норвежская писательница. 26.Советский театральный художник. 27.Актёр, снявшийся в фильмах "Весна на Заречной улице", "Высота". 28.Советский штангист, Олимпийский чемпион.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Украинский писатель, автор романов "Перекоп", "Берег любви". 2.Певец Латвийского театра оперы и балета. 3.Руководитель Советского государства в 1964-82 годах. 4.Полярник, дважды Герой Советского Союза. 8.21-й президент США. 9.Солдат Иван Бровкин (актер). 10.Первый человек, ступивший на Луну. 12.Немецкий композитор, автор оперы "Виндзорские проказницы". 13.Премьер-министр Югославии в 1941году. 18.Вождь трудящихся всего мира. 19.Князь, дядька-воспитатель Петра I. 21.Актёр, снявшийся в фильмах "Большая семья", "Достояние республики". 24.Французский живописец, автор картины "Танцовщица Камарго". 25.Немецкий инженер, создатель двигателя внутреннего сгорания.

Салих ХАЯЗОВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.Русский живописец, автор картины "Кочегар". 6.Актриса, Герой Социалистического Труда (фильмы "Она защищает Родину", "Сельская учительница"). 7.Певец, один из "Битлз". 11.Венгерский композитор, автор оперетт "Веселая вдова", "Цыганская любовь". 14.Американский космонавт, участник полета на Луну. 15.Русский советский поэт, автор сборника стихов "Память". 16.Советский авиаконструктор. 17.Писатель, "Советский граф". 20.Режиссер, постановщик фильмов "Я шагаю по Москве", "Осенний марафон". 22.Артист цирка, клоун. 23.Норвежская писательница. 26.Советский театральный художник. 27.Актёр, снявшийся в фильмах "Весна на Заречной улице", "Высота". 28.Советский штангист, Олимпийский чемпион.

ЕЩЕ РАЗ — С НОВЫМ ГОДОМ!

Желаем здоровья, счастья, удачи, материального благополучия, любви, радости, успешной сдачи сессии, весело проведенных выходных дней и каникул, праздничного настроения, хорошей погоды, щедрого Деда Мороза, красивой Снегурочки, легкого морозца и победных успехов на экзаменах!



Шеф-редактор — Татьяна АБАСОВА

Редактор номера — Артем ТЮТЫК

СТУДЕНЧЕСКИЕ НОВОСТИ

ОБЕЗЬЯНИК В СТУДКЛУБЕ

20 ДЕКАБРЯ на «Хрустальной обезьяне» подведены итоги Студенческой Весны - 2002. И хотя до финального тура областного фестиваля еще очень далеко (он состоится в апреле), университетские студклубовцы продемонстрировали полную готовность дать решительный бой всем иновозовским претендентам на первое место.

В этот раз университетская Весна досрочно уже до пяти туров – в зачетную таблицу к «Малой весне», «КВНу первокурсника», и «Конкурсу инструменталистов» добавился «Театральный конкурс». Венчал фестиваль одиннадцатидневный марафон «Больших весен» факультетов, в котором 1-2-ое место поделили филологи и географы, на 3-е место «выбежали» философы-социологи. В общем зачете по всем турам Весны победу празднуют географы (впервые за последние десять лет), 2 и 3 места поделили экономисты и историко-политологи.

«Хрустальные обезьяны» получили: за лучшую эпизодическую роль – Алексей ТУР-ПАНОВ (фил. ф., весна ФСФ), за лучшее инструментальное исполнение – Сергей ЧЕЛЫШЕВ (геогр. ф.), за лучший вокальный номер – Сергей САРЫГИН (мехмат), за лучшую сценографию – филологический факультет, за лучшую мужскую роль – Максим ФИЛИППЕВ (геогр. ф.), за лучшую режиссерскую работу – Сергей ЦЕКОЛДИН (Весна геогр. ф.)

Арте́м ТЮТЫК

“ПОЛУДЕННЫЙ ТРИП”

Вновь и вновь о наркотиках. В ДК Дзержинского в рамках программы «Юность без наркотиков» прошло музыкально-театрализованное представление «Полуденный трип» – история о трагической любви двух ангелов: черного и белого. Жизнь, видения, мир ирреальности, борьба, смерть... Именно об этом говорили ведущий Алексей Пупырев и творческие коллективы: группа «Посторонний В», модельное агентство «Bell», танцевальный коллектив «Антра́» и другие.

Напряженная музыка, давящие на слух рецитативы, танцы, вносящие чувства беспокойства и тревоги, плюс соответствующие печатные материалы создавали естественную атмосферу негативного отношения к наркотикам.

Отдельно хочется сказать о зрителях. Народ пришел слишком возбужденный и агрессивный, ему явно не хватало дискотеки, где можно было бы выплеснуть свои эмоции. Некоторые «личности» пытались привлечь к себе внимание выкриками и нелепыми комментариями, демонстрируя всем свой уровень культуры, а вернее, бескультурья. Однако даже среди этой публики иногда воцарялась абсолютная тишина.

В целом, думаю, для многих вечер прошел не без пользы, заставив еще раз задуматься о собственном отношении к этому страшному пороку человечества.

Ольга ЧАЩУХИНА

ПРОВЕРКА НА ВШИВОСТЬ

Радио «Максимум» шутить умеет. Накануне Международного дня студентов дидактики целый день разъезжали по вузам города с поздравлениями-приколами и подарками. В последнюю (почему-то) очередь посетили они и Универ. Счастье представлять студентов общественности алмазатер выпало студентам 4 курса юрфака.

Двое в белых халатах в сопровождении милиционера вошли в аудиторию. Под предлогом борьбы с якобы начавшейся в городе эпидемией педикулеза они попытались проверить студентов на наличие известных насекомых. Юристы «проверить» себя разрешили, однако, присущую им бдительность не потеряли и попросили гражданина милиционера «предъявить документы». Представитель власти оказался настоящим (в отличие от «медработников»), но продолжать «развод» не имело смысла, т.к. растроганные такой гражданской сознательностью дидактики «разоблачились» и просто поздравили присутствующих с праздником, одарив очаровательными наклейками «Радио «Максимум»».

Кира ВЕДЕРНИКОВА

РАДИО ПГУ СТАЛО ЛАУРЕАТОМ

17-18 декабря в Казани прошел фестиваль информационных программ региональных радиостанций «Вместе - радио» Приволжского округа. Радио ПГУ представило на конкурс программу «Столкновение». На первом этапе, в котором приняло участие более 70 радиостанций, решением экспертного совета программа попала в список претендентов на победу. «Столкновение» одержало победу в номинации «Специальный приз». Летом в Москве пройдет суперфинал фестиваля «Вместе - радио», в котором примет участие и радио ПГУ.

ОЛИМПИАДА ПО МАТЕМАТИКЕ

22 декабря в университете состоялась 29-я городская математическая олимпиада школьников г.Перми. В ней принимали участие все желающие, по шести параллелям – с 6 по 11 классы. В этом году в ПГУ испытать свои силы пришли 475 человек. В организации проведении олимпиады принимали участие около 40 студентов мехмата, а работы проверяли преподаватели, аспиранты, учителя школ. Наиболее успешно, и это уже традиционно, выступили школы №№ 9, 17, 146, также неплохо – 102, 109, 77.

Надо отметить, что раньше такие олимпиады проводились исключительно силами студентов. Кстати, нынешний председатель жюри доцент С.А. Гусаренко 29 лет назад, еще будучи студентом, так же был председателем жюри.

Универсиада снова в Перми

Не прошло и четверти века, как на пермскую землю вернулась Всероссийская Универсиада. Последние такие соревнования проводились в 1980 году, кстати, у нас же в Перми.

В лыжных гонках Всероссийской Универсиады по зимним видам спорта, проходивших с 17 по 22 декабря в Перми, принимали участие около 200 человек из 35 вузов, представившие 30 регионов России. Честь поднять флаг Универсиады была предоставлена пермским лыжникам, победителям Универсиады-80 – Сергею Марилову и Михаилу Скирдонову. В церемонии открытия Универсиады принимали участие вице-губернатор Пермской области О.М. Жданов, председатель Совета ректоров вузов профессор В.В. Маланин, председатель областного комитета по физической культуре, спорту и туризму В.И. Блинов, генеральный директор Российского студенческого спортивного союза Т.К. Каримов, представитель Госкомспорта РФ А.Л. Вахрушев.

Погода спортсменам благоприятствовала – температура не опускалась ниже минус 20 градусов, а такой легкий морозец лыжников только бодрил. В программе соревнований – гонка классическим стилем (женщины – 5 км, мужчины – 10 км), эстафета (женщины – 4х5 км, мужчины – 4х10 км) и гонка свободным стилем (женщины – 15 км, мужчины – 30 км).

В индивидуальном зачете призерами стали пермские лыжники Роман Трясцын (ПГПУ), Роман Дедов (ПГПУ), Вероника Наговицына (ПГТУ). В командном зачете по 1 группе (вузы физкультурного профиля) Пермский педуниверситет занял 2 место, по 2 группе (вузы технического и гуманитарного профиля) первой стала команда Политеха.

Участники и представители московских спортивных организаций высоко оценили подготовку и проведение соревнований, безупречность лыжных трасс, разнообразие досуговых мероприятий. Сейчас рассматривается вопрос о проведении следующей Универсиады снова в Перми.

Пермский госуниверситет не принимал прямого участия в соревнованиях, но на кафедру физической культуры и спорта и спортклуб «НАУКА» было возложено решение организационных вопросов.

Спартакиада «Первокурсник»

Всероссийской Универсиаде были посвящены и соревнования по лыжным гонкам среди студентов I курса ПГУ в рамках Спартакиады «Первокурсник».

- 1 место - геологи;
- 2 место - физики;
- 3 место - географы.

Скоро, скоро Новый Год! Кто? Куда? Зачем пойдет? 10 самых-самых способов празднования Нового Года

До Нового Года остается все меньше времени, и прогрессивно-агрессивные и консервативно-миролюбивые люди-человеки начинают усиленно мозговать, как же провести сей замечательный праздник. Новый год, порядки новые, стремление каждого к максимальному удовольствию за минимальный срок естественно. Сам праздник длится одну ночь, страна отдыхает три дня, население готовится неделю, и еще две недели вспоминает, как встречали Новый год. Итого: получаем ночь длиной в 21 день. У нас есть какие-то традиции в отношении Нового Года, но каждый раз в конце декабря мы все задумываемся о том, как провести праздник необычно, на зависть друзей и врагов. Для тех, кто еще не определился с тем, где и как провести Новый Год, - десять способов-подсказок.

Самый ДЕТСКИЙ способ. Удивите всех. Для осуществления замысла вам необходимо вспомнить не столь далекое детство и завалитесь спать часов в 10 вечера, а утром, пока ваши друзья будут лечится от непонятной головной боли, посвежевшим и отдохнувшим с восторгом и интересом исследовать неизвестно откуда взявшиеся за ночь подарки. Но и здесь есть простор для фантазии: пытливым читателем сам может решить, где ему заснуть и с кем, главное, чтобы это не противоречило закону, и температура в помещении была не ниже +14° С.

Самый ЭНЕРГИЧНЫЙ способ. Подходите для романтиков, туристов, экстремалов и прочих «отморозков».

Собрав друзей, идете в лес, где под понавившей елкой устраиваете зимний новогодний пикник. Вокруг красота неописуемая, живописные сугробы, полное отсутствие признаков цивилизации.

Помешать вам точно никто не сможет, единственное неудобство - замерзшее шампанское. Главное одеться потеплее и взять с собой средства связи (лучше все-таки телефон, а не пейджер), не говоря уже про компас. Да, и еще: говоря про лес, я имею в виду не Горьковский сад и даже не Балатовский парк, а что-то более дикий, кое и далекое. И помните, что природа – ваша мать, поэтому спиливать деревья для костра и поить зайстриптиз можно и лесей шампанским не рекомендуем.

Участники и представители московских спортивных организаций высоко оценили подготовку и проведение соревнований, безупречность лыжных трасс, разнообразие досуговых мероприятий. Сейчас рассматривается вопрос о проведении следующей Универсиады снова в Перми.

Пермский госуниверситет не принимал прямого участия в соревнованиях, но на кафедру физической культуры и спорта и спортклуб «НАУКА» было возложено решение организационных вопросов.

Цельный год беготни наконец-то подошел к концу, было в нем много побед и поражений, быта отражений. Общение с семьей чаще всего происходит за завтраком и ограничивается разговорами о погоде. Поднять бокал с шампанским вместе со своими близкими, наесться до отвала фирменными домашними салатами и пирогами, вручить подарки вместе с боем курантов является не самым плохим завершением года. Для любителей романтики и уединения подойдет новогодний вечер (и ночь) вдвоем. Закройте все двери, выключите телефон, радио и телевизор. Только она и она, сами себе и Дед Мороз и Снегурочка, кто есть кто - решайте сами.

Самый ДИВАННЫЙ способ. Загадайте: кого ждут в новогоднюю ночь 46,3% населения страны? Дед Мороза? Не-а, не угадали. Они ждут прихода в их дом Путина, а за ним Петросяна, Галкина, Левы Лещенко, Иосифа Кобзона и, конечно, Фили Кирикова с очередной сворован... простите, перепетой песней. А для этого они усаживаются перед своими голубыми экранами, чтобы лицезреть одновременное выступление А.Б. Пугачевой сразу по трем центральным каналам, слушать поздравления известных политиков, звезд эстрады и просто хороших людей.

Самый ЛЕСНОЙ способ. Подходите для романтиков, туристов, экстремалов и прочих «отморозков».

Собрав друзей, идете в лес, где под понавившей елкой устраиваете зимний новогодний пикник. Вокруг красота неописуемая, живописные сугробы, полное отсутствие признаков цивилизации.

Помешать вам точно никто не сможет, единственное неудобство - замерзшее шампанское. Главное одеться потеплее и взять с собой средства связи (лучше все-таки телефон, а не пейджер), не говоря уже про компас. Да, и еще: говоря про лес, я имею в виду не Горьковский сад и даже не Балатовский парк, а что-то более дикий, кое и далекое. И помните, что природа – ваша мать, поэтому спиливать деревья для костра и поить зайстриптиз можно и лесей шампанским не рекомендуем.

Участники и представители московских спортивных организаций высоко оценили подготовку и проведение соревнований, безупречность лыжных трасс, разнообразие досуговых мероприятий. Сейчас рассматривается вопрос о проведении следующей Универсиады снова в Перми.

Пермский госуниверситет не принимал прямого участия в соревнованиях, но на кафедру физической культуры и спорта и спортклуб «НАУКА» было возложено решение организационных вопросов.

Цельный год беготни наконец-то подошел к концу, было в нем много побед и поражений, быта отражений. Общение с семьей чаще всего происходит за завтраком и ограничивается разговорами о погоде. Поднять бокал с шампанским вместе со своими близкими, наесться до отвала фирменными домашними салатами и пирогами, вручить подарки вместе с боем курантов является не самым плохим завершением года. Для любителей романтики и уединения подойдет новогодний вечер (и ночь) вдвоем. Закройте все двери, выключите телефон, радио и телевизор. Только она и она, сами себе и Дед Мороз и Снегурочка, кто есть кто - решайте сами.

Если слово «стипендия» у вас ассоциируется с чем-то мизерным, тогда вы можете позволить себе отметить приход 2003 года в ресторане или, на худой случай, в кафе. Стоит это удовольствие недешево, зато за ваши кровные вас накормят, напоят, но спать не дадут, а будут веселить до тех пор, пока вы не заплатите деньги, чтобы уйти раньше време-

ни. Программа, в принципе, везде стандартная: нафталиновые Дед Мороз со своей девушкой, ведущая – заслуженный мучитель РФ, конкурсы, песни, пляски под песни «Детство, детство, ты куда бежишь?» и «Белые розы». Кроме того, нельзя приходить в тапочках и петь песни группы «Ленинград». Зато не надо мыть посуду и можно капать вином на скатерть.

Самый КОМПАНИЕЙСКИЙ способ.

Что может быть лучше похода в гости?! Готовить ничего не надо, уборку в квартире делать тоже, главное, одеться по красивее и прийти пораньше. Правда, хозяин квартиры всегда остается недовольным, т.к. ему придется на протяжении всего веселья зорко следить за сохранностью фамильного хрусталя в серванте, а наутро неизбежно со скорбной покорностью отскрести остатки кетчупа с потолка. Чтобы избежать материального и морального ущерба, можно провести Новый Год на базе (даче). При этом временные рамки праздника существенно превысят одну ночь и будут ограничены только запасами продовольствия

Самый РУССКИЙ способ. Вот где раздолье! Вот и живительной

где вся многогранность русского Нового Года! Елка! Да не простая, а на главной площади вашего микрорайона, поселка, деревни. Здесь развлечения на любой вкус. Масовое скопление любителей померзнуть ночью проводится потрясающим пиротехническим шоу, больше напоминающим боевые действия. Для согрева организуется непрерывный хоровод, вода который, нужно не забывать увариваться от забавных петард и ракет, которые просто мечтают отравить вас побыстрее в теплую большую котельную койку. Всеобщее братание и выказывание уважения, а при желании и выяснение отношений, танцы в шубах и песен Тани Булановой у елки вам ли вам удастся избежать их из безбашенной тусовки в новогоднюю ночь, например, из Добрянки.

Самый БЫСТРЫЙ способ. По смыслу похож на самый детский, но по содержанию его прямая противоположность. Как известно, Новый Год без спиртного, как Анна Курикова с ракеткой: непонятно - что и зачем. Ученым-праздниковедам известна масса случаев, когда отдельным индивидам удавалось достичь нужной кондиции еще до боя курантов. Вхождение в состояние всалатележания автоматически избавляет от необходимости дарить подарки, проносить тосты, танцевать и т.п., а в качестве бонуса вознаграждает целым букетом непередаваемых ощущений поутру, из которых «галургия мозга» будет самое легкое. Этот способ следует скорее помнить, чем осуществлять.

Это далеко не полный список вариантов празднования Нового года. Можно на манер Масяни застрять в 24-00 в лифте или праздновать в движении: в самолете или поезде. Есть своя история? Присылайте в редакцию «Публики». В общем, С Новым Годом! С новым счастьем!

Над книжками по празднованию и энциклопедиями по весельелогии корнел Максим ШТОРМОВ

КАК НЕ ВЫЛЕТЕТЬ В ТРУБУ «ПУБЛИКА» выбирает сотовый телефон

Ещё каких-то три-четыре года назад мобильный телефон воспринимался как чудо техники. Сейчас же сотовая связь превратилась из предмета роскоши в средство коммуникации, доступное даже людям с весьма умеренными доходами, то есть нам, студентам. Если у вас до сих пор нет мобильного телефона, то Новый Год - самый располагающий к такому подарку повод, тем более цены повсеместно снижены!

При всем разнообразии моделей, которыми наполнились в предпраздничные дни специализированные магазины, проблема выбора стоит, как всегда, остро. Чтобы помочь вам в этом нелегком деле, «Публика» провела свое исследование.

Все модели сотовых телефонов можно разделить на несколько больших групп. Градация эта условная, ибо зачастую более дешёвый аппарат оказывается предпочтительнее более дорогого. Вдобавок границы очень размыты: «серьёзный» телефон среднего класса по своим качествам и количеству функций вполне может поспорить с аппаратами, позиционируемыми как модели бизнес-класса.

В первую группу входят телефоны начального уровня или так называемые бюджетные аппараты. Это самые простые телефоны с минимальным набором функций, стоимость их относительно невелика (до 3000 рублей). Характерные представители - Siemens A35/A40, Philips Savvy DB, недорогие телефоны Motorola и т.д.

К сожалению, в большинстве случаев эти телефоны являют собой продукт явного компромисса между ценой и всем остальным. Покупать такой телефон или нет - решать Вам.

Вторая группа - аппараты среднего класса. Это самая большая по количеству различных моделей группа. Функциональность таких телефонов очень велика и они удовлетворяют практически всем современным требованиям, зачастую имея литий-ионный аккумулятор, голосовой набор, WAP-браузер, игры и другие «продвинутые функции». Наиболее популярны Nokia 3310, Alcatel 310, Ericsson A3618, Siemens C45, Sony J70, Motorola Talkabout 191, Samsung SGH-R210, LG B1200. Цена - приемлемая (3000-4500 рублей). Must have!

К третьей группе можно отнести телефоны бизнес-класса. Как правило, внешний вид моделей этого типа достаточно строгий, гамма расцветок выдержана в спокойных тонах. В первую очередь, эти телефоны предназначены для того, чтобы подчеркивать статус своего владельца, являясь при этом незаменимым помощником. Поэтому в них есть органайзеры с функциями напоминания, голосовые заметки, расширенные телефонные книги, GPRS и Bluetooth. Наиболее интересные телефоны

этого класса - Nokia 6310, Panasonic GD95, Motorola Timeport T280, Ericsson R520m, Siemens S45.

Учитывая цену подобных аппаратов и практическую невозможность в наших условиях использовать все заложенные в нем функции, целесообразность приобретения телефонов бизнес-класса для студента сомнительна.

Последняя группа - имиджевые аппараты. По своей функциональности представители этой группы зачастую сравнимы с бизнес-телефонами, но имеют запоминающийся внешний вид и, как правило, свою «изюминку» (раскладывающийся или разворачивающийся корпус, цветной дисплей, MP3-

плеер, etc.) Например, один раз увидев Ericsson T68, Samsung SGH-T100, Motorola V.70, Sony CMD-Z5, Ericsson T39m, Siemens SL45, вы уже наверняка их не забудете. Неприятность, связанная с использованием телефонов данного класса, как вы уже догадались, одна: за имидж надо платить. Цены кусаются - купить что-то из вышеперечисленного меньше чем за 8000 рублей вам вряд ли удастся. Да и надо ли?

Как вы видите, выбор телефона не так уж сложен. Главное - здравый смысл. Не гонитесь за дешевизной, но и не пытайтесь купить самый дорогой телефон из всех возможных - подберите наиболее подходящий аппарат с точки зрения соотношения цена/качество. Возьмите лист бумаги и выпишите те функции, которые считаете наиболее важными в сотовом телефоне (см. врезку). Сравните их с характеристиками различных моделей. Пораспрашивайте продавцов/друзей/знакомых/знакомых знакомых. Много информации в Интернете. И лишь после этого сделайте свой выбор. Именно свой. Потому что пользоваться телефоном ВАМ. Удачи!

Константин ДОЛГАНОВСКИЙ

ЭТО ВАЖНО!

Дизайн. Тут всё просто: не нравится - не покупайте, а то потом изведетесь. Пусть понравившаяся модель уступает в функциональности, но вы получите большее удовольствие от ее использования. Не идите наперекор своим чувствам.

Размер и вес. Помимо прочего, от габаритов телефона зависит, где вы будете его носить. Если телефон небольшой, то его можно спокойно положить в карман рубашки или джинсов. Для бизнес-моделей точно придется покупать чехол или кобуру.

Аккумулятор и время работы. Никель-металлгидридные (маркировка NiMH) аккумуляторы обладают «эффектом памяти», что при заряде аккумулятора с остаточной емкостью приводит к уменьшению емкости батареи. Литий-ионные (Li-Ion) или литий-полимерные (Li-Pol) аккумуляторы не страдают таким эффектом, к тому же эти батареи легче никелевых. Но они боятся мороза! Не носите такой телефон в рюкзаке или сумочке - ничем хорошим это не кончится. Емкость аккумулятора для современного телефона не имеет значения: ее достаточно для умеренной работы в течение 4 дней.

Антенна. Аппараты с внешней антенной обеспечивают чуть более уверенный прием, но насколько антенна улучшает качество приема, примерно настолько же она мешает эксплуатации аппарата. В городских условиях и то и другое не так уж важно.

Звонок и вибровзвонок. Громкий звонок хорош тем, что вы без проблем услышите его в шумных местах или зимой под любимым тулупом. Большим плюсом является возможность записать собственную мелодию для звонка - стандартные быстро надоедают. Вибровзвонок у различных телефонов отличается по силе. Например, у Ericsson'ов и Sony они примерно одинаковы, но достаточно сильны; зато телефоны Philips, к примеру, обладают очень мощными вибровзвонками, которые можно почувствовать даже если телефон лежит в сумке рядом с вами.

Телефонная книга. При выборе телефона этот параметр не играет решающей роли. Но на всякий случай поинтересуйтесь, позволяет ли телефон работать с русскими именами в телефонной книге.

Русский язык. Практически все телефоны на сегодня русифицированы. Правда, не все поддерживают работу с SMS-сообщениями на русском языке.

Голосовой набор и диктофон. Голосовой набор на практике, как правило, не используется. Наличие же диктофона... На лекцию точно не хватит - его емкость не превышает трех минут.

Игры. Присутствие в телефоне нескольких игрушек (особенно тетриса или змейки) способно скрасить время ожидания, но их наличие отнюдь не обязательно.

Калькулятор и конвертер валют. Это не более чем довесок к телефону. Тем более, что калькуляторы крайне неудобны в использовании; что до конвертера, то его полезность я предлагаю оценить вам самостоятельно.

WAP браузер. Практически все телефоны последних моделей оснащены WAP - функцией подключения мобильного телефона к Интернету. Но имейте в виду, в Перми эта функция не поддерживается ни одним из операторов сотовой связи.

“Глюконат” музыки

Первый концерт «Смысловых галлюцинаций» в Перми

Пермь, по приглашению радиостанции «НАШЕ РАДИО», посетила екатеринбургская группа «Смысловые галлюцинации» - представители «новой волны», как они себя называют. Прежде чем встать к станку, пролетарии гитарно-синтезаторного цеха ответили на вопросы пермских журналистов, среди которых оказались и мы. Будучи людьми пунктуальными и чрезвычайно воспитанными, Сергей БОБУНЕЦ (лидер группы) и Олег ГЕНЕНФЕЛЬД (директор группы) не могли пренебречь обедом, а потому на пресс-конференцию... опоздали. Что ж - звезды, куда деваться... Вот что «глюки» поведали о себе и о своем творчестве.

- Почему до сих пор не приезжали в Пермь?

- У вас спросить хотели. Всего триста километров, а предложенный как-то не было. Для нас вообще ваш город - загадка. Концерт первый, и от этого очень ответственный; хотя, конечно, для нас все концерты ответственные.

- Чем Вы объясните, что именно в Екатеринбурге рождается так много групп?

- У нас сложилась такая традиция со времен свердловского рок-клуба. Вчерашние участники музыкальных коллективов сегодня руководят в местных СМИ. Приносит им молодая группа свою вещь, а те не «топят», а, наоборот, помогают. На всех наших радиостанциях ставят музыку екатеринбургских групп. Иногородние приезжают и обалдевают: местные в хит-парадах на первых местах сидят. Новая волна, в сущности, с того и пошла.

- Как у Вас складываются отношения с другими музыкантами?

- Бобунец: Мы поддерживаем отношения со всеми свердловскими группами - дружим, встречаемся. Например, к Владимиру Шахрину (лидер группы «Чайф» - О.К. и В.Г.) я всегда

могу обратиться - нужен ли мне просто микрофон, или у меня личные проблемы. Из питерских групп общаемся с «Иваном Купала» и «Tekilajazz», а из московских - с «Total» и Найком Борзовым. С «Агатой Кристи» отношения хорошие. Созваниваемся, видимся иногда. Правда, чаще встречаемся в какой-нибудь гостинице во время гастролей. И вот тут-то смерть гостинице! (Смеются.)

- Как Вы относитесь к такой популярной ныне теме, как проблема форматов? Это для вас, вообще, проблема?

- Ну, как сказать. Мы понимаем, что на радио тоже есть свои какие-то принципы. Бобунец: Я, например, терпеть не могу соло. Считаю, что прошло то время, когда отличные гитарные соло делались, а потом это потеря времени: на радио все равно отрежут. У нас нет ни одного соло... ну, наверное, два на оба альбома.

- А как Вы сами определяете жанр своего творчества? На вашем сайте большими буквами написано «НЕПОПСА».

Бобунец: Меня раздражают разговоры о роке и попе. Меня корбит от таких «махровых» товарищей, которые носят майки какой-нибудь «Арии» и кулаком бьют себя в грудь - вот, мол,

мы какие. Но и откровенная попса не вызывает особого трепета, скорее наоборот. В России вообще искажено такое понятие, как «поп». Альбом «Лед 9» мы делали немного со злостью: чем попсовее, тем круче - в пику этим «маечным» рокерам.

- Как к славе относитесь?

- К Петкуну? - Хорошо. (Смеются.) А вообще, ничего этого мы не видим, поскольку обычно мы очень заняты: не репетиция - так запись, не запись - так концерт, и все в таком духе. Крайне редко появляемся в людных местах. Вот и относимся спокойно к славе - не замечаем ее просто.

- Неужели на тусовки не ходите?

- Нет, конечно, если нас приглашают, то ходим. Всякие музыкальные премии не пропускаем - нам полторы недели назад вручили два «Золотых граммофона».

- На вручении пели вживую?

- Кто там поет вживую! «Би-2»? Вот после них-то вживую там петь и запретили. Это ж телевидение - им важен хороший звук и картинка. Но на самом деле, нам гораздо сложнее все это делать под «фанеру»: мы люди непривычные, не знаем, где микрофоном рот прикрыть, где и как губами шевелить надо.

- Как относитесь к фанатам?

- Да нормально относимся. Всегда стараемся, если есть время, со всеми поговорить. Но хотелось бы чуткости. Как понять людей, которые говорят: «Ребята, нам так ваши песни нравятся, вы - лучшие», ждут автографов, а не получив их (всех-то мы не можем «расписать», время поджимает), кроют вас матом.

- А где Вы учились?

Гененфельд: Сергей закончил среднюю школу в 23 года. Бобунец, с улыбкой: Да, после восьмого класса я «завязал» с учебой - некогда было, новая жизнь, музыкой увлекся... А потом мы решили поступать в УрГУ на журфак. Вот и пришлось в 23 года сдавать школу экстерном, за неделю учить программу, рассчитанную на несколько лет. На журфак, в итоге, мы поступили, но с тех пор никто нас там не видел, документы там так и лежат.

- Что составляет Вам наибольший кайф в работе?

- Самое хорошее - когда ты понимаешь, что концерт удался. Безумно устаешь, с ног валишься, но настроение такое, что второй можешь отыграть. Бывает по три концерта в день, и третий - лучший.

А концерт получился очень даже неплохой: спеты и сыграны почти полностью оба альбома. Выхода на «бис» избежать не удалось: непродолжительный реф, визг, ор - и снова «Зачем топтать мою глюкозу»...

Для Вас ГЛЮБИЛИ
Ольга КИРЬЯНОВА
и Владислав ГОРИН

Я была на квартирнике

Я была на квартирнике! Ты спросишь, что это такое? Мне тоже стало интересно, поэтому из любопытства и из желания составить своей подруге компанию я без раздумий приняла приглашение пойти туда.

На квартире собралась большая веселая компания, кто-то пел и играл, а кто-то наслаждался музыкой, но при этом все отдыхали и радовались возможности быть вместе.

В домашней обстановке, сидя на стульях или на полу, а иногда даже лежа на соседях, все внимательно слушали и аплодировали исполнителям от чистого сердца. А мне подумалось, что раньше такие известные сейчас группы, как «Машина времени», «Наутилус Помпилиус» и многие другие, собирались дома и пели собственные песни для друзей и знакомых.

Открыл вечер хозяин квартирника. Он исполнил известные и не известные песни, собственного и не собственного сочинения. На суд искушенного зрителя и зрителя пришедшего впервые представила свои песни Мария Кук. Их выразительность и неповторимость сложно описать - в исполнении автора песни всегда звучат более характерно и незабываемо.

В этот вечер было много удивительного, почти чудесного. Во втором отделении (все прямо как на концерте, даже антракт) на высшем уровне выступила группа «Хлоянавер» (так я на слух восприняла название группы). Гитара, бас-гитара, ударные, симпатичная вокалистка, а еще скрипка! Она настроивала на лиричный лад, пробирала до глубины души. Это было сказочно! Флейта и скрипка группы «Кью-Пепелац», выступавшей в за-

вершении «официальной части», придавала песням незабываемый колорит, добавляя трепет и нежность гитарам и ударным, разговаривая со слушателями и рассказывая без слов историю любви.

Потом была «неофициальная часть»: в дружеской компании за чашечкой чая мы вместе пели песни известные и не очень, песни разных жанров и исполнителей. В этом еще одна прелесть таких вечеров.

После того первого для меня незабываемого квартирника я была еще на нескольких. Они не были похожи друг на друга, но всех их объединяла дружеская домашняя обстановка и чувство удовлетворенности присутствующих от хорошо проведенного времени.

И если Вас кто-нибудь, когда-нибудь пригласит на «квартирник» - соглашайтесь не раздумывая! Не пожалейте! Нужно уметь наслаждаться всем новым, нескудным и интересным!

Анна КОНОНОВА

ЧЕМ ОЧНИК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЗАОЧНИКА?

В университете обитает разная публика: студенты, преподаватели, администрация, обслуживающий персонал, а ещё... заочники. Тихие, незаметные, находящиеся в стороне от кипучей студенческой жизни, не участвующие в КВНах, смотрах, конкурсах, соревнованиях, тусовках... Казалось бы, они оживляются только во время сессии. Но иногда и в «мирное» время в читалке можно встретить студента не с читательским билетом, а с зачетной книжкой. Студенты-заочники заполняют в жизни университета свою нишу.

Люди, обучающиеся заочно – отнюдь не великовозрастные дяди и тети, таких – единицы. В основном это несостоявшиеся «дневники», «рабочий» народ и просто те, кого устраивает такая жизнь. Почему заочное обучение может нравиться? Ну, хотя бы потому, что это даёт шанс раньше своих «коллег» – дневников устроиться на работу по специальности и начать продвижение по карьерной лестнице.

Естественно, что тебе никто лишнего раз объяснять не будет, никто «не разжугёт и в рот не положит». Приходится искать самому, перелопачивать кучу литературы. «Тот, кто учится самостоятельно, преуспевает в семь раз больше, чем тот, которому всё объяснили», – сказал поэт Артур Питерман. Не у всех, конечно, хватает сил, времени, силы воли, чтобы в одиночку заполнить свои пробелы в знаниях, которые зачастую так и остаются белыми пятнами.

Не стоит скрывать, что заочник ощущает себя настоящим студентом только во время сессии. Но зато её ждут. «Изголодавшиеся» за полгода по общению с однокурсниками и преподавателями заочники навёрстывают это во время сессии. Какая отрада для сердца обсудить наболевшую тему с единомышленниками или поспорить с идеологическими противниками! И ведь на лекции ходят с удовольствием.

Нагрузка в дни сессии немалая. Кроме посещения лекций, нужно сдавать зачёты, и на подготовку к экзамену даётся всего один день. В общем, интенсивная и насыщенная жизнь за короткий период.

Так что заочники – это те же студенты, со своими учебными успехами и проблемами. Со своими лидерами и двоечниками-прогульщиками. С такими же «халявчиками» и трудолюбивыми. С такими же умными и светлыми головами. И по большому счёту не важно, в какой форме тебе довелось грызть «гранит науки». Главное – учишь, студент!

Ольга ЧАЩУХИНА

«ХАЛЯВА, ЛОВИСЬ!» – или КАК сдать сессию?!

С наступающим вас, студенты!
С наступающим вас... Сессионным периодом!

Без сессии не обходится ни одна зима. Но как заставить побороть в себе лень? Халява, с ней понятно, оставим про запас. Первые четыре несложных способа помогут тебе быть в хорошей форме в течение всей сессии.

Во-первых, больше движения. Верно говорят: крепче мышцы – острее ум. И для этого вовсе не обязательно изнурять себя многочасовыми ежедневными тренировками – достаточно ходьбы, легкого бега, 20-30 минут гимнастики. Будут полезны упражнения для улучшения кровообращения головного мозга. Это, в первую очередь, повороты и наклоны головы, а также подъем ног лежа на спине.

Во-вторых, подготовка к экзаменам и сами экзамены требуют оптимального интеллектуально-психологического состояния, которое характеризуется хорошим самочувствием, уверенностью в своих силах. Если хотите научиться вызывать это состояние, то сначала нужно выявить его «спусковой механизм».

Им может быть что угодно – любимая мелодия, конфеты, игрушки, любимый стул. Такой пусковой механизм срабатывает как сигнал перестройки организма и з м а для работы в оптимальном режиме.

В-третьих, не забывайте о перерывах. Отказавшись от отдыха, за несколько дней пытайтесь выучить материал целого семестра, вы успокоите свою совесть, но ухудшите результат, потому что работать до изнеможения, а потом долго приходить в себя – далеко не лучший режим.

В-четвертых, экспериментируйте! зачастую мы выбираем определенный способ работы. И это не потому, что всегда так делаем. Ищите новые пути, не пренебрегайте и чужим опытом. Запоминайте информацию, осмысливайте ее, делайте краткие записи, используя разные цвета. Старайтесь задействовать различные виды памяти. Можно менять порядок, разнообразить «фон», сопутствующий запоминанию, обогащать ассоциациями. Повторяйте информацию, когда едете в автобусе или идете по улице.

Ну, а если ничего не помогает, а экзамен уже утром, а утро через пару часов, а из ста билетов ты знаешь только пять, да и те «с натяжкой», то остается одно закрыть все тетради-учебники и - ловить ХАЛЯВУ!

Любят тебя, Халява, студенты, любят. И каждый раз с началом Новой Сессии зовут тебя: «Халява, приди!!!» И ни одна сессия без тебя, Халява, не проходит. Тоскливо студентам без тебя. А вот как только ты к ним приходишь, глаза у них загораются, улыбка на лице появляется, студент становится умён (!) и уверен, а также благодарен тебе, Халява. Так, что, Халявушка, если тебя, высунувшись в форточку, ненормальным, истошным голосом три раза позовет кто: «Халява, приди!», ты уж прыгай в раскрытую зачетку.

Ну, а если ты, Халява, добровольно не захочешь в зачетную книжку – тебя могут насильно в нее загнать. И это произойдет так: один из особо жаждущих тебя, Халява, студент с раскрытой зачеткой становится в конце коридора, второй с дикими воплями и шваброй наперевес мчится к зачетке, и ты становишься пойманной

жертвой. И выпустит тебя уже преподаватель на экзамене. А чтобы ты не сбежала, зачетку даже перематывают скотчем или резиновой. А еще могут замесить тебя веником. Со всех углов комнаты – в зачетку.

А еще студенты знают, что ты, Халява, приходишь к тем, кто перед экзаменом голову не моет и не бреется; утром в день экзамена встает с правой ноги, с той же заходит и в аудиторию; и вообще весь день ходит под прямым углом, а в обувь кладет старые медные пяточки.

Так что в этой Новой Сессии мы, студенты, сделаем все, Халява, как ты любишь. Ты уж только приходи. Мы тебе будем рады.

Удачи вам в Новой Сессии, светлых голов, добрых преподавателей, везения и, конечно, Ее Величества Халявы.

Материалы подготовили:

Люся ШУТОВА,
Кира ВЕДЕРНИКОВА
и Любитель ХАЛЯВЫ

ПЛЮСЫ СЕССИИ

- + После нее наступят каникулы!
- + Во время сессии можно будет

спокойно спать дома с куда большим комфортом, чем на лекциях!

+ Сдав наиболее ненавистные предметы, можно будет сжечь (порвать, порезать и выбросить с самого высокого этажа, сделать конфетти, съесть, закопать) конспекты!

+ Сдав экзамены, не нужно будет преданно заглядывать в глаза «любимым» преподавателям (если повезет - вы их больше вообще не увидите!).

+ Когда вы вернете все учебники в библиотеку, чужие конспекты - «на родину», а шпоры - подрастающему поколению, в вашей комнате освободится поразительно много места!

+ Конспекты и шпоры можно также продать - так вы с них еще и денег получите!

+ И, наконец ... Она (сессия) все-таки когда-нибудь закончится!!!

Вниманию ОТДЫХАЮЩИХ! Расслабься в каникулы на полную катушку

Конец декабря... Неумолимо приближается (а у кого-то вовсю идет) сессия, при одной мысли о которой по коже пробегают мурашки. Но, как говорится, «и это пройдет», а затем начнутся долгожданные каникулы. Наверняка после экзаменационного кошмара вам захочется хорошенько оттянуться, получить новые впечатления и испытать неведомые доселе ощущения. Не знаете, как это сделать? Тогда вы обратились по адресу.

КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ

Начнем с самого, пожалуй, «безобидного» из нижеперечисленных видов отдыха – с катания на коньках. Каток хорош тем, что одинаково подходит как для романтически настроенных парочек, так и для любителей «быстрой езды»: играющих в «шугу» (уж не знаю, почему так называют обычные «догонялки») здесь хоть отбавляй. Новичкам, наверное, лучше начать с закрытого катка. Во-первых, тут есть «спасительные» бортики, а во-вторых, верхняя одежда не будет стеснять ваших и без того неуклюжих движений. Покататься «в закрытую» вы можете в ДС «Орленок» по средам с семи, а по субботам и воскресеньям с шести вечера (последний сеанс в 21:00). Только вот за выход на лед на 45 минут здесь придется отдать аж 60 рублей, а за прокат коньков – 40. В этом смысле куда привлекательнее кажется открытый каток на стадионе «Юность». Он работает с 18:00 до 21:00 по субботам и с 14:00 до 21:00 по воскресеньям. Прокат коньков на «Юности» стоит от 20 до 40 рублей, в зависимости от их качества; а заплатив «тридцатник» за выход на лед, вы сможете кататься хоть до посинения. Но имейте в виду, что и в «Орленке», и на «Юности» вам, скорее всего, придется выстоять немалую очередь за коньками; и не забудьте взять паспорт, а также золотые украшения или п-ную сумму денег, дабы оставить в залог. Еще один вариант – открытый каток, который заливается перед Драмтеатром. Здесь также есть прокат, а само катание совершенно бесплатно.

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Будем считать, что коньки вы уже освоили, пора заняться горными лыжами. К катанию на них стоит подготовиться заранее – и морально, и материально. Это не самое безопасное и совсем не дешевое времяпрепровождение, но люди увлекшиеся говорят, что оно того стоит. В Пермской области мест, где можно покататься на горных лыжах, не так уж мало: Губаха, Кунгур, Полазна, Увал, Чусовой – и это еще не полный перечень. Помимо пунктов проката, при горнолыжных базах, как правило, есть точки общепита, а иногда и гостиницы (правда, за не очень-то комфортабельные условия с вас могут содрать несколько сотен). Одним из лучших мест считается Губаха. Здесь найдут где покататься и бывалые горнолыжники, и начинающие; от базы до гостиницы ходит автобус. Единственный минус – ехать в Губаху далеко: около 4 часов на электричке. Поблизе к Перми – Полазна. Склоны тут крутые и короткие, но для «чайников» есть пологая и длинная горка. Однако цены... бывают и ниже. В про-

шлом году прокат в Полазне стоил около 150 рублей/час, а ведь немало денег уйдет и на подъемник. Оптимальный вариант для новичков и тех, кто хочет подешевле (но не покруче), – Ельники. Прокат и подъемник обойдутся вам здесь в 100-150 рублей за час; примерно столько же возьмут в гостинице за сутки. Если вы вдруг возгорелись желанием отправиться на покорение горнолыжных склонов, советуем для начала выяснить у людей знающих или в интернете, где конкретно оные находятся и как до них можно добраться. Не стоит наивно полагать, что электричка или междугородний автобус доведут вас прямо до базы. А ежели вы не хотите трястись в «общественном транспорте», а затем плутать по незнакомой местности, и в вашем карма-

иметь свои. Сопроводжает группу опытный инструктор, а то и не один. КГТ проводит чисто спортивные походы самой разной длительности и степени сложности. Периодически новички с инструкторами выезжают на камень Ермак, Глухие камни или Усьвинское городище, дабы освоить основы альпинизма. По желанию можно также принять участие в тренировках, которые проходят в КГТ по понедельникам и четвергам с шести вечера. В «Меридиане» сложность походов оценивается по шкале от 1 до 6. «Единичке» соответствует week-end на природе с песнями у костра; а «шестерка» – это довольно тяжелый поход на несколько недель. Хотя сложное всего, наверное, добраться до самого клуба: сначала надо миновать вахтеров Политеха, а затем отыскать «каморку, что за актовым залом» вверх по маленькой лестнице. Но было бы желание...

ПРЫЖОК С ПАРАШЮТОМ

И, наконец, предложение для тех, кто любит экстрим или просто хочет хоть несколько минут побыть наедине с самим собой в тишине и покое – парашютный спорт. Думаете, зимой ЭТИМ никто не занимается? Вы ошибаетесь; число желающих совершить прыжок в зимние месяцы ничуть не меньше, а порой и больше, чем осенью или весной. Конечно, зимой на улице (а, тем более, на высоте 800-1200 м) «прохладно», но: во-первых, хорошая погода бывает и в это время года; во-вторых, одеться можно теплее (за символическую плату вам предоставят зимнюю экипировку); и в-третьих, – ну, прыгают же люди! К тому же, на снег приземляться мягче и безопаснее.



Захотелось прыгнуть – обращайтесь в Авиаспортклуб, что в Тополевом переулке-8. Записаться на прыжок можно каждый понедельник в 18:00 с удостоверением личности. А стоить это удовольствие будет 550 рублей. Подготовка к прыжку займет дня два-три. За это время вам постараются втолковать, что за штука «парашют» и как с ним надо обращаться. А также вы отрабатываете технику прыжка на тренажерах и подвесных системах. Все еще сомневаетесь, т.к. боитесь, что парашют не раскроется? Совершенно напрасно: гарантия дается 100%; а в истории клуба такого «конфуза» еще (тьфу-тьфу-тьфу) не было. Зато, преодолев свой страх, вы получите удостоверение спортсмена-парашютиста – будет чем похвастаться друзьям или повертеть перед носом доверчивого кондуктора.

Здесь предложена лишь малая часть возможных вариантов отдыха в зимние каникулы. Если вас ничего не «зацепило», включите свою фантазию, – и наверняка в голову придет что-нибудь давно желанное, но до сих пор неизведанное. В конце концов, «оторваться» на полную катушку можно и толкаясь с друзьями в сугробах. Главное, чтоб друзья были хорошие, а сугробы – большие.

ЗИМНИЙ ПОХОД

А может быть, горные лыжи вас совершенно не интересуют, зато вы давно мечтаете отправиться в зимний поход. Единственная проблема – морозостойкие друзья, которые, ну, никак не понимают эту вашу прихоть. Не беда, единомышленников вы можете найти, например, в Клубе горного туризма (для краткости – КГТ) на стадионе «Локомотив» или в клубе «Меридиан», расположенном в I корпусе Политеха. Как правило, само участие в походах совершенно бесплатно. Деньги понадобятся только на закупку еды и приобретение снаряжения: о палатке можно договориться в клубе, или взять в прокат, а рюкзак, пенку и лыжи желательно

Ольга КИРЬЯНОВА