

# ПУБЛИКА

№ 3(5) июнь 2003

## ПРЕДВЫБОРНЫЕ

## ДНИ



«Фотки Гекс»

**П**ридешь в университет, а там жизнь кипит. Все носятся серьезные с напряженными лицами. У аудиторий очереди, в библиотеках очереди, на ксерокс очереди, в буфетах даже позавчерашние картофельные палочки идут на ура... Как в муравейнике, одним словом!

Такое столпотворение бывает дважды в семестр. В начале – когда студенты следуют проверенной временем заповеди «первую лекцию нужно беречь», и в конце – сессия, что тут объяснять. Много новых лиц вокруг, которые видишь впервые. Оказывается, что кто-то из них учится с тобой в одной группе. Все бегут, и ты начинаешь бежать. Сначала к деканату – узнать про эк-

замены. Потом в абонемент за книжками. Потом на консультацию. Учишь на ходу, в трамвае, в автобусе, когда завтракаешь-обедаешь-ужинаешь-ужинаешь второй раз. Приходишь в 7-00, чтобы занять очередь. Выбираешь билет, от которого, кажется, зависит все. Отвечаешь. Сдаешь экзамен. Полдня сладостного отдыха и все повторяется. Такая жизнь доводит до ручки – у всех на уме одна мысль «где бы взять автомат» (в прямом и переносно-студенческом смысле). Ух, будет, что внукам рассказать!

Но, оказывается, есть дела поважнее, чем самый страшный экзамен по самому трудному предмету у самого неперевариемого преподавателя. В это время защищают дипломы

студенты последних курсов. И в это время готовятся к вступительным испытаниям абитуриенты. Почему важнее? И выпускникам, и тем, кто только поступает в ПГУ, предстоит сделать важный выбор, который определит всю дальнейшую их жизнь. Пусть этот выбор будет таким, чтобы никогда о нем не сожалеть!

Диплом пишется раз и навсегда. Правда, писать его можно по-разному (см. стр.8), но тех, кто относится к этой работе ответственно, можно смело приставлять к званию «Героя студенческого труда»! Уж поверьте, они этого заслуживают.

Поступаешь на дневное отделение тоже раз в жизни. Дело это непростое. Конкурсы растут из года в год. Не случайно среди студентов бродит злая шутка про то, что в Универ сложнее поступить, чем из него вылететь. Но если все-таки поступишь, то прям крылья за спиной вырастают! Кажется, что весь мир у твоих ног.

**У** всех нынче предвыборная пора: кто-то тянет экзаменационный билет, а кто-то вытягивает путевку в жизнь. «Публика» искренне желает всем успеха и - **НИ ПУХА, НИ ПЕРА!**

**АМЕРИКАНСКИЕ  
СТУДЕНТЫ  
ГЛУПЕЕ  
РУССКИХ**

**ИДЕМ В БИБЛИОТЕКУ**

**РОССИЯ  
ПОТЕРЯЛА  
1 ТРЛН. \$**

**ЧТО МЫ ЧИТАЕМ?**

**ОТЛИЧНИКОВ В  
ЗАГРАНВУЗЫ  
ПЕРЕВЕДУТ**

**А ТЫ ГОТОВ  
ВСТРЕЧАТЬ ЛЕТО?**

**НУ ЧТО, ОТДЫХАТЬ  
БУДЕМ?!**

**В МИРЕ  
ВРАЩЕНИЙ  
НЕЛЬЗЯ БЕЗ  
ОБРАЩЕНИЙ**

**ЮБИЛЕЙ  
НАШЕГО  
ГОРОДКА**

**КОКШАМАРЫ  
ВОЛЖСКИХ  
ВСТРЕЧ**

**ПЯТЬ  
ПРОВЕРЕННЫХ  
СПОСОБОВ  
НАПИСАТЬ  
ДИПЛОМ**

**ТИХО ШИФЕРОМ  
ШУРША...**

**ЛЕТО, ПОДОЖДИ!**

## СТУДЕНЧЕСКИЕ НОВОСТИ

### Учись, студент!

ПГУ приглашает студентов четвертого и пятого курсов для получения дополнительного профессионального образования по направлениям «**Менеджмент**», «**Бухгалтерский учет**», «**Финансы и кредит**», «**Банковский менеджмент**», «**Государственное и муниципальное управление**».

Форма обучения заочная на договорной основе. По окончании обучения выдается диплом государственного образца.

Справки по телефонам 396-265, 396-482.

### Что мы читаем?

Несмотря на появление ночных клубов, новомодных кинотеатров, боулинг-клубов, компьютеров, молодежь по-прежнему много читает. Правда, теперь в списке литературы стало меньше классики, больше современных книг. Какие авторы наиболее популярны среди нынешних студентов и школьников?

Обход книжным магазином показывает, что студенты по-прежнему бродят вдоль прилавков с длинными списками литературы, скупая мировую классику. Это для учебы. А для души?

Очень популярен сейчас в России японский автор Харуки Мураками. Буйная фантазия и модная восточная тема имеет большой успех. Спрос на эти книги говорит о популяризации всего восточного в России. Сначала появились рестораны, предлагающие суши, а теперь россияне потянулись и за духовной пищей.

Буквально на одном дыхании читаются книги писательницы в жанре «ироничный детектив» Дарьи Донцовой. Ее разноцветные многотысячные тиражи расходятся «на ура».

Неплохо покупают книги Гарсия Маркеса «Сто лет одиночества» и «Полковнику никто не пишет». Большой популярностью пользуется «Алхимик» Пауло Коэльо.

### Американские студенты глупее русских

Когда мы говорим о несовершенстве российской системы образования, мы нередко вспоминаем и сравниваем ее с американской моделью. В США практикуется профильное образование. Мы же в России получаем разностороннее образование и по окончании школы имеем представления и о точных, и о гуманитарных науках. Однако в последнее время чиновники от Министерства образования говорят о необходимости введения в России профильного образования. Чем оборачивается такая система, выяснило специальное исследование, которое провела образовательная комиссия Соединенных Штатов.

Оказалось, что американские школьники учатся гораздо меньше своих сверстников из других стран - всего 180 дней в году. Для сравнения, японцы посвящают занятиям 220 дней. В области точных наук американцы сильно отстают от многих стран. И это несмотря на хорошую оснащенность школ, которая позволяет проверять полу-

ченные знания на практике. Средний американский школьник получил по таким предметам 502 балла. Лучший результат был опять же у японцев - 579 баллов. У россиян - 526 баллов.

Наверняка все слышали о том, что американцы считают, что именно их страна выиграла вторую мировую войну и спасла Россию и другие страны от фашизма. Оказалось, что неверные знания американские школьники имеют и в области других предметов. Например, более половины из них считают, что первые люди жили в эпоху динозавров.

Выходит, что не так оно хорошо, рекламированное профильное образование? И, наверное, стоит очень серьезно подумать, прежде чем переходить на такую систему. А то получится, как в США. И уже российские школьники будут на полном серьезе заявлять, что «лазер - это сфокусированные звуковые волны».

### Россия потеряла 1 трлн. долларов

Потери России от «утечки мозгов» и оттока ноу-хау уже превысили \$1 трлн. Наше образование остается концептуально лучшим в мире. Но капиталы не идут в эту сферу.

Для воплощения экономики знаний число работников с высшим образованием или с научными дипломами должно составлять 60-90%. Но у нас ситуация прямо противоположная. Сейчас только 15% взрослого населения России имеет оконченное высшее образование. Более того, число россиян, прошедших через тюрьмы, также составляет около 15%.

За последнее годы более чем в два раза сократилось количество людей, работающих в науке. В то же время «знаниевую экономику» смогут построить лишь те страны, которые создают «знаниевые» рабочие места. Основными производителями национального дохода являются не недра, не ресурсы, не токари, не слесари, а именно знания. Для того чтобы это произошло, мы должны быть образованными людьми, и надо всячески стремиться к тому, чтобы людей с высшим образованием было больше. Что происходит сегодня?

Наука в России находится в печальном состоянии. Согласно подсчетам Российского фонда фундаментальных исследований, только за первую половину 90-х годов из страны выехало не менее 80 тысяч ученых, а прямые потери бюджета составили не менее \$60 млрд. Но еще более шокируют оценки других специалистов.

Начиная с 70-х гг. советского периода и заканчивая концом XX века, российские потери от «утечки мозгов» намного больше. Если бы те специалисты, которые выехали за границу, готовились в университетах США и Западной Европы, то на их подготовку пришлось бы потратить более \$1 трлн. Это тот вклад, который Россия внесла, чтобы войти в разряд демократических стран. Если эти деньги положить в банк, то за год страна смогла отдать бы весь внешний долг.

## Идем в библиотеку

Перед сессией обычно повышается интерес к учебе. Почему-то появляется потребность много читать (и как можно быстрее) и усиленно учить. Всю нужную информацию, естественно, можно взять в библиотеке. Хорошо, если книги можно получить на абонементе, и преспокойненько заниматься дома. А если нет? Литературы нужной не оказалось. Или такая услуга не всегда предоставляется (как, например, мне, потому что я - заочник). Тогда приходится изнывать в читальных залах.

Ничего не хочу сказать плохого про нашу знаменитую Горьковку. Очень даже замечательная библиотека. Я, по крайней мере, всегда находила там, то, что искала, в полном объеме. Но как-то несподручно таскать с собой по отдельности бумагу, конспекты, тетради, ручки, носовой платок, кошелек, бирку и всякую другую нужную мелочь (карманы-то не всегда бывают!). Выводят из себя полтора часовые ожидания заказа, когда времени в обрез, да к тому же свою литературу проносить нельзя (а вдруг она позарез нужна при написании курсовой?).

Свое как-то ближе и роднее. Я про библиотеку ПГУ. Тоже достаточно укруплектована. И все бы хорошо, да что-то нехорошо. Сижу, бывало, в читальном зале научной литературы в I-ом корпусе и чувствую, как гнию от подвальной сырости и недостатка солнечного света. Посидев еще немного, начинаю не просто зябнуть, а промерзать до самых костей и мозгов (причем неважно, зима на улице или лето). А еще работники этого отдела иногда становятся такими строгими, что чувствуешь себя на пропускном пункте таможенной службы, и даже начинают раздражаться сомнения: благородным ли делом ты вообще пришел заниматься?

Другое дело - любимый мною читальный зал гуманитарной литературы во II корпусе. Теплое, уютное, светлое, проветриваемое помещение. Только там иногда места не хватает от количества желающих позаниматься. Приходится ждать или идти в другой отдел библиотеки, или менять свои планы. А так даже очень все удобно: литературу тебе всегда подберут, работают без выходных и книги выдают на ночь. Особенно люблю посидеть в гуманитарке в субботу и воскресенье. Народу... не сказать, чтобы намного меньше, но все равно как-то легче дышится: и верхнюю одежду можно рядом с собой положить (в холодное время года), и оберткой от шоколадки пошуршать, и лимонад попить, не боясь получить замечание. Учеба сразу становится в радость.

Салют всем тем, кто, несмотря на хорошую погоду и настроение, откладывает все попутные дела, идет в библиотеку и усердно там занимается! Салют все тем, кто старается получить высшее образование собственным умом!

Ольга ЧАЩУХИНА

## Отличников переведут в загранвузы

Получить высшее образование за рубежом могут по ряду причин не все и не всегда. Проще поступить в российский. И вот вы учитеесь, спокойно переходите с курса на курс. И вдруг появляется Она - возможность продолжить образование за границей. Вот только время, проведенное за родной студенческой партией, хочется все же использовать с толком. Выходов два - перевестись или поступить в иностранный вуз.

### Чего ждать от перевода?

Само понятие «перевод из вуза в вуз» обычно воспринимается буквально: отучился два курса в родном учебном заведении, а третий начинаешь уже в другом. Однако, если речь идет о переводе из вуза российского в зарубежный, это правило практически не действует. Окончившему два курса российского вуза поступить на третий в иностранный университет вряд ли удастся. При хорошем раскладе - на второй, при худшем - на первый.

Оптимальный вариант перевода - спокойно отучиться год (или два) в российском вузе, а потом претендовать на первый курс зарубежного университета. Зачислены вы будете без дополнительных экзаменов на выбранный факультет, и при этом даже сможете поменять направление обучения. Хотя лучше поступать на специализацию, в которой вы хоть что-то да смыслите. И желательно, чтобы это было подкреплено отметками в вашей зачетке - «пятерками» по профилирующим предметам.

Задумываясь о переводе в иностранный вуз лучше студентам первых-третьих курсов. Тем, кто уже успешно доучился до 4-5 курса, специалисты советуют получить высшее образование на родине, а потом с дипломом бакалавра поступать на магистерские программы. Дело в том, что выбранный вуз может просто не перезачесть дисциплины, прослушанные в России. И предложит начать обучение с первого курса: программы обучения вузов «наших» и «не наших», естественно, не совпадают.

Сейчас за границу едут учить главным образом экономику и бизнес. Чаще всего набор предметов по этим направлениям будет перезачтен зарубежными университетами при переводе. Поэтому положение студентов факультетов маркетинга и менеджмента выгоднее, чем, например, факультета психологии. По гуманитарным предметам курсы могут существенно не совпадать.

Лучше всего подавать заявку сразу в несколько вузов и посмотреть, какой из них предложит самые человеческие условия перевода. И если один вуз зачет только три дисциплины, то другой может согласиться на пять, а то и больше. И тут уж вам выбирать. Поэтому решите для себя заранее, претендуете ли вы на обучение только в определенном вузе или название университета не имеет существенного значения.

Не забудьте, что учиться вам предстоит не на родном языке. И что доказывать свое

знание языка придется документально: результатами успешно сданных экзаменов TOEFL или IELTS. Кроме того, минимальный возраст поступающего зачастую равняется 18 годам (иногда - 16). Поэтому, если в школе вы на второй год не оставались, у вас в запасе будет некоторое время. И использовать его лучше на учебу в родном вузе и занятия языком.

Каждый университет имеет свои правила поступления, которые изменяются в зависимости от выбранного факультета или курса. Естественно, что все необходимые документы должны быть переведены на официальный язык зарубежного вуза и нотариально заверены. Для перевода в заграничный университет необходима выписка обо всех пройденных в российском вузе дисциплинах. По ряду предметов могут потребоваться дополнительные подтверждения. В выписке должны быть указаны не только прослушанные предметы, но и количество часов, семинары, практические работы, курсовые, доклады и т.д. Иногда вам могут предложить «дослушать» необходимые дисциплины в рамках обучения и за счет этого «повысить» курс, на который вас готовы принять. Другой способ: потратить на обучение лето.

Из какого вуза вы хотите перевестись, тоже имеет принципиальное значение. Если это вуз достаточно известный, то шансы на перезачет дисциплин и удачный перевод повышаются. Конечно, важно и то, в какой университет вы стремитесь, поскольку в известных и престижных зарубежных вузах конкурсы даже для переводных студентов огромны, да и потери при перезачете дисциплин могут оказаться существенными. Небольшие частные вузы относятся к своим будущим студентам более лояльно.

Словом, перевестись хоть и сложно, но можно. Помните, любая на первый взгляд неразрешимая проблема имеет сотни решений. Главное - поставить цель.

### Как поступить в иностранный вуз?

В плане получения европейского образования и международного диплома Германия - идеальная страна для иностранного студента. В университетах Германии учатся поляки, индийцы, бразильцы, итальянцы, а в последнее время растет число граждан из бывшего СССР.

Почему же Германия стала такой студенческой меккой? Дело в том, что на сегодняш-

ний день Германия является единственной страной, где есть возможность получения бесплатного европейского образования. Имея международный диплом, иностранцы-выпускники вузов Германии могут рассчитывать на рабочее место в немецких фирмах или их представительствах в Европе, Англии, США и странах СНГ, они становятся специалистами, перед которыми открыт весь мир, а зарплата соответствует европейским стандартам.

На весь период обучения иностранный студент получает долгосрочное разрешение на жительство и, что немаловажно, - разрешение на работу. Система обучения в немецких вузах полностью отличается от обучения в России: здесь нет возрастного ограничения при поступлении в вуз - не страшно, если у себя на Родине вы уже закончили институт. В Германии вас зачислят сразу на 3-й или 4-й курс. Также нет четкого количества часов в неделю - студент сам набирает себе часы для посещения лекций, сам решает, когда ему сдать те или иные зачеты, когда он готов к написанию диплома и т.д. Студент может в любое время прервать обучение в вузе и в любое время его возобновить. Таким образом, у студента остается достаточно времени «на жизнь». Помимо этого, студенты имеют возможность при университете изучать иностранные языки, заниматься спортом, музыкой, участвовать в различных интернациональных проектах и т.д. - все это бесплатно. Для студентов существует множество льгот и скидок: от входа в кино и билетов в театр до проезда на всех видах транспорта. Медицинская страховка тоже осуществляется через вуз.

Конечно, чтобы учиться в университете (даже если само обучение и бесплатное), надо иметь деньги на жизнь. «На жизнь» студенту в Германии вполне хватает 400-500 евро в месяц. Практически все студенты, как немецкие так и иностранные, подрабатывают. Средняя оплата труда студента - 9-12 евро в час. При университетах существуют «биржи труда», к тому же для немецких предпринимателей гораздо выгоднее с точки зрения налогов принять на работу студента.

Где живут студенты? Здесь есть несколько вариантов: на первых порах многие живут в студенческих общежитиях, девочки зачастую переходят жить в семьи, где проживают бесплатно, а за это присматривают после обеда за детьми и помогают по хозяйству.

Как же стать студентом одного из вузов Германии? Проще, чем вы можете себе представить: вступительные экзамены в немецких вузах отсутствуют - достаточно предъявить справку об окончании двух курсов у себя в стране и сдать тест по немецкому языку. Для тех, кто начал изучать немецкий язык «с нуля», потребуется максимум 6-8 месяцев, чтобы сдать языковой тест при университете и, таким образом, получить право на зачисление в студенты.



Мы часто слышим: «стильная музыка», «стильная одежда», «стильный человек», «стиль жизни». Никому не подражать и иметь свой стиль - гарантия уважения к твоей личности. Что значит «стиль»? Это образ жизни, ценности конкретного человека, его цели и устремления, которые отражаются в распорядке дня, во внешнем виде, в окружении людей и вещей.

Прежде всего стиль проявляется в одежде и в облике, который отражает наше внутреннее состояние. Например, если женщина радикально меняет цвет волос, скажем, из натуральной блондинки перекрашивается в жгучую брюнетку, наверняка она полна решимости начать новую жизнь. Если внутреннее «я» не заладило с самим собой, то это вносит отпечаток неуверенности, диссонанса. А когда человек пребывает в согласии с собой и с миром, тогда и составляющие его образа гармонично дополняют друг друга, подчеркивая цельность личности.

Для многих найти свой стиль означает найти себя, свою точку зрения и уметь выразить ее. Хотя очень часто мы покупаем вещи просто потому, что они нам «нравятся», а значит, соответствуют внутреннему «я».

Конечно, важна не внешняя оболочка, а содержание. Стиль должен быть естественным выражением внутренних потребностей и побуждений. Если искусственно созданный образ - это маскировка, отсутствие этих самых потребностей или не самых добрых побуждений, - то, увы.

Мода, конечно же, вносит свои коррективы. Модно - значит актуально. Модные тенденции отражают притязания современных людей. Хотя сегодня «мода» имеет гораздо меньшее значение, чем стиль, поскольку на улице можно увидеть все, что угодно. Спортивный, романтический, классический стили легко смешиваются, интерпретируются, приветствуется любое проявление индивидуальности, и быть одетым «правильно» уже считается дурным тоном.

Какие же модные тенденции я заметила на территории университета? Девушки носят

джинсы-клевш с короткими ковбойскими курточками, из-под которой выглядывают острые края, чаще всего, белых рубашек, плюс остроносые туфли на высоких тонких каблуках. Носят расклешенные юбки ниже колена с бахромой или рюшечками и милые кофточка «из

периментатор со своей прической. Обычные штаны с карманами, джинсы, рубашки, свитера и костюм на более или менее торжественный случай. Видимо, с тех пор, как канули в лету напудренные парики и камзолы, повседневная мода осталась все же привилегией женщин.

Популярна в молодежной среде одежда «унисекс»: сразу и не поймешь, девушка идет или юноша? Это явление в моде появилось с распространением спортивного стиля и заимствованием женщинами элементов мужского гардероба, в первую очередь брюк. В 1972 г. Ив Сен-Лоран показал первые брючные костюмы, ничем не отличающиеся от мужских. Студенческие бунты и движение хиппи способствовали сближению женской и мужской одежды. Девушки взяли у юношей короткие стрижки, брюки и ботинки, а юноши «заимствовали» у девушек длинные волосы, рубашки с кружевными жабо и манжетами.

В глубоком смысле стиль - это не только одежда. Основным составляющим компонентом стиля жизни является род занятий. Поскольку у студентов основной вид деятельности - это учеба, то, соответственно, наблюдаются некоторые особенности у этой категории населения.

Итак, в студенческой среде сегодня модно:

- сдавать вовремя сессию и вообще хорошо учиться;
- вести активный образ жизни (т.е. заниматься спортом, участвовать во всяческих олимпиадах, дискуссионных клубах, самодеятельных концертах, фестивалях и т.д. и т.п.);
- общаться в Internet (и не только общаться, а выуживать всякую разную информацию);
- болтать по мобильному;
- пить пиво и тусоваться вечером с друзьями;
- ходить, взявшись за руки, с любимым человеком.

И вообще модно быть студентом, поскольку высшее образование - пропуск в достойное будущее.

**Ольга ЧАЩУХИНА**



## А ТЫ ГОТОВ ВСТРЕЧАТЬ ЛЕТО?

**Заканчивается учебный год. Пора подвести некоторые итоги и подумать о себе. Вот, мол, я какой молодец - сдал все вовремя на одни «пятерки», или, мол, я такой-сякой, кучу дров нынче наломал. Подумали? Хорошо. Отложим в сторону. Теперь о более приятном (или не совсем - в зависимости от результатов): как я выгляжу и какое впечатление произвожу на окружающих?**

бабушкиного сундука», а также смешные аляповатые яркие сумки в стиле «ретро».

Мужская мода... м-да... ничего интересного, разве что встретится один-второй экс-

## Лето, подожди!

Тихо и незаметно (как впрочем, бывает всегда), подкралось лето. Прошел, пробежал, промелькнул еще один учебный год. В конце года принято подводить итоги: что сделано, что не доделано, что так и не начато. Но промахи и победы у каждого свои, да и скрупулезно перебирать события минувших дней не интересно. Что сделано, то сделано, оставим позади. А впереди у нас пленящее и всевольное ЛЕТО! Время грандиозных планов и неугасающих надежд! Вот что главное!

Хочется многого успеть: отоспаться, оздоровиться, освежиться, окультуриться, обогатиться, собрать урожай и еще много

по мелочам. Надо только успеть, т.к. через месяц каникул уже некоторые будут говорить: вот и лето прошло.

Для первых дней отдыха еще допустимо дневное пробуждение и телевизионное бодрствование. Увлечаться вредно. Последствия могут быть необратимы: и вид помятый и мозг поврежденный.

Солнце, воздух и вода - известно кто. Широка наша река, а вот чистотой не отличается. Остается загорать да играть, хотя экстремалам везде у нас дорога. К тому же количество и качество пляжных площадок обещали увеличить. По такому делу народная мудрость будет как раз кстати:

- загорая, следите, как бы не загореться, ведь спасение загорающих - дело са-

мих загорающих;

- не заплывайте за буйки, за ними могут быть акулы и даже крокодилы;
- прыгая с вышки, старайтесь чаще попадать в воду;
- играя в бадминтон, волейбол или другие игры, наблюдайте за тем, что вы подбрасываете, иногда это бывают чьи-то вещи: вдруг среди них окажется что-то и полезное в хозяйстве;

Лето! Ах, лето! Пройдет и оно. Но как оно прошло, будет видно по вам самим. Лицо и глаза выдадут все тайны летних походов. Нынче солнце в глазах - символ хорошего отдыха.

**Люся ШУТОВА**

# Ну что, отдыхать будем?!

**Вот и пришло долгожданное лето. Сдадим сессию и все – наступит пора сладкого ничегонеделанья! Как мечтали и грезили мы об этом долгими зимними вечерами. Вот на белоснежной яхте рассекаем бирюзовые волны... Ослепительное солнце озаряет древнее величие пирамид... Мелодичные звуки гитары у костра в объятиях бескрайней южной ночи...**

Аж слезы на глаза наворачиваются! Почему? Да потому что все это великолепие требует определенных материальных вложений, а потому по карману не всем! Конечно, счастливым обладателям бездонных родительских кошельков беспокоиться не о чем! Остальные же, тяжело вздохнув о своей нелегкой доле, устраиваются поудобнее на диванчике у телевизора. И, вооружившись пультом и пачкой чипсов, начинают получать свое дешевое удовольствие! А удовольствие это «дешевое» во всех смыслах!

В результате 1 сентября вы появляетесь в Универсе не стройные, загорелые и отдохнувшие, а усталые, бледные, опухшие от чипсов и рекламы!

Так что вместо вздохов и соплей по несчастной судьбе надо действовать! Чтобы хорошо отдохнуть, вначале придется изрядно попотеть! Надо искать работу! Ведь как гласит народная мудрость: «Без труда ничего ниоткуда не выгатишь».

Где потеть – тут уж вам карты в руки! Благо, вакансий летом – завались! Протрите глазки, откройте ушки! Работа сама ищет вас!

Пришла бесплатная газетка рекламных объявлений – не спешите выбрасывать! Она просто кишит объявлениями о работе! Гуляете по городу – обратите внимание на объявления на дверях магазинов и кафе! Внимательно слушайте радио и смотрите телевизор! Летом работники требуются везде!

Что же выбрать? Все зависит от ваших способностей и возможностей:

1) *Официанты и продавцы в летние кафе и лотки* – тут от вас потребуется умение хорошо и быстро считать, а также довольно крепкая нервная система;

2) *Вожатые в детские лагеря отдыха* – желателен хотя бы небольшой педагогический опыт, плюс опять же крепкие нервы;

3) *Рассылные и рекламные менеджеры* – здесь в цене крепкие ноги, побегать придется изрядно;

4) *Уборщики и посудомойщики во все те же летние кафе* – нюансы очевидны, но если срочно нужны деньги, то и это сойдет.

5) К тому же именно летом работники

многих серьезных контор уходят в заслуженные отпуска и открывается множество интересных *временных вакансий*. Тут можно не только заработать неплохие деньги, но и получить некоторый

опыт работы по специальности! Оставив хорошие впечатления о себе как о работнике, можно надеяться на то, что, если вакансия в ближайшем будущем освободится, – пригласят именно вас!

6) Весьма популярна *работа на складе*. 150-300 рублей в день и ночь без задних и передних ног.

Нашли подходящую вакансию – не расслабляйтесь! Перед тем как подписать трудовой договор, внимательно его прочтите, вооружившись Трудовым кодексом! Не стесняйтесь по-

казаться чересчур подозрительными. Если договор вам не предоставляет – работать не соглашайтесь! Не для кого не секрет, что множество из контор, открывающихся летом, носят «сезонный» характер! И по окончании сезона могут испариться вместе с вашими честно заработанными денежками!

Отработав месяц, а то и больше (временные вакансии, как правило, не очень высокооплачиваемы), – смело открывайте все ту же рекламную газетку в предвкушении возможности наконец достойно отдохнуть! Однако слишком много не предвкушайте! Заработанных вами денег хватит на что-нибудь скромное, еще и у родителей придется попросить небольшой бессрочный кредит!

Но не огорчайтесь – дешево не всегда значит плохо! Главное, серьезно подойти к выбору варианта отдыха!

Изучая объявления, следует знать:

- в цену путевки агентства не всегда включают стоимость проезда;

- иногда указывается не окончательная цена путевки, а стоимость одного дня проживания и варианты длительности отдыха;

- «звездность» отелей – категория ровным счетом ничего не говорящая: «трехзвездочный отель» на берегу Крыма

может оказаться санаторием средней руки с больничными

койками и друзьями меньшими в виде тараканов, а то и клопов;

- «молодежный лагерь» вообще опасное понятие: «отдельные коттеджи» часто оказываются бараками с одной общей дверью (и ключом – соответственно!), «лагерный» режим и массовые мероприятия прилагаются. Те, кто пресытился этим в детстве, меня поймут, да и остальным не советую;

- «лагерь труда и отдыха» означает сбор фруктов под палящим зноем днем и ночи в «продуваемых всеми ветрами» бараках, как правило, довольно далеко от пляжа;

- если едете на море, очень важно уточнить расстояние от этого самого моря до вашего жилья. Если оно указывается в «км» или «минутах езды» – сразу представляйте каждодневную трясучку туда и обратно по пыльной дороге в пекло в душном автобусе и решайте, нужен ли вам такой «отдых»;

- собираетесь за границу – уточните, входит ли стоимость медицинского полиса в общую стоимость поездки. «За так» за границей вас никто лечить не будет, а ваших скромных средств на лечение, уж точно, не хватит;

- оформление загранпаспорта и визы стоит отдельных денег и требует много времени. Собираясь за границу, стоит позаботиться об этом заранее.

И еще много, много всего нужно знать, чтобы не превратить свой отдых в каторгу!

Если вы уже выбрали место отдыха, порасспрашивайте друзей и знакомых, которые уже там бывали! Лучше заранее знать все места, куда нужно «подложить соломку»!

В агентстве вам предложат заключить договор! Читайте внимательно! Ваша бдительность спасет от возможных «сюрпризов» и обеспечит возможность, отдыхать, ни о чем не беспокоясь!

**Кира ВЕДЕРНИКОВА**

**«Публика» желает вам счастливого отдыха и обилия впечатлений! Самыми интересными поделитесь с нами – мы «ОПУБЛИКУЕМ» в первом осеннем номере! Счастливых каникул!**



## В мире вращений нельзя без обращений

Мы все обезличены. Как надлежит другу друга величати, не знаем. У нас нет такого закона об обзывательствах приличия. В русском языке нет такой грамматической формы, которая существовала раньше – вокативный, или звательный, падеж. Вот и приходится как-то изловчатся, особенно преподавателям: то «господа студенты», то «уважаемые студенты». Хотя и нам тоже не легко.

Способов обратиться много, но какой лучше? Посетители высокосветских приемов уже давно все «господа» и «госпожи». Но: «Госпожа уборщица, прошу прощения, я тут немного намусорил»?! Можно, конечно, – «товарищ». Бесполое обращение, неважно, он это или она. Но партийная привязанность крепка. Есть еще одно обращение – «гражданин». Опять загвоздка. В 20-30-е гг. XX в. так было принято обращаться к арестованным, заключенным, судимым, к работникам органов правопорядка. Поэтому сегодня, когда слышишь «гражданин», ждешь продолжения «предъявите документы». Можно и проще – молодой человек\девушка, мужчина\женщина. Но законодатели этикета утверждают, что такое обращение говорит о недостаточной культуре. Есть еще любимое, родное – россиянин\россиянка. Представьте: студенты россияне. Да, слишком пафосно. К тому же придется у всех проверять паспорта. Остались сударь\сударыня и уважаемый\уважаемая. Ну, с первым все ясно. От выражения «сударь, одолжи конспект» просто смех разбирает. А во втором присутствует уже отношение. Всех уважать – не хватит терпения.

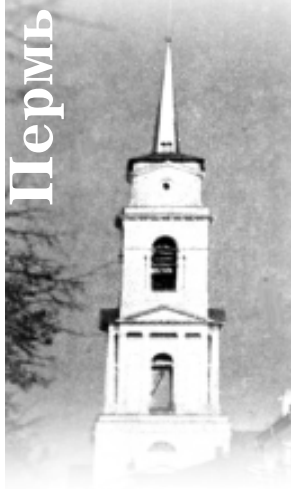
И еще. Постепенно с Запада к нам пробивается привычка величать всех по имени и фамилии без отчества. Теперь вне зависимости от возраста и социального положения, все будут вечно молодыми «Ванями» и «Сашами». Молодыми и свободными от печати родовой связи.

Люся ШУТОВА

Нам почти столько же, сколько Питеру. У нас тоже есть свои «пять углов», как в Питере (от Комсомольской площади отходит пять улиц). И ночи в июне тоже очень короткие и светлые. Просто питерские белые ночи больше «раскручены». Оба города расположены на берегах крупных рек. Главный проспект и в Питере и у нас упирается в реку. Но мостов в Питере, надо признать, побольше. Видимо, поэтому Петроградская (Заневская) сторона – престижный район, а у нас в объявлениях пишут: «Кировский и Орджоникидзевский не предлагать». Лучшим украшением Невского является Казанский собор. К слову сказать, что «тендер» на его постройку выиграл бывший пермский крепостной Андрей Воронихин. Наш кафедральный собор тоже украшение главного проспекта.

Связи между нашими городами установились еще в XIX веке. Так 7 мая 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества в Петербурге пермский семинарист А.С. Попов продемонстрировал действие прибора, явившегося, по сути дела, первым в мире радиоприемником. Этот день стал днем рождения радио. Кроме того, многие известные петербуржцы (Достоевский, декабристы)

Пермь



## Юбилей нашего городка



Питер

тогда бывали в Перми, правда, проездом и на ка-торгу. Впоследствии оба города были названы именами деятелей Совнаркома. Но Молотов обратно в Пермь переименовали раньше, чем Ленинград в Санкт-Петербург. Связь городов особенно упрочилась в годы Великой Отечественной войны, когда в Пермь из Ленинграда были эвакуированы многие деятели культуры, Мариинский театр и Ваганское училище. Именно они и дали толчок для развития пермского балета. Многие ленинградцы осели здесь. Поэтому поскреби пермяка и под ним проступит ленинградец.

Они нам артистов, а мы... футболистов. «Зенит» стал чемпионом России под руководством именно пермского футболиста, которого наши болельщики ласково называли Пашей (Павел Садырин).

К юбилею в обоих городах серьезно готовились, аврально велись ремонтные работы. И там и там открылись памятники основателю города. Но в Питере появилось около 30 новых изваяний, у нас же всего полтора (Василию Татищеву, и фундамент к памятнику врачу Федору Гралю). Конечно, президентов на праздник в Питере съехалось больше, но обычные горожане отметили его с одинаковым энтузиазмом.

Ольга КОЗЛОВА

Реально ли представить нашу жизнь без компьютеров? Нет, естественно. Стоит железный ящик – он тебе и сват, и брат, и швец, и жнец и разве что только не вторая половинка. Так вот: великий и ужасный - а нет ли от него какого-нибудь вреда? Нет, про электромагнитное излучение и нагрузку на зрение говорить не будем, речь не об этом...

Речь о побочных явлениях, то есть о тех вещах, которые могут случиться с вами, ежели вы слишком много времени проводите в виртуальном пространстве. Иногда после этого подсознание выкидывает такие фортели, что самому старику Фрейду, наверное, полплохело бы, получи он такого пациента.

Судите сами: поиграешь, бывало, в «Медаль за Отвагу» (серьезная такая бродилка на тему WWII). Часов этак пять. Увидев потом в каком-нибудь окне напротив фигуру человека, думаешь: «Даааа, из автомата не завалю – далеко ехать. Надо оптику...» И всё это – на полном серьёзе. Каково?

## Тихо шифером шурша...

Или идёшь, скажем, по скверу, падает снег – красота неопишная. Мысль: «Трилинейная... нет, анизотропная фильтрация восьмого уровня... с антизлайзингом... и не тормозит! Здорово!». Потом осекаешься... но уже поздно.

Заядлыми игроками в «Кармагеддон» (это такие гонки в стиле «задави меня, КамАЗ») неоднократно описывались случаи, когда их перед переполненной автобусной остановкой так и тянуло поддать газку и по этой самой остановке проехать. После этого информация о запретах некоторых игр в некоторых странах уже не вызывает недоумения – как не кажутся странными неоднократные рассказы о квакерах, которые вытягивают шею, заглядывая за угол, идя по коридору родного универа. Типа, «понимаю-понимаю-понимаю...» О том, что во время обычных разговоров постоянно употребляешь ИМХО (In My Humble Opinion – по моему скромному мнению (англ.)), приобретенное во время постоян-

ного сидения в Интернет-конференциях, уже и говорить не приходится. Как не удивляют и смайлы в собственных конспектах.

Ну, и что после этого прикажете думать? Воистину, реальность отличается идеальным качеством изображения, высокой скоростью рендеринга и отсутствием сюжета.

Ds.: а что диагноз? Скоро, скоро, господи квакеры (думеры, гташники, анрильщики, героинщики) будем мы все лежать в одной маленькой психиатрической клинике. Или не маленькой, если судить по растущим год от года продажам компьютеров...

А какие слова звучат, если в процессе выслеживания очередного зомби в тёмных казематах замка Вольфенштейн ваша мама кладёт вам руку на плечо, я тут говорить не могу, да и редактор всё равно порежет...

Константин ДОЛГАНОВСКИЙ

Дело было так. Как-то еще в конце марта в редакцию газеты “Пермский университет” пришло приглашение принять участие в “Волжских встречах-14” (далее для краткости «ВВ-14»). В свободное плавание с юнгами “акулами” пера, радио и TV было решено отправить двух уже проверенных “публикантов” – чтобы, мол, опыта набирались. “Плавание” оказалось неблизким: фестиваль проходил в Чебоксарах (если кто не знает – это столица Чувашии), куда, как и в мурат-насыровский Тамбов, “не летают самолеты, и не ездят даже поезда” – в смысле, напрямую. Так что набираться опыта (правда, не журналистского, а житейско-географического) мы начали еще

в дороге – меняя всевозможные виды транспорта и “открывая” новые точки на карте нашей необъятной родины.

Как оказалось, нам еще повезло: некоторые делегации ехали аж из Воркуты, Калининграда и Украины. Но больше всего приключений выпало на долю единственного представителя Дальнего Зарубежья из Польши: он появился только к закрытию фестиваля, т.к. его автомобиль не выдержал схватки с нашими дорогами и сломался.

Всего на фестиваль в Чебы приехало 285 человек, среди которых были и школьники, и студенты, и те, кому уже далеко за 20. Поселили нас совсем даже не в городе, а в пионерском лагере, расстояние от которого до ближайшего населенного пункта – деревеньки с леденящим душу названием Кокшамары – 6 километров. В общем, изолировали творческую молодежь от цивилизации и развлечений. Сначала мы даже расстроились, но очень скоро пришли к выводу, что так оно даже лучше – ведь программа фестиваля была очень насыщенной и, вопреки нашим ожиданиям, интересной – никаки зазудных конференций и семинаров. Ежедневно на мастер-классах и круглых столах в неформальной обстановке участники обсуждали насущные проблемы юношеских СМИ и обменивались опытом. Различных ток-шоу, игр и других мероприятий проводилось так много, что посетить их все было невозможно чисто физически.

Но самым “журналистским”, а потому интересным занятием был выпуск газет самими участниками. Ежедневно вы-

ходила официальная газета фестиваля “БОМЖ” (т.е. “Братское Объединение Молодых Журналистов”, а не то, о чем вы ненароком подумали). Кроме того, любая делегация или группа делегаций по желанию (а желающих оказалось немало) могли выпускать собственные альтернативные издания и писать в них о чем угодно – 100 экземпляров тиража гарантировалось каждому. Понятное дело, что свежих идей для творчества в чувашской глубинке на всех не хватало, и дабы подпитать наши умы этими самыми идеями нас даже возили в “творческие командировки”: одних – на чебоксарское телевидение, других – на радио, третьих – еще куда-то там, а некоторым повезло побы-

вать на пивзаводе – они-то уж точно “подпитались”. Работа над газетами велась круглосуточно. Мы, например, свои первые статьи закончили только в четыре утра. Но особенно несладко приходилось наборщикам и верстальщикам: зачастую они должны были писать и альбомы вставать ночью, т.к. подходила их очередь



## Кокшамары волжских встреч

Не так давно “Публика” прошла самое что ни на есть настоящее “боевое крещение” – она вышла в “большой свет”, где показала себя во всей красе.

Два наших корреспондента, историки Ольга КИРЬЯНОВА и Владислав ГОРИН, приняли участие в Международном фестивале юношеских СМИ «Волжские встречи - 14», проходившем в Чебоксарах.

сидеть за компьютеры. Так что, все дни фестиваля его участники жили в настоящем аврале. (Анализ подобного творчества см. в колонке справа).

Зато развлечения были соответствующими: само собой – дискотеки и песни под гитару, на открытии и закрытии фестиваля – концерты а-ля студенческие весны, в один из вечеров – выступления группы “Башаков band” с их вечным вопросом об “Элис”, а 1 мая – потрясающая “маевка” с обилием красных флагов, “Лениным”, пением “Интернационала” и многолюдной демонстрацией по маршруту пионерлагерь – Кокшамары (эх, хорошая была деревня...) – пионерлагерь.

В общем, съездили мы отлично: на других посмотрели, себя показали, набрались-таки опыта, немного подурчили, а главное – не ударили в грязь лицом и даже наоборот – “Публика” была названа одной из лучших студенческих газет, представленных на фестивале. Так что уж погордитесь за нас, а мы постараемся и впредь держать марку.

Ольга КИРЬЯНОВА



«БОМЖ», как и положено официальной газете, выдавал основную справочную и рекомендательную информацию; предлагал интервью с бессменным руководителем фестиваля и его товарищами; и даже рассказывал о погоде, которая явно нас не жаловала. То есть издание с задачами своими справлялось, но попытки добавить живости оборачивались занудством (к примеру – чья-то подростковая лирика, занявшая полстраницы).



Впрочем, был и другой крайний случай – проект с болезненно-оригинальным названием «Депревания сна» (умное слово пояснялось тут же, на первой полосе: это-де состояние, которого достичь можно или галлюциногенами или сбиванием ритма сон-бодрствование, что в голове родит табуны философически настроенных тараканов), концепция проекта была под стать его названию – достаточно просмотреть статьи: о чьей-то тоске по дому, о восприятии кем-то окружающей фестивальной толпы, о ширине здешней Волги, по чьим-то там наблюдениям, о пути, проделанном до места проведения фестиваля, с точки зрения ботаника, и о пьяных дембелях в автобусе. (Автор статьи грешным делом и сам поучаствовал в создании второго номера «Депревания...»; эксперимент разочаровал, не принесла – слава богам! – особого ущерба психике.)



Следующая газета, о которой хотелось бы рассказать, – «Капельница». (Эта вещь – дело рук ребят из Волгограда и наших.) Странность названия объясняется просто: в пионерлагере корпуса помимо порядковых номеров имели ещё имена собственные, так корпус, в котором жили волгоградцы и в котором газета задумывалась, называлась «Капелька». Рассказывать о проекте, по понятным причинам, мы можем долго, но всё-таки пойдём дальше – к самому, на наш взгляд, интересному изданию фестиваля.



Итак, «Правда жизни». Самое-самое издание фестиваля было не столько альтернативным, сколько подпольным. Например, распространялось оно рано утром, когда спит весь лагерь, – листок (а по формату «Правда жизни» напоминала скорее боевой листок) просто подбрасывали в комнаты, по старой пионерской привычке лишённые замков. Именовали себя создатели подпольной прессы просто: Нах-Нах, Нех-Нех и Пох-Пох (причём ко второму номеру «...товарищ Пох-Пох был искущён буржуазными элементами»). Авторы этого издания языком советских агитаторов задвигали и талантливую сатиру и откровенный стёб: кому б ещё на ум пришло называть место проведения «ВВ» концлагером, руководителя и организатора фестиваля ВВождем и намекали на выраженный авторитарный характер его полномочий, но в то же самое время и укорять участников фестиваля в том, что они злоупотребляют «беленькой» и «пенистым», подавая плохой пример совсем молодым собратям по перу или – вариация на предыдущее – используют творческие командировки как возможность запастись «жидкостью для протирания поверхностей».

Владислав ГОРИН

# Пять проверенных способов написать диплом

## Уходят

Выпускникам

**И время уходит**  
 Сквозь пальцы, ладони,  
 Воспоминания в полном вагоне  
 Уходят...

**И лица уходят**  
 По улицам тесным,  
 Как будто к воспоминаниям  
 честным  
 Уходят...

**И слезы уходят**  
 Сквозь белый песок  
 Воспоминания хочется  
 сделать глоток

**Но уходят...**  
 А помните смех?  
 За кулисами жизнь...  
 Воспоминания в память  
 вплелись,

**И остались!**  
 Уходят! И всех не вернуть  
 Пусть выберешь даже  
 ты правильный путь

**Сюда не вернёшься,**  
 Уходят...

**Но время, но слезы,**  
 Но люди... как сны...  
 И в каждом предмете  
 останетесь вы

**Как память...**  
 Еще один танец...  
 Еще один стих...  
 И знайте, что вспомнят не нас!  
 А вот их!

**Как вечность...**

Яна КОРКОДИНОВА

## ИДЕАЛЬНЫЙ

В течение всего обучения в университете вы пишете курсовые работы на выбранную очень актуальную и интересную для вас тему, которые ложатся в основу выпускной работы. Такие дипломы содержат большой аналитический материал, делают важное научное открытие и требуют самоотверженной творческой работы. Поэтому они встречаются очень редко: один на группу или курс!

## ПОЧТИ ИДЕАЛЬНЫЙ

Каждый год вы меняете тему своих научных работ, так как ищете свое (в библиотеке или инете, неважно) и долго не можете определиться с темой. Выбрав широко обсуждаемую тему, набираете материал месяца за два до сдачи диплома, компонуете его и пытаетесь сделать что-то свое, но с этим главное не переборщить! В результате при тесном сотрудничестве с научным руководителем (или без него, что уже хуже) получается неплохой диплом. Остается только достойно его защитить.

## ОПТИМАЛЬНЫЙ

Разобравшись в системе высшего образования и требованиях, предъявляемых к научным работам, вы к третьему курсу определяетесь с ориентировочной темой диплома и исследуете её с разных сторон: читаете литературу, ползаете в инете, зашиваетесь на практике, выступаете на конференциях и т.п. Таким образом, накопив материал к диплому, вы не просиживаете целыми днями перед самой сдачей (когда времени катастрофически не хватает) и не мучаетесь под натиском литературы, вам остается только добавить практического материала и все связно и научно изложить. Такие дипломы обычно сдаются за месяц до защиты и встречаются довольно редко: два-три человека из группы.

## КРИТИЧЕСКИЙ

Во время обучения вы выходите замуж/жениетесь, заводите ребенка, находите хорошую работу, ну, или просто не учитесь, а диплом-то получить хочется, писать что-то нет ни времени, ни желания, выход один - купить готовый или «заказать» (можно и преподавателя, но это будет дорого - «всех не перестреляешь»). Плюс всего один - не надо напрягаться и тратить свое драгоценное время на 100 листов псевдонаучного текста. А минусов много: могут сделать не то, что нужно, не так, как требуют именно у вас на кафедре, не вовремя и т.п., а деньги все-равно возьмут. И все равно придется вам за неделю до сдачи писать все самому!

## САМЫЙ

## РАСПРОСТРАНЕННЫЙ

Хотя писать диплом за неделю - это ЛЕГКО! Именно так делает большинство. Вдруг оказывается, что времени совсем не осталось, а у диплома есть только тема и куча книг, копий, материалов для обработки и сведения воедино. Поэтому тут же забрасываются все дела, друзьям и близким говорится, что вы никуда не ходите и пишете диплом, ваша комната превращается в ... За две-три бессонные ночи скопировывается мегамикс - диплом, который вы в лучшем случае успеете сдать на проверку, в худшем принесете прямо на защиту.

Это далеко не все способы, как студенты пишут свои дипломные работы, чтобы стать специалистами «с бумажкой», но в любом случае результат (по крайней мере, самый распространенный) - получение заветных красных или синих корочек!

Анна КОНОНОВА

# Как у тебя с чувством юмора?

Каникулы - время отдыха и путешествий, когда завязываются новые знакомства, происходит активное общение с попутчиками. Иногда мимолетные встречи перерастают в дружбу и даже любовь. Часто умение общаться напрямую зависит от чувства юмора, от умения шутить самому и понимать шутки других. Предлагаем вам оценить свое чувство юмора.

За каждый первый ответ начисляется 3 очка, за второй - 2 очка, за третий - 1 очко. Если ни один из ответов не подходит - ни одного очка.

**1. Если кто-то идет в лес за грибами на ходулях, он поступает так:**  
 - чтобы было интереснее;  
 - потому что боится змей;  
 - чтобы лучше видеть грибы.

**2. Если человек, торгующий пивом из бочки, вдруг попросит кого-то из очереди принести ему лимонаду, он поступает так:**  
 - потому что хочет за свои деньги выпить чего-то получше;

- чтобы рассмешить очередь;  
 - потому что встал на правильный путь.

**3. Твой коллега уснул на работе. Ты:**  
 - позовешь начальника разбудить его:  
 - пока он спит; пойдешь пить кофе:  
 - громко хлопнешь дверью.

**4. В трамвае ты познакомился с симпатичной девушкой. Она отказывается от свидания с тобой. Ты отвечаешь:**  
 - приятно было познакомиться;  
 - ладно, в другой раз;  
 - а почему?

**5. Случайный прохожий просит тебя дать ему 50 копеек, ты отвечаешь:**  
 - Вы читаете мои мысли;  
 - к сожалению, у меня получка только через десять дней;  
 - зачем они Вам?

**6. Тебе на глаза попало объявление: «Меняю «Волгу» все равно на что». Считаешь, что человек, который дал это объявление:**  
 - ждет, чтобы посмотреть, кто попадет на удочку;

- наверное, не знает, куда деньги девать;  
 - с ума сошел!

**7. Если в переполненном трамвае никто наступил тебе на ногу и не собирается с нее сходить, ты ему говоришь:**  
 - нога, на которой Вы стоите, моя;  
 - может быть, мы с Вами поменяемся местами;  
 - будьте любезны подвинуться.

**8. В кульминационный момент телевизионного детектива вдруг гаснет экран. Ты считаешь это:**  
 - прекрасной возможностью каждому придумать свою версию;  
 - совершенно естественным;  
 - плохой работой технического персонала на телестанции.

**9. Если в «Спортлото» выиграли цифры, зачеркнутые в билете, который ты забыл отправить, - это:**  
 - упущенный шанс;  
 - твоя невезучесть;  
 - ...и вообще жизнь не удалась.

**10. В гостях хозяева угощают тебя тем, что ты не любишь. Ты:**  
 - с улыбкой съешь и скажешь, что хозяйка дома - просто искусница в кулинарии;  
 - будешь есть с таким видом, что все поймут: ты делаешь это через силу;  
 - откажешься.

**От 40 до 30 очков:** Юмор в тебе просто бурлит, перехлестывает через край. Так что будь сдержаннее, иначе твое поведение можно истолковать не так, как тебе бы хотелось.

**От 11 до 20 очков:** Ты обладаешь здоровым чувством юмора, в шутках не перебарщиваешь. Твое остроумие не задает и не утомляет окружающих.

**От 6 до 10 очков:** Даже в хорошем настроении ты слишком практичен, трезв в суждениях. Это не развеяло, а скорее утомит окружающих.

**От 0 до 5 очков:** Ты мрачный человек, и от этого тебе невесело, и друзьям тоже. Не удивляйся, что твоего общества иногда избегают.

Шеф-редактор -  
 Татьяна АБАСОВА

Редактор номера -  
 Артем ТЮТЫК

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
 К ГАЗЕТЕ "ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"  
**ПУБЛИКА**  
 № 3(5) июль 2003

614990, Пермь, ул.Букирева, 15/847  
 т. 396-598, e-mail: newspaper@psu.ru  
 № 3(5), июль 2003 г.  
 Тираж 999 экз. Бесплатно.  
 Газета отпечатана в ИПК «Звезда».  
 Пермь, ул. Дружбы, 34. Заказ № 711.