

# ПУБЛИКА

№1(8) АПРЕЛЬ 2004



## Поезд идёт на ВЕСНУ!

Дождались!!! После долгих раздумий и колебаний наш город решила-таки посетить Ее Величество Весна! И пусть еще не весь снег стаял, почек на деревьях не видно, и грачи пока не прилетели (а если и прилетели, то тщательно это от нас скрывают), сомнений в том, что Она, наконец-то, пришла, больше нет.

Солнце припекает, под ногами слякоть и лужи, машины с головы до ног обливают зазевавшихся пешеходов, а в распахнутые окна аудиторий то и дело врывается с Перми II звук стучащих колес, манящий нас в дальние путешествия... - в общем, все как положено.

Вслед за природой мы тоже решили пробудиться от зимней спячки и подарить вам новый весенний номер. Хотя, не будем лукавить, сегодняшняя дата была выбрана для выхода "Публики" далеко не случайно: сегодня свой 56-й день рождения празднует газета "Пермский университет", без которой наша "Публика"

просто бы не появилась на свет (а если б и появилась... то это, как говорится, была бы уже совсем другая история). Так что, с днем рождения, любимая редакция!!! Желаем долгих лет жизни, побольше интересных идей, талантливых авторов (любители писать, обратите внимание на сей намек) и благодарных читателей!

Но и это еще не все! Сегодняшний день, а точнее вечер, знаменателен также тем, что на сцене Муниципального ДК вспыхнет настоящий фейерверк молодости, красоты и таланта в лице, вернее, лицах, участников заключительного концерта Студвесны ПГУ. Всем выступающим — ни пуха!

А остальным хочется пожелать, чтоб их весна была не менее "студенческой" — с отличным настроением, прогулянными лекциями (да простят эти слова наши преподаватели), новыми встречами, романами и проч. и проч.

**Все по вагонам!  
Поезд идет на весну!**

# Золотые вы наши!

Почти четыре дня команда Пермского государственного университета провела в Праге на финале Студенческого чемпионата мира по программированию. Команду составили третьекурсники мехмата Ренат Муллаханов, Антон Фирсов и Илья Немец. Тренер - Юрий Айдаров, магистр, аспирант кафедры МОВС. Руководитель команды - Елена Юрьевна Никитина, доцент кафедры МОВС.

Ежегодный студенческий командный чемпионат мира по программированию проводится с 1977 г. И только с 1996 г. в нем принимают участие российские студенты.

Согласно правилам соревнований, команде, состоящей из трех участников, предоставляется один компьютер и предлагается за пять часов решить максимальное число из предложенных задач. Побеждают те, кто справился с наибольшим их количеством. Первые четыре часа в он-лайн режиме идет обновление результатов. Таким образом, каждая команда воочию следит за своим положением в турнирной таблице. В течение последнего часа результаты скрыты от игроков.

Сразившись в финале с 74 командами со всего мира, наши в итоге завоевали золото. Его дали за первые четыре места. Кстати, самое первое место заняла так же российская команда - Санкт-Петербургского института точной механики и оптики. Позади остались Гарвардский и другие громко звучащие западные университеты.

**Рассказывает Юрий Айдаров, ассистент кафедры МОВС:**

*- Мы вышли в финал первый раз. Никто не знал, что это такое. Можно сказать, что просто повезло.*

*За пять минут до окончания времени отправили шестое задание. Шан-*



*сов, что оно зачтется, практически не было: в задании была опечатка, а ребята забыли посмотреть приложение. Но вот стали называть победителей. Объявляли, начиная с 12 места. И я уже подумывал о том, как выводить ребят из ступора.*

Этого не понадобилось. Ребят захватил победный восторг.

**- Как происходило общение с другими командами?**

*- Хороший уровень английского языка позволил довольно свободно общаться с другими ребятами. В основном из Китая, США. Правда, со многими мы уже были знакомы заранее, через интернет-сайты по программированию.*

**- Наверняка происходили какие-нибудь смешные случаи?**

*- Когда мы уже выиграли, многие подходили к нам с вопросом: Perm. Where is it? (Пермь. Где это?). Честно говоря, трудно было объяснить.*

**- Что для вас этот чемпионат?**

*- Это умение решать проблемы и работать в команде. Поэтому, даже если не победишь, то, по крайней мере, знаешь, что теперь у тебя есть два друга.*

**Люся ШУТОВА**

**На снимке (слево направо):**

**А. Фирсов, Р. Муллаханов, И. Немец, Ю. Айдаров (стоит)**

## Вскоре в ПГУ пришла телеграмма

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ! ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, ВЕСЬ ЕГО КОЛЛЕКТИВ, А ТАКЖЕ ВАС ЛИЧНО С НАГРАЖДЕНИЕМ КОМАНДЫ УНИВЕРСИТЕТА ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ НА СТУДЕНЧЕСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА 2004 ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ. МЫ ЖЕЛАЕМ ДОБИТЬСЯ УНИВЕРСИТЕТУ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В БУДУЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ, В ПОДГОТОВКЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЕ И ПРОЦВЕТЕНИЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА.

РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.А. БАЛЫХИН 09.04.2004.

## АБЗАЦ-НОВОСТИ

### Наши снова первые!

Преподаватели кафедры физической культуры и спорта Олеся и Елена Нурғалиевы вернулись с мыса Доброй Надежды (ЮАР). Там, в Кейптауне проходил супермарафон «Два океана» (56 км), в котором наши звезды легкой атлетики снова, как и в прошлом году в Дурбане (так же ЮАР) на подобных соревнованиях, заняли 1 и 2 места. Елена (1 место) преодолела дистанцию за 3 часа 37 минут и 51 секунду, Олеся отстала на полминуты. Трасса проходила по берегу Индийского и Атлантического океанов (отсюда и название), по гористой местности, в забеге принимали участие около 9 тысяч человек, в том числе и именитые легкоатлеты из разных стран.

### Педагогические отряды

В пермских вузах начинают возрождаться студенческие отряды. Уже создан городской штаб отрядов педагогических. Не далее как 14 апреля по инициативе профкома студентов ПГУ прошло организационное собрание по формированию педотрядов в университете. Скоро лето, пора детских оздоровительных лагерей, которые с большим удовольствием возьмут вожатых, специально подготовленных для этой работы. Предполагается, что в педагогических отрядах студенты будут работать не только летом, но и в другое время года, участвовать в спецсеминарах и т.п.

### Совету студентов - быть!

В марте на выездной «Школе Лидера - 2004», в которой участвовали студенты Перми и Пермской области, было решено создать Межвузовский Совет студентов при Комитете молодежной политики Пермской Области. Для разработки этого проекта 3-4 апреля активисты этой идеи выехали на базу отдыха, в неформальную обстановку. Студенты серьезно отнеслись к поставленной проблеме, активно участвовали в ее обсуждении. Все сошлись во мнении, что Межвузовский Совет студентов просто необходим, он поможет решать студенческие проблемы и воплощать в жизнь новые идеи и проекты. Более подробно - на сайте [www.kmp.perm.ru](http://www.kmp.perm.ru).

# “Alma Mater”: работа ищет тебя

Какой студент в наше время маленьких стипендий и больших потребностей не мечтает устроиться на работу? – Только тот, у которого она уже есть. И пока счастливицы с трудовыми книжками потихоньку зарабатывают себе на старость, остальные штудируют газеты с объявлениями, срывают со столбов телефоны фирм, сулящих золотые горы или просят своих уже “орабоченных” товарищей замолвить за них словечко. А, может, стоит сэкономить время и поступить проще – например, прийти в “Alma Mater”.

Если ты еще не в курсе: “Alma Mater” – это кадровое агентство ПГУ, которое было создано пару лет назад специально для оказания помощи в трудоустройстве нам, не могущим найти себе дополнительного заработка и достойного применения студентам и выпускникам университета. Точной статистики здесь не ведется, но говорят, что за минувшие два года благодаря агентству на работу устроилось немало наших одновузников. Только не надейся, что, заявив о своем горячем желании работать, ты сможешь встать в очередь, а сотрудники агентства, бросив все свои дела, ринутся искать тебе “тепленькое местечко”. В “Alma Mater” работают, между прочим, люди занятые – преподаватели кафедры психологии нашего университета – и времени патронировать каждого у них просто нет.

Главное, чем тебе здесь помогут – так это предоставят информацию об имеющихся в городе свободных рабочих местах, более или менее подходящих для студентов. По словам сотрудниц агентства Л.В. Ширинкиной и Е.В. Фирулевой, большинство из поступающих в “Alma Mater” вакансий не имеют отношения к университетским специальностям. В этом смысле везет в основном экономистам, специалистам по компьютерным системам, а в последнее время – и химикам. А наиболее часто встречаются вакансии торгового представителя и менеджера.

### “Сто путей, сто дорог...”

Найти работу через “Alma Mater” можно несколькими путями.

**Путь первый.** Ты идешь по коридору, видишь объявление с логотипом агентства и понимаешь: это ОНА, работа, которую ты так долго искал(а). Если телефон работодателя там не указан, то ты стремглав бежишь в агентство (кстати, оно находится на первом этаже химкорпуса), берешь там необходимые координаты, связываешься с будущим начальством... И если место еще свободно, а ты подходишь, то – о чудо! вожденная работа почти у тебя в кармане!

**Путь второй.** Ты просто приходишь в “Alma Mater”, чтобы ознакомиться с имеющимся “ассортиментом”. Первым делом тебя просят заполнить анкету, затем рас-

сказывают об основных вакансиях и направлениях работы агентства, а напоследок предлагают заглянуть в папочку с вакансиями от Центра занятости – тут уж каждый сам себе хозяин: смотри и выпишывай, что понравилось. Анкета же твоя остается в агентстве, и если вдруг поступит очень интересное предложение, и именно ты окажешься обладателем тех уникальных качеств и способностей, которые нужны работодателю – с тобой обязательно свяжутся. Хотя особо рассчитывать на это не стоит.

И, наконец, **путь третий.** В конце апреля ты приходишь на ежегодно проводимую “Alma Mater” **ЯРМАРКУ Вакансий рабочих мест.** Здесь ты сможешь посмотреть стенды компаний, пообщаться непосредственно с работодателями. В подобных ярмарках принимают участие организации самых разных направлений и масштабов деятельности – так что у тебя есть немалые шансы найти занятие по душе. Например, Настя, психолог с IV курса, устроилась на работу в прошлом году именно так: “На ярмарке я оказалась совершенно случайно, в добровольно-принудительном порядке: нас, студентов-психологов, попросили поучаствовать в ее организации. Никакой цели найти работу у меня не было. Я вообще думала, что для студента дневного отделения очень сложно, практически нереально где-то устроиться. Но на ярмарке мы занимались встречей гостей, много общались с работодателями, смотрели листовки, и я заинтересовалась вакансией мерчендайзера – там был указан рабочий день всего 3 часа, и работа показалась мне непыльной. Сейчас я работаю уже полный день и очень довольна, что все так получилось...”

В этом году ярмарка вакансий рабочих мест состоится в ПГУ 22 апреля – следи за объявлениями и не пропусти!!!

### А кроме того...

Работающие в “Alma Mater” психологи-профконсультанты не только информируют студентов об имеющихся вакансиях, но и оказывают (правда, уже за отдельную плату) другие услуги, например:



Фото М. Теплякова

– **составление резюме - 100 руб.** Тебе помогут грамотно написать о том, какой(ая) ты замечательный(ая) и как ты необходим(а) на той или иной работе;

– **профессиональная диагностика - 100 руб.** Пройдя психологические тесты и собеседование, ты узнаешь больше о своих наклонностях – а вдруг ты идешь не той дорогой, и успешная карьера “грозит” тебе скорее на поприще журналистики, нежели в экономике, которой тебя заставили заниматься родители. Кстати, такая диагностика может оказаться очень полезной для твоего младшего брата или сестренки, стоящих перед выбором, в какой же вуз поступать;

– **подготовка к собеседованию - 100 руб.** Ты получишь подробные инструкции, как правильно вести себя во время этого судьбоносного испытания, и даже отработаешь основные “приемы” через упражнения и ролевую игру;

– **клуб “Ступени карьеры” - 400 руб.** В ходе 9 занятий за 1 месяц ты узнаешь, как правильно искать работу, писать резюме, держаться на собеседовании, пройдешь тренинг уверенного поведения и многое другое.

При виде цен кого-то, может, и “жаба задушит”, но лучше вложить немного денег сейчас, чтобы потом получать больше... Выбор за тобой.

А главное, помни: пока ты ищешь работу, РАБОТА ИЩЕТ ТЕБЯ. Встреча не за горами!

Ольга КИРЬЯНОВА,  
историко-политологический ф-т

# ПРЕПАРИРОВАНИЕ Преподавателей

Середина семестра - самое подходящее время для того, чтобы не опасаясь говорить о преподавателях. Как раз в эту пору они являются объектом достаточно удаленным от непосредственных интересов обычного студента, а потому пригодными для почти непредвзятого исследования.

Рассматривать преподавателя легче «по частям» - «препарируя» его цельную (в большинстве случаев) личность на отдельные качества и особенности, выбирая затем из них наиболее исключительные и выдающиеся (как в кавычках, так и без). При этом скальпель окажет гораздо меньшую помощь, нежели фантазия и собственный опыт.

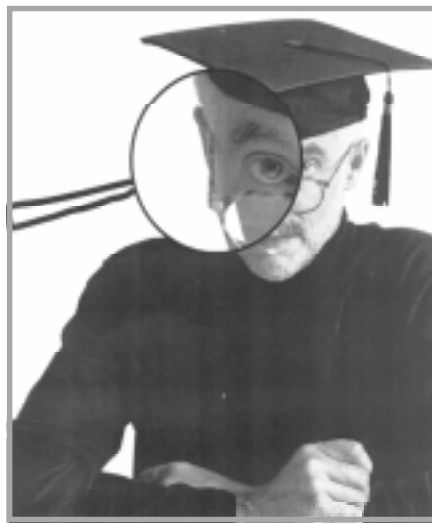
## Почитай лектора своего...

Проще всего начинать исследование с документальных свидетельств существования преподавателей - конспектов. Не секрет, что манера и скорость изложения лекций оказывают значительное влияние на то, что записывается студентом. Поэтому если всмотреться, за строчками дат и формул можно разглядеть преподавателя, если чуточку поднапрячься - вспомнить, как он читал свои лекции. Замечательно было, когда лектор **увлекал**. Хорошо - когда единственным побочным действием его чтения была **повышенная сонливость**. Плохо - когда он **будоражил** и без того уставший организм. Например, голосом, заглушавшим своими децибелами любые шорохи и шумы в пределах трёх аудиторий, одного коридора и двух лестничных пролётов. Тогда не только стёклам, тогда самому задрожать можно было. Ещё хуже - когда лекции оказывали **нервно-паралитическое** действие (хоть редко, но такое тоже бывает).

Проявляется оно в том, что на первой лекции преподаватель внезапно начинает страдать и запугивать собой. Интересно, какой реакции он при этом хочет добиться? Чтобы студенты за полкорпуса обходили ту аудиторию, в которой он читает, к конспектам прикасались с опаской, а на экзамен приходили, вооружившись и бомбами, и шпорами и чем-нибудь тяжёлым (на случай самообороны)? Ведь на экзамене происходит тоже, что и на первой лекции - проверка на прочность... «Ах!..В твоих же зрачках страх!» - неосознанно вслух процитирует Земфиру такой преподаватель после пятнадцатого дополнительного вопроса и потянет свои руки к зачётке. «Мерещится!..» - ответит ему находчивый студент, столь же неосознанно цитируя «Мумий Тролля», и экзаменатор сникнет. Если же студент промолчит, преподаватель, лиш-

ний раз убедившись в превосходстве законченного высшего образования над ещё только начатым, размахнувшись на две колонки, поставит свою подпись, затем почешет голову, обод светящийся поправит и жестом на дверь укажет - всё, мол, свободен. И смотри потом в зачётку, дивись, как с щедрого барского плеча в неё перепало свернувшееся в длинную узенькую трубочку «удовл».

Кстати, об экзаменах. Очень удобное время и место для наблюдения за преподавателями.



## Принимай со смирением...

Известно, что почти каждый экзаменатор, в конце концов, приходит к выводу, что просто приём экзамена (или зачёта) ему скучен и неинтересен. И, если его такое положение дел не устраивает, он пытается внести что-нибудь освежающее в эту, отработанную сессиями, процедуру. Причём некоторые особенности его личности могут проявляться отчётливее, чем во время чтения лекций.

Преподаватель с **исследовательской жилкой** на экзамене определённно не заскучает. На что он только не пойдёт, к примеру, чтобы студента из равновесия вывести. Вопросы не по теме задаст, дополнительную лекцию совершенно бесплатно и эксклюзивно прочтёт, кучей задачек снабдит. Затем прищурится, взглянет на студента: кипит ли разум возмущённый? Если кипит - есть разум у этого студента, можно оценку ставить - по интенсивности кипения. Не кипит - значит и кипеть-то было нечем.

Иногда имеет смысл говорить об **отсутствии** каких-либо исключительных качеств, а не об их наличии. Особенно когда преподаватель ждёт от студента

проявлений не разума, а веры, не понимания, а запоминания. Лекции он читает как проповедь, экзамены принимает как исповедь. Любое отступление от канонического текста и нарушение заповедей о том, что все определения должны заучиваться как молитвы, карается проклятием (выраженным в форме любезного пожелания новой встречи), а имя грешника, вероотступника, еретика предается анафеме (вычёркивается из списков бухгалтерии, то есть студенту платить не будут).

Бывает, что преподаватель мыслит и действует **творчески** - с огоньком в глазах. Лекции у него с ветерком пролетают, да и экзамены также. В первый раз ему не сдал? Ничего - во второй, в третий раз с таким встретится не жалко. Будет о чём в армии вспомнить. Чувствуется, что бороздил этот преподаватель когда-то просторы, если не Большого Театра, то студенческой самостоятельности точно, но осел, незаметно для себя, в тихой бухте своего предмета. Но и сейчас вспоминает былое. На экзаменах.

Видит он по глазам, что студент знает что-то, но выразить не способен - язык мешает, а автограф в зачётку ой как нужен. Сразу в четырех ролях себя попробовать можно: дедки, бабки, внуки и Жучки. Итак, тянем-потянем...

Если же вместо ответа слышится неразборчивое мычание, а в глазах ничего кроме испуга не видно, то роль Герасима в этом случае самая подходящая. Сиди и смотри, как студент в собственных словах барахтается - тут и дополнительный груз не нужен - утонет так утонет, выплывет, так выплывет.

Существуют преподаватели, которые настолько отточили свою **наблюдательность**, что по количеству кругов под глазами без труда определяют сколько дней, часов или минут студент готовился к экзамену, по рефлексивным движениям пальцев и глаз - в каком месте и как глубоко спрятана шпора, по почерку - где, когда и, главное, кем был написан ответ на данный билет. Но подобные феномены - редкость.

Описанное выше - самое малое из того, что можно увидеть, изучая преподавателей в местах их естественного обитания. Надо ли говорить, что они неисчерпаемые источники как статей, диссертаций, монографий, историй и анекдотов, так и тем для них. В этом они очень похожи на студентов. Они ведь и сами студенты, только чуть-чуть повзрослевшие...

**Алексей АЛЕКСАНДРИЕЦ,**  
химический ф-т

# Пермь - Москва

В Москву я рвалась давно, мне хотелось там пожить, узнать все «преlestи» столичной жизни: походить по музеям, погулять, потанцевать в ночных клубах и на дискотеках...

Что ж, если хочется, то надо ехать учиться или работать. Я выбрала первый вариант, т.к. на работу устроиться сложно, особенно без опыта и без жилья. С учебой проще: в Москве огромное количество вузов, и в некоторых даже предоставляют общежитие. Остается только проявить «поисковую активность» (в Инете сейчас почти у каждого уважающего себя вуза есть сайт) и выбрать подходящий по специальности (я пошла по выбранному еще в ПГУ пути – социальная работа). Однако лучшие варианты узнаются у знакомых и друзей. Так, о Московской высшей школе социальных и экономических наук я услышала от знакомой, подруга которой там училась, а подробности обучения узнала на [www.msses.ru](http://www.msses.ru). Это Российско-британский вуз с возможностью получения российского диплома о переквалификации и манчестерского мастерского диплома.

...Поступить оказалось гораздо проще, чем учиться. И даже библиотека открытого доступа, относительно неограниченный доступ в Интернет, по-

стоянные тьюториалс (консультации) с преподавателями не помогают вовремя написать эссе и хорошо подготовиться к экзаменам. Времени катастрофически не хватает, хотя учебных пар не так уж много.

«Свободное» от учебы время основная часть студентов, в том числе и я, проводят в библиотеке...



Полбеда, если голова занята только учебой, но ведь студент не может прожить на стипендию (хотя она и покрывает расходы на общежитие и мало-мальское питание)! Поэтому многие еще и работают. Значит, иногда приходится прогуливать, а это кара-

ется – из-за 20% пропущенных занятий курс могут не засчитать, а если он обязательный, то и отчислить. Поэтому работают в основном юристы и психологи, у которых занятия после 6 вечера. А остальные, в том числе и я, работают не постоянно или вечером – в общем, на гибком графике, что менее оплачиваемо. Но все же это дополнительный доход, который дает возможность сходить куда-нибудь отдохнуть. Благо мест для этого предостаточно, и встает проблема выбора – куда пойти?

Для меня на первом месте, конечно же, танцы, которыми я не прекращаю заниматься и в Москве, веду занятия в хастл-клубе «Спартак» (о хастле читай в первых номерах «Публики» или на сайте [discofox.ru](http://discofox.ru)).

Жизнь в Москве оказалась сложной и ответственной – выкладываешься по полной, держишься за учебу, подворачивающуюся работу... В Перми все было гораздо проще. Я училась спокойно, не напрягаясь, особенно последние пару лет. Здесь же курс всего один, но он стоит всех пяти в ПГУ.

И если Вы готовы к такой напряженной, но интересной и захватывающей, затягивающей как болото, жизни – ищите, пробуйте, дерзайте!!! До встречи в Москве!

**Анна КОНОНОВА,**  
выпускница юрфака 2003 г.

Вы давно были в Москве? Я – только что. Вот некоторые подмеченные общие детали.

## Люди

Разница не просто заметна – бросается в глаза. В МСК процветает пресловутый мультикультурализм – каждый одет и ведет себя как хочет и при этом не привлекает ничего внимания – всем все равно. Никаких рамок и норм, ты волен конструировать свой имидж соответственно своим желаниям и возможностям. И это здорово. Это дает свободу.

У нас же.. сами знаете...

## Улицы, магазины, рестораны, рынки, реклама

Улицы по-прежнему широки, куда шире, нежели, например, в Иерусалиме, хотя и ощущения уступают последним по качеству покрытия.

Магазины процветают – как всегда.

Ресторанов, трактиров, таверн и прочих мест, где можно поесть – просто огромное количество. Цены, правда, кусаются (если, конечно, речь не идет о МакДоналдсе) – но голыми вы определенно не останетесь.

Рынки многолюдны и ломаются от товаров – только успевай зарабатывать деньги. Пресловутую Горбушку цивилизовали, перенесли в огромное здание бывшего завода «Рубин». Я еще не был в новом гипермаркете (даром что он в шести минутах ходьбы от моего дома), но абсолютно уверен, что он «отдыхает». Огромные развалы дисков и кассет всех форматов и



# Москва - Пермь

стилей, магазины аудио, видео и бытовой техники, салоны и салончики мобильной связи со всем многообразием моделей и аксессуаров... райское место.

Впечатление подпортили компьютерные конторы – найти страстно желаемую материнку Abit NF7 так и не удалось...

## Машины

О, это отдельная тема. Такое ощущение, что вся продукция Мерседеса, Ауди и БМВ оседает в столице. А если и не вся, то верхушка модельного ряда – точно. Немало крайне малочисленных у нас Рейндж Роверов, то здесь, то там проскочит Хаммер. Ланд Крюйзер в этой обстановке воспринимается чуть ли не как Жигуленок; при этом братки в Гелендевагене совершенно не стремятся пропустить на перекрестке пешеходов.

А еще по широким и чистым улицам и проспектам гоняют мотоциклисты, наполняя воздух хромированным блеском и утробным звуком тяжелых Харлеев и Ямах либо яркими красками и злобным визгом высокооборотных Сузуки и Кавасаки. Мечта...

И все бы хорошо, если бы не бич московских магистралей – пробки. Днем дорога от ВДНХ до Театральной на автобусе заняла больше полутора часов. Полагаю, на метро получилось бы вдвое быстрее. Если не втрое.

## Погода

Прекрасная. Плюс 10..12, солнышко, ветерок, никакого снега или луж. Пожалуй, именно погода произвела наибольшее впечатление и больше всего остального подняла настроение.

## Проблемы

Метро с 1 апреля – 10 рублей. Хотя студенческий проездной на месяц стоит всего 105, вполне можно жить.

Легко заблудиться, причем умение ориентироваться не очень помогает: улицы не подчинены никакой строгой геометрии, много переулков – неплохо бы иметь карту, а можно и компас. Без шуток.

Большие расстояния => большие потери времени.

## Константин ДОЛГАНОВСКИЙ, историко-политологический ф-т

*P.S. Самое-самое было уже на обратном пути – в фирменном поезде «Кузбасс» зарядка аккумулятора для сотового телефона стоит... 35 рублей. Я: out of memory...*

## «Здорово, Мишка, как дела, чувак?..»

... Есть у Андрея Макаревича такая песня, грустная, ностальгическая. Слушаю ее и понимаю, как важна дружба, как много она дает и сколько мы теряем, лишаясь ее. Понимаю, как важно одно доброе слово, один теплый взгляд. От того, как с тобой поздоровались, бывает, зависит твоё настроение, самоощущение. Каждый день мы видимся с друзьями и приятелями, и всякая новая встреча начинается со слов: «Здорово, Леха!», «Привет, Серега!», «Как дела, Оля?» Редко бывает так, что не видишь вообще никого. И еще реже – когда, видя знакомого, не поприветствуешь его. Но при этом мы почти никогда не задумываемся: а что такое приветствие и с чем его едят?

Приветствие – это древнейшая традиция. Она была и есть у всех без исключений народов, племен, общин. Форма приветствия зависит от социального статуса человека, его должности, особенностей личности, авторитета и окружающих. Например, у японцев принято кланяться. Это значит, что ты не считаешь себя выше. А здороваться следует, начиная со старшего и заканчивая младшим (если это деловая группа – со старшего по должности, если обычная семья – по возрасту). У арабских народов при встрече принято обнять друг друга, предварительно совершив ритуальное религиозное действие и т.д.

На то, как мы здороваемся, влияет многое: и настроение, и степень близости с человеком, и отношение к нему. Среди студентов, как наиболее оригинальной части любой нации, можно встретить самые разные виды приветствий. Это, как правило, легкое «привет», иногда «здравствуй» (или «здравствуйте»), временами – просто кивок головы. Девушки любят обняться и чмокнуть друг дружку в щечку. Парни себе такое, слава богу, редко позволяют: окружающие могут не правильно понять, хотя в некоторых странах это в порядке вещей (надеюсь, у нас не приживется).

У молодых людей традиционным является рукопожатие. Да и оно бывает разным: иногда крепким, а порой похожим на поглаживание.

Наш брат студент никогда особой серьезностью и закомплексованностью не отличался. Эмоциональности у нас хоть отбавляй. Мы можем придумать какое-нибудь новое приветствие сходу. В этом особенно преуспели кэвээнщики как народ в высшей степени богемный. Кто еще может проорать «Привет, бобер!» из одного конца длинного зала в другой? И почему бы нам не пойти дальше условностей? Например, при встрече просто хлопнуть в ладоши или насвистеть что-то веселое. Так мы будем здороваться не с отдельным субъектом, а сразу со всеми. Хотя, может, достаточно просто приветливо и искренне улыбнуться?

**Сергей ГОРБАЧЕВ,**  
философско-социологический ф-т

## Россия и Германия: пути пересечения

Пути России и Германии в истории пересекались неоднократно. На этот раз встреча двух держав состоялась на перекрестке дружбы.

2003 был годом российской культуры в Германии. В этом году, наоборот, Германия гостит у России. Точнее, 100 книг молодых немецких авторов путешествуют по городам нашей страны.

Совсем недавно рукописи молодых писателей нетронутыми скапливались в издательствах Германии. А в 1998 г. начался настоящий бум молодых литераторов. В 2000-м дебютировало 7500 писателей. И каждый последующий год их количество увеличивалось. Наконец-то издательства поняли силу молодости, ее притягательность и очарование!

Средний возраст большинства авторов колеблется от 25 до 35 лет. В этот период юношеские разочарования, возможность всего невозможно и многочисленные амурные восторги еще не покинули сердце. Но в голове чувствуется зарождение нового, того, что приходит только с годами. Там, в тайниках черепной коробки теплятся огни мудрости.

Молодые писатели совершают эксперименты. Так, Андреас Майер свой роман «Духов день» от начала до конца написал исключительно в сослагательном наклонении.

Произведения активно экранизируются. И, конечно, переводятся на русский язык. Роман Карен Дуве «Книга не о любви», кроме русского, переведен еще на десять языков. Откровенно, трагично и иронично рассказанная история о любви и о борьбе с лишним весом. Книга имеет сенсационный успех в Европе и то и дело попадает на прилавках наших магазинов.

Кто-то из частых посетителей горьковской библиотеки, быть может, попадал в мини-Германию на втором этаже – немецкий читальный зал. Там и была представлена выставка «100 книг молодых немецких авторов». Разговаривающим на языке Канта и Гегеля повезло больше, так как только две книги из представленных имеют русские аналоги.

В рамках выставки пермские студенты тоже решили не сидеть сложа руки, а проявить немного творчества и фантазии. Как-никак год немецкой культуры в России. Что я думаю о Германии, мои ассоциации, связанные с этой страной, и просто: Россия и Германия – такова общая тематика их размышлений (см. ниже).

**Люся ШУТОВА,**  
философско-социологический ф-т

### Пермские студенты о России и Германии

#### Что типично для немцев?

Пунктуальность, порядок, дисциплина

#### Что типично для русских?

Русская душа, ум, женщина с большими сумками

#### Что символизирует Германию?

Бранденбургские ворота

#### Что символизирует Россию?

«Тату», водка, береза

#### Какая пословица характеризует Германию?

Порядок должен быть.  
Лучше сделать, чем сказать

#### Какая пословица характеризует Россию?

На бога надейся, а сам не плошай  
Умом Россию не понять

#### Если бы Европа была кораблем, то какое место на нем заняла бы Германия?

Класс «люкс», у руля

#### Если бы Европа была кораблем, то какое место на нем заняла бы Россия?

Запасная шлюпка

#### Голландия – это тюльпаны, сыр. А что такое Германия?

Пиво, автомобили

#### Голландия – это тюльпаны, сыр. А что такое Россия?

Снег, балет, леса

#### Самый знаменитый человек Германии?

Герхард Шредер

#### Самый знаменитый человек России?

Ленин

## AlterMedia true fest # 2

Как-то в Универе появилось объявление, что 23 апреля в Гарнизонном Доме Офицеров при поддержке Пермского Альтернативного Молодежного Движения (ПАМД) состоится фестиваль, посвященный альтернативной молодежной музыке. Объявление скоро исчезло... (хотя удивляться тут нечему: в нашем вузе постоянно что-то внезапно появляется и исчезает). Но вскоре автор этих строк наткнулся в Internet'e (www.Unfo.org, Новый регион) на новостийную статью, посвященную как раз этому фестивалю. Оказалось, что один из участников и организаторов концерта – мой сокурсник Николай Евлампиев. Журналистский долг не оставил мне выбора – надо брать интервью. Итак, внимание, мотор!

– Расскажи, пожалуйста, о Пермском Альтернативном Молодежном Движении. Как оно зародилось?

– В прошлом году Девяев Сергей с Насоновым Михаилом из группы Пуззыри на благотворительных началах организовали фестиваль «Alter Media» («true fest» мы тогда ещё не придумали). Там сыграли сами Пуззыри, которые, кстати, впервые выступили под этим названием (до этого они назывались Реннесанс), Medula Oblangata из Екатеринбурга, Lust Act, пермские рэперы, break dance коллективы (Street Inside в их числе)... Пермские художники в стиле graffiti бомбили стены – в смысле, разрисовывали. Этот фестиваль прошёл 29 июня, а в октябре тема будущего, то есть нынешнего, концерта закружилась у меня в голове и у Сергея – в общем, мы встретились, обменялись мнениями и решили провести второй фестиваль, который будет представлять созданная нами же организация. Само же Пермское Альтернативное Молодежное Движение образовалось весной прошлого года. Сейчас его возглавляют три человека: главный организатор фестиваля Сергей Девяев, разработчик и *admin* нашего сайта Владимир Филонов и я.

– А почему ваш фестиваль называется так необычно: «Alter Media true fest»?

– «Alter» – это альтернатива по-

все, року... да и вообще всему, всей набившей уши и всех заколебавшей музыке. «Media» – в смысле, альтернатива без крайностей, т.е. своеобразная «золотая середина». «True fest» значит, что это настоящий фестиваль, а не жалкое его подобие, кое часто приходится наблюдать. Этим фестивалем мы (ПАМД) даем шанс ребятам, у которых нет возможностей выступить на большой сцене, заявить о себе, показать свою, может быть, не менее качественную, хорошую музыку.

– Как планируете развиваться дальше?



– Наверное, Пермское Альтернативное Молодежное Движение останется *движением*... Нам ещё надо по юридической части закрутиться... А так, будем дальше развивать многообещающие отношения с радио «Maximum-Пермь» (в частности, одно из компетентных лиц в жюри на фестивале будет представлять эту радиостанцию, ожидается вставка композиции победителя в радиоэфир). Сейчас появилась возможность работать с телевидением (с молодежной программой «Перцовка» на УралИнформ ТВ, например). Также установились контакты со звукозаписывающей студией «Big Ear», на которой будет записан трек лучшего участника фестиваля, ну и т.д.

– А что насчет фестиваля – предвидится какое-нибудь его продолжение?

– Продолжение фестиваля будет, но насчет проведения ничего не ясно. Может быть, он будет проходить раз в год, может – в полгода. Но это сейчас неважно. Важно то, чтобы движение пополнялось новыми коллективами, новыми именами, приходили новые материалы... Интерес к альтернативной музыке в Перми начинает стремительно расти. Мы будем участвовать в его росте.

– Как происходит отбор участников фестиваля?

– Все, кто присылает материалы

(заявки + демо-записи), становятся претендентами на участие и автоматически присоединяются к ПАМД. В настоящее время насчитывается 49 команд, подавших заявки на участие. Что касается непосредственно участников, можно сказать, собрались все сливки пермской альтернативной музыки, а также коллективы из Екатеринбург, Соликамска, Новоуральска, Новосибирска, Ижевска, Краснокамска, Урлана.

– Существуют ли ограничения для участия в фестивале?

– Не особо приветствуются группы, которые играют русский рок: фестиваль и создается как альтернатива ему. Надо что-то новое или альтернативное року.

– Альтернатива – это не нечто плохое, это – качественная новая музыка. Есть, конечно, проблемы с некоторыми участниками, которые пишут, что играют New Metal, а послушаешь – никакой это не metal, а ерунда какая-то. Получается, что они нас дезинформируют... Главное – уметь играть, это приветствуется.

– Какie ощущения перед фестивалем? Чего ждете от него?

– Ждем, что какая-то группа реально взорвет fest! Все ребята играют классно и то, что нужно. 2 апреля был на концерте Bank Holiday и Пуззырей в «Сбитом летчике». Bank Holiday – наши хорошие друзья, веселые ребята. То же могу сказать о Пуззырях и SKAT'e. Все-таки есть в Перми многообещающие группы. Будет приятно их видеть на фестивале.

– Что хочешь пожелать перед концертом?

– Хочу пожелать всем альтернативщикам удачи; чтобы не забывали, что живую, красивую музыку можно и нужно играть, особенно в Перми.

Напоминаю, что фестиваль «Alter Media true fest # 2» пройдет 23 апреля в Доме Офицеров с 17:30 до 22:30. По возникшим вопросам можно обращаться на [www.altermedia.org.ru](http://www.altermedia.org.ru), e-mail: [info@altermedia.org.ru](mailto:info@altermedia.org.ru)

Андрей ПУЧКОВ,  
историко-политологический ф-т

## Как без потерь дожить до теплых дней

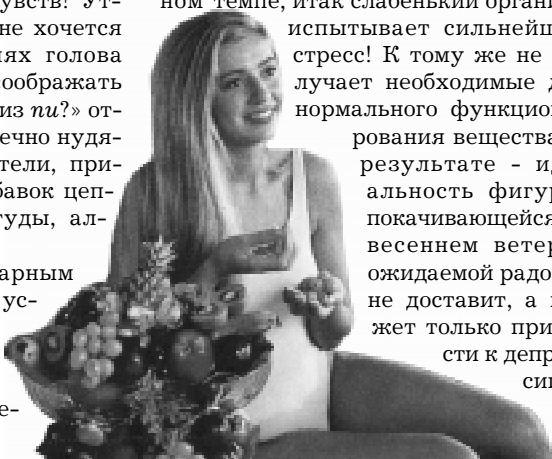
Весна... Солнышко с каждым днем светит все ярче. Весело щебечут птички! Орут кошки! В общем, как говорится, природа пробуждается от зимней спячки.

Наступления этого прелестного времени мы с нетерпением ожидали всю нескончаемую нудную зиму. Хочется радоваться вместе с птичками и кошками, а также надраться, подрагаться, влюбиться и далее по списку! Впереди маячит перспектива жаркого лета! ... И все бы ничего, да сил радоваться почему-то нет.

Ослабленный зимними холодами, сессией и недостатком витаминов организм «протестует» против бурного проявления весенних чувств! Утром вылезать из кровати не хочется категорически. На лекциях голова сама падает на парту и соображать «каков квадратный корень из *пи*?» отказывается. Раздражают вечно нудящие родители, преподаватели, приятели ... в общем все! Вдобавок цепляются всякие там простуды, аллергии и иже с ними.

Как справиться с коварным авитаминозом и весенней усталостью, омрачающими и так не легкую студенческую жизнь? И во сколько это встанет нашему бюджету?

**Витамины и диета.** Разрекламированные витаминные комплексы (от 75 рублей за отечественный «Компливит») – не панацея! Синтетические витамины и микроэлементы усваиваются организмом гораздо хуже, чем натуральные, хоть обходятся и дешевле, чем свежие фрукты и овощи каждый день (от 20 рублей за килограмм яблок до 200 рублей и выше за экзотику). Оптимальный вариант: свежая зелень (ешьте хоть килограммами – от 3 до 10 рублей за пучок!) плюс витаминные препараты! А вот сидеть на диете, а тем более голодать, чтобы «похудеть к лету», весной не советую! Теряя кг в ускоренном темпе, так слабый организм испытывает сильнейший стресс! К тому же не получает необходимые для нормального функционирования вещества. В результате – идеальность фигуры, покачивающейся на весеннем ветерке ожидаемой радости не доставит, а может только привести к депрессии!



**Прогулки на свежем воздухе.** «Где ж его взять-то?», – спросите вы. Да, ароматы привокзальной площади и ветерок с мясокombината однозначно здоровья не прибавят. Но хоть один раз в неделю вырваться за город, думается, все таки возможно. Желательно с друзьями, но без пива! Спиртное ослабит и без того дохлый организм.

**Баня.** Прекрасно стимулирует сердечно-сосудистую систему молодого неокрепшего организма! А здоровое сердце весной еще очень пригодится (от 30 рублей за «помывку» в будний день и от 40 в выходной).

**Физические упражнения.** Пробегитесь на большой перемене из аудитории в столовую, туалет или библиотеку – смотря по потребностям! Эстафету совершать желательно с полной сумкой учебников! Очень бодрит (к тому же ничего вам не будет стоить!).

**Улыбайтесь** (вот это уж совсем задаром!), читая учебник по философии, чужие конспекты, недописанный диплом или эту статью! Во весь рот! Застыньте на минутку в таком положении ... и сохраните его по жизни!

**Кира ВЕДЕРНИКОВА,**  
юридический ф-т

*P.S.: А на ночь посмейтесь, и можете не ужинать!*

## «Вкусности» и модности

**Весна! Медленно, но верно тает снег, тают мужские сердца – а все потому, что начинают «распускаться» девушки. Все походили с ума!**

Участилось сердцебиение модных показов. Модные журналы обнимают с витрин своим блеском, шиком, гламурностью. Они кричат, улыбаются, смеются, они находят своих читательниц.

Дамы и господа, Весна - в студию! Хочется ходить без шапки и в неприлично коротких юбках. Ещё чуть-чуть – и лето. А что же «вкусного» в моде этого сезона? О чем так кричат наши глянцево-специалисты?

Шифон, набойки, майки, тренч. Блеск золота и серебра, розовый, бирюзовый, желтый, синий – и это уже лето! К примеру «Vogue» высказывается об этом так: монокром – это совсем не скучно, носите яркие

цвета по отдельности – это основная тенденция нынешнего лета. Волна гольфов, к сожалению, уже отходит от берега. В отлив уходят также завышенные талии, наглухо застегнутые наряды, остроконечная обувь, а в приливе вновь 50-е – пышные юбки, укороченные жакеты, шорты и маленькие круглоносые туфельки на каблуках. Приторно-розовые кофточки... да в них давно уже одета половина города. Сознаться, в вашем гардеробчике завалилась такая?!

Вам же, господа, модно все, что угодно, главное побольше мужественности. Не стыдитесь яркой полоски, закатанных рукавов и ослепительной белизны, все та же моно-

хромность присуща и вашей одежде. Да здравствует цвет! Если брать мнение других глянцево-красавцев, это будут повторы на втором и последующих игроках. Расшитые бусинками мужские брюки – это не предел.

Макияж весны-лета 2004 года – все яркое, сочное, вкусное. Пора отказаться от бжевых теней и прозрачного блеска.

Надеюсь, что сподвигла вас хоть на какие-то маленькие эксперименты над собой. Ну, а если нет, бегите в союзничать – там всепоглощающий глянец дышит весной. Пусть же и весна вашей личности расцветет яркими красками.

**Яна КОРКОДИНОВА,**  
юридический ф-т

Шеф-редактор –  
Татьяна АБАСОВА

Отв. за выпуск –  
Ольга КИРЬЯНОВА

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
**ПУБЛИКА**

№1(8) АПРЕЛЬ 2004

614990, Пермь, ул.Букирева, 15/847  
т. 396-598, e-mail: newspaper@psu.ru  
Тираж 999 экз. Заказ № 1651. Бесплатно.  
Отпечатано в ОГУИ ИПК  
«Пермское книжное издательство».  
Пермь, ул. Сибирская, 16. т. 12-53-46