

# ПУБЛИКА

№28 ДЕКАБРЬ 2008



*Ты помнишь, тогда тоже  
все было засыпано снегом,  
Это был снег наших встреч.  
Он лежал перед нами белый-белый,  
Как чистый лист бумаги,  
И мне казалось, что мы напишем  
на этом листе повесть нашей любви...*





## Общественная дискуссия «Толерантны ли мы?»

В общественной дискуссии «Толерантны ли мы? Пределы толерантности» приняли участие студенты биологического факультета, ПУ №1 и курсанты Кадетской школы. Организаторами выступили студенты ИПФ.

Обсуждались вопросы толерантности, студенты постарались подготовить различный материал для того, чтобы обрисовать современ-

ные проблемы толерантности и, возможно, предложить новую точку зрения на то, что подразумевает сам термин «толерантность». Смысл дискуссии заключался в том, чтобы в свободном формате каждый участник мог сам для себя ответить на вопрос, что такое толерантность, толерантен ли он сам, толерантно ли общество вокруг него и толерантно ли государство по отношению к нему.

## Профком студентов ПГУ (корп.7, ауд.702) сообщает:

- Студенческие проездные останутся до 1 сентября 2009 г. С 25 декабря 2008 г. можно приобрести студенческие проездные на январь (460 руб.).
- Студенты, имеющие детей, могут получить новогодние подарки до 30 декабря 2008 г. При себе иметь профсоюзный билет.

- 24 декабря 2008 г. в Студенческом дворце культуры:  
18.30 – *поведение итогов Большой Весны – церемония награждения победителей конкурса «Хрустальная обезьяна»;*  
20.00 – *Новогодний вечер для студентов.*

Приглашаются все, вход свободный.

## «Студенческий лидер-2008».

Второй краевой межвузовский конкурс профсоюзного актива «Студенческий лидер-2008» состоялся в ПГУ.

Первый же этап – презентация – дал возможность участникам представить себя жюри и зрителям и рассказать о своей профсоюзной жизни. Ксения ЛУЗИНА – студентка географического факультета ПГУ – совместно с нашими студклубовцами выступила с «коронным» номером последних студенческих весен – перформансом «Господа». В блиц-опросе конкурсанты должны были продемонстрировать знания правовых основ профсоюзной деятельности. Достоинно выступить в этом этапе удалось не многим. Приятно, что обе прекрасные представительницы ПГУ – Ксения ЛУЗИНА и Алена ГАЙНУЛИНА (геологический факультет) – смогли дать верные ответы на все вопросы. «PR-стратегия» – этап, на котором участники рассказывали о деятельности своей

профсоюзной организации и делились опытом. Студенты сожалели, что сегодня профком воспринимается как пережиток прошлого, в то время как он дает отличную возможность реализовать себя и помочь другим...

И вот кульминационный момент: на сцене стоят взволнованные участники, в руках ведущего заветные конверты. Жюри уже приняло решение, которое, честно говоря, было неожиданным для всех. «Студенческим лидером-2008» стала студентка ПГПУ Екатерина Моргунова. Видимо, скромная, ничем неприметная девушка смогла расположить к себе жюри и обойти сильных конкурентов. А студентки нашего университета – Ксения и Алена – признаны лучшим стражем и творческим лидером профсоюзных организаций. Так держать!

**Мария КОЛЬЧУРИНА  
и Елена ПАВЛОВА**

## ...или право имею?

11 декабря 2008 г. состоялся Дискуссионный клуб «Век XXI: гражданин России» на тему «Права человека: механизмы реализации». Заседание клуба было посвящено 60-летию принятия Всеобщей декларации прав человека.

Студенты ИПФ организовали занятие с группой молодежи:

- история принятия Всеобщей декларации прав человека;
- основные идеи декларации;
- интерактивная игра «Наш мир и декларация»;
- дискуссия о состоянии прав человека в нашем мире.

Молодые люди написали эссе и представили в рисунках свои мысли на эту тему.



## НОВОСТИ

### «Лучший бизнес-план инновационного проекта»

Последний срок подачи заявок на конкурс **15 января 2009 г.**

Подробнее о порядке участия в Конкурсе смотри на сайте [http://www.inno.ru/about/order\\_students/](http://www.inno.ru/about/order_students/)

К участию в конкурсе приглашаются:

- студенты 3-5 курсов;
- слушатели магистратуры.

## НОВОСТИ

### Соревновались общежития

Состоялась Спартакиада студенческих общежитий ПГУ в 2008 г. по следующим видам спорта: мужской футбол, настольный теннис, волейбол, шахматы, бадминтон, женский баскетбол, мужской баскетбол. Победителями стали:

- I место – общежитие №7,
- II место – общежитие №10,
- III место – общежитие №5.

## НОВОСТИ

### В суд – за Интернет

Кировский районный суд Перми рассмотрел уголовное дело в отношении местного жителя, который, пользуясь чужими логинами и паролями, скачивал информацию из сети Интернет. Он обвинялся в совершении 25 преступлений, предусмотренных ч.1 ст.272 Уголовного кодекса РФ (неправомерный доступ к компьютерной информации). Суд приговорил мужчину к одному году лишения свободы условно. Приговор вступил в законную силу.

## Учись за рубежом на Президентскую стипендию



Всероссийский открытый конкурс на получение стипендий Президента Российской Федерации для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2009/2010 уч. г.

Претендентами могут быть получившие рекомендации ученых советов студенты и аспиранты высших учебных заведений Российской Федерации (граждане России), выдающиеся успехи которых в учебе и научных исследованиях подтверждены дипломами (или другими документами), победители всероссийских и международных олимпиад, творческих конкурсов и фестивалей, являющиеся авторами открытий, двух или более изобретений, статей и публикаций в специализированных научных российских и зарубежных изданиях.

Для участия во Всероссийском открытом конкурсе на стипендии Президента РФ для обучения за рубежом в 2009/10 уч. г. представляются следующие документы:

1. Письмо-представление высшего учебного заведения Российской Федерации с краткой характеристикой научной, творческой (для творческих специальностей) деятельности кандидата за период его обучения в вузе, подписанное в обязательном порядке ректором или исполняющим обязанности ректора.
2. Рекомендация ученого совета высшего учебного заведения.
3. Личное заявление студента (аспиранта) о желании принять участие в конкурсе на имя ректора.
4. Не менее двух рекомендаций российских и, по возможности, зарубежных ученых на русском и иностранном языках (в зависимости от

страны командирования).

5. Копии документов, подтверждающие научные (творческие - для творческих вузов) успехи кандидата для участия в конкурсе, список научных работ и публикаций, завершенный вузом.

6. Полная биографическая справка с указанием фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, данных российского внутреннего паспорта, домашнего адреса и контактного телефона (в двух экземплярах) и 2 фотографии 3x4 см.

7. Обоснование кандидатом целесообразности обучения за рубежом по заявленной тематике с указанием иностранного государства и конкретного учебного заведения или научного центра на русском и иностранном языках.

8. Выписка из зачетной ведомости за весь период обучения для студентов и копия диплома о высшем образовании для аспирантов на русском языке и языке предполагаемой страны командирования.

9. Справка кафедры иностранных языков направляющего вуза о степени владения иностранным языком кандидата для участия в конкурсе.

10. Медицинская справка о состоянии здоровья, подтверждающая возможность обучения кандидата за рубежом, подписанная главным врачом, с печатью лечебного учреждения.

11. Письменное согласие зарубежного вуза на прием участника конкурса на учебу или научную стажировку (если таковое имеется).

Необходимо, чтобы все документы были подписаны, заверены в вузе и представлены на рассмотрение отборочной комиссии Федерального агентства по образованию в отпечатанном виде.

Срок представления документов до **15 февраля 2009 г.**

Документы кандидатов для участия в конкурсе направляются по адресу: 115998, Москва, М-93, ГСП-8, ул. Люсиновская, 51, Федеральное агентство по образованию, Управление международного образования и сотрудничества. На конкурс «Стипендия Президента Российской Федерации для обучения за рубежом».

При прочих равных условиях предпочтение отдается студентам и аспирантам, проявившим себя в приоритетных областях науки, техники, медицины и культуры, достигшим значительных успехов в фундаментальных и прикладных исследованиях.

Телефон для справок:  
(495) 237-31-84.

## Учеба на средства Фонда Форда

Международная программа стипендий Фонда Форда проводит открытый конкурс на получение финансирования для обучения в магистратуре или аспирантуре в любом университете мира, включая российские высшие учебные заведения, в области социальных и гуманитарных наук.

Программа оплачивает обучение и предоставляет стипендию на проживание, медицинскую страховку, средства на проезд к месту учебы и обратно, приобретенного компьютера, книг и др.

К участию в конкурсе приглашаются люди, обладающие активной жизненной позицией и академическими способностями, принадлежащие к социальным группам, которые недостаточно представлены в российском высшем образовании, – жители регионов, в том числе малых городов и сел, люди с ограниченными физическими возможностями, беженцы, вынужденные переселенцы и др. На поддержку Программы могут рассчитывать те, чей доступ к высшему образованию затруднен в силу объективных при-

чин: социальных, культурных, исторических, семейных, экономических.

Заявки принимаются до **17 января 2009 г. включительно** (дата определяется по почтовому штемпелю).

Более подробную информацию и форму заявки на участие в конкурсе можно получить в офисе Программы: 125009, Москва, Тверская ул. 16/2, стр. 3, офис 1, Институт международного образования, тел. (495) 935 83 53, факс (495) 937 54 18 [ifp@iie.ru](mailto:ifp@iie.ru); <http://www.iie.ru/ifp>; skype: ifp-russia



Сцена. Яркий свет в глаза. Перед лицом микрофон. Сейчас я должна произнести речь, представить свой проект. Никогда не думала, что может быть так страшно. Начинаю говорить заученные до автоматизма фразы, а в голове пронесится мысль: «Как же я, никогда не интересовавшаяся политикой девушка, рискнула принять участие во всем этом? Конкурс сложный, жюри строгое, задания масштабные... И все-таки третий этап, нельзя сейчас спасовать, надо говорить дальше, надо улыбаться»...

Кажется все, по-моему выступление получилось удачным, посмотрим, что скажет жюри.

Спускаюсь в зрительный зал, после меня выступают еще два участника. Всего после отборочных испытаний осталось восемь финалистов – семь девушек и молодой человек. Те, кто уже провели свои презентации, сидят рядом со мной. Интересно за ними наблюдать. Кто-то тербит одежду, кто-то, не моргая, смотрит на членов жюри. Я же просто пытаюсь не думать о том, что будет через пятнадцать минут, когда объявят результаты. Мне приятно вспоминать тот путь, который я прошла, чтобы добраться до третьего этапа конкурса.

Идея участия появилась самым обычным образом – стены в корпусах ПГУ были завешаны плакатами о том, что в Перми вот уже во второй раз проводится молодежный конкурс «Учись на “5” за 50», суть которого представить свою кандидатуру в качестве начинающего политика. Сначала мысль была такая – напишу эссе (это первый этап), тем более тема несложная – «Молодежная политика», а потом, если пройду во второй тур, приложу все силы, чтобы выиграть. Кто бы мог подумать – эссе оказалось удачным. На очереди задание организовать флешмоб – это что-то вроде безагитационного митинга,

## За кулисами твоих возможностей

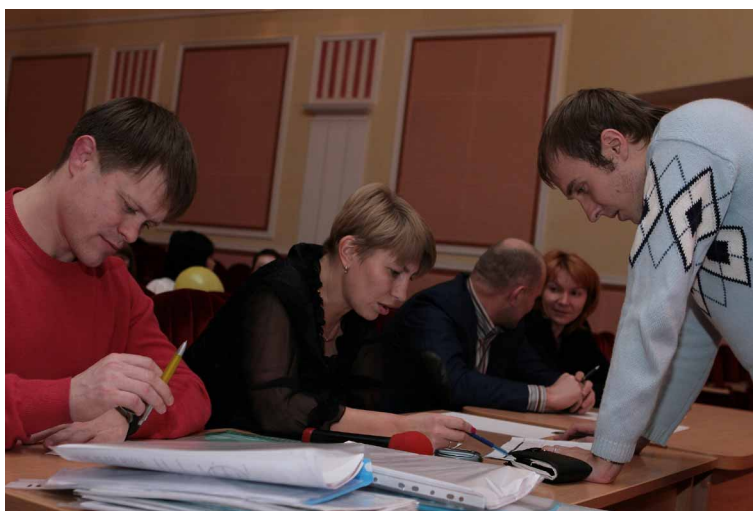
посвященного определенной политической концепции. Главным здесь было «подтянуть» как можно больше людей. Я решила, что и это получится, собрала команду из десяти человек и отправилась с ними в один из торговых центров нашего города. В руках у нас были открытые книги... Задача-максимум – пройтись по всем этажам магазина с этими открытыми книгами, не отрывая глаз от страниц, выстроившись в колонну. Символика флешмоба: книга – это та же жизнь, где каждый может «написать» свою главу, сделать выбор, какую роль ему и г р а т ь . К с т а т и , все то, что происходило на флешмобе, заслуживает отдельной истории.

Вот так незаметно я и вышла в финал... Тем временем, очнувшись от воспоминаний, я понимаю – последняя участница заканчивает свое выступление, осталось несколько минут до объявления победителей. Нас вызывают на сцену; опять этот свет, опять дрожь в коленях. Ведущая поздравляет всех нас и гостей с состоявшимся мероприятием, выходит один из представителей жюри, в руках у него конверт с именами пяти счастливиц (главный приз для пяти победителей – оплата обучения за один семестр текущего года). Дальше я уже плохо помню происходящее. Называют одно имя, другое... Среди них нет моего. Наконец, не оглашенным остается имя последнего победителя, четверо призеров уже стоят впереди остальных, держась за руки. И...

Кто? Но это же не я, не я... Не я! Не я? Нет, не я... Как же так... Я так хотела победить. Обидно...

Проходит пять минут, десять, а я

все еще не верю в свой проигрыш, хотя все друзья, приехавшие меня поддержать, твердят, что главное участие... Как банально! Но, наверное, они правы. Я осознала, что могу придумывать интересные проекты, могу быть полезна для университета и города (не зря же прошла в финал), могу творчески мыслить и реализовывать свои идеи, могу заявить о себе. Я не победила, но не считаю, что что-то потеряла, скорее, наоборот, я очень



многого приобрела, в том числе опыт. Жизнь учит нас быть стойкими и не проигрывать, и я не остановлюсь, обязательно пойду дальше. Все-таки впереди еще один конкурс.

**Василина КОНЕВА**  
Фото Алексея ГУЩИНА

### Победителями конкурса «Учись на 5 за 50» стали:

Светлана СОЛОВЬЕВА, 5 к. экономического ф-та,  
Елена КОЧНЕВА, 4 к. юридического ф-та,  
Диана НУРБАКОВА, 4 к. механико-математического ф-та, 4 к. ФСИАЛ,  
Алексей ГУЩИН, 3 к. филологического ф-та,  
Кристина БЫКОВА, 5 к. экономического ф-та.

Они получили сумму, равную 50% стоимости годового обучения.

# Perm State University или ЛУЧШЕ, ЧЕМ РАЙ!

В осенние каникулы мы с Наташей Селезневой побывали на ежегодном фестивале школьной и электронной прессы «Золотое перо», который проходит в стенах лицея №3 г. Перми.

Каждый год сюда приезжают корреспонденты школьных газет со всего Пермского края – обменяться опытом, принять участие в конкурсах, да и просто пообщаться. На второй день фестиваля традиционно проходит выездной этап – делегации отправляются на различные экскурсии. На этот раз нам были предложены поездки на телерадиокомпанию «Т7» и «ВЕТТА», в газеты «Пермские новости» и «Звезда», ПГУ и ПГПУ, Егошихинское кладбище (как бы это ни казалось странным).

Сначала мы всей душой рвались на кладбище... Но желающих и без нас оказалось довольно много. Деваться было некуда – пришлось ехать в ПГУ!

Нас это не очень радовало, да еще и автобус под номером 40 (на котором мы должны были добраться до места) прокричал нам: «Неудачники!» – и проехал мимо. Ничего, мы пережили и это! Сопровождала нас

руководитель клуба юных корреспондентов Диана Косолапова, студентка 5 курса историко-политологического факультета ПГУ.

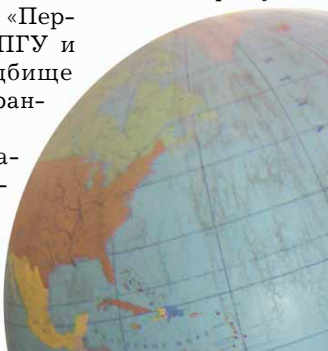
Добравшись все-таки до Перми II, мы заметили мужчину, который играл на гитаре и пел. Оказалось, что это местная звезда. Я серьезно! На «Радио ПГУ» нам дали прослушать интервью с ним.

Университет! Серая невзрачная стена снаружи, а как зайдешь на территорию – душа радуется – красота! Чистенько, культурненько!

Сначала зашли в корпус №2. Вроде бы ничего особенного, яркого... Разве что, как рассказывают очевидцы, по ночам на стенах нижнего этажа (около раздевалки) выступают следы крови – когда-то здесь студенты дрались из-за однокурсниц.

В предвкушении чего-то очень интересного мы отправились в музей... Скульптурки из Древнего Египта, старые печатные машинки, фотографии знаменитых людей... все как в обычном музее.

Вышли из музея и увидели огромное количество народу!



Музыка наполнила энергией. Оказалось, что это «Радио ПГУ» веселит студентов в перемену. Идем на радио! Такое нельзя пропустить юнкору. Интересненько тут! Микрофоны, аппаратура, большая фонотека... В большую перемену можно передать приветы друзьям, кого-нибудь поздравить – и тебя услышат в любом уголке университета!

А еще в ПГУ есть целых две газеты – «Пермский университет» и «Публика»! Вот бы нам так в школе

– для учителей и для учеников отдельно!

Отправились дальше! Нам предложили быстренько прогуляться по переходам. Ну, как от этого откажешься?

Вот огромный глобус – восхищению нет предела! Его еще и покрутить можно! Только никак не пойму, зачем и по какому поводу он стоит посередине огромной площадки? А вокруг студенты со всякими разностями. Кстати, эти маленькие магазинчики тут на каждом шагу! И

книжки, и канцтовары, и банкоматы... В общем, осталось только открыть какой-нибудь магазин модной одежды и отсюда можно не уходить!

На каждом шагу столовые. Словно Наташе назло – обед будет только через час! Но Наташин аппетит пропал после того, как Диана указала на

буфет и сказала: «Вот здесь до войны была «анатомичка»...»

Университет такой большой, красивый... Наташа даже предложила заблудиться в огромном количестве коридоров, чтобы остаться тут жить...

Да, тут лучше, чем в раю!

**Полина МУСИХИНА,**  
корреспондентка газеты  
«Дворовый вестник»,  
г. Кунгур

# Почему Дед Мороз не может существовать?

1. Ни один Северный Олень не умеет летать. Но если честно, то еще не изучено 300000 живых существ, большинство из которых – бактерии. Правда, это не означает, что одно из этих существ не может оказаться летающим Северным Оленем.

2. На земле живет 2 миллиарда детей (не достигших 18 лет). Дед Мороз не приходит к детям мусульман, индусов, евреев и буддистов. Следовательно, можно откинуть 81.1%. Остается 378 миллионов детей. Допустим, что в каждой семье 3 ребенка. Предположим, что в каждой из них только один хороший ребенок, заслуживший подарок. Получается 126 млн.

3. Из-за разницы во времени и движения Земли у Деда Мороза есть 31 час, чтобы доставить подарки, если считать, что он двигается с Запада на Восток (что логично). Получается, что он должен посещать 1129 семьи в секунду. Таким образом, он может потратить только 1/1000 секунды на



то, чтобы остановиться, вылезти из повозки, запрыгнуть в камин, положить подарок, вылезти назад через камин, залезть в повозку и лететь к другому дому. Допустим, что расстояние между домами равно 0,78 миль, тогда ему нужно проехать всего 75,5 миллионов километров. Но мы еще не учли, что за 31 час Дед должен также делать то, что и все нормальные люди: есть и справлять нужду. Чтобы все это сделать, нужно двигаться со скоростью 650 миль в секунду. Для сравнения: самая быстрая машина, изобретенная человеком (спутник Ulysses), движется со скоростью 27,4 миль в секунду, а обычный Северный Олень движется, самое быстрое, со скоростью 15 миль в час.

4. Теперь рассмотрим подарки. Если каждый ребенок получит коробку ЛЕГО среднего размера (1,8 кг.), получается, что повозка сама по себе весит 314.100 тонн, не считая Деда Мороза, который, по слухам, очень-

очень толстый. Обычный Северный Олень поднимает 150 кг. Допустим, что Летающие Олени в десять раз сильнее. Тогда нам нужно 214.200 оленей, а не 6-8, на которых он, опять-таки по слухам, ездит. И чем больше оленей, тем тяжелее повозка. Получается 353.430 тонн с оленями. Для сравнения: корабль Queen Elizabeth легче в четыре раза.

5. В результате получаем, что тело, весящее 353.000 тонн, движется со скоростью 650 миль в час. Сила трения, возникающая при таком движении, воспламеняет Северных Оленей. При этом каждый Олень выделяет 14,3 квинтиллиона энергии, которая сжигает Оленей и повозку. Получаем, что Олени и повозка уничтожаются за 4,26 тысячных секунды.

**Вывод:**

**Если Дед Мороз когда-то и существовал, то он, скорее всего, уже...**

## СНЕГУРОЧКА! Кто она?

Образ Деда Мороза стал известен в России благодаря писателю и князю Владимиру Одоевскому, который в 1840 г. написал рассказ «Мороз Иванович», являющийся литературной обработкой сказки «Морозко». И только в 1873 г. благодаря пьесе Александра Островского «Снегурочка» Дед Мороз обзавелся молодой помощни-

цей – дочкой, которую позже писатели и поэты «переделали» во внучку. Почему – тоже непонятно. После «репрессий» 1927-1935 гг. Снегурочка надолго пропала и в качестве постоянной спутницы Деда она возродилась лишь в начале 1950-х благодаря усилиям детских классиков Льва Кассиля и Сергея Михалкова, которые пи-

сали сценарии для кремлевских елок. Место ее рождения сегодня оспаривают два населенных пункта России: Костромская область, где в имении «Шельково» Островский написал свою знаменитую сказку, и Санкт-Петербург, где создал свою бессмертную оперу Н.А. Римский-Корсаков.

По материалам Интернета



# МАНДАРИНЫ и никаких чудес

*«Моя мама уже почти все купила к новому году», – прошептала одна из моих одноклассниц. «А мне непременно нужно платье от Версаче», – сказала другая. Новый год!!! Новый год? Новый год... Множество возгласов со всеми возможными переживаниями интонации в голосе слышу я вокруг. И чем он ближе, тем громче восклицания и больше восклицаний.»*

*«Папа, ты уже купил елку?! Нет, я не хочу искусственную!!! 26-го принеси настоящую, это обязательно!» – соседка по общаге дает строгие наставления родителям. Все обсуждают, что актуально в сервировке стола и какого цвета должен быть новогодний наряд, какие подарки сделать родным и друзьям, где и с кем отмечать. Деревья в центре города уже покрылись подмигивающими разноцветными гирляндами, а витрины магазинов зазывными плакатами.*

Я с ужасом созерцаю Санта Клаусов и Дедов Морозов, наступающих отовсюду, и в голове проносится мысль: «Что, опять?!» Суматоха, лихорадочное снование по магазинам в поисках ненужных безделушек, усталая мама с косметической маской на лице, в спешке нарезающая салаты, мысли о том, где взять кучу деньжищ на всю эту ерунду – до боя курантов; ушедшие в запой друзья, гора грязной посуды, пустые карманы и ощущение абсолютной потерянности – после.

Я всегда задавалась вопросом, что же такого чарующего есть в этой фразе – «новый год», что люди так

ждут его приближения и так к нему готовятся. Все очень просто. Новый год – универсальное лекарство для богатых и бедных, счастливых и не очень, здоровых, больных, одиноких, не одиноких. Временная анестезия от окружающих проблем. Маленькое чудо, сказка, в которую всем хочется верить. Ведь независимо от того, что на твоём столе – черная икра или всего-навсего вареная картошка, на своих ногах ты или в инвалидной коляске, сидишь ли ты за столом, в кругу друзей, или в обществе только своего рыжего кота – все надеются на счастье. Всем кажется, что теперь все будет совсем по-другому, иначе, совсем не так, как раньше. Бедняк думает, что начальник повысит его в должности и теперь не придется сводить концы с концами, богач, что откроет новый бизнес; здоровый, что не будет болеть, больной, что поправится... Одинокая стареющая женщина – что больше не будет одна. И все торопятся загадать желания, пока бьют куранты, и все боятся не успеть получить шанс на новую жизнь.

Тем временем более предприимчивые люди делают неплохой бизнес на надеждах других. Индустрия не знает остановки в производстве подарков, свечек, пластиковых елок и еще кучи всевозможных приамбасов. Магазины одежды и сувениров щедро осыпают посетителей новогодними скидками и спецпредложениями. Портные шумят машинками, косметологи приводят в порядок внешность, диетологи прописывают новые диеты. От всеобщего помешательства и нарастающей массовой истерии лопаются головы.

Как всегда, будут мандарины и зимний салат. Советское шампанское. «Ирония судьбы, или с легким паром». А еще президент по телевизору будет подводить итоги и обещать. Обещать, что, конечно, все будет хорошо. Вперед, в светлое будущее. Так и хочет-

ся процитировать слова ушедшего в небытие вождя великого народа: «Правильным путем идете, товарищи!»

Вспоминаю себя в детстве. Каждый год я собиралась написать Дедушке Морозу письмо. Но не писала. Не верилось мне никогда, что что-то вот так вдруг, само собой, без усилий, станет хорошо. Однажды ко мне пришли Дед Мороз с отклеивающейся бородой и слегка помятая Снегурочка, уже совсем не девочка-припевочка, источающие алкогольные пары. Копыта их оленей увязли в холодном глубоком снегу, наверно, поэтому они несмелой походкой заявили только 2-го января. С тех пор мне еще больше не верится в чудеса.

Думаете, это пессимизм. Но нет. Это здоровый скепсис. Максимально полезное дело среди всей этой суматохи – подумать, чего тебе действительно хочется от жизни, что же сделает тебя по-настоящему счастливым, признаться самому себе, верной ли дорогой ты идешь. А еще – кому ты должен отплатить тем же за добро и помощь, кого ты обидел или кому мог помочь и не помог. А в январе заниматься не борьбой с похмельным синдромом и постпраздничной эйфорией, а приступать к реализации планов. И еще. Не забудь угостить человека, встречающего Новый год у канализационного коллектора, поднадоевшими тебе мандаринами. Не хочешь подходить – положи куда-нибудь, он заберет.

**Марта ПАКНИТЕ**



## Родион СОКОЛОВ

\*\*\*

Вальсирует снежинок стая  
Сегодня, как любой зимой,  
И несмотря на то, что город  
Покрит пушистой, нежной мглой,  
Мне хочется мечтать и грезить  
И восхищаться тишиной,  
Поскольку он как будто в сказке  
Уснул таинственной стеной.  
Я трепетно его величаем  
В душе уставшей восхищусь,  
И блики городских обличий  
Развеют призрачную грусть.  
Забуду я, что было даже  
Вчера туманно сердцу мне.  
Но пусть миры душе докажут,  
Что зиму я люблю вполне.



## Слово о преподавателе

Общая геология – фундамент знаний, необходимых при изучении последующих разделов геологии, будь то структурная геология, историческая геология или петрография. А когда преподаватель читает ее легко, доступно объясняя материал, студентам становится интереснее изучать науку.

У нас на первом курсе в течение двух семестров вела эту дисциплину Ирина Игоревна Минькевич.

Прекрасный человек, позитивный, жизнерадостный, даже несмотря на то, что так много всего преподает: и гидрогеоэкологию, и общую геологию, и минеральные воды, руководит производственными практиками, курсовыми, дипломными работами, магистерскими диссертациями. Но ни одного отпечатка усталости на ее лице. Ирина Игоревна пишет учебные пособия и составляет словари,

которыми мы пользуемся и на старших курсах. Она консультирует старшеклассников и студентов, занимающихся спелеологией и карстом, является председателем жюри секции геологии во Дворце творчества юных. В кабинете карста всегда можно узнать свежую информацию о пещерах. В свободное время Ирина Игоревна руководит производственной практикой студентов и ведет хозяйственные ра-

боты в карстовых районах Пермского края.

От лица студентов хочу поздравить Ирину Игоревну с юбилеем и пожелать ей лучезарной улыбки, блеска в глазах, здоровья, удачи и дальнейшего процветания.

**Алена ГАЙНУЛИНА,**  
3 к. геологического ф-та  
Фото В.М. ШУВАЛОВА

## Богатое «Бедное Русское»

В отреставрированном здании пермского речного вокзала с успехом прошла художественная выставка, которой критики дали определение – уникальная. Два этажа будущего Пермского музея современного искусства на протяжении 3-х месяцев наполняли работы 36 российских художников, известных всему миру. Среди них Анатолий Осмоловский, Ольга и Александр Флоренские, Николай Полисский, Валерий Кошляков, Дмитрий Гутов, Петр Белый, Александр Бродский, Владимир Архипов. Все они творцы и новаторы отечественного производства культурных ценностей, значение которых покажет время.

Если вы не успели посетить выставку «russo rovero» в Перми, то сможете сделать это в Государственном Русском Музее в Санкт-Петербурге, а после в Москве, Милане, Нью-Йорке. Затем основная часть выставки вернется в Пермь на постоянное место жительства.

Инициатором проведения этого культурного мероприятия в Перми выступил член Совета Федерации от Пермского края Сергей Гордеев, а куратором – известный галерист (икона актуального искусства) Марат

Гельман. В целом концепция арт-праздника на берегу Камы отличалась от всего ранее предложенного пермякам «наполненностью смыслов, образов, фигур и очертаний». Равнодушным не остался никто. Предметы-символы, лишь намекающие на художественный замысел, оставляли за собой таинственную недосказанность.

«Кто-то может сказать, что особого открытия и нет, – отметил Марат Гельман, – хорошо! Ведь все знают художников Кошлякова, Флоренских, Полисского и других. Но мне кажется, интерес к этой выставке заключается именно в том, что мы смогли проявить русскую идентичность как формальное явление. В искусстве все же форма не важнее содержания. Выставка впервые показывает русское искусство как единое, цельное эстетическое явление».

«Русское бедное» – пробный проект. По словам Сергея Гордеева, хотелось понять,



какова реакция пермяков на ту концепцию, которую предложили организаторы выставки. Возможно, в Перми появится Государственный Музей Современного Искусства, а значит, богаче станет и культурная жизнь города.

В планах представить пермскому зрителю коллекцию мирового видеоискусства, которое покажет абсолютно новое, нематериальное и соберет произведения русских и зарубежных медиахудожников.

**Василина КОНЕВА**

Шеф-редактор **Татьяна АБАСОВА**

614990, Пермь, ул. Букирева 15.  
т. 239-65-98, e-mail: [newspaper@psu.ru](mailto:newspaper@psu.ru)

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ «ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**ПУБЛИКА**

№20 ДЕКАБРЬ 2009

Тираж 999 экз. Заказ № 3427. Объем 1 п.л.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ОАО «ИПК «Звезда».

г. Пермь, ул. Дружбы, 34.

Распространяется бесплатно.