

Декабрь 2012

СНОВИДЕНИЕ

Издание Студенческого Научного Общества Историко-политологического факультета ПГНИУ

Издаётся с декабря 2004

№ 2 (62)

Большая весна ИПФ

12.12.12 в 18.30

Большой зал СДК ПГНИУ

Пара слов от редактора

Новый номер получился совсем не новым. В нем ты не найдешь обычных рубрик, вроде Pro et Contra или Личность на фоне факультета.

В нем нет даже обычных СНовостей, только воробушки как всегда радуют своим наличием.

И ради чего собственно его читать?

Возможно, вы разочаруетесь, прочитав его, а может быть и порадуетесь, что наконец-то вышло «СНовидение» хоть и не такое, как ожидалось.

Этот номер хочется назвать винегретом: он собрал в себе статьи, написанные в разное время и по совершенно несхожим поводам. Аналитические, обзорные, унылые, смешные, с претензией на научный язык – в общем, разные.

Честно, не назову этот номер полноценным. Он словно предваряет декабрьский, который будет уже совершенно иным, обновленным, необычным и действительно вкусным. Сама с нетерпением жду его. А пока довольствуйтесь тем, что есть, и надейтесь на увлекательный декабрь.

Светлана Лучникова



«Быдлятина по углам попряталась»

2

Без прелюдий

3

Шаг вперед, два назад

4

Боже, ИПФ храни!

5

Каждому по «тёрке»

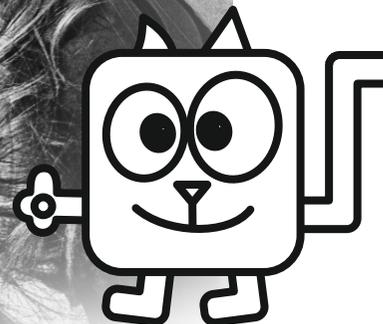
6

TEDx оказался нелегальным

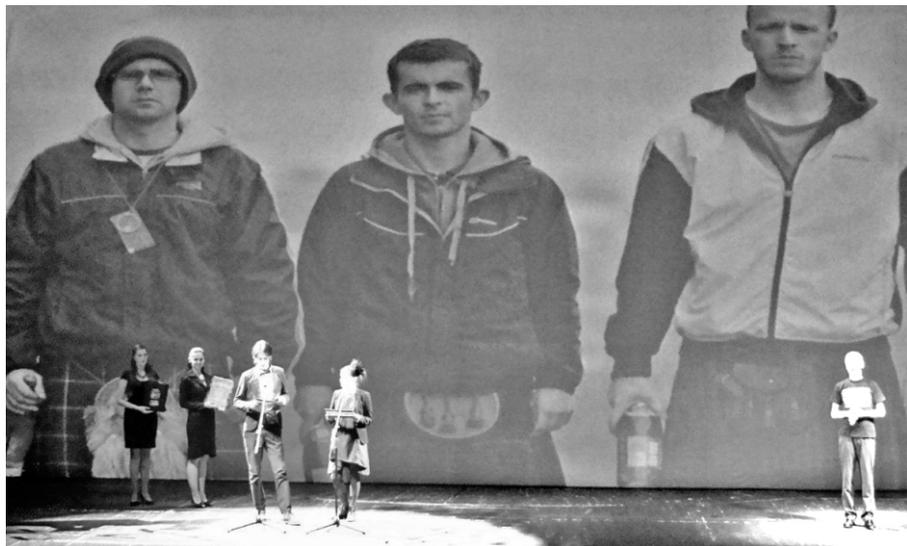
7

Место «совка» в быту

8



«Быдлятина по углам попряталась»



Неделя безумной жизни, когда я ела, спала, ничего не делала, но в основном смотрела фильмы, спектакли, общалась с интереснейшими людьми и заводила новые знакомства! И все это в одном месте! СПАСИБО ТЕБЕ «ТЕКСТУРА».

Как это было:

«Ты и я» Бертолуччи, «Доля ангелов» Лоуча, «После Люсии» Франко, «Карамазовы» Зеленки, «Я тебя не люблю» Расторгуева и Костомарова, «Реальность» Гарроне, «Пуговичники» Зеленки, «Сломленные» Норриса. Фаворит, конечно же, «Сломленные», но очень хочется отметить «Долю ангелов», «Пуговичников» и «Карамазовых».

Также просмотрена большая половина театрального альманаха «Герой», множество короткометражек в рамках мастер-класса New York Film Academy.

Читка пьесы Петра Зеленки «Очищение» в постановке Дапкунайты.

В главных ролях: Бояков, Дапкунайты, Полозкова, актеры Пермских театров. Восхитительная пьеса и сама читка.

Маленькие и не очень, откровенные и немного закрытые - разговоры с Ингеборгой Дапкунайты, Петером Зеленкой, Яной Трояновой, Верой Полозковой.

Безумные разочарования из-за нехватки мест в зале на «Жить» и «Нолу motors». Обиды от того, что невозможно было успеть посетить все, не навредив учебе (хотя ради чего-то пришлось прогуливать).

Это личное, предвзятое мнение молодого человека, который очень любит кино и общаться с интересными личностями. Но во время и после фестиваля я общалась со многими людьми, в основном старшего поколения, которые были против сего действа. Они просто не видят в нем смысла, говорят, что кино можно посмотреть дома, а общаться с актерами по 5 минут - бесполезная трата времени.

Что стоит между нами? Пропать менталитетов, воспитания, ценностей? Неужели настолько погруженные в работу, привыкшие к советской культуре люди не могут оценить радости момента - когда сдерживаешь слезы на «Карамазовых» или смеешься до упада на «Доле ангелов»? Или дело не в этом? А в том, что «бюджетные деньги уходят совсем не туда, куда нужно»? Но постойте? А куда нужно? Давайте у нас будет 150 детских садов, бабушки будут получать по 20000 пенсии, но будем жить мы как в лесу, думая, что это и есть весь окружающий мир. Я, пожалуй, сужу, как максималист, но именно так отвечают мне более консервативные люди.

Главное, что наш город меняется - я вижу новые лица с каждым фестивалем, я вижу людей, которые хотят приезжать к нам в город и творить в нем, я вижу людей, которые за один день снимают гениальные короткометражки. Я вижу подтверждение фразы, которой с нами поделилась одна из членов жюри (она, в свою очередь, услышала ее от таксистки): «Спасибо фестивалям. От них вся быдлятина по углам попряталась». Грубо? Да. Но справедливо.

Жизнь, она не заключается в Перми, в семье, в деньгах, она не заключается и в бесконечном просмотре кино и уходе от реальности. Жизнь - это умение смешивать и делать правильные выводы от каждого вида деятельности. А «Текстура» лично для меня послужила вдохновением. Пусть даже на неделю, ведь сейчас в суете обычной жизни его так сложно удержать.

Ксения Рудич

«Флаэртиана» на ИПФ

Многие люди, живущие рядом с нами, говоря о государстве, имеют в виду Отечество, ставя между двумя понятиями знак равенства. Мне как организатору «дорожки» в рамках фестиваля «ВУЗ-Флаэртиана», хотелось разделить эти два понятия, просматривая фильмы, раскрыть для аудитории мое понимание «Отечества», прежде всего, через образы героев, их поведение и поступки.

Тема «Человек на изломе эпох» во многом показывает нам людей, сумевших преобразовать наше общество, оставить неяркий, но след в истории России. Важно было понять отношение персонажей к Родине. Герои каждого из фильмов не были равнодушны к событиям, происходившим в стране в тот или иной промежуток времени.

«Легко ли быть молодым?» - этот вопрос стоял перед зрителями одноименного фильма латвийского режиссера Юриса Подниекса. Перестройка. На смену давно устаревшим лозунгам пришло время судьбоносных вопросов - «кто виноват?», «что делать?» Наступает период поиска ответов, и в первую очередь, искать их начинает молодое поколение, потому что от него во многом зависит, каким будет завтрашний день.

Фильм **«В движении»** Юлии Киселевой кардинально отличается от предыдущего. Он снят в 2010 году и направлен на пропаганду движения «Россия молодая». Но целью показа этого фильма было не привлечь внимание к «России молодой», а увидеть, как в 2000-е происходит становление молодежной политики. Какая деятельность была у первых молодежных объединений - направленная на преобразование или просто на создание видимости? Имеет ли она профессиональные кадры, или в нее втягиваются массы бездумных людей?

«Жили-были «Семь Симеонов» - фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о знаменитом семейном джазовом ансамбле из Иркутска, участником которого предприняли дикую попытку вырваться из СССР на Запад, захватив пассажирский самолет. Зачем, что повлияло на их решение, мы можем только догадываться. Но вывод очевиден, на рубеже тысячелетий человек уже способен был дать отпор режиму, изменить завтрашний день.

Не надеясь на обратную связь, я все же получила ее. Отношение публики к фильмам было неоднозначным, поэтому и беседы завязались довольно бурные. Жду продолжения Флаэртианы в следующем году и надеюсь, вы тоже ждете.

Анастасия Главатских

БЕЗ ПРЕЛЮДИЙ

Что значит быть активным? Нужно ли это и к чему это приведёт? Обо всём этом, без прелюдий и прочих вещей я начну вещать прямо здесь и сейчас.

Итак, обо всём по порядку. Началось всё с грандиозной и незабываемой поездки на всероссийский лагерь-семинар лидеров студенческого самоуправления «Ступени». Попадаешь туда и невольно задумываешься: «А ведь и вправду студенты вправе свернуть горы, если они едины, дисциплинированы и заинтересованы в работе на общее благо». Смотри на то, как другие студенты цепляются зубами за каждую возможность, за каждый шанс что-то улучшить, кому-то помочь, то начинаешь задаваться вопросом: «А почему у нас не так? Разве мы, студенты ПГНИУ, не сможем так?»

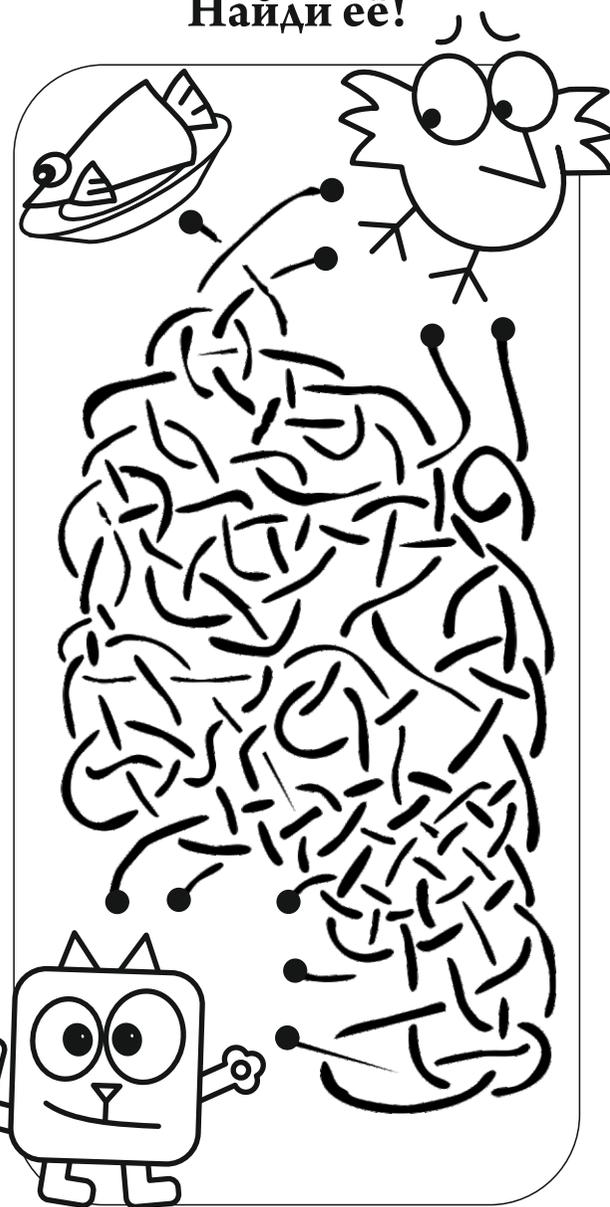
Частично ответ пришёл через две недели после приезда. Когда студенты историко-политологического факультета совместно с активистами других факультетов отправились на общестуденческое мероприятие, ставшее уже традиционным - «Школу Актива». Сюда обычно собираются люди, которым не всё равно. Здесь ребята знакомятся, общаются, но также в задачи организаторов входит зажечь и замотивировать активистов - лидеров студенческого самоуправления нашего университета. На этом мероприятии была достаточно насыщенная программа, которую, как показала практика, может выдержать далеко не каждый. Здесь студенты реализовывались не только в правовой или организаторской

деятельности, но также и в творческой, где не меньше приходилось креативить и реализовывать в жизнь многие вещи, которые рождались прямо там, на месте.

Спятницы по воскресенье порядка 100 студентов постигали новое, расширяли границы возможного, старались развить личность и стать немного лучше только для того, чтобы, вернувшись, творить и вытворять. Да, именно так. Именно творить и вытворять, потому что никак иначе. Потому что мы создаём что-то новое, делаем на благо кого-то, но при этом мы делаем это «по-студенчески». Да, мы ошибаемся. Да, мы падаем и снова встаём. Но без поражений не бывает побед, согласиться? Мы учимся несмотря ни на что. Учимся многому: работать в команде, придумывать и тут же реализовывать, используя при этом минимальное количество ресурсов. Мы учимся жить жизнью, которая ждёт нас в дальнейшем (в какой-то степени). Всё, чем мы с вами занимаемся в университете, не проходит бесследно, всё откладывается в наших головах, и постепенно мы закаляем и воспитываем свой характер, при этом совершая полезные добрые дела для других таких же, как и мы студентов.

Задумайся, нужно ли это тебе? Активный ли ты по жизни? Если ты действительно видишь в этом смысл, тогда присоединяйся - **БУДЬ АКТИВНЫМ**. Вместе мы сможем добиться многого.

Все дороги ведут к Воробью, кроме одной. Найди её!



Андрей Маковеев

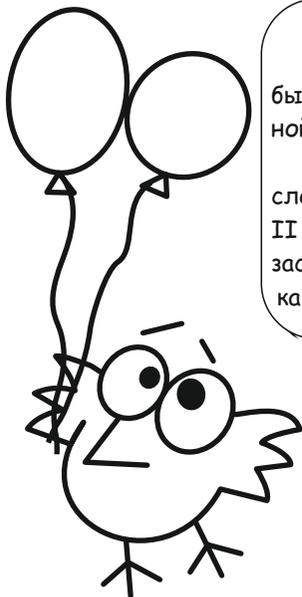
Преподаватель V:

· «Дева Мария и ее сын были удивлением Вселенной»

· «Исторически сложилось так, что Георгу II было скучно сидеть на заседании парламента, так как он не знал ни одного слова по-английски»

· «Перед тем, как умереть, герой в опере обязательно должен спеть арию»

· «Если опера длится 2,5 часа - какая она короткая?!



Там уснуть можно, пока фея поет»

· «Георг II любил пиво, колбаски и немецкий язык»

Преподаватель A:

· «Соцреализм очень бодрый, он прямо окунает нас в счастье».

НЕВОРОБЕЙ®

Преподаватель Z:

· «В Равенне было удобно прятаться и королям... и другим разбойникам»

· «Три дня дал Алларих своим

войскам, чтобы они полюбовались достопримечательностями Рима и набрали себе сувениров»

· «Хазарского князя звали Тудун...»

Преподаватель P:

· «В России не бывает ничего длильнее, чем временное».



ШАГ ВПЕРЕД, ДВА НАЗАД

Первого декабря состоялось первое общефакультетское Посвящение первокурсников. Казалось бы: красивые, символические даты, полтора месяца подготовки... все должно было пройти хорошо! А уж какие цели ставились перед этим Посвящением! Наладить контакты между первокурсниками, разрушить многолетнюю традицию обособленности каждой специальности и так далее и тому подобное. В общем, мотивация была преотличная.

Беда пришла, как обычно, откуда не ждали. В час X все первокурсники должны были собраться в одной аудитории для того, чтобы прослушать архиважное сообщение. И вот тут-то началось: организаторы с растерянными лицами смотрели, как первый курс специальности «Государственное и муниципальное управление» демонстративно уходит полным составом. Причин такого поведения мы упорно не понимали, а в ответ на попытки хоть кого-нибудь задержать и узнать, что случилось, произошло и вовсе нечто из ряда вон: дражайшие первокурсники с криками «Нас окружают!» бросились врассыпную как тараканы.

В итоге от всей специальности на мероприятие остались четверо, за что им огромное человеческое спасибо. К остальным же только один вопрос: какой смысл жаловаться на «предвзя-

тое» отношение, если вы сами делаете все возможное, чтобы его заработать?

Тем не менее, стряхнув с душ неприятный осадок, старшекурсники продолжили свое благородное дело. Наши храбрые первокурсники с закрытыми глазами обошли практически весь университет, отлично и оперативно справлялись с заданиями и вообще были молодцами, каких поискать.

А потом в награду героически пройденной квест все проводили в зал СДК, где был подготовлен концерт. Помимо замечательных танцев, песен, КВНа, каждая

специальность показывала особый номер на тему «Как выживают студенты». Также впервые на Посвящении прозвучало целых два новых гимна, написанных ребятами специально для такого особого события. Кроме студентов на сцену вышли магистры и – о, чудо! – преподаватели. Первокурсники прослушали наставления и пожелания на следующие несколько лет учебы и произнесли священные слова клятвы. Осталось ребятам пережить первую сессию, и тогда они смогут называть себя настоящими студентами.

Хотелось бы верить, что это Посвящение помогло разбить стеклянную стену между специальностями и стало первым в череде крупных общефакультетских мероприятий.

Саша Казанцева



Боже, ИПФ храни! ©

Шагаете вы из античности в Завтра
И крест свой несете, подобно богам.
Адам и Потсдам, Афины и Спарта –
История к вашим припала ногам.

Припев:
Пусть вы историки, пусть политологи,
Международники и управленцы.
Науки каждому разные дороги,
Но вы одного факультета студенты.

Для власти вы - точные ориентиры,
Гоплита сумевшие перевернуть;
Для вас все возможно в рискованном
мире,
Для вас, разгадавших политики суть.

Припев

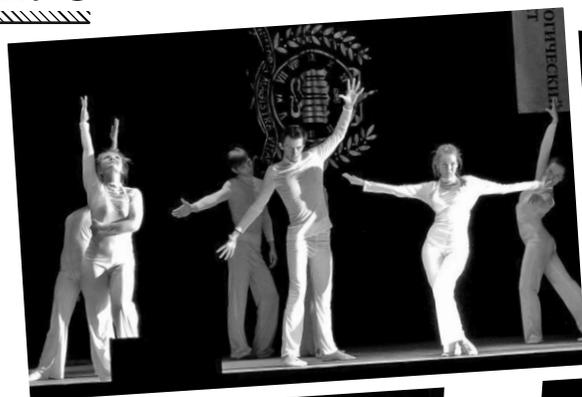
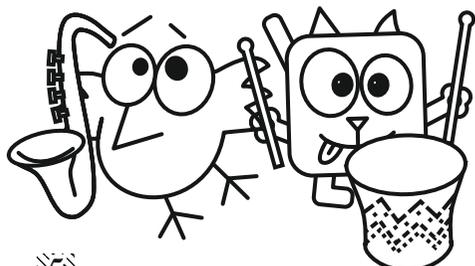
Война или мир – вы решите дилемму
И дьявола сможете заговорить
Ведь вы дипломаты, для вас не проблема
Союзы расторгнуть и пакт заключить.

Припев

Совет управления, администрация...
Для государства вы крайне нужны.
На вас возлагает надежды вся нация,
Вы - будущее великой страны!

Припев

Авторы: Сергей Аверин,
Светлана Агафонова



Боже, ИПФ храни! - 2

Мой ИПФ

Настанет новый день – пора!
Дорогою знакомой прибыть в родные
стены.

Встречают здесь мои друзья,
Стираются в мгновение возникшие
проблемы.

Ты как все попал сюда,
Сквозь тернии прошел этапы зачисления
На самый яркий факультет.
Среди двенадцати он лучший без сомнения.

Припев:
И вот успех!
На все вопросы вам ответ –
Моя улыбка!
Влечет к себе мой факультет
В том нет ошибки, нет
Моя огромная семья
Привет, привет, привет!
Мой ИПФ!

И спешишь скорей сюда
За массой светлых новых впечатлений,
Преподавателей состав
Тебе откроет тайны в науке изменений.
Историк, управленец ты
неважно кто, международник,
политолог

Общению здесь нет границ
Все это факультет! Все это ИПФ!

Припев

И вот успех!
На все вопросы вам ответ –
Моя улыбка!
Влечет к себе мой факультет
В том нет ошибки, нет
Он самый лучший точно-точно
Здесь сомнений нет!
Мой ИПФ!

Автор: Анатолий Переверзев

Каждому по «тёрке»

1 ноября. За окном пасмурно и сыро, холодный ветер пробирается за шиворот, напоминая о том, что совсем скоро наступит зима. Заторможенные после долгого учебного дня мысли блуждают в голове. Типичный день для большинства студентов университета. Но только не для участников блиц-дебатов «Тёрки»!

В этот вечер 8 команд с различных факультетов приняли участие в жарких дискуссиях, блеснув своим красноречием и эрудицией. На обсуждение были выставлены наиболее актуальные и проблемные темы: законопроект о свободном ношении огнестрельного оружия, обязательная проверка школьников на употребление наркотиков, гражданский брак и многие другие. Все участники зарекомендовали себя как неравнодушные к проблемам общества, умеющие отстаивать свое мнение, не оскорбляя при этом противника.

И все-таки блиц-дебаты – это игра! Решить социальные проблемы в одночасье мы не можем, а вот выявить победителей – обязаны! **Третье место заняла команда историко-политологического факультета** с названием «ГМУ», **серебро** досталось студентам **физического факультета «Дети Стронция»**, а несомненным победителем стала команда «Юрфак»! Отдельное спасибо хочется сказать судьям: кандидату исторических наук **Павлу Александровичу Лузину**, заместителю председателя профкома **Наталье Антипиной** и выпускникам ИПФ (по совместительству создателям «Тёрок») **Дмитрию Кузнецову** и **Сергею Маркову**. Благодарим и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Напоследок проведем рефлексию. Ниже вы можете прочесть отзывы

участников и судей о «фирменной игре ИПФ». Как организаторы мы постараемся учесть все замечания и сделать «Тёрки» лучше.

До новых встреч и теплого вам ноября!

Наталья Антипина, заместитель председателя Профсоюзной организации студентов, судья:

«Тёрки» в университете – это всегда захватывающе! Интересно наблюдать за людьми, которые оказываются в своего рода экстремальной ситуации: порой приходится убеждать соперников в том, с чем сам лично не согласен. Есть у «Тёрок» еще один большой плюс – это возможность взглянуть на проблему с абсолютно новой точки зрения. Хочется пожелать проекту больше участников, ведь такая замечательная идея может выходить на новый уровень – более масштабный и качественный!



Арина Сюкья, команда «Юрфак», юридический факультет:

Это были уже четвертые мои «Тёрки», и знаете что? Они становятся только лучше! Организация, темы, новые ребята – всё на этот раз было сделано превосходно, что только добавляет азарта. «Тёрки» заставляют напрягать не только память, но и внимание: как подать себя, какие есть слабые и сильные стороны у другой команды, сколько нужно времени на вопрос и ответ...

Но самая изюминка «Тёрок» – это то, что никогда не знаешь, насколько тебе повезет с позицией: «за» легализацию проституции или «против» гражданского брака – придется «перетереть» и показать, кто тут первый!

Владимир Макаров, команда «Без понятия», ИПФ:

Прежде всего, надо сказать, что это мой второй опыт участия в «Тёрках», и поэтому я постарался учесть все свои прошлые ошибки и выступить наиболее эффективно. И это прекрасно удалось, я считаю! Изначально рассчитывая лишь на игру для получения удовольствия, я никак не планировал, что наша команда займет аж третье место! Мало того, что каждые дебаты и дискуссия между командами после тренировок доставляли массу положительных эмоций, так еще и выиграли что-то. Ура!

Но хотелось бы отметить и недостатки. Некоторые темы для обсуждений были сформулированы некорректно. А судьям следует быть более открытыми и продемонстрировать прозрачность выбора сильнейшей команды.

Светлана Агафонова

Миссия выполняма

В сентябре в Университете начал работу Центр сравнительных исторических и политических исследований.

Научно-образовательный центр сравнительных исторических и политических исследований (ЦСИПИ) создан в ПГНИУ в рамках Проекта партнёрства и развития кафедр благодаря Институту «Открытое общество».

Пермь является одним из трёх центров (наряду с Казанью и Томском), где в Университете создан специализированный научно-образовательный центр, ведущий партнёрское взаимодействие с Европейским университетом в Санкт-Петербурге. Пермский ЦСИПИ специализируется, как вы можете догадаться на исследованиях в истории и политических науках с использованием сравнительной методологии.

Помимо исследовательской работы, миссия ЦСИПИ заключается в поддержке гуманитарного направления научной жизни Университета. С этой целью Центр проводит конкурсы на поддержку академической мобильности преподавателей и студентов; конкурсы работ в рамках сравнительных исследований. Кроме этого, центром организуются научные конференции, открытые семинары с приглашением ведущих представителей гуманитарных наук. Так, например, 22 октября состоялась открытая лекция декана факультета социологии и политологии Европейского Университета Артемия Магуна, на которой он вместе со студентами историками и политологами рассуждал о философских основах демократии и выразил мнение, что сегодняшняя демократия стран Запада – это не демократия, а нечто совсем иное.

Даже если в сферу ваших исследовательских интересов не входят сравнительные исследования, то Вам все равно стоит посетить мероприятия Центра, поскольку они проводятся с достаточно широкой тематикой. Помимо этого гуманитарные науки открывают большие возможности для междисциплинарного контакта. Политологи и историки часто читают социологов, антропологов, экономистов, психологов.

Мероприятия Центра – это отличный повод расширить свой кругозор, а, возможно, получить вдохновение для собственной исследовательской работы.

По вопросам о деятельности Центра вы можете обратиться на почту admin@comparativestudies.ru или к А.В. Гилеву на кафедре политических наук.

Дарья Падерина

TEDx оказался нелегальным



9-10 ноября на ИПФ состоялась конференция в формате TEDx. Особенностью этого формата является именно научно-популярная и артистичная презентация своих работ. Но, как вскоре выяснилось, эта конференция проходила нелегально, поскольку необходимо было получить лицензию у данной организации и соблюдения довольно жесткие правила, а значит, не было бы ни мастер-классов, ни объявления победителей. Сейчас актив ИПФ думает, как организовать следующую конференцию так, чтобы все, как и в этот раз, остались довольны, и при этом соблюсти все формальности.

Участники конференции рассказывали о своих исследованиях и интересах, также проходили мастер-классы преподавателей. 9 ноября выступил Александр Викторович Колобов с докладом о том, как трансформировался вплоть до наших дней образ Арминия, победившего римские легионы под командованием Вара в 9 г. н.э.

10 ноября выступали студенты, а также состоялись мастер-классы Павла Александровича Лузина о Ливии и проблемах внешней политики и Алексея Сергеевича Горшкова о политике и насилии. Конференция буквально пронеслась на одном

дыхании, все без исключения доклады вызвали интерес у публики. Формат был выбран очень удачный, ведь на обычной конференции участники заботятся исключительно о содержании, а о форме забывают.

По итогам конференции жюри выбрало победителей, **1 место заняла студентка-политолог 1 курса Валерия Уманец**, под народные песни рассказавшая про старообрядцев Пермского края; **второе место получила магистрантка-политолог Светлана Фахразеева**, продемонстрировав свою игру-исследование о Pussy Riot; на **3 месте оказалась студентка-историк 4 курса Светлана Лучникова**, рассказавшая в форме гипнотического сеанса о повседневной жизни арабов в колониальном Алжире. Кроме того, **приз зрительских симпатий** за самое артистичное выступление получил **студент-историк 4 курса Анатолий Переверзев**, в стихах рассказавший о своем исследовании архитектуры в области исторической информатики.

Поздравляем победителей и всех участников. Надеемся, что вы придете в следующий раз на глобальную конференцию, организованную уже для всего университета!

Сергей Коретко



Можно ли в университете умереть с голоду?

Жизнь любого студента принципиально отличается от жизни обычного человека не просто своей неординарностью и насыщенностью, но и огромным количеством информации, которую он получает ежедневно. И мало того, что эту информацию надо переварить, так её ещё необходимо запомнить. Стрессы, недосыпания, неправильное питание – всё это играет против молодого, развивающегося организма. Для того, чтобы быть в тонусе требуется рациональное и полноценное питание!

Для правильного питания молодому организму (да и не только молодому) необходимы не только белки, но и жиры, и углеводы и различные микроэлементы. Всё это можно получить только при правильном, сбалансированном питании. Иначе стрессы, психологические срывы и плохая память на экзамене просто неизбежны.

Не все студенты имеют возможность в перерывах между парами сбежать домой и пообедать домашним наваристым супчиком и сочными мясными котлетками. Многие довольствуются парой бутербродов и газировкой, в результате чего к концу обучения, обзаводятся таким малоприятным "приложением к диплому", как, например, гастрит.

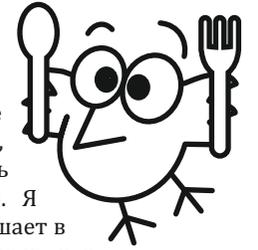
Наша задача выяснить, чем же питается современный студент, чем он заправляется, чтобы сил хватило на весь день, да ещё с запасом. Итак, посмотрим.

По данным наблюдений и опроса, проведённого нами, можно с уверенностью сказать, что большинство студентов питаются в буфетах, по разным причинам: потому что ближе, потому что их больше, а следовательно, и в очереди стоять приходится меньше. Если углубляться в конкретику, то можно обобщить средний рацион студента в буфете. Как правило, это булочка с разной начинкой и напиток, чаще всего сок или кофе, чтобы взбодриться. Реже, какой-нибудь салатик или разогретое в контейнере пюре с котлетой.

Переходя к столовым, хочется отметить, что рабочие отмечают увеличение количества студентов, которые не прочь отобедать в столовой. Я думаю, каждый, кто кушает в столовой тоже почувствовал это на себе, когда по целой перемене стоял в очереди и, так и не дождавшись долгожданного обеда, уходил на пары. Чем же питается студент в столовой? Зачастую, это второе блюдо, с салатом, но реже и компот или сок. Суп студенты берут нечасто, не любят, наверное. Но по данным авторитетных диетологов суп неотъемлемая часть питания любого человека, он необходим! Так что терпи, но ешь.

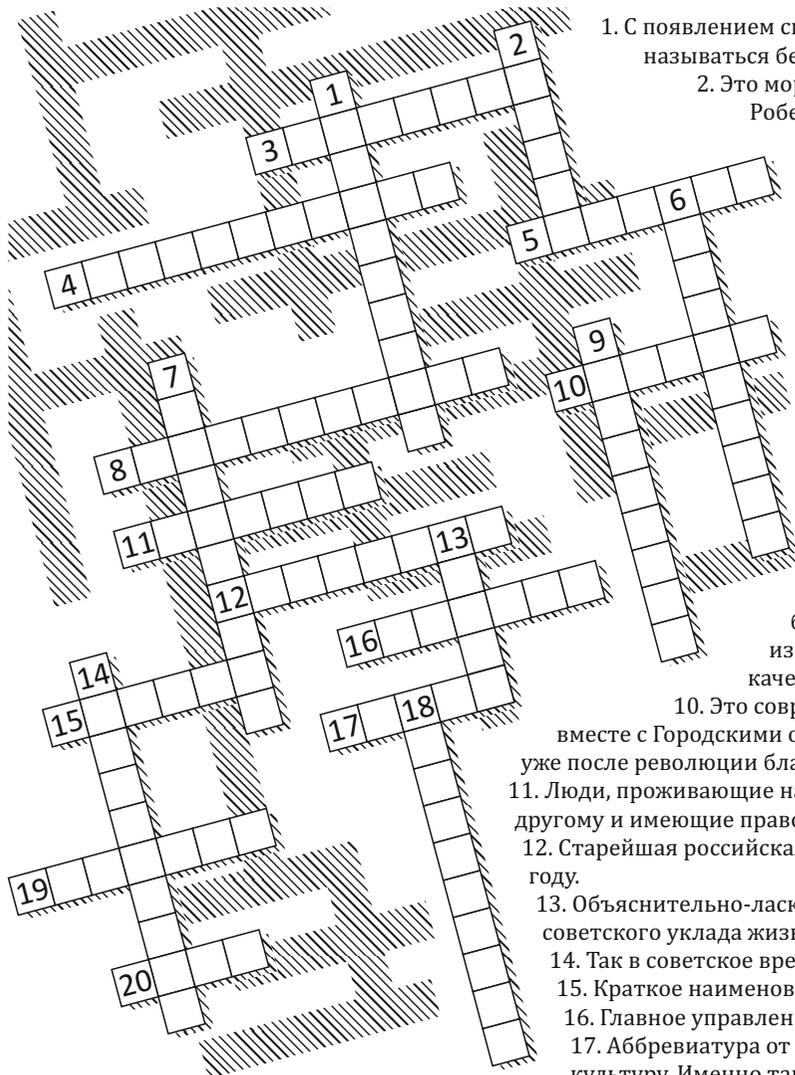
По рассказам рабочих столовой нередко происходят забавные ситуации, например, когда студенты, пока стоят в очереди, успевают проглотить кусочек колбасы или выпить сок или компот. Поэтому в столовой не только вкусно и полезно, но ещё и весело.

А вообще от питания многое зависит как в жизни студента, так и в жизни любого человека. Ведь именно из пищи мы получаем те необходимые элементы, которые нужны чтобы жить, творить и вытворять. Именно во время питания мы можем совместить приятное с полезным, пополняя силы, живо и продуктивно побеседовать со своими друзьями или знакомыми. Ведь в современном мире, мире социальных сетей и фастфуда, где всё направлено на практичность и быстроту, нужно уделять время для общения вживую – это очень важно и для полноценного и правильного питания. Ведь как гласит известная поговорка «ты – это то, что ты ешь». Кушайте правильно, будьте собой и общайтесь с людьми.

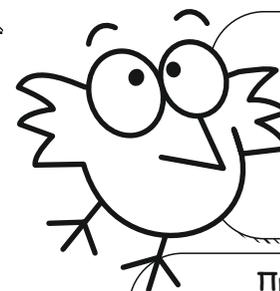


Андрей Маковеев

Место «совка» в быту



1. С появлением специфической советской моды так ласково стала называться бетономешалка.
2. Это мороженое получило свое название благодаря фильму Роберта Флаэрти «Нанук с севера» и впервые появилось в СССР в 1937 году.
3. Всесоюзный профессиональный союз работников искусств.
4. Так назывались люди, которые самоотверженно боролись с неграмотностью, начиная с 20-х годов XX века.
5. Homo sovieticus - ироничное название советского человека. Выражение стало популярным после публикации в 1981 году книги «Гомо советикус» Зиновьева А.А. Как «по-советски» автор сократил это название?
6. Совокупность произведений искусства, посвященных вождю.
7. «Длинная, зеленая, пахнет колбасой».
8. В честь этого человека назывался советский фотоаппарат.
9. Лицо, принимающее непосредственное участие в боевых действиях в составе вооруженных сил одной из сторон военного конфликта и имеющее в этом качестве особый юридический статус.
10. Это современное слово появилось еще в конце XIX века вместе с Городскими обществами призрения, а в особенности утвердилось уже после революции благодаря Городскому общежитию пролетариата.
11. Люди, проживающие на территории, переходящей от одного государства к другому и имеющие право выбора гражданства.
12. Старейшая российская туристическая компания, основанная еще в 1929 году.
13. Объяснительно-ласкательный термин, даваемые приверженцам советского уклада жизни и советского мировоззрения.
14. Так в советское время называли место, где жили лауреаты.
15. Краткое наименование для заслуженных работников культуры.
16. Главное управление по делам литературы и печати.
17. Аббревиатура от человека, уважающего высокую американскую культуру. Именно так называла себя золотая молодежь 70-х годов.
18. Так ласково называли в середине 70-х годов небольшие спонтанные застолья с ограниченным количеством выпивки и без тяжелой закуски.
19. Ласковое название для легких алкоголиков, появившееся в 80-е годы предыдущего столетия в СССР.
20. Популярный советский духи для мужчин, аромат которых был создан в 1917 году знаменитым французским парфюмером Франсуа Коти.



Преподаватель:

- Вы, чьи будете интересы представлять: преподавателя или студента?

Студентка:

- Да!

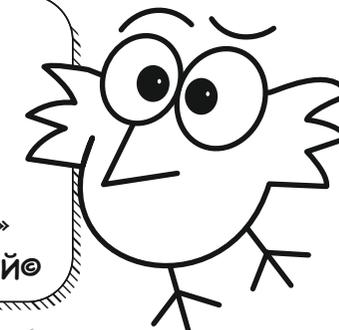
Преподаватель К:

- «Эхнатон - фрик со странными взглядами»
- «Глиняные таблички - флешки древней Месопотамии»
- «Саргон - древний месопотамский Ильич»
- «Жрецы - менеджеры ирригационной экономики»
- «Социализм - предбанник коммунизма»
- «Фаланга - то вентилятор, то мясорубка»

Преподаватель К:

- «Гуси организовали круглосуточное дежурство и спасают Рим»
- «Кирилл и Мефодий - люди, работавшие на византийские спецслужбы»

НЕВОРОБЕЙ®



СНОВИДЕНИЕ

Адрес редакции: СНО ИПФ ПГУ

e-mail: cvet.11@mail.ru

ТИРАЖ: 401 ЭКЗЕМПЛЯР

Главный редактор: Светлана Лучникова

Верстка, дизайн: Илья Букирев

«СНОВИДЕНИЕ» благодарит за помощь в публикации номера деканат ИПФ!