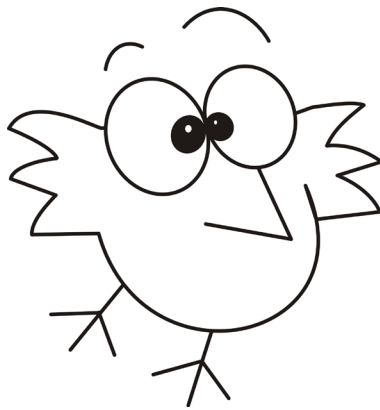


№2 (77) | апрель '16

СНОВИДЕНИЕ





Ежемесячная газета

«СНОВИДЕНИЕ»

Издание историко-политологического факультета ПГНИУ

Издаётся с декабря 2004 года

Главный редактор
Александра Брезгина

Над номером работали

Ольга Антипина
Григорий Середкин
Мария Истомина
Егор Умнов
Мария Эткина
Ирина Молотова
Софья Гараева
Михаил Суслов
Илья Куроптев

Корректор
Дарья Борисовна Вершинина

Вёрстка
Константин Заворохин

Фото
Ольга Вторушина
Мария Истомина

e-mail
ipf.snovidenie@gmail.com

Коллектив газеты «СНОВИДЕНИЕ» благодарит
деканат ИПФ за помощь в публикации номера.

СОДЕРЖАНИЕ

СНОВОСТИ

- 4 Александра Брезгина. Слово главного редактора
- 5 Ольга Антипина. Календарь выставок
- 8 Григорий Середкин. Ближе к успеху
- 10 Мария Истомина. Мартовская случайность или Фактор-ИПФ?

ОСНОВЫ

- 12 Егор Умнов. Устроим стои «Белые ночи» с капоэйрой и загсом

ЛИЧНОСТЬ НА ФОНЕ ФАКУЛЬТЕТА

- 14 Мария Эткина. За границы привычного
Интервью с Валерией Уманец

СОБЫТИЕ

- 17 Ирина Молотова. Научная весна на ИПФ!

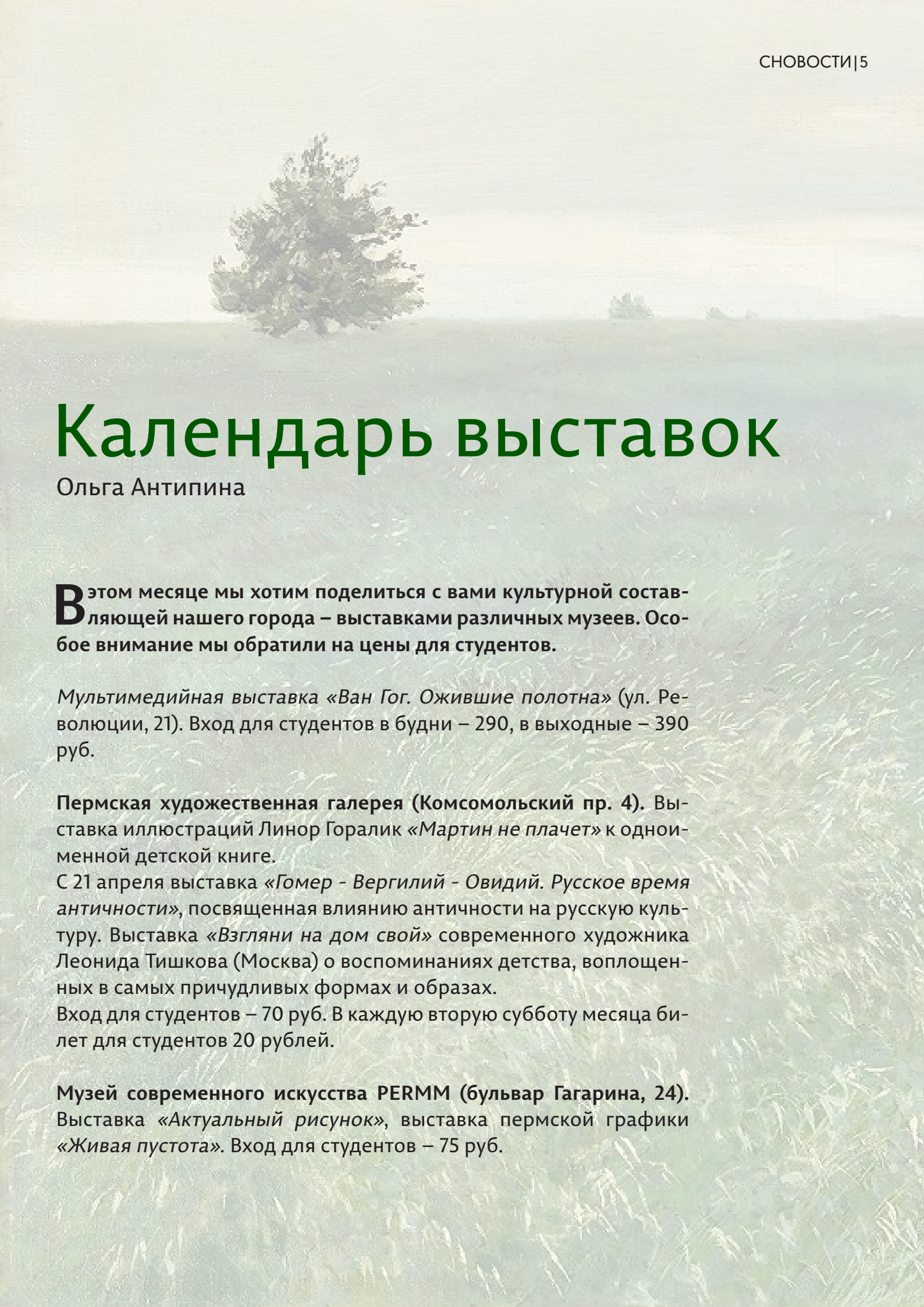
Слово главного редактора

Весна наступила, уставший за зиму университет ищет способы борьбы с весенней депрессией и авитаминозом. Началась череда событий, которые активизировали студентов – «Мистер Мистеров Университет», «Студенческий лидер», чемпионат университета по баскетболу, и наш факультет не стал отставать от весенней тенденции, захлестнувшей университет. С 30 марта по 7 апреля прошло ежегодное научное событие факультета «Весенний марафон», преобразившее студенческую внеучебную жизнь.

«Весенний марафон» уже четвертый год становится «витамином» от весенней хандры для ИПФ. Выпуск этого месяца расскажет про затянувшееся пробуждение нашего факультета после зимы, постепенное набирание сил и их выплеск в важное для факультета событие.

Если в вас до сих пор живет зима, тогда пусть этот номер станет «витамином», который поможет обрести силы и зарядит вас на новые свершения.

Александра Брезгина

A painting of a lone tree in a vast, misty landscape. The tree is dark and dense, standing out against a pale, hazy sky and a flat, distant horizon. The overall mood is quiet and contemplative.

Календарь выставок

Ольга Антипина

В этом месяце мы хотим поделиться с вами культурной составляющей нашего города – выставками различных музеев. Особое внимание мы обратили на цены для студентов.

Мультимедийная выставка *«Ван Гог. Ожившие полотна»* (ул. Революции, 21). Вход для студентов в будни – 290, в выходные – 390 руб.

Пермская художественная галерея (Комсомольский пр. 4). Выставка иллюстраций Линор Горалик *«Мартин не плачет»* к одноименной детской книге.

С 21 апреля выставка *«Гомер - Вергилий - Овидий. Русское время античности»*, посвященная влиянию античности на русскую культуру. Выставка *«Взгляни на дом свой»* современного художника Леонида Тишкова (Москва) о воспоминаниях детства, воплощенных в самых причудливых формах и образах.

Вход для студентов – 70 руб. В каждую вторую субботу месяца билет для студентов 20 рублей.

Музей современного искусства PERMM (бульвар Гагарина, 24). Выставка *«Актуальный рисунок»*, выставка пермской графики *«Живая пустота»*. Вход для студентов – 75 руб.

Галерея «Марис-Арт» (Комсомольский пр. 8). На все выставки вход свободный.

Пермский краеведческий музей (Дом Мешкова, ул. Монастырская, 11). Выставка «Поехали», посвященная 55-летию полета в космос первого человека – Юрия Гагарина. Вход для студентов – 60 руб.

Центральный выставочный зал (Комсомольский пр. 10). Выставка «Предчувствие формы: современная скульптура через тактильный опыт». Вход для студентов – 250 руб.

Музей пермских древностей (ул. Сибирская, 15), Вход для студентов – 60 руб. При музее организован лекторий в партнерстве с Клубом самостоятельных путешественников mishka.travel, начало лекций в 19.00, вход свободный.

Музей Пермского периода (ул. Куйбышева, 67). Палеонтологическая коллекция пермского периода (250-300 млн. лет назад), собранная на территории Пермского края и Свердловской области. Вход для студентов – 60 руб.

«Селенитовая комната» (ул. Пермская, 78). Представляет собой искусственный грот, на стенах которого развешены декоративные панно и витражи из селенита 20 различных оттенков – пейзажи, достопримечательности, узнаваемые места Пермского края. Вход для студентов – 80 руб.

Дом-музей имени Дягилева (ул. Сибирская, 33). Дни культуры, посвященные дню рождения импресарио Сергея Дягилева (24 – 31 марта), программу можно посмотреть на сайте гимназии №11. Вход свободный.

Центральная городская библиотека им. А.С.Пушкина (Дом Смышляева, ул.Петропавловская, 25). Выставка «Ускользающая Пермь» заслуженного художника России Виктора Кузина, где перед зрителями предстанет Пермь его молодости: 1950 – 60-е годы прошлого столетия. Вход свободный.

Краевая библиотека им. А.М.Горького. 19-29 апреля - Филателистическая выставка «Краеведение 2016», посвящённая 330-летию основателя Перми В.Н. Татищева, где будут представлены лучшие коллекции почтовых марок, конвертов, открыток из Москвы, Твери, Ульяновска, Владивостока и др. Вход свободный.

***Музей советского наива** закрывает свою площадку (Комсомольский пр. 1). О дальнейших планах будет известно позднее.

Третья среда каждого месяца – бесплатное посещение для всех категорий граждан в режиме самостоятельного осмотра. Каждый четверг государственные музеи Пермского края работают дольше – с 12:00 до 21:00.

Ближе к успеху

Григорий Середкин

Уж что ни говори, но если и есть такой вид спорта в нашем крае, который в последнее время обсуждает едва ли не каждый второй пермяк, так это баскетбол. Свершилось по-настоящему грандиозное событие: наш баскетбольный клуб «Парма» выиграл Кубок России по баскетболу. Это событие дало надежду на возрождение былой славы Перми как города, в жизни которого баскетбол играет не последнюю роль. Вот и в нашем университете начался традиционный чемпионат по этому виду спорта среди факультетов.

Баскетбол – это, пожалуй, самый популярный вид спорта после таких гигантов спортивного мира, как футбол и хоккей. Более полови-

ны опрошенных студентов нашего факультета не понаслышке знают основы этой игры, а около трети хотя бы раз в жизни посещали крупные баскетбольные матчи российского или международного масштаба. Баскетбол притягивает к себе новых фанатов, являясь эффектным, напряженным и красивым видом спорта.

Чтобы понять правила и суть этой игры, не требуется много усилий. Правила баскетбола просты и понятны: определенные точные броски мяча в корзину награждаются некоторым количеством очков от одного до трех. Нарушения правил игры влекут за собой самые различные санкции. В зависимости от характера ошибки различна степень наказания – от вбрасывания



мяча пострадавшей командой из-за боковой линии до трёх штрафных бросков. Постичь основы баскетбола легко, особенно когда становишься зрителем яркой и насыщенной моментами игры.

Говоря о нашей баскетбольной команде в этом году, первое, что приходит в голову, – это её неуступчивость, желание бороться в каждом матче. Иным словом, это «крепкий орешек», играя с которым, любой команде приходится потрудиться. Основной костяк команды – центральный дуэт **Александра Спицына** и **Андрея Маковеева**, по флангам атаки – **Михаил Ксенофонтов** и **Егор Умнов**, в центре – **Максим Фи-**

лимонов. Их своевременно заменяют **Александр Шуваев** и **Александр Казанцев**.

К сожалению, выступление нашей женской команды нельзя назвать столь же многообещающим, как игра мужской команды, однако девушки боролись и пытались любыми средствами дать отпор соперницам. На протяжении всего чемпионата команду вела за собой **Виктория Лен**, капитан нашей сборной. Но профессионализм и численное превосходство других команд зачастую играли решающую роль.

На протяжении всего турнира ребята играли уверенно, и пу-

скай победа не стала достижением наших баскетболистов; в любом случае на наши команды было интересно смотреть. И дело не в феноменальных победах, а в самоотдаче игроков: они бились до последнего броска с любым соперником, даже превосходившим их. Каждый внес свой вклад в игру команды и отмечился положительными действиями. Итог: юноши – 6 место, девушки – 11.

Из года в год нам не покоряется этот вид спорта. Есть надежда, что в будущем наш факультет сможет добиться гораздо больших успехов и по-настоящему порадовать всех победой в турнире по такой замечательной игре, как баскетбол.



Мартовская случайность или фактор-ИПФ?

Мария Истомина

Весна пришла. Март принес студентам витающий в воздухе соревновательный дух, сопровождающий борьбу за первые места, ведь университет выбирал своего Мистера Мистеров и первого студенческого лидера.

4 марта полный зал зрителей наблюдал за выступлением опытных, закаленных мистеров университета. Конкурс проводится в ПГНИУ уже

в 23-й раз, но «Мистер Мистеров Университет» лишь во второй. За это время появилось 5 победителей с географического и по 4 с юридического и экономического факультетов, но, к сожалению, ни один представитель ИПФ не занимал призовое место. «Это очень странно, ведь потенциал огромен», – высказался организатор конкурса Антон Кузьмин. «Особенно это было выражено в конце 90-х – начале 2000-х годов, когда

на факультете кипела творческая жизнь, создаваемая молодыми людьми, которые имели в том числе и большой актерский потенциал». Участников было достаточно: студенты ИПФ пробовали свои силы в «Мистере» в 1996 (Антон Спешиков), 2003 и 2005 (Тимур Долинин), 2008 и 2009 (Артем Тарасов), 2010 (Виталий Призюк), 2012 (Вадим Матвеев), 2015 (Максим Филимонов) годах. Следует отметить, что самой первой «Мисс





Александр Филимонов | AF-Studio

университет» в истории ПГНИУ стала студентка историко-политологического факультета – Ирина Зайцева.

После напряженной борьбы в четырех этапах победителем «Мистера Мистеров Университет» стал Евгений Жеребцов, выпускник юридического факультета. Стоит ли нам ждать победителя в этом конкурсе с историко-политологического факультета в ближайшие годы? Этот вопрос с каждым годом становится актуальнее. Но оставлять попытки участия ИПФ не собирается, а значит, время покажет.

Еще одним мартовским конкурсом стал «Студенческий лидер ПГНИУ», проводимый в нашем университете впервые (обычно этот конкурс проводится на краевом, окружном и федеральном уровне). По словам Андрея Маковеева, одного из организаторов мероприятия, проведение университетского этапа главным образом нацелено на повышение уровня подготовки участников.

В течение конкурса происходит обучение участников, направленное на развитие универсальных навыков, которыми должен обладать каждый студенческий лидер. Проводятся мастер-классы и тренинги по работе с нормативными документами, по умению представлять себя, по ораторскому искусству и переговорам. Ведь настоящий лидер должен быть обучаем в любой сфере.

Много заявок на конкурс было подано от юридического факультета, и только от него в финал отобраны не один, а двое участников. От историко-политологического факультета в финал никто не прошел, но подавали заявки двое студентов. Один из них, первокурсник Григорий Серёдкин, поделился своими впечатлениями: «Я считаю, что такие конкурсы имеют свою особенность: подавший заявку в любом случае остается в плюсе, так как заводит полезные знакомства, получает бесценный опыт и новые впечатления. Мне есть куда стремиться и с кого брать

пример. И я уверен, что попробую свои силы в «Студенческом лидере ПГНИУ» в следующем году. Лучше попробовать и проиграть, чем сидеть на одном месте, сложа руки».

Как старейший конкур «Мистер Университет», так и молодой для нашего университета «Студенческий лидер ПГНИУ» являются отличными площадками для реализации своих способностей. Если «Мистер» уже полюбился нашим студентам и имеет преданных зрителей, которые ждут его из года в год, то «Лидеру» это еще предстоит. Остается надеяться, что в следующем году студенты историко-политологического факультета не перестанут пробовать свои силы в погоне за званием лидера университета и попытают счастье в борьбе за титул «Мистер Университет». Станут ли результаты, которые имеются на сегодняшний день закономерностью или останутся просто случайностью, зависит только от нас.

Устроим свои «Белые ночи» с капоэйрой и загсом

Егор Умнов

Культурная революция в Перми началась и закончилась не так уж и недавно: подавляющее большинство современных студентов её либо не помнят, либо связывают с именами людей, которых в общем-то никогда и не видели. Пермский Речной вокзал стал живым и развивающимся символом погибших идей: сначала революции социалистической, потом – культурной. Пока революция горела, её искорка попала и в классический университет – безусловно, важную составляющую культурной и вообще любой жизни города. Так появилась «Ночь в университете». Пусть прямой связи между «революцией» и «Ночью» нет, но эти процессы шли параллельно и закономерно.

Конечно, «Ночь» не единственный культурный артефакт, сохранившийся с революционных времён. Но для кого-то именно «Ночь» может стать временем ностальгии по такой сказочной истории, как «культурная революция».

«Ночь в университете» впервые прошла в октябре 2011 года (а «Белые ночи» – в июне). Фестиваль был посвящён 95-летию университета (а «Белые ночи» – ничему) и состоялся в день его рождения – 14 октября. У истоков события стоял студенческий актив историко-политологического факультета и зам.декана по внеучебной работе – Мария Владимировна Ромашова (а у «Белых ночей» – Марат Гельман). Университет шагал в ногу со временем и даже обгонял: Пермь лишь грезил статусом «культурной столицы», а университет взял и стал национальным исследовательским. Поэтому «Ночь» превратилась в отличный способ отметить прощание с «ПГУ» и встречу с «ПГНИУ». Университет переименовался в восьмой раз (благо, Пермь во время «культурной революции» осталась Пермью).

В апреле 2012 года уходит в отставку губернатор Пермского края Олег Чиркунов. В июне 2013-го увольняется с поста директора Музея современного искусства PERMM Марат Гельман. 14 октября 2013 года проходит вторая «Ночь в университете». «Революция» заканчивается



где-то между первыми двумя событиями, а «Ночь» продолжается. И именно «Ночь-2013» аккумулирует в себе глобальную миссию «Ночей», показывая университет наизнанку: не учёба и парты, а бал XIX века, хиппи, капоэйра, бои подушками и браки, действительные только на территории кампуса (и дизайн не хуже, чем у «революционера» Артемия Лебедева).

Спустя три года, прожитых с революционных времён, однозначного ответа, хорошо это или плохо, крошка-сын от отца так и не получил. «Революция» до сих пор воспринимается как капелька невкусного лекарства, которое из ложечки не убывает: кап – и красные человечки, кап – табуретки, кап – обгрызенные яблоки... «Белые ночи»

заканчиваются в 2014-м, унеся с собой деревянные столбы от Музея PERMM, которые взяли на время фестиваля на эспланаду, а обратно не вернули.

«Ночь в университете» не ставит красных человечков, не привозит в Пермь Теодора Курентзиса и не «солит» местную журналистику. Её цель проста: создать универсальное лекарство, эликсир молодости, благодаря которому столетний аристократ сможет отплясывать несколько часов подряд. Свою руку к этому в 2016 году может и должен приложить каждый: устроить свою маленькую «культурную революцию», где любой «красный человечек» – исключительно Ваше желание, а не свалившаяся на голову буква «П».

БУДЬ

За границы



ПРИВЫЧНОГО

Интервью с Валерией Уманец

Беседовала Мария Эткина

Случается, что за некоторые знакомства хочется выразить отдельную благодарность, потому что узнавать в ходе беседы о той стороне жизни, которая на данный момент ещё не коснулась тебя на личном опыте, всегда увлекательно. Моим собеседником стала Валерия Уманец, студентка четвёртого курса направления «Политология», которая в прошлом учебном году проходила обучение в Германии. Обладатель различных стипендий, участник множества конференций и олимпиад, но в первую очередь человек, в глазах которого горит желание новых открытий. Валерия *tete-a-tete* поведала мне о своём опыте, которым бы хотелось поделиться и с читателями.

- Лера, у тебя впечатляющий список достижений. Расскажи об исследованиях в политологии, которыми ты занимаешься.

- В политических науках мне ближе всего сравнительная политология, я занимаюсь изучением институционализации российских политических партий.

- Одна из побед на твоём счету - призовое место на Всероссийской олимпиаде по английскому языку. Как ты думаешь, достаточно ли в наше время владеть только английским, чтобы учиться и работать за рубежом?

- Я бы не стала учитывать олимпиады как нечто, являющееся критерием. Я думаю, что английского может быть достаточно, если работать в определённых дисциплинах. Что касается области социальных наук, его вполне хватает. Если же вы учитесь в другой стране, есть большая потребность знать язык той страны, в которой вы живёте. В Германии мне приходилось учить немецкий практически с нуля, потому что моя хозяйка, у которой я снимала комнату, по-английски почти не говорила, а мне нужно было как-то с ней общаться. Всё это зависит от собственных потребностей и окружения. Но в целом хорошее знание английского – это почти всегда ключ к возможности поучиться или пройти практику за рубежом.

- Расскажи нашим читателям, какие в университете существуют механизмы, позволяющие отправиться на обучение за рубеж? Какими воспользовалась ты сама?

- Наш университет имеет много партнерских соглашений с университетами Европы, США и Азии по очень разным направлениям. Я рекомендую всем, кто заинтересован стажировками или обучением по обмену в любой стране мира, сходить в Управление международных связей, которое находится в восьмом корпусе в 320 аудитории, и изучить их стенд у столовой в первом корпусе. Именно благодаря им я и съездила в Германию после того, как прошла конкурс вместе с другими ребятами с моего и филологического факультетов. Этот отдел регулярно размещает информа-





цию о конкурсе в университеты США, Германии, Нидерландов, Франции, Китая, Южной Кореи и другие.

- Помимо различных стипендий, которыми ты удостоена за свои достижения, получила ли ты грант для обучения за рубежом?

- Да, я училась в Германии именно благодаря нескольким небольшим грантам от разных организаций. К сожалению, наш университет не всегда имеет возможность предложить грант, покрывающий расходы на проживание. В этом случае нужно искать сторонние гранты или стипендии. Это можно делать, например, на сайтах (Studyportals.com, Gradstudyabroad.ru), и делать это нужно заранее, хотя бы за полгода до поездки. Да, на этих сайтах можно искать и не связанные с университетом программы обмена и стажировки. Интересные стажировки можно найти также на порталах типа Youthnetworks.eu или в организациях, таких как «Немецко-Русский Обмен» – они регулярно объявляют наборы для талантливых и мотивированных ребят.

- В чём отличия нашего образования от зарубежного?

- Мне кажется, это очень широкий вопрос. Образование «там» – это условность. Всё же

образование в Китае – это одно, образование в Германии – это другое. Если рассматривать что-то существенное, наверное, в Германии больше открытости и расслабленности, но вместе с тем и ответственности – со стороны как студентов, так и преподавателей. Студенты оценивают образование как ключ к хорошей жизни, а не просто как «корочку».

- Как ты думаешь, насколько доступно зарубежное образование?

- Я думаю, что это зависит от человека. От его желания что-то исправить и что-то попробовать. И, конечно же, от разных знаний, которые относятся как к профессиональной деятельности, так и к общему кругозору. Это имеет большое значение, например, для прохождения собеседования. Кто ищет, тот всегда что-то находит.

- Насколько актуальны в России те знания, которые ты получила в Германии?

- Любой опыт может пригодиться. Я думаю, что стажировки за рубежом, как практика, имеют большое значение для всех специальностей. Если человек рефлексит собственную жизнь, извлекает из пережитого какую-то пользу, то такой человек расширяет своё представление о мире и людях.

Научная весна на ИПФ!

Ирина Молотова, Софья Гараева, Михаил Суслов, Илья Куроптев

С 30 марта по 7 апреля у каждого студента и преподавателя ПГНИУ была возможность принять участие в одном из масштабных научных событий факультета – в ежегодном «Весеннем марафоне».

«Весенний марафон» – это цикл мероприятий академического и соревновательного характера, направленный на популяризацию наук, которые изучаются на ИПФ. Для студентов – это шанс проявить себя, представить собственные исследовательские проекты, посетить научные и просветительские площадки, отточить свои ораторские навыки, получить знания, которые пригодятся как в исследовательской, так и в учебной деятельности.

История «Весеннего марафона» насчитывает три года: первый состоялся в апреле 2013 года и продолжался почти три недели. Тогда же был установлен общий формат Марафона и появились мероприятия, ставшие впоследствии традиционно «марафонскими»: конференция «Апрельские тезисы», Открытый форум креативных идей, олимпиады по факультетским дисциплинам, а также полюбившиеся многим блиц-дебаты «Тёрки».

В 2016 году Марафон изменился и прошел в формате «недели науки». Каждый день на различных площадках города проходили мероприятия, которые мог посетить любой желающий.



Словарь «Весеннего марафона-2016»

Блиц-дебаты «Тёрки» – командные дебаты продолжительностью не более 10 минут. Две команды из 3-х человек демонстрируют ораторские умения в ходе интеллектуальной «схватки» на различные темы.

ОФКИ (Открытый форум креативных идей) – студенческая конференция, на которой участники представляют свои исследования или проекты в креативной, творческой и доступной форме.

КИНОФКИ – открытый кинопоказ: просмотр и обсуждение короткометражных фильмов, представленных научными сообществами

Буккроссинг – бесплатная книжная ярмарка. Совместное мероприятие Студенческого научного общества ИПФ и Университетского волонтерского центра.

Олимпиады по политологии и международным отношениям – соревнования между студентами, направленные на повышение интереса к выбранным наукам.

Управленческие игры – командная олимпиада для студентов направления «Государственное и муниципальное управление».

Апрельские тезисы – научно-исследовательская конференция для студентов и молодых ученых г. Перми, презентующих свои научные исследования по истории, политологии, международным отношениям, государственному и муниципальному управлению и другим смежным областям.

Гендерный workshop – открытый семинар, на котором обсуждаются вопросы, связанные с гендерной дискриминацией и гендерной теорией: положение женщин и мужчин в разные исторические эпохи, а также темы, связанные с положением различных групп, которые подвергаются дискриминации по самым разнообразным критериям.

Публике о науке – это цикл научных семинаров с ведущими учеными ПГНИУ, которые рассказывают об актуальных вопросах современности, популярных направлениях науки, знакомят с проблематикой научных исследований.



Цифры Весеннего Марафона 2016



3 площадки

ПГНИУ, Библиотека им. А.М. Горького,
Музей советского наива



6 партнёров

ЦСИПИ, Профком студентов ПГНИУ,
Библиотека им. А.М. Горького, Музей
советского наива, Cup by Cup, книж-
ный магазин «Славянофил»



120 участников



1 сборник

Лица Весеннего марафона 2016



Светлана Раиловна Титова -
замдекана по внеучебной ра-
боте, куратор Весеннего мара-
фона



Павел Аликин - победитель От-
крытого форума креативных
идей 2016 и олимпиады по по-
литологии 2016



Константин Заворохин - руко-
водитель СНО ИПФ, организа-
тор Весеннего марафона



Дмитрий Отинов - победитель
олимпиады по международ-
ным отношениям 2016



Команда «Вазелин» - победи-
тель чемпионата по блиц-деба-
там «ТЁРКИ»



Команда «Красотки в деле» -
победитель Управленческих
игр 2016



Выборы председателя профбюро ИПФ

27 мая 2016 года пройдет открытое собрание профбюро историко-политологического факультета, на котором состоятся выборы председателя. Для подачи заявки кандидату необходимо заполнить анкету и приложить к ней предвыборную программу, мотивационное письмо и выписку из ЕТИСА, подтверждающую хорошую учебу. Обязательным для каждого кандидата является членство в профсоюзной организации и продленный профсоюзный билет.

Прием заявок осуществляется до 13 мая.

Подробную информацию Вы можете узнать в официальной группе историко-политологического факультета.

