Октябрь 2014 №1

Субъектив

Наш взгляд на события факультета и города
Газета Философско-социологического факультета

Читайте в номере:

Псвящение первокурсников! Вся правда о том, что скрывается за кадром.

«Физкультуру отменили — разве не повод напомнить им про спорт?»

«Так, миленькие старшекурсницы, выбирая жертву, просили ее подняться наверх и помочь, но жертве приходилось пройти небольшие испытания на пути становления ФСФ-шником...»

«Это были чудесные два дня, вместившие в себя массу событий»

Продолжение на стр. 8

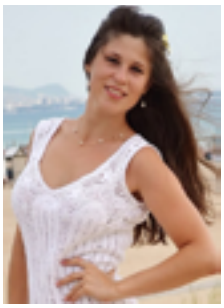
Поездка в Ижевск научила меня быть куратором делегации, пусть небольшой и давно знакомой, она научила меня быстро реагировать на изменяющиеся условия...

стр. 5

Мы, как наставники, старались предоставить им как можно больше свободы.

стр. 7

Слово редактора



Приветствую всех читателей нашей философско-социологической газеты «Субъектив»! В новом учебном году мы начинаем свою новую жизнь и готовы вновь радовать своих читателей нашими «субъективными» новостями из мира студенчества ПГНИУ.

В этом году у нас большие планы. Мы с нашей командой настроились на максимальную работу по освещению событий не только в университете, но и за его пределами. В связи с тем, что поменялся главный редактор газеты, поменялась и команда. И я могу с уверенностью заявить, что команда получилась у нас самая что ни на есть креативная, активная, амбициозная и по-настоящему «философская». Нет, это совсем не значит, что мы – это студенты специальности «Философия». Мы – студенты, представляющие практически ВСЕ специальности и направления нашего факультета. А это значит, читать нас будет в 4, а то и в 5 раз интереснее!

В планах у нас запустить видео-проект «Субъектива». Само название, как и его концепция, еще на стадии разработки. Но в итоге мы стремимся к тому, чтобы освещать события и в медиа-формате: живо, ярко, не похоже ни на кого, а главное – «по-субъективному»!

Всем удачного и плодотворного учебного года, творческих и всяческих успехов! А мы в свою очередь будем разделять ваши победы и успехи вместе с читателями «Субъектива».

С наилучшими пожеланиями, ***Константинова Екатерина***, гл. редактор газеты «Субъектив».

Во славу ФСФ!

Итак, мы, Ваши первокурсники, проучились месяц и готовы рассказать о своих первых впечатлениях! Мы блуждали по кампусу в поисках аудиторий, смотрели концерты, знакомились со старшекурсниками ФСФ, участвовали в мероприятиях и, конечно, учились! Так что же понравилось нам больше всего, а что не понравилось совсем?

Расскажите о том, как у вас прошло 1 сентября. Что больше всего запомнилось?

Тамара Куликова, СЦГ: Концерт и выступления студентов ПГНИУ. К сожалению, не всем было хорошо видно.

Люба Ушатова, ОРМ: 1 сентября в университете очень сильно отличается от 1 сентября в школе. Больше всего мне запомнилась посадка деревьев: это очень необычный ритуал, и встретить его можно далеко не везде. Также запомнился концерт и его участники. И самое главное – нам выдали студенческие билеты! И мы наконец-то почувствовали себя частью большой и дружной университетской семьи! Еще мы отпустили шарики и загадали желания. Надеюсь, все они сбудутся!

Алёна Внутских, ИГН: Все прошло нормально. Запомнилась выдача студенческого билета.

Ксения Бредрен, ПСХ: Суматоха, немного растерянности... Очень много информации, идущей со всех сторон. Было смешно, когда я выбралась быть «Хранителем», и в итоге народ сошелся на том, чтобы сделать меня старостой. Хоть «Хранитель» звучало круче и интереснее, но я рада до сих пор.

Дарья Чершинцева, ИГН: Больше всего запомнилось знакомство с культурой факультета. Посмотрели интересный фильм о направлениях университета. И, конечно, гимн! Захотелось самой его выучить.

Мы проучились уже почти месяц. Как вам учеба? Что было сложнее всего, что интереснее всего?

Анастасия Чикилева, СЦГ: Учеба продуктивная и лекции очень интересные с желание ходим на все пары!

Анастасия Шляпина, СЦГ: Если занимаешься общественной деятельностью, то практически живешь в университете.

Ксения Мальцева, СЦГ: Тяжело учиться во вторую смену.

Стася Гилева, ОРМ: О, целый месяц! Даже не верится! Учеба интересная, мне нравится! Конечно, есть трудные предметы. Вот, например, очень трудная и большая по объему экономика, которая требует много усилий для выполнения. Также нелёгкая информатика, которая требует делать правильно все до мелочей. Но самый интересный предмет – английский! Я рада, что могу изучать его с основ, потому что раньше у меня такой возможности не было. У нас замечательные преподаватели, которые очень интересно рассказывают. Спасибо им за это! Знаете, я все еще не могу поверить, что учусь здесь. Но это так! Ура! Спасибо, ПГНИУ, что я могу учиться здесь!

Дарья Чершинцева, ИГН: Учиться очень интересно. Очень нравятся «Рисунок и живопись», «Культурология». На мой взгляд, это самые творческие дисциплины. А сложнее всего нам даётся экономика, но думаю, мы справимся со всеми сложностями.

Анастасия Корчевая, КЛП: Учеба мне нравится. Сложным показался английский, но это лишь начало!

Лиза Согрина, ПСХ: Мне очень понравилась учеба в этом вузе. Многие преподаватели очень интересно ведут свои лекции, видно, что они увлечены своим предметом. Правда, бывает трудно записывать лекции преподавателей на потоковых лекциях.

Сона Османова, ФЛС: Учеба нравится, особых сложностей пока не было. Лекции по древним языкам и английскому самые интересные.

В этом году нашему факультету исполняется 18 лет. Совершеннолетие, а с ним всегда наступает новый этап в жизни. Этот этап связан с нами. А что вы готовы сделать для того, чтобы этот этап ФСФ был ярким и успешным?

Алёна Внутских, ИГН: Хочется делать то, что поймут не все. Но если честно, пока хочется учиться, а потом уже чем-то удивлять.

Даша Лунёва, ФЛС: Для того,

чтобы ФСФ был по-прежнему ярким и успешным, я готова активно участвовать в различных мероприятиях факультета, которые будут проводиться на различных уровнях, чтобы показать какие возможности есть у факультета и что он может сделать еще для блага университета, города...

Яна Пачина, СЦГ: Я готова петь и танцевать во славу ФСФ.

Ирина Усачева, ОРМ: Согласна, с наступлением совершеннолетия наступает новый этап в жизни - я это уже ощутила. Окружающие начинают считать тебя взрослым человеком и ждут от тебя взрослых поступков. Я думаю, на наши плечи ложится ответственность за то, чтобы Философско-социологический факультет признали серьезной самостоятельной личностью. Я думаю, для этого нужно поддерживать уровень развития факультета, на который вывели его наши предшественники, а в дальнейшем делать всё для его улучшения.

Александр Загороднюк, ИГН: Я готов по мере возможности и своего эмоционального состояния делать для университета какие-нибудь проекты. Обещаю, что если они будут, то будут крайне специфичны. Это будет творчество в массы университета. Хочется больше умных разговоров.

Ольга Нафикова, 1 курс, ОРМ

«ВУЗ-Флаэртиана»? Не, не слышали

«ВУЗ-Флаэртиана»? «Не, не слышала» – сказала бы я ещё год назад. Для меня это было бы непонятным и совсем неинтересным мероприятием. А для кого-то это и по сей день остается загадкой, поэтому прямо здесь и сейчас я расскажу Вам о нем.

«Флаэртиана» – это фестиваль документального кино, посвященный фильмам, в которых герой проживает на экране часть своей жизни. Имя фестивалю дал американец Роберт Флаэрти. «ВУЗ-Флаэртиана» - это лишь маленький островок большой «Флаэртианы», который проходит вот уже на протяжении 6 лет, но в этом году впервые организаторами фестиваля стали студенты нашего Философско-социологического факультета. Специально для «Субъектива» на вопросы ответили организаторы праздника документального кино - ***Зейналова Лена*** и ***Пугина Марина:***

-Как Вы оказались в роли организаторов ВУЗ-Флаэртианы?

Организация этого фестиваля ещё одна из практик, которую предоставил своим студентам Университет. Мы были рады попробовать свои силы в чём-то масштабном, значимом и интересном.

-Любое мероприятие не обходится без трудностей. Какие трудности были у Вас?

Трудности, конечно, были – у кого их нет. Во-первых, мы точно не знали, что из себя представляет сам фестиваль, что для нужно для его организации? Где это найти? Как это сделать?..

Во-вторых, мы долго не могли правильно и точно распределить между собой обязанности: кто и что будет делать. Было не очень удобно выбрано время проведения фестиваля (прим. «ВУЗ-Флаэртиана» проходила с 10-20 сентября).

И последний вопрос который был задан:

-Какие перспективы организации «ВУЗ-Флаэртианы»?

Фестиваль дал нам несравнимый опыт организации. Надеемся, что мы сумели грамотно зарекомендовать себя на большой арене «Флаэртианы».

Екатерина Шадрина, 1 курс,

Осень. Шарф. Кот... И книга

Осень была любимым временем года многих писателей и поэтов, и, несомненно, заинтересованный в творчестве человек находит в этом времени что-то необыкновенное, поэтическое, вдохновляющее. Этот период всегда приносит большое количество разнообразных эмоций, заставляет задуматься о жизни, наблюдая, как замирает все живое; человек чаще грустит, находится в печали, а эти чувства, как правило, заставляют «выливать себя» на бумагу или переносить в музыку, так что наличие двух литературных вечеров оказалось очень кстати.

24 сентября в Научной библиотеке ПГНИУ состоялся литературно-музыкальный вечер «Осень. Шарф. Кот».

Он проходил в форме свободного микрофона, где каждый желающий мог представить творчество собственного сочинения или прочитать, а может даже исполнить, произведения любимых авторов.

На вечере в основном присутствовали студенты старших курсов, магистранты, преподаватели. Событие такого формата проводится университетской библиотекой уже в третий раз, и за это время успел образоваться небольшой круг постоянных участников, которые всегда рады новым лицам, так что данная встреча отличалась уютом и гостеприимностью.

В основном на мероприятии звучали стихи классиков или произведения собственного сочинения, но очень жаль, что никто из участников не представлял стихи современных русских поэтов, которые на наш «субъективный» взгляд заслуживают внимания.

После этого часть вечера была отдана на выступление талантливых гитаристов Сергея Елтышова и Александра Морозова, которое особенно запомнилось за мастерство ребят и прекрасную музыку собственного (и не только) сочинения. Пение песен под аккомпанемент гитары и дружеское чаепитие, сопровождавшееся общением на разные темы, в том числе об успехах в творчестве, ознаменовали собой конец этого чудного вечера.

Полина Меркушева, 3 курс, КЛП

«Но поэзия - то, ради чего мы живем»

В четверг, двадцать пятого числа, в СДК ПГНИУ, прошёл вечер любителей поэзии, организованный группой студентов-первокурсников, неравнодушных к этому виду искусства. Примечательно, что одним из инициаторов данного мероприятия стал штатный фотограф нашей газеты - ***Даниил Мансветов.*** Также стоит отметить и то, что подавляющее большинство участников «Поэтического вечера» учатся на нашем факультете.

Идейным вдохновителем мероприятия стал ***Иван Нестеров*** - студент первого курса Геологического факультета, талантливый поэт и прозаик. Как выразился он сам, манифестом собравшихся послужила цитата из фильма «Общество мёртвых поэтов»: «Мы читаем и сочиняем стихи не потому, что это красиво. Мы читаем и сочиняем стихи, потому что мы представители человечества, а человечеством движут чувства. Медицина, юриспруденция, бизнес, прикладные науки — все это благородные занятия, они необходимы, чтобы обеспечивать нам жизнь. Но поэзия, красота, романтика, любовь — это именно то, для чего мы живем».

В тёплой дружеской атмосфере, начинающие художники слова читали стихи из собственного сочинения, а также произведения классических и современных поэтов. С шести и до восьми часов вечера в стенах дворца культуры звучали юные вдохновенные голоса, обсуждались актуальные проблемы поэзии. Воздух буквально искрился словом, так что сложно сказать, что это было на самом деле: небольшая встреча поклонников стихотворчества или масштабное столкновение крупных литературных талантов. Ясно одно: на территории ПГНИУ появилась новая площадка для самовыражения.

Михаил Сухогузов, 1 курс, КЛП

Приглашаем всех желающих выступить или стать зрителем на нашем следующем
Поэтическом вечере!
Если ты неравнодушен к поэзии или прозе, если ты любишь читать стихи или сочиняешь их сам - присоединяйся! Мы будем рады новому коллективу и слушателям.
Отслеживай всю информацию в нашей группе ВК.
http://vk.com/event77369479

КАМПУС-ФЕСТ. ГРУППА MARS NEEDS LOVERS

12/09 в ПГНИУ прошел кампус-фест, собравший более пятисот участников, не пожелавших идти на открытие вуз-флаэртианы.

Как человек, посетивший только концерт группы Марсу Нужны Любовники (Mars Needs Lovers), я не берусь писать о всем мероприятии в целом. Но скажу, что экономический факультет сделал подарок не только себе и своим студентам, выпускникам, абитуриентам, но и другим гостям тоже. За что им огромное спасибо.

MNL – группа, образовавшаяся в 2008 году в Перми. Изначально это был дуэт Ивана Старцева (клавиши, бас, гитара) и Сергея Кузнецова (гитара, бас, клавиши). Ребята делали танцевальную музыку. В 2011 они решили сменить направление и стали выступать в стиле indie-музыки В 2012 к ним присоединились Андрей Чураков (вокал) и Иван Данченко (ударные перкуссия, гитара).

Позитивная музыка была отличным продолжением и стала не менее отличным завершением вечера. На фоне группы не хватало только салюта. К сожалению (или к счастью?), народ держался сдержанно, а было бы здорово устроить слэм. Думаю, что посетившие этот мини-концерт остались довольны и получили заряд эмоций. Особенно порадовал улыбчивый гитарист.

Надеюсь, группа навестит нас еще раз. ;)

P.S. Музыка группы в сети в свободном доступе, так что слушайте и наслаждайтесь!

ЕлизаветаСметанина, 1курс, ФЛС

РОСТ 2014

Начало учебного года было ознаменовано не только прибавлением в дружном семействе студентов ФСФ, но и первым в этом учебном году корпоративным мероприятием студентов направления «Организация работы с молодежью». Им стала II межрегиональная профильная смена «Рост» для студентов, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью».

Столица Удмуртской республики – г. Ижевск, ДОЛ «Дзержинец»– со всем присущим гостеприимством с 22 по 26 сентября приняла студентов из Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров), Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета и Пермского государственного национального исследовательского университета, а также Удмуртского государственного университета.

ПГНИУ, а в частности философско-социологический факультет, представили ***Денис Зиганшин, Мария Ощепкова, Дарья Чернышова, Марина Познянская, Кристина Меньшикова, Юлия Пономарева, Виктор Мельников*** и ***Ксения Иванова.*** Каждый получил особые, ни с чем не сравнимые впечатления. А какие именно, мы сейчас и узнаем.

Денис Зиганшин, 1 курс:

«…Это был для меня первый выезд на форум ОРМ и, знаете, он оказался для меня нечто большим, чем я предполагал. Будучи студентом 1-ого курса ОРМ ФСФ, я ожидал, что для меня это станет неким туристическим походом по просторам моей специальности, знакомством с азами всех необходимых деталей для работы в рамках моей будущей деятельности и т.д. Но в итоге вышло, что для первого курса программа практически не предполагалась. Задания и интенсивность нагрузок - для ребят постарше. Было тяжело в первые 2 дня, да и к тому же мне выпало первое профессиональное задание по ОРМ: написать проект за 3 дня. В день защиты я сильно боялся (дрожали руки), но я все-таки выступил и более-менее смог защитить свой проект. Это круто!»

Юлия Пономарева, 4 курс:

Смена «Роста» 2014 была посвящена такой актуальной на сегодняшний день теме как проектирование.
Необходимо отметить, что в этом году образовательный процесс был разбавлен спортивными мероприятиями: игрой в лазертаг и тестовой сдачей норм «Готов к труду и обороне».
На мой взгляд, подобные лагеря-площадки являются достаточно эффективными, так как помогают получить необходимые знания для улучшения качества проектов здесь и сейчас, т.к. в обсуждении участвуют и студенты, и действующие эксперты.

Марина Познянская, 2 курс

«…Второй год подряд от пермского студенчества мне удалось поучаствовать в работе межрегиональной профильной смены «Рост». Огромное впечатление произвел интерактив по сторителлингу, где была возможность проявить коммуникативные, лидерские качества, поучаствовать в управленческих дебатах.
Я считаю, что задачи этой молодежной смены: формирование проектных умений студентов, повышение мотивации к исследовательской и проектной деятельности, обмен региональным опытом проектной деятельности были выполнены!»

Кристина Меньшикова, 2 курс

«…Можно сказать, что всех ребят, которых знаю вот уже год, я открывала заново, многие показали себя уже сформированными профессионалами в нашей профессии. Мне было очень интересно пообщаться и обменяться опытом с ребятами - студентами ОРМ из других городов, узнать специфику подготовки специалистов в других вузах…»

Мария Ощепкова, 2 курс

«…Было удивительно наблюдать за тем, как человек свободно выступает перед множеством людей, говоря на только что заданную тему. Однако было тяжело сидеть целыми днями на лекциях, ведь некоторые из них мне уже доводилось слушать… »

В целом впечатления от поездки остались только положительные. Хорошая солнечная погода, свежий воздух и приятная компания позволили незаметно провести эти 4 дня. Однако любое событие чему-то учит. Поездка в Ижевск научила меня быть куратором делегации, пусть небольшой и давно знакомой, она научила меня быстро реагировать на изменяющиеся условия и сохранять самообладание. Но самое главное – «Рост» дал мне понять в миллионный раз, что студенты ОРМ нашего университета – лучшие.

Ксения Иванова, 3 курс, ОРМ

ОРМ – Организация Работы с Молодёжью

Это одна из школ юных при ПГУ. Долгих сомнений по поводу этой школы не возникло, она заинтересовала сразу.
Занятия проводили: прекрасный преподаватель Малкова Елена, замечательные студенты: 3 и 2 курса Змеева Кристина , Зайцева Юлия , Пронин Павел, они с первых минут зарядили своей энергией и потенциалом, рассказав нам о сути и работе ОРМ.

За этот год я узнала неимоверное количество полезной и нужной информации!

Именно ОРМ учит работе в коллективе, именно в ОРМ получаешь опыт и колосальные знания, которые просто необходимы человеку XXI века! Выездные занятия, лекции в ПГУ, участие в проекте MARRY ME, развитие креативности, краткие курсы о создание собственного бизнеса, тесты по психологии, осознание ценностей и важности своих умений, а так же возможности проявить себя.

В ОРМ тебя слышат и понимают, делают твой голос громче и яснее! Дают право выбора и чёткие стабильные планы на будущее. Здесь ты набираешься уверенности в своих силах.

Хочу выразить благодарность : за каждое проведённое занятие, за каждый грамм приобритённых знаний,
за каждую улыбку, за каждый добрый взгляд, за ощущение уюта и тепла.
Не каждый день встречаешь таких необыкновенных и потрясающих людей в одном месте , благодаря Вам этот год был словно сказкой.
Спасибо.

Александра Петухова, Лицей №2 при ПГУ

В следующем выпуске газеты «Субъектив» встречайте вместе с нами новую рубрику:

АБИШУРИЕНТ…ПРО

Практикуем будущее

Откровенно говоря, когда я шла на практику во Дворец молодёжи г. Перми, у меня было смутное представление о том, чем же мы будем там заниматься. То, как я представляла свою практику, и то, что оказалось на самом деле, – немного отличается. В рамках практики мы являлись кураторами «Школы успешной личности» при отрядах мэра. Не знаю почему, но мне казалось, что детей будет гораздо больше. Оказалось всё по-другому: все мы стояли на одном отряде.

Теперь о впечатлениях. Очень понравилось работать в настоящей команде: мы научились распределять функции между собой, и именно за счет этого нам было гораздо легче работать с детьми. Мы научились сочетать приятное с полезным. Нам удалось провести различные образовательные мастер-классы и лекции, не забыв при этом про игровую составляющую. Итоговым мероприятием нашего «лагеря» стал выезд в «Милосердие» – реабилитационный центр для детей. Радует, что наши ребята показывали свою активность и проявляли инициативу: они сами разработали программу выезда и отработали её, как и планировали. Мы, как их наставники, старались предоставить им как можно больше свободы. Каждый день мы интересовались у ребят, чем они хотят заняться, что им интересно и так далее. Очень хочется верить, что наша школа не прошла зря.

Что качается следующего места практики, на будущий год я не очень хотела бы проходить ее здесь же, так как

хочется чего-то более серьёзного, но для первой практики, на мой взгляд, Дворец молодёжи – это лучшее место. Приятно то, что мы вели работу непосредственно с самими ребятами. Это огромный плюс, так как я считаю, что нельзя вести работу с молодёжью, не общаясь с ней.

В этих строках высказано моё мнение по поводу летней практики. Для получения объективной картины, я бы хотела предоставить мнения и своих коллег - студентов направления Организация работы с молодёжью.

Олеся Петраева: «Все дети, которые пришли работать в отряды мэра, были заинтересованы этой деятельностью, они были здесь уже не в первый раз. Целью ребят было не просто отдохнуть и обрести новых друзей, но и помочь другим. За время, проведенное вместе, дети очень сплотились и были единой командой, неразрывным коллективом. Работать с ними было одно удовольствие и ходить на практику не вызывало труда и отторжения. На будущий год хотелось бы поднять планку чуточку выше и не во Дворце Молодежи. Эта практика позволила выявить недостающие качества, которые нужно будет развивать в течение года для её последующего успешного прохождения».

Нурзалия Мугтабарова: «В этом году мне выпала возможность пройти учебно-ознакомительную практику на базе ДК Молодёжи г. Перми в рамках проекта « Отряды мэра», где я, практикантка, была в качестве вожатого. Моими основными задачами во время практики были: знакомство с организацией, и ее основными документами, формирование общего представления о работе с молодежью в нашей будущей профессии. Но самое главное – это школьники, для которых мы, вожатые, сформировали программу «Школа успешной личности ». По этой программе мы провели с ними ряд тренингов, игр, бесед по темам: «Лидерство», «Тайм-менеджмент », «Ораторское искусство » и другим. А один день мы с ребятами посвятили поездке в реабилитационный центр «Милосердие », где для детей были проведены спортивно-игровые мероприятия. Словом, эти недели пролетели незаметно. Школьники были очень активными, заинтересованными, в их глазах горел энтузиазм, именно поэтому мы за такой короткий срок сплотились и стали дружной командой. И хочется отметить: за время практики в ДК Молодежи мы получили огромный опыт, который, я уверена, понадобится в будущей профессии работы с молодежью. Хочется выразить благодарность ДК молодёжи г. Перми за предоставленную возможность».

Дурегина Анна, 2 курс, ОРМ

Семь кругов первокурсника

Говорят, что посвящение в студенты – самое важное событие жизни, проведенной в стенах университета. Для некоторых это способ повеселиться, но для студентов ФСФ посвящение превращается в некий ритуал с целью сплотить новые поколения и влить их в дружную семью факультета.

Всё начинается с отправления. На любой вопрос, который начинал мучить бедных первокурсников, организаторы создавали некую невинность на лице и смотрели в потолок. Это заставляло и дальше гадать, что же они могли такого придумать. Все размышления начинались за недели, и к моменту, когда занималось место у окна, в голове выстраивалась целая цепочка версий: от поедания червей до связывания и подвешивания за лодыжки на флагштоке...

Пение под аккомпанемент гитары, общение, сплочение в один большой организм ФСФ – все это берет свой старт еще в автобусе и заканчивается по возвращении в университет, когда все уставшие и не выспавшиеся вновь занимают свои места, и обратная дорога наполняется тихим обсуждением, перерастающим в восторг. Сложно даже представить, что найдется хотя бы один недовольный человек, потому что это было самое яркое и незабываемое событие, организованное активистами-ФСФ-шниками, поэтому обратная дорога везла не отдельных студентов факультета, а одну большую семью.

Чем же были наполнены эти два дня, спросите вы? Отвечаю: они содержали в себе бурю эмоций и веселья, фейерверки позитива и длинную бессонную ночь на базе отдыха «Салют».

Началось всё - с линейки, где под крики «Фэ-Эс-Фэ» был поднят флаг, и положено начало веселью и «семи кругам посвящения для первокурсников». Организаторы разделили первокурсников на временные команды и прокатили по списку игр, целью которых было знакомство.

В долгожданный обед, в первую очередь, когда все расселись по столам, прозвучал вопрос: «Где ложки?». Не все сразу смогли догадаться и сложить «1+1», но в итоге суп пришлось в буквальном понимании этого слова «высасывать» через коктейльную трубочку...

Физкультуру отменили — разве не повод напомнить им про спорт? Именно такая мысль рождается, когда начинается эстафета... Пролезть через паутину, выбраться из треугольника — всё это не кажется таким тяжелым, как способы, которыми приходилось добираться до нужных мест... Но первый курс не так прост: смеясь сквозь усталость, они продолжали выполнять все задания. Организаторы же с задором в глазах и с лучезарными улыбками наблюдают за утомленными студентами, не давая им отдыхать, вновь и вновь напоминая про время. Боль в ногах на утро обеспечена! Но все эти ощущения стоят этого, потому что в итоге посвящение оправдывает те слова, что были произнесены в самом начале статьи.

А нарушений закона тем временем становится все больше, работа шерифа перестала казаться такой простой: нужно везде поспеть и наказать виновного, потому что «закон есть закон».

Далее по плану была интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», главной новостью которой стало то, что команда из преподавателей с милым названием «Преподы» неплохо проводит время за просмотром мультфильмов у себя дома.

Солнце уже скрылось, когда все вновь оказались в столовой. Неожиданным стало то, что пришлось сесть на пол за миниатюрные столики из лавочек, мило побеседовать с сидящим рядом человеком, поделиться своими впечатлениями и заполнить бак, так как все самое-самое было еще впереди.

Разучивание гимна факультета и традиционного танца «Вставай» - вот, что послужило продолжением незабываемого вечера, после чего пришло время для проверки домашнего задания у первого курса – визитная карточка от учебной группы. В школе все задания выполнялись на самом уроке или за пять минут до него. Так, на одной из групповых рефлексий стало известно, что школьные привычки не покинули перваков, но их номера были на высоте. Таким образом, единственными, кто подготовился, были милые орги, чье выступление заставляет смеяться и задуматься о том, к чему следует стремится в студенческой жизни.

Уже к тому моменту все поведение старшаков кажется безумным, настолько свободным и открытым, что поневоле начинаешь ощущать себя не в своей тарелке. В итоге понимаешь, что это твоя новая семья, которая не выставляет тебе счета и пытается влить в свой коллектив, чтобы твоя студенческая жизнь была яркой и незабываемой. И ты начинаешь поддаваться этой буре позитива и скидываешь все оковы.

Это те секунды, когда ты просто начинаешь жить не думая о проблемах, так как все можно преодолеть. Все наши проблемы и страхи появляются лишь в тех случаях, когда мы позволяем ситуации напугать себя, но в окружении большой дружной семьи ФСФ чувствуешь себя защищенным – это то, к чему мне, автору данного текста, удалось прийти после долгих размышлений.

Заключением всех спортивных мероприятий в первый день стала игра «Ночной дозор», когда единственным источником света для каждого стали фонарик и звезды. Спустя какое-то время игры каждый начинает замечать неладное, начинает смотреть по сторонам и оглядываться... В момент, когда понимаешь, что твоя команда убежала вперед, а ты медленно плетешься позади, кто-то подходит сзади и зажимает тебе рот... Когда команда замечает пропажу, тебя и след простыл. Это был один из уроков командной игры – держаться вместе... Так команда «Борщок» потеряла декана философско-социологического факультета. Но не стоит думать, что люди пропали безвозвратно. Каждого человека пришлось отрабатывать, выполняя одно из заданий.

После такого динамичного, но холодного вечера нельзя представить ничего лучше, чем собраться всем в одной большой комнате, пить горячий чай и петь песни под звуки гитары. Но, как говорится, все самое интересное еще впереди! Когда еще удается вслепую пройти обряд посвящения? Так, миленькие старшекурсницы, выбирая жертву, просили ее подняться наверх и помочь, но жертве приходилось пройти небольшие испытания на пути становления ФСФ-шником: избиение подушками, поиски монетки в трех разных емкостях, наполненных тем, о чем знать не хочется, запивание соли странной настойкой и поедание кусочка лимона. В конце всего этого под фразу «Тебя официально отфээсфэсили!» стягивают повязку с глаз и ставят печать факультета.

Финалом дня стали собрания под названием «Групповая рефлексия», где каждый мог высказать свое мнение, поделиться всем тем, что накопилось за день. Не раз слышались слова «я долго размышлял, стоит ли ехать» или «у меня был выбор быть здесь или...», но в итоге каждый произнес «я нисколько не пожалел о своем выборе». И действительно: организаторы очень ответственно подошли к своему делу, проделали большую работу, за которую нельзя не выразить благодарность, что не раз прозвучало из уст ФСФ-шников, теперь уже посвященных.

В 5 часов утра всех отправили спать. Но, тайком пройдя по коридорам, можно было услышать, как первокурсники обсуждают день и делятся своими впечатлениями. Лишь небольшая часть смогла заснуть.

Но все же, когда самые ярые противники сна стали сдавать свои позиции и погружаться в мир сновидений, по всей базе отдыха «Салют» пророкотала сирена пожарной тревоги. Все в панике натянули на себя куртки и быстрее-быстрее выбежали из здания. Таким образом всех вывели на зарядку.

Итогом всего вышеперечисленного стало собрание в клубе базы «Салют», где прошло официальное закрытие посвящение 2014 года. Это были чудесные два дня, вместившие в себя массу событий. Каждый получил по лбу зачетной книжкой, каждый прошел весь путь в составе своей команды и каждый прочувствовал все организаторские потенциалы старшекурсников. Мы смогли присоединиться к большому организму философско-социологического факультета.

Дмитрий Мерзляков, 1 курс, ПСХ

#Супер1

Если вы не были на Суперпервокурснике 2014, то нам вас очень жаль, потому что это было невероятно. Уже во второй раз самые активные представители всех факультетов схлестнулись в эпическом противостоянии за титул «Суперпервокурсник».

Мероприятие заставило первокурсников показать всё, на что они способны: они проявили храбрость и стойкость на спортивном этапе, креативность - в журналистике и проектной деятельности, эрудицию в интеллектуальном этапе и искрометный юмор - в КВН.

Мы решили пойти по горячим следам и взять интервью у представителей команды ФСФ, потому что никто, кроме них, не сможет описать Суперпервокурсник-2014.

Что для вас «Суперпервокурсник»? На каком этапе вы участвовали? Что запомнилось больше всего? Хотелось бы тебе что-нибудь изменить или добавить в конкурс, чтобы он стал лучше?

Тима Сиринов, ОРМ: Я участвовал в КВН. Очень запомнилась и порадовала реакция зрителей на наши шутки и миниатюры! Суперпервокурсник для меня как долговременное посвящение в студенты, потому что, участвуя в мероприятиях, ты впитываешь в себя потрясающую атмосферу студенческой жизни. По моему мнению, КВН достаточно старое мероприятие и всё, что можно было улучшить, уже улучшили, то есть все отлично.

Лэйла Черных, ОРМ: Я участвовала в КВН. Больше всего мне понравился сам процесс подготовки к выступлению, во время которого я лучше узнала ребят со своего факультета, которые играли со мной в одной команде. Также нам помогали ребята со старших курсов: Женя Зиновьева и Лиза Кабанова. Ну и конечно Дима Ведерников. Огромное им спасибо. Суперпервокурсник для меня - это возможность проявить себя, возможность найти новых друзей. Большое спасибо ребятам, которые помогали нам, поддержка всего факультета придавала нам сил!

Денис Зиганшин, ОРМ: Я участвовал в спортивном этапе и хочу сказать, что ожидал чего-то более привычного, несложного, где я смогу с легкостью показать свою спортивную подготовку. Но я ошибался. И даже очень рад этому. Ведь мне не было бы так весело проходить через надувную полосу препятствий, перешагивать по тропинкам батутных подушек и преодолевать горки, взбираясь по канату. Это было круто! Старался не подвести команду. Суперпервокурсник теперь для меня то мероприятие, от которого не знаешь, что ждать. Это вызов. Спасибо за то, что меня туда пригласили! Наша ФСФшная семья очень дружная, никто ни на кого не давит, и в то же время каждый понимает, что от него зависит какая-то важная часть. Когда ты понимаешь, что нужен команде, это тебя подстегивает и вдохновляет. Прям как и в обычной жизни, согласитесь? Честно, я не знаю, что хотел бы добавить в эти соревнования. Но я желаю «Суперпервокурснику» придерживаться тех же принципов, что я заметил: непредсказуемость, неординарность, всеобщее веселье и праздник, братская сплоченность учащихся и простое человеческое счастье. Мы все, первокурсники и вообще все студенты первого на Урале, как одно целое, один организм, но каждый из нас уникален. Пусть «Суперпервокурсник» остается таким же уникальным. И делает из нас уникальных ребят, готовых к неожиданностям.

Яна Пачина, СЦГ: Я участвовала на трёх этапах суперпервокурсника: спортивный, КВН и журналистика. И между прочим, наш факультет занял третье место в последнем из названных мною этапов. Больше всего мне запомнилась неорганизованность спортивного конкурса. Дело в том, что мы были первыми, кто проходил полосу препятствия, и нашу команду удивило то, что правила придумывались и тут же исправлялись буквально на ходу. А время то шло...

Ещё запомнился КВН. Думаю, он мало для кого остался незамеченным. Хочется сказать огромное спасибо зрителям, которые были просто нереально классными! Выходить на сцену было очень приятно и спокойно. Хочется отметить, что КВН на этом не заканчивается. Прямо сейчас собирается сборная ПГНИУ, готовая сражаться за победу уже на более высоком уровне. Суперпервокурсник для меня - это бескрайнее море эмоций и позитива. Это знакомство с новыми людьми и нашим университетом.

Хотелось бы тебе что-нибудь изменить или добавить в конкурс, для того, чтобы он стал лучше?

Я думаю, нужно сделать этап, не идущий в зачет, на котором люди с разных факультетов будут в одной команде(просто перемешать всех и разделить), чтобы активисты знакомились друг с другом.

Ольга Нафикова, Ирина Усачева, Михаил Сухогузов

3:37

Олег проснулся поздно ночью. Лениво поднявшись со своей старой и скрипучей кровати, он взглянул на наручные часы, показывавшие 3:37, а потом медленно пошёл на кухню. Зелёный свет от новой лампочки неприятно напомнил ему о том, что плафон пора бы поменять. Однако Олег отмахнулся от этих мыслей, всплывших облаком рядом с его головой, отчего те со звоном ударились о большие часы с кукушкой. Старая птица медленно выкатилась из своего дупла и 5 раз сообщила своему хозяину о просрочке оплаты за квартиру, доставшуюся ему от родителей. Нисколько не обрадовав этой новостью своего хозяина, пичужка поползла обратно в часы-дом, откуда раздавался звонкий писк маленьких птенчиков.

Подождав, пока пернатая скроется за дверцей под циферблатом, Олег заварил себе чёрный, как смоль, чай, после чего вернулся в свою тесную комнатку, которая лет пятнадцать назад служила его отцу мастерской. Сев на пол, он принялся маленькими глотками пить своё пойло, изредка причмокивая от удовольствия. Параллельно с этим нехитрым занятием сын когда-то известного художника пристально вглядывался в стены, где красовались причудливые и необычные картины, сменявшие друг друга, но казавшиеся в этом хаосе образов единым целым. Прекрасный горный пейзаж сменялся родео, бальными танцами, городом, где у людей не было лиц, и прочими изображениями, каждое из которых было знакомо Олегу ещё с тех самых времён, когда он только научился разговаривать.

Привыкший часами любоваться на это великолепие и буйство красок, через какое-то время он вдруг уставился в зеркало, стоявшее позади него. Ему показалось, что за зеркалом кто-то есть, что за ним следят, и в следующее же мгновение из зеркала вышел рыжий котёнок, дрожащий то ли от холода, то ли от испуга. Олег взял его на руки и пошёл в сторону двери по коридору, который на ходу преображался в джунгли. Дойдя до двери, он обнаружил вместо неё бушующее море. Махнув рукой туристам, проплывавшим мимо него на плоту, он повернул в сторону приюта для животных, так удачно расположенного неподалёку от джунглей.

Отдав чешуйчатого от грязи друга, Олег вернулся домой. Взглянув на часы, он обнаружил, что уже 3:58, а значит пора сесть за стол и продолжить вести свой дневник, с которым было покончено уже через 2 минуты, ровно в 4 утра. Сын художника мило улыбнулся людям в белых халатах, стоявшим позади зеркала, и пошёл по абсолютно белой комнате к своему спальному мешку около стены.

Через час дверь в его комнату открылась, и в неё вошла полноватая девушка, которая взяла с собой дневник. Валерий Станиславович — внушительный мужчина 53 лет — забрал его из рук девушки и принялся читать. Когда его взгляд опустился на последние строки записи, он почувствовал лёгкий ветер, обдувавший его со всех сторон. Оглянувшись, он обнаружил, что стоит на берегу моря, а никакой комнаты нет и в помине. Это привело его в безмолвную ярость, которую он не постеснялся сопроводить безмолвным броском камушка в ревущие воды. Однако через минуту он уже успокоился и уселся на влажный песок. Закурив, Валерий Станиславович, поглядел на часы, показывавшие 3:37, и с ухмылкой бросил их на тумбочку.

Этот стук разбудил Олега. Он с неохотой сел на край кровати и, глядя на будильник, заметил: «Дурацкий сон». После этого Олег принял снотворное и снова заснул, ожидая следующих 3:37 и очередного подвига, который он сможет совершить.

Марк Резниченко

Кокс моих дней
Умс Умс

простите,я снова задумался.
отвлекся. я принял в вену
очередную дозу\порцию музыки,
и, знаете, с ней мир для меня стал светлее.

я и правда наркоман со стажем.
(это сложно бывает скрывать).
пока мир поглощен ажиотажем
мелких бед, я жизнь отправляю вспять.

перематываю в плеере время.
маховик у меня в руках.
Placebo, KISS, Курт Кобейн с Кортни Лав,
позже - Армстронг, Шопен, Моцарт,Бах...

вот она - мировая история.
вот они - кокс\трава моих дней.
ваши жизни - сплошная теория,
если нет в них рока огней.

что про классиков? - спросите вы.
я отвечу: Бетховен был роком.
(нужно быть порой «не таким»,
чтобы в музыке слыть почти богом).

Astor Sven

Не раскрывай клюв на экзотику - боком выйдет!

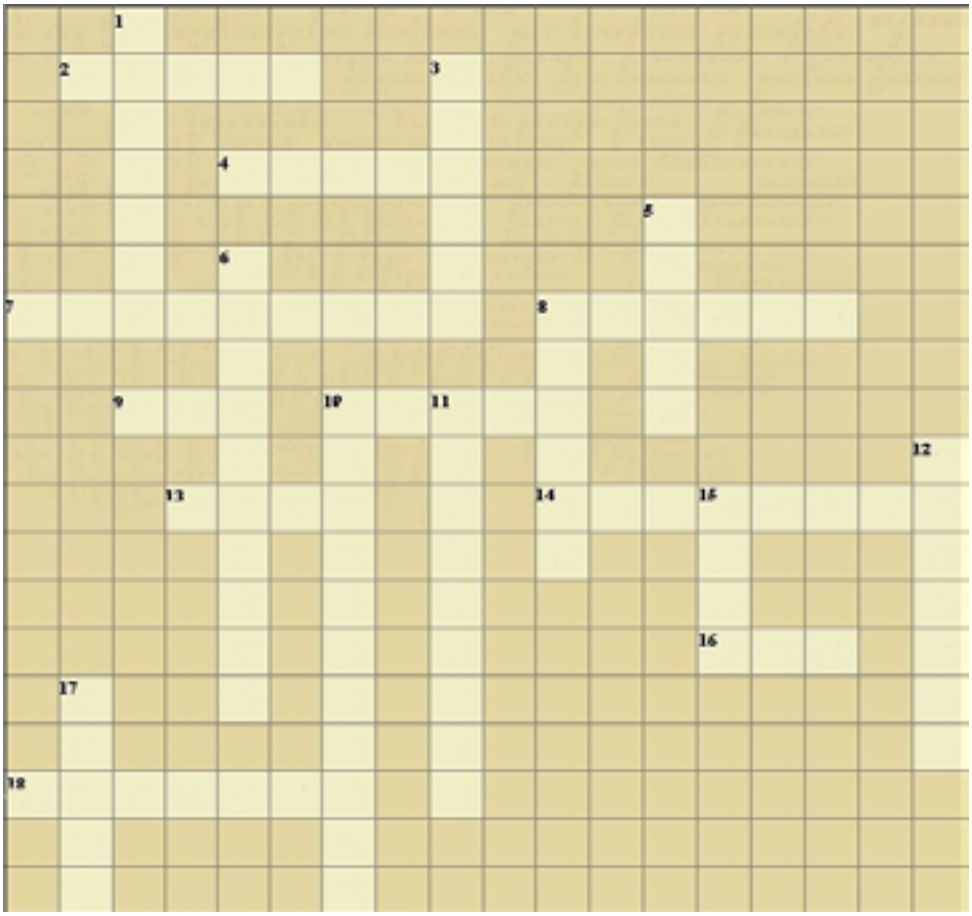
Однажды шла по улице ворона. Вдруг видит - на земле лежит блестящая монетка. Думала, думала, в какой оборот её пустить, и решила: «А не испытать ли мне судьбу?» - и с этой мыслью ринулась в ларёк за счастливым лотерейным билетом. И не промахнулась. Выпал ей полёт в Индию.

В Индии было очень жарко и грязно. Ворона давно мечтала о таком отдыхе: поваляться на солнышке и принять мусорные ванны. Но недолго это продлилось. Ворона стала тосковать по родному дому.

Вернувшись в гнездо, она захотела размножаться. Села поудобнее и стала ждать. Долго ли, коротко ли, появилось яйцо. Вскоре из него послышался стук. Ворона представила, что это её воронёнок спешит появиться на свет. Так и произошло: в один прекрасный день яйцо шевельнулось, раздался треск скорлупы и появился… Слонёнок! Он напряг свой маленький хобот и протрубил: «Кар-р-рМА!»

Даниил Мансветов

Prima Verba



По горизонтали:

2) То, ради чего учатся весь семестр, 4) Место обитания студентов между парами, 7) Прозвище, предшествовавшее титулу «старосты» в одной из групп, 8) С этим связана одна из первосентябрьских традиций на ФСФ, 9) Средство рисования на доске в СССР, 10) Один из культовых элементов, использующийся для отпугивания злых духов, 13) Рифмоплёт, 14) Манифестом одного из литературных вечеров стала фраза из фильма «.... мёртвых поэтов», 16) И райский, и ботанический, 18) Основатель фестиваля документального кино.

По вертикали:

1) «Крик» Мунка по своей сути, 3) Один из мёртвых языков, успешно сохранившийся в медицине, 5) Легковоспламеняющееся вещество, 6) Именно там уже третий раз прошёл один из литературных вечеров, 8) В это играли первокурсники, ожидавшие автобус, чтобы отправиться на посвящение, 10) Именно это направление в философии является самым рациональным, 11) Название этой газеты, 12) Сосед Ленина на постаменте перед вторым корпусом, 15) Место хранения информации о контрольных точках, учебном плане, преподавателях, 17) Лагерь, в который ездили студенты ФСФ на посвящение.

Ответы присылайте в нашу групу Вконтакте
http://vk.com/paper_psu
Также проверить себя Вы сможете уже в следующем выпуске «Субъектива»!

Субъектив

Газета **Философско-социологического-факультета** ПГНИУ

Контакты:
Тел.:
+7 950 444 2773,
+7 909 100 5948
E-mail:
subjectiv.2014@yandex.ru
Группа «Вконтакте»:
http://vk.com/paper_psu

Главный редактор:
Екатерина Константинова

Выпускающий редактор:
Екатерина Бачерикова

Корректоры:
Марк Резниченко
Ирина Усачева

Бильд-редакторы:
Мансветов Даниил
Дмитрий Мерзляков

Корреспонденция:
Ольга Нафикова, Михаил Сухогузов, Полина Меркушева, Елизавета Сметанина, Ксения Иванова, Екатерина Шадрина, Александра Петухова, Екатерина Ильиных

Выходит один раз в месяц.
Газета напечатана в типографии БЛОКМАСТЕР (Академика Вавилова, 8а). **Выражаем благодарность деканату Философско-социологического факульльтета за предоставленные средства.**
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Распространяется на правах внутреннего пользования (бесплатно).
Тираж: 150 экземпляров.

Совет от «Субъектива»:
Для студента самое главное не сдать экзамен, а вовремя вспомнить про него.