

SUBJECTIVE

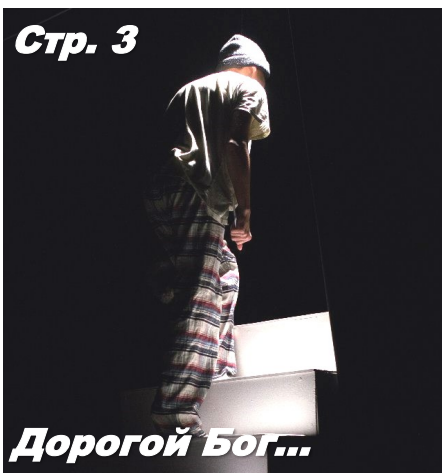
СВОБОДНАЯ ГАЗЕТА

ПГНИУ

ФИЛОСОФСКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ

ВЫПУСК 3

Стр. 3



Дорогой Бог...

Стр. 3



Новое направление
подготовки
бакалавров
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Стр. 4



Большая-
Пребольшая...
Малая Весна ФСФ

65 ЛЕТ

КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ



Дорогие друзья! 65 лет исполнилось кафедре Философии. И мы рады поздравить вас, студенты и преподаватели, с этим знаменательным событием! Вот и настал день, когда у одного из наших титанов наступил День Рождения! На протяжении многих лет преподаватели с кафедры обучали студентов всего университета основам философской мысли, было выпущено около 200 молодых специалистов, из которых 18 защитили кандидатские диссертации. От всей души поздравляем преподавателей, сотрудников и выпускников Кафедры философии с Юбилеем! Желаем процветания и долгих лет кафедре, преподавателям — больших успехов в подготовке талантливых специалистов, а самое важное — всем крепкого здоровья и удачи!

С уважением, редакция газеты Subjective



65 ЛЕТ

КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



Двадцатого ноября кафедра философии ПГНИУ отмечала свой юбилей. Ей исполнилось 65 лет. Кафедра была основана в 1950 году. Более 30 лет её заведующим является профессор Владимир Вячеславович Орлов, который по-прежнему преподаёт ряд философских дисциплин.

В.В. Орлов внес огромный вклад в развитие философии. На

его счету множество блестящих выступлений, публикаций и выпусков книг. В 1967 ему была присуждена степень доктора философских наук. Стоит отметить, что Владимир Вячеславович – марксист, сторонник материалистической философии, которая опирается на опыт других наук, как правило, естествознания. В дискуссиях профессор жёстко отстаивает свою точку зрения, планомерно аргументируя ее. Как и любой ученый, работающий и живущий в СССР, Владимир Вячеславович довольно остро воспринял развал некогда сильной державы. Впоследствии он подвергался критике, его не публиковали и не выпустили во Францию, но эти обстоятельства не сломили в нем дух и не отбили желания совершенствовать отечественную философию. Он подготовил 30 кандидатов и 15 докторов наук. Также он был награжден дипломами как отечественного, так и иностранного образца. Не оставляет сомнения, что Владимир Вячеславович – ученый с большой буквы.

Разумеется, с кафедры выпустилось достаточное количество успешных специалистов. Например, Виктория Сергеевна Гриценко, которая добилась больших успехов в научной среде. Сейчас она преподаёт как в ПГНИУ, так и в ПНИПУ.

«Намеренно поступая на философское направление, я знала, что это единственное место в Перми (а, возможно, и в России, кто знает), где можно под руководством серьезных специалистов изучать марксизм, научную философию, революционную теорию общества. Разумеется, самообразование в этой сфере никогда не дало бы мне того широчайшего спектра знаний, которые я получила здесь. Имея теперь уже возможность сравнивать, готова еще раз поблагодарить наших преподавателей за высокий уровень подготовки, по-настоящему теплое, товарищеское отношение к студентам. Я занялась философией экономики, посвятив проблеме труда в постиндустриальном обществе свою кандидатскую диссертацию, которую защитила через год после окончания учебы. Могу смело сказать, что специальность философия всеми возможными способами воспитывает человека культуры, гуманиста, человека, которому становится невыносима одномерность и стереотипность мышления, настоящего рыцаря истины, добра и красоты».



ра и докторантура, готовятся кандидатские и докторские диссертации по актуальным проблемам философии, современного общественного развития.

Помимо направления Философия с 2011 года на кафедре проходит подготовка выпускников по специальности Организация работы с молодежью. Второе – больше прикладное в плане обучения. В 2012 году кафедра была награждена Дипломом Европейского качества Европейской Научно-Промышленной палаты. На кафедре работают аспиранту-





ДОРОГОЙ БОГ...

28 октября, в рамках театральной недели, творческая половина нашего факультета успешно разыграла постановку по мотивам романа Э.Э.Шмитта «Оскар и Розовая дама», дав действию название «Дорогой Бог...».

Честно говоря, до этого момента я никогда не была на театральной неделе, на спектаклях любого факультета, в том числе и нашего, да и любые «вёсны» посещаю редко, хотя учусь уже на 4-ом курсе. Не знаю, зря это было раньше или нет, но то, что я увидела в эту среду... по-настоящему впечатлило меня. Сюжет одночасовой постановки увлёл настолько, что сначала я думала — обязательно встану в конце действия, чтобы поприветствовать таких талантливых ребят, но в конце... я не могла даже аплодировать какое-то время. Волна эмоций и чувств от посыла, созданного автором постановки и автором оригинальной книги, захлестнули весь зал и оставили равнодушными только тех, кто достаточно долго находится в творческой среде или же тех, кто совершенно холоден к любым проявлениям личности.

Роман, выбранный для постановки режиссёром Ивановой Татьяной (ОРМ, 4 курс), на мой взгляд, отражает сущность нашего факультета — обращение к душе человека, ценности и содержанию его жизни, умение быть близким в самое простое время, быть сильным и... что-то особенное, что найдёт каждый зритель сам для себя.

Кроме того, над представлением работали: Алексей Дерюгин, Сабина Тура-

бова — исполнители главных ролей, которые чутко и проникновенно сыграли положенных персонажей, и, по сути, именно от них зависела атмосфера, царящая в зале; Анастасия Котельникова, Валерия Дронова, Дмитрий Дементьев, Алёна Бабушкина, Алёна Большухина, Анастасия Данилова, Владислав Тарханов — этим ребятам хочется сказать огромное спасибо, отметить их и пожелать дальнейших творческих успехов.

А ещё хотелось бы видеть подобное на сцене СДК как можно чаще: чувственность и профессионализм, желание донести что-то до людей, рассказать, показать, указать, узнать. Порой этого не хватает. Обычно корреспонденту — обозревателю необходимо быть объективным в адекватном отзыве происходящего на сцене, но я, к сожалению, не способна достаточно критично отнестись к тому, что заставляет меня плакать в конце действия — это самая высшая оценка зрителя.

Наверное, тех, кто там не был, достаточно заинтриговало сказанное выше. Однако мне бы не хотелось до конца открывать завесу сего действия. Это надо видеть собственными глазами, при этом не создавая для себя ожиданий. У вас есть название — и это всё, что нужно.

По итогам творческой недели ФСФ занял второе место, уступив только биологическому факультету, а это означает, что в конце ноября будет повтор. Тем, кто не сможет его увидеть — ищите видеозапись, наслаждайтесь и чувствуйте.



Фотограф: Ксюша Иванова, ОРМ, 4 курс

Меркушева Полина, КЛП, 4 курс

Новое направление подготовки бакалавров «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

С следующего года на философско-социологическом факультете появится новое направление — «Культурология», профиль «Художественная культура» (бакалавр, срок обучения 4 года). Образовательная программа нацелена на глубокое всестороннее изучение культурных форм и процессов, а также на содействие выработки практических навыков в сфере культуры.

Среди изучаемых дисциплин есть такие предметы, как история и философия культуры, визуального искусства, музыки и театра, теория массовых коммуникаций, современные арт-практики, массовая культура, а также основы продюсерской дея-

тельности, арт-бизнеса, и это еще далеко не все дисциплины, в изучение которых окунутся студенты данного направления!

Выпускники смогут в полной мере проявить себя в практической деятельности, как кураторы социокультурных проектов, продюсеры и менеджеры в сфере концертной деятельности, театра и кино, средств массовой информации, стать экспертами, арт-критиками, исследователями современного искусства, а также руководителями (специалистами) органов управления культурой или образовательных учреждений культурологического и художественного профиля.

Вступительные испытания — результаты ЕГЭ по таким предметам, как Русский язык, Обществознание (профильный) и История.

Все интересующие вопросы Вы можете задать по телефону (342) 25-65-645 (доб. 1225) — Кафедра истории философии, написать вопрос по почте: E-mail:

historyphilosophy@yandex.ru, или обратиться за интересующей информацией к кураторам Школы Юных: vk.com/club103750086.

Подумайте и сделайте свой правильный выбор! Мы ждем вас!



Большая-Пребольшая... Малая Весна ФСФ

Миры сказок пестрят различными персонажами, будь то Красная Шапочка или Сумасшедший Шляпник. Но что бывает, когда герои различных сказок встречаются в одной? ФСФ показали, что веселья будет много: Чеширский кот, Минни Маус, Стервелла и не только радовали зрителей на Малой Весне!

"Что же происходило на самой сцене?" – спросите вы. Ответу: песни, танцы и венец всего шоу – девушка-жонглер в образе кошки. Не обошлось и без ультрафиолетового шоу, так сильно полюбившегося публике. И всё это в доведенной до абсурда сказке про Репку, вместо которой был Колобок, спутанный с перекасти-поле.

Что можно сказать про первокурсников ФСФ? Лишь то, что им есть, чем гордиться! И с полной уверенностью можно назвать их самыми талантливыми, а режиссёра сего безумия – самым находчивым и предприимчивым. Хочется пожелать в будущем лишь побед и великих свершений. Спасибо вам за сказочно-волшебную весну! Поздравляем с заслуженным вторым местом!

**Мерзляков Дмитрий,
ПСХ, 2 курс**

По итогам IV тура фестиваля "Студенческая концертно-театральная весна ПГНИУ-2015" места распределились так:

1. Экономический факультет
2. **Философско-социологический факультет**
3. Географический факультет
4. Геологический факультет
5. Химический факультет
6. Историко-политологический факультет
7. Биологический факультет
8. Филологический факультет
9. Механико-математический факультет
- 10-12. Физический факультет
- 10-12. Юридический факультет
- 10-12. Факультет СИЯиЛ

Фотоотчет с мероприятия:



Фотограф: Ксюша Иванова, ОРМ, 4 курс

SUBJECTIVE



Главный редактор:
Мерзляков Дмитрий

Корректор:
Пашкова Алёна, СИЯЛ, 3 курс

Верстка:
Ben Stevie

Наши координаты:

ВКОНТАКТЕ: vk.com/paper_psu
MAIL: pgniu@outlook.com

МНЕНИЕ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ
СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ
РЕДАКЦИИ

Отпечатано в типографии ПГНИУ

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ ДЕКАНАТУ
ФИЛОСОФСКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ СРЕДСТВА

Распространяется на правах
внутреннего пользования (бесплатно).

ТИРАЖ: 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.