Газета философско-социологического факультета

Субъектив

№ 10 май 2014

наш взгляд на события факультета и города

Павел Печёнкин: «Кадры решают всё»

На днях студенты направления «Искусства и гуманитарные науки» встретились с режиссером-документалистом, гендиректором Госкиноцентра «Пермкино», президентом международного кинофестиваля «Флаэртиана» Павлом Анатольевичем Печёнкиным, чтобы поговорить о проблемах в современном образовании. Главное противоречие, с которым, так или иначе, связаны все проблемы – это противоречие между цивилизацией и культурой. Цивилизацией как сумме технологий, и культурой как сумме опыта обращения с технологиями всего человечества. Проблемы в современном образовании напрямую связаны с этим противоречием, т.к. человек, желающий получить высшее образование, присваивает большое количество информации. И, как правило, эта информация интересна и полезна. Но отсутствует главное – умение применять эти знания к тому, чем бы он хотел заниматься и как увязать это с потребностями общества?

Информационное общество, в котором мы живем, требует бережного отношения к себе, ведь ценности стремительно меняются. В этом смысле мы живем в надломленное время. Чтобы понять, что делать человеку в этой ситуации, нужно, как минимум разобраться в причинах, как максимум ответить на вопрос: а что же делать? **Вот у меня, как у работодателя главная проблема, это кадры. Как сказал один из исторических персонажей: «Кадры решают всё». На самом деле, так оно и есть.**

Приведу пример, в 2006 году в «Пермкино» возник проект «Пермская синематека», для работы в котором необходимо было одновременно знание кино, педагогики, психологии, культурологи, технологии кино, а также свободное владение английским языком. И это «всезнание», ни одна специальность не даёт. Это возможно лишь только тогда, когда человек не просто знает, чего ему нужно, но и способен научиться это делать. Допустим, научиться

снимать кино можно за 2 года. Выучить историю кино – где-то также, 2-3 года. Изучать человека можно всю жизнь. **Главное, чтобы эти знания и умения таким образом сцепились, чтобы человек, переплавивший в себе все эти знания, смог взять в руки кинокамеру и снять высказывание, которое сможет изменить судьбы других людей.** Такое часто происходит на фестивале «Флаэртиана». **Медиаобразование – это ведь такая форма защиты от изломов информационного общества.** Оно заставляет людей думать. А это та магистральная линия, которая снимает противоречие между цивилизацией и культурой.

Читайте нас online на:

http:/www.philsoc.psu.ru/extracurricular/gazeta-subektiv.html

Вопросы и предложения:

odinultramarin@gmail.com

[ФСФ: АНАЛИТИКА]

Популярная софистика: «Вести недели» с Дмитрием Киселёвым

«В наше время люди узнают, что они думают, по телевизору» - писал Пелевин в культовом романе «Generation П». Сегодня, на фоне общего кризиса журналистики: сокращения количества независимых СМИ, ужесточения законодательства, зависимости СМИ от государства или крупного бизнеса и превращения телевизионной журналистики в пропаганду, эти слова звучат особенно актуально. Нередко для запутывания и манипуляции общественным мнением в СМИ используются приёмы софистики известные ещё со времён античности.

Термин «софистика» возник в период расцвета античной демократии при Перикле (вторая половина V века до н.э.) вместе с появлением в Древней Греции класса прикладных философов - софистов или «учителей мудрости». Интересно, что изначально данный термин не имел отрицательных ассоциаций. «Софистом был человек, который добывал средства к существованию, передавая молодым людям определённые знания, которые, как тогда думали, могли быть им полезны в практической жизни» (определение Б. Рассела). Кроме занятия преподавательской деятельностью софисты, играли большую роль в общественно-политической жизни демократических Афин, умелый софист мог правильным образом составить законы, придумать витиеватую речь для защиты в суде. Со временем слово «софист» приобретает отрицательное значение, софист становится человеком использующим мнимое, поверхностное знание и риторические уловки для запутывания своих собеседников и получения прибыли. Во многом это связано с критикой софистов их идейными противниками - Платоном и Аристотелем. «Софистика – это мнимая мудрость, а не действительная, и софист – это тот, кто ищет корысти от мнимой, а не действительной мудрости», - пишет Аристотель в своем трактате «О софистических опровержениях» (греч. Περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλέγχων).

В данном трактате Аристотель (в свое время сам учившийся у софистов) описывает основные обороты, на которых основаны эристические доводы (от мнений кажущихся правдоподобными) софистов. Многие из этих софистических топов мы можем наблюдать и сейчас в различных сферах жизни общества, в том числе в СМИ.

В российском медиапространстве одним из ярких примеров современной софистики является еженедельная программа «Вести недели» с Дмитрием Киселёвым. Ведущий программы и его корреспонденты довольно часто используют обороты, описанные Аристотелем.

Наиболее любимый коллективом программы топ – софизм, основанный на приписывание предмету обсуждения свойств, присущих ему в определенной степени как присущих вообще. Например, об участниках протестного движения на Майдане Киселёв и его коллеги чаще всего выражаются как о «радикалах», «боевиках» и «бандеровцах». Однако стоит разграничивать вышеупомянутые группы и мирных протестующих, которые также присутствуют на Майдане. Кстати, с событиями на Майдане связан ещё один интересный приём, основанный на «одноименности». В выпуске «Вестей недели» от 9 февраля приводится сравнение революционного Майдана (площади) и украинской деревне с одноименным наименованием.

Другой топ, часто используемый телеведущим - софизм, когда «то, что не есть причина, выдается за неё. Например, в одном из выпусков программы Дмитрий Киселёв говорит: «Представители российского политического класса идут на «Эхо» как в Каноссу за отпущением грехов… Быть может, вспомнят, как я в самые мрачные дни путинской диктатуры поднял и свой флаг на «Эхо Москвы» - мыслишка эта кого-то согревает. Так что руки прочь от «Эха Москвы» и «Дождя» тоже. Нужны они». Таким образом, Киселёв считает, что независимые СМИ нужны не для того, чтобы показывать объективную картину происходящего и выражать альтернативные мнения (настоящая причина), а для пиара отдельных лиц (ложная), что, конечно же, не корректно. Более яркий пример данного софистического топа мы можем наблюдать в программе от 16 марта, где Дмитрий Киселёв связывает седину президента США Барака Обамы с его звонками президенту Владимиру Путину («Обама стал звонить Путину чаще, а седеть больше»). Телеведущий даже не допускает возможности, того что Обама мог поседеть по естественным причинам.

В выпуске «Вестей недели» от 30 марта мы можем наблюдать софизм, основанный на «неправильном отождествлении нетождественного». «Люди ведь понимают, что на телевидении журналист головой отвечает за свои слова и обязан бывать на месте события. В интернете же можно стучать по клаве не сходя со стула, при этом мужчина может представляться женщиной или наоборот, лепить всё что угодно и чувствовать тебя смелым» - говорит Киселёв. Если бы это высказывание относилось к Интернету в целом, его можно было бы признать в определённой степени верным. Однако, данное высказывание было употреблено в отношении Интернет-СМИ (буквально минуту назад Киселёв демонстрировал диаграммы с данными о доверии россиян разным видам СМИ), а понятие Интернета в целом не тождественно понятию Интернет-СМИ.

В той же программе Дмитрий Киселёв, рассказывая о голосовании в ООН по крымскому референдуму, использует софистический топ «постулирование положенного вначале». «Большинство в ООН не поддержало санкции против России. Из 193 стран - чле-

нов ООН, резолюцию поддержали всего лишь 100». Принимая первый тезис за аксиому, телеведущий не обращает внимания на объективные факты опровергающие его.

Таким образом, мы видим, что Дмитрий Киселёв и его команда довольно часто используют софизмы для манипуляции общественным мнением и запутывания массовой аудитории, и делают это весьма успешно (передача пользуется популярностью, а её ведущий не так давно получил орден «За заслуги перед Отечеством»). Кроме того, по данным фонда «Общественное мнение», уровень доверия к ведущему «Вестей недели» достаточно высок. В рейтинге фонда Киселёв занимает второе место после телеведущего Владимира Соловьева). На основании этого мы можем судить, что технологии манипуляции общественным мнением, изобретенные античными софистами и описанные Аристотелем, актуальны и активно используются в наше время. Однако софистические приёмы и другие более сложные виды пропаганды не остались незамечены обществом.

Российская коллегия по жалобам на прессу и украинская комиссия по журналистской этике признали ряд сюжетов о событиях на Украине дезинформацией и пропагандой, а один из киевских журналистов вручил Дмитрию Киселёву пародийный «Оскар». Кроме того, программа «Вести недели» часто фигурирует в обзорах проекта «Антипропаганда», запущенного муниципальным депутатом Максимом Кацем (по мнению аналитиков проекта содержание пропаганды в программе составляет около 80%).

Так же широкий общественный резонанс вызвало письмо группы учёных «О недопустимых высказываниях Дмитрия Киселёва». «Мы также считаем, что стилистика, риторика, подача материалов в целом в программах Дмитрия Киселева «Вести недели» совершенно неприемлемы на государственном канале. Вместо глубокой аналитики, отражения всех точек зрения, взвешенных аргументов передачи Дмитрия Киселева полны высокомерия, искаженных фактов, оскорбительных выпадов личного характера, как против наших соотечественников, так и против зарубежных политических деятелей, включая лидеров государств» - говорится в письме.

Как мы видим, количество пропаганды в программе Дмитрия Киселева велико. А знание софистических топов может помочь нам защититься от неё и отличать правду от полуправды или откровенного вымысла.

Кадочников Константин, ФЛС

[ФСФ: СОБЫТИЯ]

ЗИМНЯЯ ШКОЛА ОРМ – 3:

от слов к действию

С 3 по 4 марта 2014 г. на философско-социологическом факультете ПГНИУ состоялась III Зимняя школа «Технологии работы с молодежью – 2014: технологии информационного сопровождения и массмедиа в работе с молодежью».

Управление Зимней школой взяли на себя студентки III курса направления «организация работы с молодежью» *Нармина Алекберова*, *Татьяна Баранова* и *Екатерина Константинова*. К числу традиционных партнеров Зимней школы – Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и ОАО «АЛЬФА-БАНК» филиал «Нижегородский» ОО «Пермский» – присоединился Российский союз молодежи (общественное представительство в Пермском крае).

Впервые в Зимней школе приняли участие студенты и практики в сфере работы с молодежью не только из городов Пермского края (Пермь, Лысьва, Добрянка, Очер), но и из Кемерова, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода.

Участникам предстояло побывать на 8 мастер-классах по данной тематике:

- «Информационное сопровождение молодежной организации» – *Татьяна Баринова*, сотрудник дирекции по информационной политике Нижегородской областной организации Российского Союза Молодежи.

- «Подготовка пресс-релиза события» – *Гульнара Шапошникова*, консультант отдела молодежной политики Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.
- «Координация медиапространства» – *Виталий Призюк*, исполнительный директор по содействию в культурно-массовых мероприятиях АНО «Юнпресс-Пермь» (2012–2013гг.), главный редактор информационно-художественного журнала «Университет», шеф-редактор газеты профсоюзной организации студентов ПГНИУ «Prof.com», помощник начальника управления общественных связей и маркетинга ПГНИУ.

- «Основа фотографии» – *Михаил Самарин*, пермский фотограф, выпускник философско-социологического факультета ПГНИУ.
- «Съемка и монтаж видеопродукта» – *Ефим Городилов*, видеограф АНО «Организация учащейся молодежи и детей Пермского края "Вектор Дружбы"», видеограф компании «Медиа Вектор».
- «Плохой дизайн» – *Александр Кошелев*, дизайнер.
- «Работа с текстом» – *Иван Михайлович Печищев*, к.филол.н., доцент кафедры журналистики ПГНИУ, эксперт в сфере молодежных СМИ.
- «Молодежный радиоэфир»: опыт молодежных радиопрограмм – *Тамара Михайловна Ромащенко*, «Лучший радиожурналист Пермского края 2013 года» по версии Конкурса «Премия СМИ в сфере молодежной политики», редактор, автор проектов «Диалог с молодыми», «Ориентир», ГТРК «Пермь».

Итогом работы на Зимней школе стало выполнение кейса заданий за ограниченное количество времени – создание нескольких медиа-продуктов по определенному предстоящему событию. Это и видеоролик, и пресс-релиз о предстоящем молодежном форуме («IВолга» или «Селигер»), и текст сценария для радиоэфира, несколько фото по заданной организаторами теме.

По итогам школы определилась команда победителей, которым были вручены дипломы и памятные подарки от организаторов.

Члены Дирекции Зимней школы искренне благодарят за поддержку в реализации Школы:

- деканат философско-социологического факультета в лице декана *Натальи Ириковны Бересневой*, заместителя декана *Юлии Николаевны Балдовой* и сотрудника деканата *Татьяны Леонидовны Демидовой*;
- общественное представительство в Пермском крае Российского союза молодежи;
- ОАО «Альфа-банк» филиал «Нижегородский» ОО «Пермский» в лице начальника отдела потребительского кредитования *Алексея Юрьевича Малкова*;
- отдел молодежной политики Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций в лице руководителя отдела *Евгения Ильдусовича Хузина* и консультанта отдела *Гульнары Зинатулловны Шапошниковой*;
- отдел медиаобразования киноцентра «Пермкино» в лице *Ольги Николаевны Ахметзяновой*.

Константинова Екатерина, ОРМ

[ФСФ: СОБЫТИЯ]

Философия цвета:

отчёт о том, как студенты ПГНИУ раскрыли палитру края на конференции в Италии

Со 2 по 9 марта 2014 года студенты ПГНИУ (ФСФ и СИЯЛ) под руководством доцента кафедры истории философии А.А.Каменских приняли участие в международной конференции «Цвета в культуре и искусстве», которая проходила во Флоренции (Италия) при содействии фонда «Ромуальдо Дель Бианко».

От нашей делегации были представлены два доклада на английском языке: первый был посвящен цветовой палитре Пермского Края, а второй – символике отдельных цветов в общекультурном контексте. Можно сказать, что цели поездки выполнены, но это только вершина айсберга, ведь Флоренция – это не просто средневековый город, сохранившийся до наших дней, это живой музей под открытым небом, святая святых философов и искусствоведов.

Филипьева Мария (ФСФ, спц «Искусства и гуманитарные науки», 2 курс): Италия по количеству шедевров на квадратный метр, сравнима с плотностью населения на тот же метр в Японии (впрочем, японцев и здесь хватает). Оказавшись во Флоренции, взгляд поначалу испытывает «диссоциативное расстройство идентичности» – его просто разрывает от желания охватить всё и сразу! Под ногами – многовековая брусчатка, вокруг – средневековые башни-колодцы, а под куполом неба в лучах закатного солнца – величественный купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре рядом с кампанилой Джотто, которые мы не так давно ещё изучали на архитектуре. Это незабываемое чувство, когда ты идешь по улице и понимаешь: здесь творил Галилео, а тут родной-любимый Достоевский ностальгировал и писал своего «Идиота», а посреди площади - боже ж мой! – сожгли Савонаролу.

От всего, что мы видели, захватывало дух: Боттичелли, Микеланджело и прочие гиганты Возрождения, Кранах, Тициан, огромные, украшенные миниатюрами, манускрипты, убранство величественных соборов… Воочию увидеть то, что раньше было доступно тебе лишь в интернет-формате – это дорогого стоит!

Почётно было представлять свой регион, город и свой родной университет на конференции такого уровня. Не менее увлекательно было работать в команде с поляками и осознавать, что польско-русские отношения между студентами всегда будут вне политики. Мы продолжаем общаться и надеемся встретиться вновь во Флоренции в следующем году.

Бычкова Вера (СИЯЛ, напр. «Перевод и переводоведение: французский язык», 3 курс):

Я, как будущий переводчик, воспринимала эту поездку в первую очередь как интенсивную языковую практику. Написание научных статей, участие в круглых столах, работа в международных группах – всё это отличный способ преодолеть языковой барьер и прочие коммуникативные фобии. Я считаю, что погружение в иную языковую среду должно быть неотъемлемой частью студента-переводчика. За время путешествия я успела попрактиковать 4 языка: английский, латинский, французский и даже начала понимать итальянский!

Пугина Марина (ФСФ, спц «Искусства и гуманитарные науки», 3 курс):

Флоренция – это место, которое не обойдешь за одну недельную поездку, нужно делать перерывы, переосмыслять, рефлексировать, начитывать исторический и культуроведческий материал, который бы ввёл тебя в тему, и возвращаться снова, иначе, ты просто не поймешь, что тебя окружает. Два года назад во время аналогичной поездки нам очень повезло, что Алексей Александрович и Оксана Андреевна стали нашими проводниками в средневековую культуру, спасибо Вам огромное! Надеюсь когда-нибудь, я тоже смогу открыть кому-то окно в другую культуру.

Васючкова Екатерина (ФСФ, спц «Философия», 5 курс):

Поездка произвела на меня огромное впечатление! Очень здорово, что помимо интенсивной языковой практики, студенты имели возможность бесплатно посетить множество музеев и галерей.

Пугина Марина, ИГН

[ФСФ: СОБЫТИЯ]

Региональный конвейер молодежных проектов: поверь в себя!

3 мая во Дворце Молодёжи прошло уникальное событие - Региональный конвейер молодежных проектов. Сам конвейер, точно так же когда-то был идеей, успешная реализация которой позволила участникам со всего Пермского края проверить свою готовность перед двумя молодёжными форумами - ПФО "iВолга-2014" и РФ "Селигер". Участники смогли встретиться с кураторами своих направлений, рассказать свой проект по форме в течение 90 секунд, получить консультацию эксперта и объективную оценку проекта.

Всего на конвейере было представлено 8 приоритетных направлений / смен: «Малая Родина - большие возможности», «Инновации и техническое творчество», «Ты-предприниматель», «Технология добра», «Арт квадрат», «Политика», «Инфопоток» и «Беги за мной». Около 50 зарегистрировавшихся человек прошли 6 станций – экспертов, специализирующихся по определённому вопросу. Работа была напряжённой: с 10 утра и до самого вечера эксперты оценивали, а участники заявляли о себе вновь и вновь. Это процедура необходима, так как именно на молодёжных форумах представлять свой проект придётся в ограниченном времени. Сгенерировать идею – это лишь полдела для будущих участников форума, для успешного выступления нужно грамотно развить своё творение, устранить ошибки и подчеркнуть актуальность.

Конвейер закончился спустя долгое время работы. Лучшие из лучших в своих сменах получили по приятному подарку от дирекции РКМП. А участники, чьи проекты набрали от 100 баллов и выше, скоро получат рекомендательные письма, которые будут направлены в Министерство культуры молодежной политики и массовых коммуникаций г. Перми. **Своими впечатлениями поделились участники и эксперты**:

Малкова Елена, эксперт: «Конвейер был похож на улей! Каждый, кто принял участие, максимально использовал свои возможности. А главное, конвейер – это прямое знакомство участников, которые нашли в этот день единомышленников, партнеров, приятелей. Это очень важно, ведь совсем скоро многие из них, уже познакомившись друг с другом, будут защищать честь региона на молодежных форумах нового сезона! Здорово, если новые знакомства – это новые проектные команды, которые будут работать на благо Пермского края уже в ближайшем будущем. Члены Дирекции РКМП еще долго не могли

разойтись после окончания события. Обсуждали проекты, говорили о приятном чувстве усталости и удовлетворения от проделанной в течение нескольких месяцев работы, о том, что до 13 мая еще предстоит оказать помощь в доработке проектов тем, кто немного не дотягивает до системы критериев»

Алекберова Нармина, эксперт:«Региональный конвейер - это уникальная возможность для молодых людей Перми и Пермского края проверить готовность свою и своего проекта участию в молодежных форумах. Помимо организации мероприятия, мне выпала возможность и оценивать ребят и их проекты. И благодаря отличному настрою, дружественной атмосфере 4 часа для меня пролетели незаметно. Очень радостно было видеть горящие глаза, амбициозность, желание работать и главное менять мир к лучшему! Да, именно так! Потому что были проекты, которые решают действительно проблемы, о которых даже сложно говорить. Желаю всем-всем участникам обязательно реализовать свои идеи и проекты»!

Дурегина Анна, участник: «Конвейер прошёл для меня стремительно и неожиданно, большое количество участников подтвердило важность мероприятия. Было немного утомительно, но, я думаю, это того стоило. Баллы, которые я получила, меня устроили, теперь я осознаю, над чем следует ещё поработать, чтобы уверенно защититься на"iВолге -2014"».

Федотова Надежда, участник:«Всё было классно! Эксперты очень помогли: теперь я знаю свои ошибки, знаю моменты, на которые нужно обратить внимание. Единственное, что было трудным - это неорганизованные очереди, тем не менее, мы выстояли это, а вкусные конфетки на кофебрейке существенно помогли. Спасибо организаторам»!

Что касается меня, то конвейер был мне очень полезен. Я поняла что мне нужно доработать в своём проекте, что отредактировать и исправить. Мастер-класс позволил больше узнать о предстоящих трудностях, открыл несколько секретов о форумах, а это важная информация для меня. Теперь, ехать на форум мне будет уже немного спокойнее. Спасибо организаторам за проделанную работу, всё было здорово!

Бачерикова Екатерина, ОРМ

[ФСФ: СОБЫТИЯ]

Карьера в Прикамье - 2014: на пути к успеху

С 8 по 24 апреля в нашем университете прошёл молодежный форум "Карьера в Прикамье 2014". Открытую площадку для встречи студентов с предпринимателями и бизнесменами города Перми разработали и организовали представители Центра профориентации и карьеры "Alma mater". Нам, студентам первого курса философско-социологического факультета, направления «Организация работы с молодёжью» представилась уникальная возможность попробовать себя не только в качестве команды участников, но и в качестве волонтёров.

Участие в форуме принимали как ученики пермских школ, гимназий и лицеев, так и студенты колледжей и ВУЗов. В рамках форума прошло 9 мероприятий, включающих в себя программы, проекты и игры, целью которых было познакомить молодёжь с современным рынком труда и его ключевыми понятиями. Благодаря профориентационному проекту "Путешествие в мир бизнеса и профессий Прикамья" участники узнали больше об организациях, компаниях, предприятиях своего города, смогли посетить ознакомительные лекции и тренинги. Нашей команде удалось посетить 3 очень интересных организаций: Ботанический сад имени профессора А.Г. Генкеля, радиостанцию «Русское Радио» и кафе "Алендвик". Вот, что об этом пишет наша команда:

Кристина Меньшикова, ОРМ 1 курс:
"Я очень рада, что приняла участие в форуме "Карьера в Прикамье 2014"! Больше всего мне понравилось посещение Ботанического сада. Я даже не могла представить, что столько разнообразных растений могут соседствовать друг с другом, к тому же в искусственных условиях! Как же здорово это выглядит в реальности! Теперь я очень хочу побывать там еще летом и обязательно с фотоаппаратом!"

Садырева Юля, ОРМ 1 курс: "Мне очень понравился карьерный десант, который дал нам возможность представить, каково это создавать свою компанию. Благодаря форуму, мы посетили Ботанический сад, в который я давно хотела попасть. В общем, было очень здорово и интересно!"

Дурегина Анна, ОРМ 1 курс: "Форум "Карьера в Прикамье - 2014"- это действительно то место, где можно себя реализовать. Для этого, были созданы все условия. Мероприятия форума были необычны, и в то же время очень познавательны. Для первого раза, я вполне довольна нашим результатом"

Марина Познянская, ОРМ 1 курс: "Спасибо всем организаторам Молодежного форума "Карьера в Прикамье - 2014"! Мероприятие помогло сплочению команд и оставило множество положительных эмоций! Уверена, что все

[...]

навыки, полученные в рамках форума, в дальнейшем пригодятся нам в профессиональной деятельности"

Евгения Пшеничникова, ОРМ 1 курс: "Форум "Карьера в Прикамье" – очень полезное мероприятие для человека любого возраста: школьникам - помогает с выбором будущей профессии, студентам – увидеть перспективы будущей работы, а работодателям - познакомиться с новыми кадрами. Я очень рада, что приняла участие в этом мероприятии, ведь оно дало мне опыт общения с новыми людьми, изучения своих возможностей. Наиболее запоминающейся частью этого форума стали экскурсии"

Бачерикова Екатерина, ОРМ 1 курс: "Форум оставил после себя массу приятных эмоций и впечатлений, он позволил участникам получить новые знания, касающиеся их будущего профессионального выбора. Я поняла, что начинать думать о своей карьере никогда не рано. Ведь даже ребята из школ задумываются об этом уже сейчас"

Нам удалось внести и свой вклад в реализацию форума. Мы были волонтёрами в таких мероприятиях как командная игра "Карьерный десант" и олимпиада "Мир профессий Прикамья". Было увлекательно принимать участие в составлении программ, брать на себя работу ведущих и помощников.

Надежда Федотова, ОРМ 1 курс: "Все было здорово! В команде, которую я водила по станциям, были активные дружные ребята, так же на станциях было много полезной информации и для меня в том числе. Захотелось, чтобы в следующий раз еще больше ребят приняли участие в форуме"

Наше участие оказалось очень продуктивным. Команда ФСФ "Ветер перемен" заняла 1 место в последнем этапе форума – создания отчёта о своём путешествии в мир профессий! Призом для нас оказалось приглашение на экскурсию в «Дом КИТ КАТ России». От всей команды хотим поблагодарить Центр профориентации и карьеры "Alma mater" за их труд в становлении форума.

[Редакция]

Главный редактор:
Марина Пугина
Выпускающий редактор:
Екатерина Бачерикова

Также в создании номера приняли участие:
Константин Кадочников
Екатерина Константинова

Благодарим деканат философско-социологического факультета за помощь в печати этого номера.

Тираж: 100 экз.