



ВО ВЕСЬ ГОЛОС!

Газета юридического факультета ПГНИУ



Фото Ксении Кузнецовой

Здравствуйте, друзья!

Сегодня прекрасный день для того, чтобы прочесть новый номер ВВГ от корки до корки :)

Октябрь подходит к концу, жизнь продолжает кипеть, каждый день происходит что-то интересное, люди улыбаются, мы радуем вас новыми материалами, ноябрь обещает быть жарким!

Скоро, как вы знаете, наступит праздник, который отмечается в канун Дня всех святых — Хэллоуин. Торжество для нас спорное, но, тем не менее, имеет место быть. Именно ему посвящена часть сегодняшнего номера: вы узнаете, какой он, Хэллоуин в зарубежной культуре, и найдете целую подборку рецептов различных напитков для праздника (даже если вы его не отмечаете — просто попробуйте их приготовить :)

Кроме этого ВВГ представляет вам много всего занимательного и на другие темы. Переворачивайте скорее страницу и наслаждайтесь!

P.S. Если у вас или у ваших друзей есть желание опубликоваться в ВВГ или высказать какие-то идеи по поводу содержания или внешнего вида газеты — мы ждем вас! Пишите редсовету :)



Ксения
Кузнецова,
5 курс, ЮРП

Ночь в пододеяльнике

В День рождения нашего любимого юридического факультета и университета в кампусе ПГНИУ состоялась акция «Ночь в университете». Подобное мероприятие проходило уже во второй раз.

Для меня, как для первокурсницы, было почетно принимать участие не только в роли зрителя, но и являться организатором одной из площадок. Нами был организован «Парад обнимающихся пододеяльников». Мы, студентки 1 курса направления «Социальная работа», на 2 часа надели на себя пододеяльники, на которых были написаны фразы «Обними меня», «Бесплатные обнимашки» и «Давай обнимемся». Все студенты и гости Первого на Урале могли обнять гуляющие по кампусу пододеяльники и получить море положительных эмоций.

«Обнимайся — получай заряд позитива!» — под этим девизом прошла наша площадка. Безумно приятно было увидеть интервью девочек-пододеяльников в ново-

стях на одном из телеканалов!

Всего в кампусе ПГНИУ работало более 50 творческих площадок различных направлений. Никто из студентов и гостей не проходил мимо шикарно танцующих около глобуса ребят. Здесь, в первом корпусе, проходил студенческий бал в стиле XIX века! А при входе в пятый корпус были слышны звуки гитары, которые собирали все больше и больше желающих присоединиться к ту-

ристическо-общежитской площадке и спеть всем известные лагерные песни. Все желающие также могли поиграть в настольные игры, принять участие в дебатах и дискуссиях и даже пожениться.

Завершилась «Ночь в университете» песней «Спят усталые игрушки», прозвучавшей по радио ПГНИУ. Было классно!

Ксения Кочергина, 1 курс, СЦР



Фото предоставлено автором



ВАШИ СТРАХИ

В преддверии самого страшного праздника в году мы попросили студентов ЮрФака поделиться с нами своими страхами.

Еще когда поздно вечером возвращаюсь домой, открываю ключом дверь и захожу в квартиру, то всегда **боюсь включить свет и увидеть домового или приведение**, которое не успело спрятаться или исчезнуть.

Мой самый сильный страх — **одиночество**. Я всегда окружена людьми, и когда я вдруг остаюсь одна, мне становится грустно, печально и страшно..

В свое время я чертовски боялся **собак** (детская травма, меня чуть не разорвал ротвейлер). У меня был панический ужас перед собаками. И когда-то я купил себе сам собаку. Глупо, но первое время я ее дико боялся, но потом привык. Собака, правда, померла в этом году, но теперь у меня нет этого страха.

Клаустрофобия — главный страх!!!

Я боюсь эскалатора в «Колизее», потому что боюсь упасть с боков.



Сейчас у меня страх не написать **завтрашнюю контрольную по БЖД**.

1. Очень боюсь **воды**. Не умею плавать =D
2. Очень боюсь **змей** (скользкие, противные).
3. Боюсь **стоять на слишком высокой точке**. Кружится голова.
4. Очень боюсь **резких движений в ужастиках**.
5. Очень боюсь **Льва Асканазовича Мусаеляна**.

Когда наклоняюсь над ванной, чтобы помыть голову, я закрываю глаза, чтобы мыло не попало, и всегда **боюсь, что кто-нибудь сзади ходит**. Когда одна дома, всегда умываю лицо и оглядываюсь назад. Мне иногда даже кажется, что кто-то реально ходит. Даже шаги слышу.

После того, как потерялась флешка и умер жесткий диск, страшно **потерять важную информацию**. Страшно, что может выключиться невовремя компьютер, что надолго **отключат электричество**, что нельзя будет скачать что-то важное из интернета, когда это что-то есть только там. Это наши страхи, поколения «большого пальца».

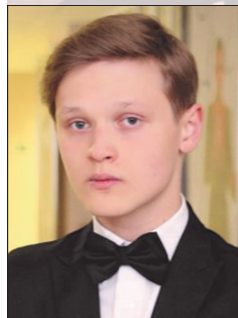
Часто снится вода, большие водоемы, в которых страшно утонуть. Смотришь вниз — а там **либо утонувшие деревья, либо медузы**, и ноги дико страшно опустить! Надо уплывать, выбиваюсь из сил...

Пауки и паутина. Боль зубная при лечении. **Проспать перед чем-то важным**.

Боюсь **манекенов** в магазине «Адидас» на Компресе и клоунов.



Все любят ужасы, или Хэллоуин в культуре и искусстве



Дмитрий Шилов,
1 курс ЮФ
на базе СПО

Много статей, научно-го и публицистического содержания посвящено изучению самого страшного и противоречивого праздника в году. «Во Весь Голос!» расскажет вам о нем в контексте

его влияния на популярную культуру и искусство.

Начнем с **кинематографа**. В первую очередь, стоит отметить серию фильмов с незатейливым и прямо связанным с этим днем названием — «Хэллоуин», под режиссурой и авторством Джона Карпентера. Если вам знакомо имя Майкла Майерса (на фото), одного из самых известных киноманьяков (наряду с Фредди Крюгером, Призрачным лицом, Чаки и некоторыми другими), одержимого, согласно сюжету фильмов, духом Самайна (кельтского праздника окончания уборки урожая и, так получилось, смерти), то вы поймете, какое влияние этот персонаж оказал на фильмы ужасов в целом. Более того, кроме 8 фильмов основной серии и 3 ремейков, было выпущено около 15 романов и рассказов, а также 10 мини-серий комиксов по мотивам франшизы. Обобщая вышесказанное — классика ужасов и триллеров, советую к просмотру ночью и в одиночестве (сон ведь для слабаков).

Любителям ужасов стоит посмотреть кинокартину «Кошелек или жизнь» (англ. «Trick 'r Treat») под режиссурой Майкла Догерти, посвященную четырем жизненным историям, происходящим в канун Хэллоуина. Главный антагонист фильма — Сэм, некто в оранжевой потертой пижаме и с мешком на голове. Фильм достаточно легкий и несколько пародийный, но тему традиций этого праздника и его сути поднимает хорошо.

Тем же, кто предпочитает анима-

цию, стоит посмотреть мюзикл «Кошмар перед Рождеством» Тима Бертон. Яркие герои (чего только стоит Джек Скеллингтон, Повелитель тыкв), прекраснейший саундтрек (все же знают песню «This Is Halloween»), неподражаемый стиль и мораль — все эти составляющие делают фильм культовым в своем жанре. К слову, он был основан на одноименной поэме, поэтому нашим англоговорящим друзьям я бы предложил почитать ее. Вердикт: обязательно к просмотру, желательно — в оригинальной озвучке.

Не забывайте также о классических франшизах вроде «Каспера», «Битлджуса» и «Скуби-Ду» — вернитесь на денек в детство!

К этой тематике присоединился даже Disney, снявшие трилогию детских фильмов «Хэллоуинтаун» о ведьмах, молодых и не очень, а также их отношениях с простыми смертными. Исключительно для семейного просмотра с маленькими детьми. Из той же серии — «Фокус-покус», режиссер Кенни Ортега.

Не уходя далеко от темы: сериалы и мультсериалы также любят Хэллоуин, но особенно отметить хотелось бы одну хорошую традицию — серию эпизодов «Дом ужасов» в более чем известном сериале «Симпсоны». Вот уже 25 сезонов его создатели пародируют известные фильмы ужасов, книги и иные произведения искусства в жанре хоррор, что у обычного зрителя вызовет улыбку, а у ценителя жанра — чувство ностальгии, причастности к происходящему.

Но от столь массивного блока кинематографии и анимации перейдем к более древнему виду искусства — **литературе**. Два похожих по названию, но не по жанру и сути, произведения: «Вечеринка в Хэллоуин» под авторством Агаты Кристи, известнейшей английской писательницы, прежде всего, в жанре детектив, и «Вечеринка накануне Хэллоуина» под авторством Роберта Лоуренса Стайна, известного нам, преж-

де всего, по издаваемой в России серией детских и подростковых книг «Ужастики» (помните?). Для тех, кто предпочитает классику — ознакомьтесь с очередным делом великого сыщика Эркюля Пуаро, на сей раз об убийстве тринадцатилетней девочки на вечеринке; для тех же, кто хочет вспомнить детство и почитать страшные истории, похожие на те, что мы рассказывали друг другу ночами, сидя под одеялом в детских лагерях или на ночевках — вторая книга вполне подойдет вам!

Один из достойнейших представителей литературы XX и XXI веков Рэй Брэдбери также не стал обходить эту тему стороной, а посвятил ей повесть «Канун всех святых». Книга пропитана атмосферой праздника и, помимо интересной сюжетной линии, повествует о самой сути Хэллоуина, его истоках и традициях. Сказочное (в любом смысле этого слова) произведение, отвлекающее от слякоти на улице и переносящее читателя в детские фантазии. Советую к прочтению.

Последним хотелось бы отметить по-осеннему мрачное и волшебное произведение — «Ночь в одиноком октябре» под авторством Роджера Желязны, известного американского писателя-фантаста. Литературный постмодернизм, необыкновенные герои, постоянные отсылки к классике литературы (особенно детективов и ужасов) и Лондон. Советую к прочтению любителям фантастики.

И далее, к самому любимому нашим покорным слугам жанру искусства — к **музыке**.

Существует замечательный американский дуэт под названием «Midnight Syndicate» (англ. «Полночный синдикат»), играющий в жанрах дарк-эмбиент и дарквэйв. Коли названия жанров вам ни о чем не говорят, раскроем суть (цитирую самих музыкантов): «Саундтрек к воображению». Очень атмосферная, мрачная, захватывающая дух музыка, позволяющая прочувствовать дух страха и ужаса, всей мистики, что

сопряжена с Хэллоуином. Рекомендуем к прослушиванию. Из этой же серии и жанра стоит отметить еще один американский дуэт под названием «Nox Arcana» (лат. «Ночная тайна»).

Стоит также вспомнить о трех великих музыкантах: Мэрилине Мэнсоне, Оззи Осборне и Робе Зомби. Первые двое, я полагаю, вам вполне известны, а вот о третьем стоит сказать отдельно. Роберт Кам-



мингс, работающий под псевдонимом Rob Zombie, помимо успешной музыкальной карьеры, сколотил также карьеру режиссера, сценариста и автора саундтреков нескольких фильмов ужасов, в том числе ремейков упомянутого выше фильма «Хэллоуин». Подборку его музыки ищите в нашем любимом паблике https://vk.com/vvg_lawfac 31 октября.

Более того, существует целый жанр, посвященный ужасам в музыке — так называемый хоррор-панк. Его родоначальником считается группа «The Misfits» (англ. «Отбросы»), заложившая основы музыки и текстов песен, образов музыкантов и их поведения на сцене. Тексты песен представителей данного жанра основаны на легендах, мифах, страшных историях, классике ужасов и триллеров, либо

используют отдельных персонажей (оборотни, вампиры, призраки и т.д.). В музыке применяются соответствующие эффекты и звуки, поддерживающие атмосферу таинственности и страха. Нередко музыканты перевоплощаются в образы существ и персонажей из ужасов (яркий пример — группа «Lordi»). Я бы также отметил группы «Motionless in White», «Snow White's Poison Bite», «Powerman 5000» (в которой, кстати, вокалистом является младший брат Роба Зомби), «Vampires Everywhere» и всем вам известную отечественную группу «Король и Шут».

На этом все. Не бойтесь ничего, оставайтесь такими же хорошими и готовьтесь к самой жуткой ночи!

Та еще ночка!

Ни для кого не секрет, что студенты-первокурсники проходят адаптацию к университетской жизни, а студенты старших курсов всячески пытаются помочь им сделать этот процесс наименее болезненным.

Но для тех первокурсников, которые с 1 сентября не только начали учиться в университете, но еще и покинули дом и заселились в общежитие, жизнь кажется несладкой вдвойне. Поэтому старожилы общежития №7 решили провести для них посвящение не просто в ряды студентов, а в ряды «студентов-общажников».

Первокурсникам юридического и экономического факультетов в общей связке (в прямом смысле этого слова: правые ноги всех студентов были связаны веревкой) предстояло пройти тернистый и опасный путь по горным тропам общежития, то есть его этажам.

Началось все с высоты третьего этажа, здесь ребята познакомились, распределили обязанности, выбрали своего рулевого — Марию Евтееву, студентку 1 курса ЮФ, и двинулись в путь. На 5 этаже им предстояло немного отдохнуть, подкрепиться шедеврами общежитской кухни — жутко соленой кашей и не менее вкусным чаем с тремя ложками соли. На 6 этаже первокурсники преодолевали завал — паутину из веревок под столами, ну а на седьмом им пришлось попасть под струи водопада, исходящие из тазиков с водой. На 8 этаже ребята снова смогли отдохнуть и попробовали отыскать пословицу о студенческой жизни в тазиках с мукой, а тех, кто не смог ее отыскать ждала жестокая кара — тазик муки свер-



ху, то есть фактически — превращение человека в сосиску в тесте! После того, как вся

связка благополучно добралась до вершины горы под названием «Семерочка», первокурсники торжественно произнесли клятву студента:

«Раньше срока не женюсь —
клянусь,
На физ-ре я не споткнусь —
клянусь,
На занятия явлюсь — клянусь,
Получить диплом клянусь —
клянусь, клянусь!».

После чего ребят ждал чай и сладости, а также душевные разговоры, танцы и песни в кругу старшекурсников.

Спасибо всем ребятам, кто организовал это замечательное посвящение! Все было очень круто, море позитива. Задания были веселые и оригинальные. Из всех заданий особенно запомнилась паутинка, она показалась наиболее трудной. В общем, все было на высшем уровне!

Ольга Черемных, 5 курс, СЦР

Напитки к Хэллоуину, безалкогольные и не очень

Приготовление напитков на Хэллоуин — действительно увлекательное и очень веселое занятие, ведь в этот день количество и состав того, что вы будете пить, определяется исключительно вашей фантазией (ну и финансовыми возможностями :) Единственное правило на этом празднике — все приготовленное вами должно быть страшным, как по виду, так и по названию.

Итак, какие напитки можно приготовить к Хэллоуину?

Один из самых популярных напитков — **«Вампирский пунш»**. Для его приготовления вам понадобится:

- 1 л. апельсинового сока
- 0,2 л. ананасового сока
- 1 лимон
- коричневый сахар (можно обычный, белый)
- мармеладные жевательные фигурки (червячки, паучки)
- кусочки льда

Берем столько сахара, чтобы он покрыл дно графина. Потом перемешиваем лимонный, ананасовый и апельсиновый соки так, чтобы образовалась пена. Наливаем в графин. Жевательных червячков можно повесить на край графина, или бросить прямо в пунш, они там «ужасно» разбухнут.

Есть еще один вариант безалкогольного пунша — **пунш «с глазами»**. В круглые формочки для заморозки льда положите ягодку смородины, черники или рябины, залейте водой и заморозьте. Пуншем может быть любой сок красного или оранжевого цвета. Смешайте апельсиновый, морковный, виноградный, яблочный сок или любые другие на свой вкус. Налейте «пунш» в большую салатницу или котелок.

Перед самой подачей пунша запустите в него «глаза». Самый эффектный пунш получится из черной смородины.

Настоящее «Жуткое зелье» можно приготовить из:

- 250 г. готового красного желе
- 1 л. малинового, вишневого или виноградного сока

Сначала нарежьте желе кубиками среднего размера. Затем разлейте сок в стаканы и киньте в каждый стакан пару кубиков желе. «Жуткое зелье» готово! Подается сразу, чтобы желе не успело растаять (рецепт на 4 порции).

А для любителей молочных продуктов предлагаем не менее вкусный и эффектный **«Напиток ведьм»**, для которого вам понадобится:

- 0,25 л. молока
- 1-2 столовые ложки сахарного песка
- 1 столовая ложка лимонного сока
- 1 киви
- 1 банан

Молоко, мелко порезанные киви и банан смешать с сахаром и взбить в миксере. Взять высокий бокал. Край бокала намочить лимонным соком и опустить в сахарный песок. Получается красивый сахарный краешек. Осторожно влить смесь из миксера.

Ну а самые замерзшие наши читатели могут приготовить себе **«Хэллоуинский вариант глинтвейна»**. Здесь все зависит от ваших творческих способностей. Горячий ароматный напиток должен быть обязательно красного цвета

(т.е. из красного сухого или полусухого вина), а украсить его можно как привычными кусочками фруктов, палочками корицы или цветами гвоздики, так и мармеладными фигурками червячков-пауков, сахарной паутинкой, фрагментами пальцев, глаз, ушей (ингредиенты обязательно должны быть съедобными, а вот снаружи бокалы можно украшать чем угодно). Даже обычные черные трубочки для коктейлей будут выглядеть эффектно.

Напитки на Хэллоуин — это не только привычная «Кровавая Мэри» в алкогольном и безалкогольном варианте. Каждый из предложенных рецептов можно дополнять и изменять по своему вкусу. Желаем вам жуткого, захватывающего, но при этом теплого и уютного осеннего праздника, дорогие читатели!

Напитки на Хэллоуин — это не только привычная «Кровавая Мэри» в алкогольном и безалкогольном варианте. Каждый из предложенных рецептов можно дополнять и изменять по своему вкусу. Желаем вам жуткого, захватывающего, но при этом теплого и уютного осеннего праздника, дорогие читатели!



Юлия Гапаненко,
4 курс, СЦР

Источники:

<http://prazdnik-land.ru/celebrations/halloween/kulinariya/napitki-dlya-detej/> http://giftcool.ru/pub/post/napitki_na_heellouin



Вера, надежда, любовь

Осень — пора посиделок за чашечкой чая, уютных вечеров и творчества. Вот и в ВВГ написала студентка 2-го курса ЮрФака. А о чем? Конечно, о любви!

Летний вечер. Лунный свет мягко падал на идеально гладкую поверхность Алави-вирского озера, отчего та казалась янтарной. Это место издавна славилось своей красотой, лесом, окружавшим озеро, лазурным берегом, поэтому днем, а особенно летом, здесь всегда было много народу, вечером — чуть меньше.

Элис сидела на берегу, на лице ее бродила счастливая улыбка. Да, именно! Она была счастлива. А ведь раньше оно казалось ей таким далеким, все было по-другому. Эта история началась месяц назад...

Элисон Смит, обычная девчонка 18-ти лет, единственная и любимая дочь богатых родителей, как всегда сидела на берегу Алавиры и грустила. Грустила о том, что она никак не может найти свое счастье, того, ради чего стоит жить. Казалось бы, глупо вообще думать об этом, но в этом, наверное, вся Элис. Фантазерка и немного с причудой, но в целом хороший человек. Природа, кажется, чувствовала настроение отдыхающих, озеро было беспокойно, будто поджидало какой-то неожиданный поворот обычного распорядка жизни. Капризное солнце постепенно садилось за горизонт, хотя было еще совсем светло. Золотисто-коричневый песок был таким мягким и теплым, что Элис с удовольствием зарывалась в него. Элис заскучала и начала оглядываться в поисках интересного. Невдалеке показалась высокая, стройная фигура человека. Элис это немного удивило: темнело, на пляже только оставались кое-где влюбленные парочки... А этот человек шел один. Этот человек, как показалось Элис, окинул взглядом весь пляж, а затем, повернувшись, начал медленно приближаться к девушке. Это оказался парень, ровесник Элис. Незнакомец, поравнявшись, сел рядом с ней. С темной курчавой шевелюрой и голубыми, как небо, глазами. Но его глаза привлекли ее внимание не столько своим изумительным цветом, сколько их выражением. В них сквозила боль, от кото-

рой у девушки невольно сжималось сердце. Просидев молча некоторое время, незнакомец повернулся к Элис и внимательно посмотрел на нее. А затем добавил: «Привет, меня зовут Джек». Ответ не заставил себя долго ждать: «Привет, а меня — Элис, Элисон Смит. Рада познакомиться», — поспешно прибавила девушка в смущении. Парень в ответ просто просиял лучезарной улыбкой. «Тоже решила прогуляться перед сном?» — поинтересовался новый знакомый. «Да, я всегда здесь сижу, это мое любимое место», — улыбнулась Смит. «Понятно», — сказал на это Джек. Элис вдруг вспомнила, что ее так удивило во внешности парня. «Нет, такое нельзя спрашивать, мы ведь только познакомились», — подумала девушка, не заметив, что произнесла это вслух. «Что тебя так тревожит?» — спросил он. Элис на минутку смутилась, но потом собралась с духом и сказала: «Твои глаза. В них такая боль. Отчего?» — парень поднял на нее удивленные бирюзовые глаза, помолчал, а затем рассказал историю, перевернувшую всю ее последующую жизнь...

Джек родился и вырос в небогатой семье. С детства был очень подвижным, шаловливым ребенком. Годы шли. Джек превратился из непоседливого мальчика в серьезного молодого человека. Для будущей жизни у него имелось все: талант, трудолюбие, ну а главное, цель — стать музыкантом: Джек прекрасно играл на скрипке, окончил музыкальную школу и даже выступал на различных музыкальных фестивалях. Спустя год, когда ему исполнилось восемнадцать, с Джеком случился припадок. Его сразу же отвезли в больницу и провели обследование всего организма. Диагноз поставили, не колеблясь, — опухоль головного мозга. Врачи объявили, что осталось ему жить ровно месяц. Он не поверил, он просто не мог поверить, что вот так скоро оборвется его жизнь, рухнут все мечты. Операцию назначили через месяц. Ровно через

две недели после припадка Джек встретил Элис.

Элис была поражена, она не могла поверить, что такой молодой красивый юноша находится между жизнью и смертью. Ее глаза, влажные от слез, переливались изумрудными огоньками. Теперь она поняла, отчего его глаза и улыбка так различались меж собой. Джек внимательно посмотрел в ее глаза, словно пытался в них что-то прочесть. А эта хрупкая, с виду сильная девушка не знала, что ей делать. «Утешить? Много ли от этого?» Но она попыталась: взяла его за руку и, искренне улыбнувшись, сказала: «Ты будешь жить! Ты должен жить!» Через некоторое время молодые люди тихонько скрылись за горизонтом.

Прошло девять дней, они промелькнули незаметно, Джек был счастлив, что нашел такого друга, как Элис, ведь до этого ему было так одиноко. А со встречи с этой невероятной девушкой его жизнь изменилась в лучшую сторону. Он начал верить, что проживет на этом белом свете еще немало лет. А Элисон, в свою очередь, была счастлива от того, что встретила Джека. Молодые гуляли, дружили, по-настоящему верили в жизнь. Ценили ее.

И вот наступил тот день, от которого зависело все. Операция. Девушка сильно переживала из-за Джека и, проводив его, ушла к озеру, скрылась от посторонних глаз. К счастью, пляж оказался пуст.

И девушка с облегчением вздохнула, что может побыть наедине с собой и помолиться. Элис не верила в Бога, но, встретив этого юношу, начала ходить в церковь, она ждала помощи от Бога, ожидала чуда. Присев в прохладном месте, она начала смотреть на озеро: над ним кружили птицы, описывая невообразимые круги. Это напоминало какой-то ритуал, который Элис не знала, но бессознательно чувствовала: случится что-то хорошее, фантастическое. «А может, так они молятся?» — единственная мысль пришла ей в голову.

Продолжение. Начало на стр. 7

Элис возвращалась домой, она устала настолько, что, не чувствуя своих ног, рухнула на землю.

В окно пробивались слабые лучи солнца, было зелено, свежо. С такими мыслями Элис очнулась в больнице. Было утро. Девушка взглянула на календарь: седьмое июля. Она поняла, что уже три дня лежит в больни-

це. В палате было стерильно чисто и пахло фиалками. Вдруг к ней постучали, приоткрылась дверь, из-за нее сначала показался белый халат, а потом уже сам врач. А вернее немолодая, приятной наружности дама.

«Ну что? Идем на поправку? — спросила она бодрым голосом. — Вы перенесли нервное потрясение. У вас что-то случилось? Элисон, так, кажется, вас зовут? К вам посетитель,

такой настойчивый, еще вчера рвался к вам, верно, очень хороший друг», — пропела она ангельским голосом. Элисон почувствовала, что пришел Джек. Дверь приоткрылась, и в палату, улыбаясь, с букетом роз, вошел ее молодой человек, ее Джек, парень с ярко-голубыми глазами, глазами, как небо...

Алия Галиева, 2 курс, ЮРП



Nota Bene!

28 октября - 2 ноября — Университетская театральная неделя. Юридический факультет представляет «Блин-2» **31 октября в 19.00** в Малом зале СДК

Инкубатор креативного бизнеса «**МОЗГОВО**» при участии Фонда содействия развитию малых форм предпринимательства проводит в Пермском университете **мастер-класс по подготовке заявок** для участия в конкурсе УМНИК и приглашает всех желающих **31 октября в 15.15** в ауд. 314, 8 корпус.

С пятницы на субботу **1 - 2 ноября с 23.00 до 06.00** киноцентр «Премьер» приглашает всех в кино! Три зала с тремя разными тематическими подборками фильмов. Подробности здесь — <https://vk.com/event59792099>

3 ноября Университетский волонтерский центр едет в **Осинский детский дом**. По всем вопросам можно обращаться к Дмитрию Шилову, студенту 1 курса ЮФ на базе СПО.

11 ноября, 18.45 — семинар-тренинг для желающих уз-

ишзһиоди әН

нать, что такое **Модель ООН**. Приглашаются все!

25-28 ноября — самое интересное событие осени — дипломатическая игра **Пермская Модель ООН 2013!** Заявки принимаются до 20 ноября! Подробности здесь — <https://vk.com/permmun>

12 ноября — **Малая весна** юридического факультета, 19.30, Концертный зал СДК

30 ноября — **Посвящение первокурсников ЮрФака** в студенты! Приходим все! Начало в 15.00, Концертный зал СДК

Главный редактор: Ксения Кузнецова

Бильд-редакторы: Анастасия Порохнина, Арина Сюккя

Редсовет: Анастасия Артемьева, Марина Ванькова, Юлия Гапаненко, Ксения Кузнецова, Эльмира Нурмухаметова, Александр Паньков, Александра Спицына, Арина Сюккя, Дмитрий Шилов

Корректор: Юлия Гапаненко

Отпечатано в типографии ПГНИУ за счет средств юридического факультета. Выражаем благодарность декану факультета С.Г. Михайлову и заместителю декана по внеучебной работе М.И. Баженовой

