



# ВО ВЕСЬ ГОЛОС

газета юридического факультета ПГНИУ

10 марта 2015 №6(38)

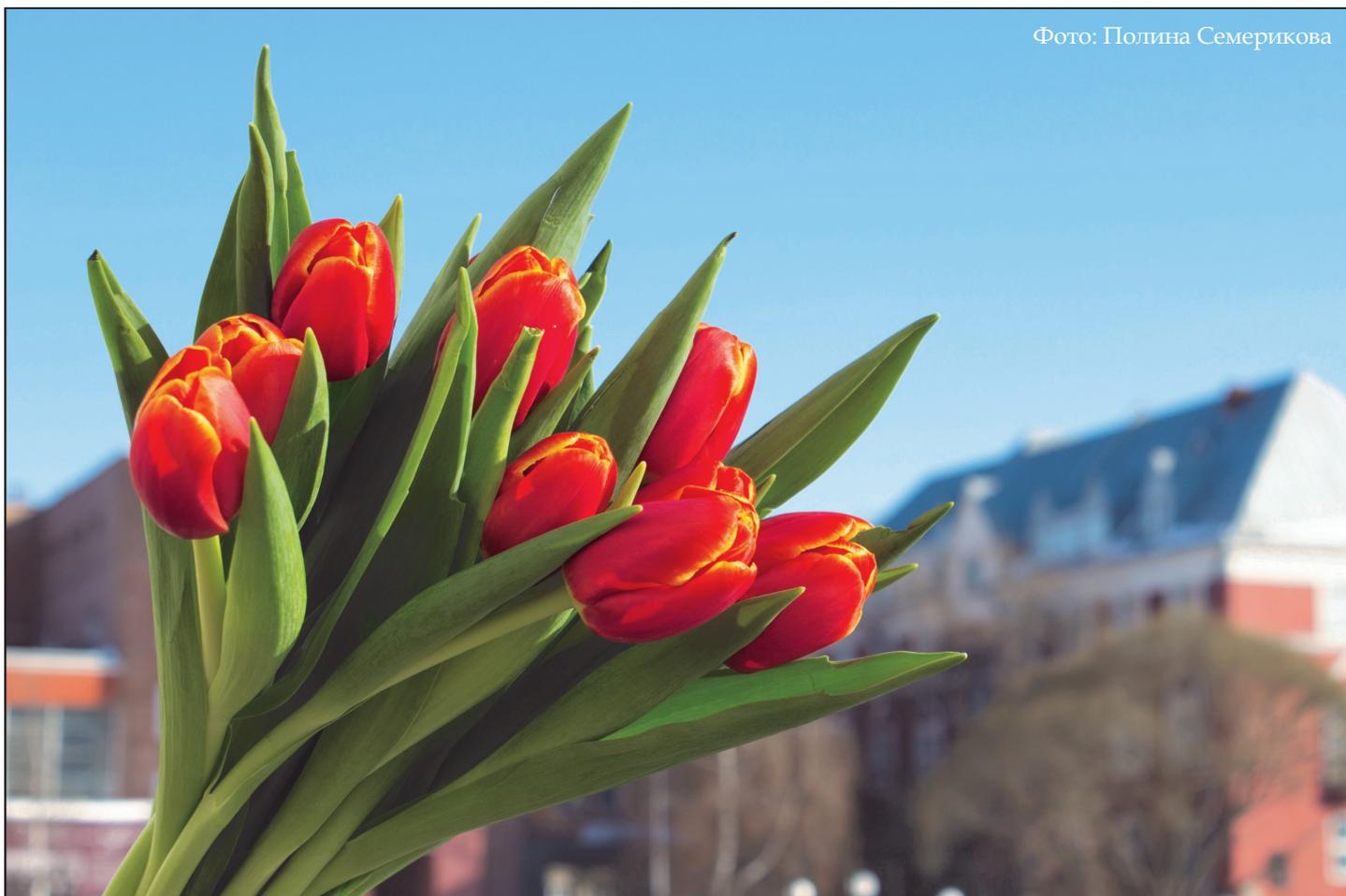


Фото: Полина Семерикова

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Жанна  
Чебыкина,  
2 курс, ЮРП

*Я не знаю, где еще на этом свете  
Есть такая же весна,  
Я, пожалуй, отпущу  
попутный ветер  
И останусь навсегда...  
(с) Браво*

**П** р и в е т - ствую вас, дорогие читатели! Действительно, такой весны, какая царит на ЮрФаке, нет нигде. И я сейчас говорю вовсе не о Малых или Больших

веснах, которые стабильно радуют нас осенью ;) Просто некоторым студентам-активистам нашего факультета выпала возможность встретить весну, поднимаясь на вершину «Трамплина». Подробнее об этом вы прочитаете уже на первых страницах.

Кроме того, мартовский выпуск порадует вас уникальным интервью, взятым прямо за кулисами «Социального театра», который недавно порадовал зрителей премьерой спектакля «Из футляра».

Соскучились по нашим увлекательным рецензиям? Корреспонден-

ты ВВГ спешат поведать вам свое мнение о фильме испанского режиссера Алехандро Аменабара – «Море внутри».

Все еще не знаешь, кто же выиграл в конкурсе «Мистер университет-2015»? На страницах ВВГ ты получишь желаемую информацию о самом узнаваемом студенте года.

Но не стоит думать, что весна для юристов – это лишь развлечения. Наши студенты еще и успевают успешно учиться ;) Как вы поняли, ВВГ приготовила для вас массу интересных материалов. Приятного прочтения и теплой весны вам, друзья!

## Шаг к доступным услугам или к «продаже благополучия»

**В** Российской Федерации в последние годы в связи с кризисными периодами все острее встает вопрос о социальном благополучии населения, о создании условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, в том числе слабо защищенным слоям населения, гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Можем ли мы говорить о достижении благополучия в такой «непростой» для страны период, если социальная политика в одной из своих составляющих, социальном обслуживании, базируется на законодательстве 90-х? Соответствуют ли положения законов реалиям современности?

До 2015 года сфера социального обслуживания регулировалась двумя основными законами: ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» от 02.08.1995 и ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» от 10.12.1995. В недавнем прошлом был принят новый федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013, который вступил в силу 1 января 2015 и отменил действие двух вышеназванных ФЗ.

Причинами принятия нового закона стали: несоответствие положений законов, действовавших ранее; необходимость систематизации существующих норм; необходимость принятия новых норм в сфере социального обслуживания в связи с изменившимися политическими и экономическими условиями. Основной целью же стало совершенствование правовых, организационных и экономических механизмов, обеспечивающих функционирование системы социального обслуживания граждан.

Федеральный закон вступил в силу 1 января 2015 года, действителен уже 2 месяца, но что же нового закрепляет данный нормативно-правовой акт, что меняет в сфере социального обслуживания?

Во-первых, модернизировано само понятие социального обслуживания: согласно новому закону, социальное обслуживание — это деятельность по предоставлению социальных услуг

гражданам. Понятие максимально сужено и конкретизировано, а сфера социального обслуживания приобретает «рыночные» черты. Новый Закон предполагает создание рынка социальных услуг, где есть получатели социальных услуг (в утративших силу законах — клиенты социальных служб или конкретные категории) и поставщики социальных услуг, проводятся закупки социальных услуг, выплачиваются субсидии поставщикам.

Во-вторых, вводятся новые принципы, направленные на открытость и доступность предоставления социальных услуг гражданам, а именно: приближенность поставщиков социальных услуг к месту жительства получателей, достаточность количества поставщиков для обеспечения потребностей получателей социальных услуг, персональный подход к каждому нуждающемуся в предоставлении социальных услуг.

Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» вносит существенные положительные изменения, такие как:

— индивидуальный подход к оказанию социальных услуг (индивидуальные программы, договор о социальных услугах, социальное сопровождение);

— расширение возможности обращения за помощью (выбор поставщика из реестра);

— профилактическое направление социального обслуживания;

— расширение субъектов социального обслуживания (поставщиков);

— конкретизация стандартов предоставления социальных услуг;

— гарантия компенсации услуг поставщикам, если получатель услуги не участвует в выполнении государственного заказа;

— конкретизация категорий лиц, имеющих право бесплатного получения услуг.

Особенно стоит отметить, что ФЗ предусматривает расширение рынка: помощь нуждающимся будет оказывать не только государство, но и некоммерческие и волонтерские организации, а также индивидуальные предприниматели. Новшеством является и создание единого реестра поставщиков и получателей социальных услуг, таким образом, можно будет самим выбирать наиболее подходящего поставщика социальных услуг. Несомненно, важным новшеством становится то, что наряду с государственным контролем закон вводит осуществление общественного контроля (надзора) в сфере социального обслуживания.



Федеральный закон существенно модернизирует сферу социального обслуживания в положительном аспекте, но есть и определенные минусы и пробелы, присущие данному нормативно-правовому документу. Среди них можно отметить такие, как:

- наличие неточных формулировок в тексте закона;
- децентрализация полномочий органов власти субъектов РФ;
- «рыночность» социального обслуживания (обесчеловечивание, превращение «помощи» в «товар»);
- оказание социальных услуг на основании договора о предоставлении социальных услуг (встает вопрос о соотношении с нормами Гражданского права);
- не определено понятие «нуждаемость» в социальных услугах;
- не регламентирована возможность нарушения прав получателей

услуг (на практике часто встречающиеся ситуации).

Таким образом, мы видим, что ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» имеет ряд преимуществ (в сравнении с законами 1995 года), но и имеет определенные недоработки и недостатки. В целом же хочется отметить, что новый документ предлагает отходить от типовых схем помощи и обеспечивать индивидуальный план выхода из трудной жизненной ситуации, открывает сферу социального обслуживания как некоммерческим организациям, так и бизнес-структурам, предусматривает общественный контроль за оказанием социальных услуг.

Принятие данного закона и вступление его в силу становится значимым и своевременным шагом в развитии системы социального обслуживания

граждан в РФ, повышение его уровня, качества и эффективности. Насколько эффективным станет сам закон, мы сможем оценить лишь через некоторое время, а пока остается лишь надеяться на то, что оказание социальных услуг станет действительно качественным и индивидуализированным, а сфера «поддержки слабо защищенных категорий граждан» не превратится в один большой рынок, где будут разыгрываться тендеры, делаться госзакупки, раздаваться субсидии; а реальные люди, нуждающиеся в помощи, не отойдут на второй план и не скроются под нормативными клише «получателей услуг».

*Материал подготовила:*

*Ольга Черемных,*

*1 курс магистратуры, СЦР*

## PANEM ET CIRCENSES

# Поднявшись на #Трамплин2015

Студенческое самоуправление, командообразование, лидерство, коммуникабельность — для активистов ЮрФака теперь это не просто слова. Ведь им посчастливилось побывать на уникальном выездном семинаре-тренинге, который проходил с 28 февраля по 1 марта для студенческого актива юридического факультета на базе лагеря «Огонек-ПМ».

Первый «Трамплин» был проведен 27–28 ноября 2010 года. Его участники уже успели окончить университет и начали строить карьеру. Некоторые из них согласились передать свои знания студентам-новичкам, жаждущим узнать, что же такое студенческое самоуправление, какими качествами должен обладать лидер, как научиться правильно формулировать свои цели

и достигать их. Это и многое другое ожидало активистов, которые приняли участие в «Трамплине-2015». Благодаря стараниям организаторов — преподавателей, выпускников и студентов ЮрФака, имеющих существенный опыт в организации внеучебной деятельности, участники семинара-тренинга смогли подняться на новую высоту.



Давайте спросим самих участников и организаторов о том, какие эмоции они испытали, поднявшись на #Трамплин 2015.



**Марина Ванькова,**  
1 курс магистратуры, СЦР,  
организатор

Я верю, что все в жизни не случайно! Места, люди, события — все это возникает на нашем пути, чтобы мы могли учиться

и расти. «Трамплин-2015» создавался для тех, кто любит ЮрФак и готов участвовать в его жизни, творить, менять, создавать, делать лучше. Очень приятно, что именно таких людей я и увидела, многие раскрылись для меня с другой стороны. Я получила огромное удовольствие от того, что находилась рядом с ними. И у меня есть большое желание помогать, участвовать, ЖИТЬ и ЛЮБИТЬ ЮрФак вместе! Хочется пожелать активу ЮрФака не упускать возможности, пользоваться теми ресурсами, которые есть, не стесняться обращаться за помощью к другим людям, поддерживать друг друга. Я надеюсь, что «Трамплин-2015» стал точкой роста для всех нас!



**Александра Цыпуштанова,**  
1 курс магистратуры, ЮРП,  
организатор

Что же для меня «Трамплин-2015»? Это отличная возможность поделиться своим опытом

самоуправления, а также ценные минуты и дни, которые можно провести в окружении активных, ярких, талантливых людей юридического факультета! Было безумно интересно создавать программу, а потом воплощать ее в жизнь, наблюдать, как твой опыт может быть хорошим примером для нынешних студентов-активистов. Я уверена, что совместные результаты плодотворной работы команды организаторов и участников семинара не заставят себя долго ждать и студенческое самоуправление на ЮрФаке перейдет на новый виток развития.



**Александр Паньков,**  
3 курс, ЮРП,  
участник

На «Трамплин-2015» я поехал не задумываясь, потому что знал: получу большое количество эмоций и знаний. И правда,

все получилось так, как я хотел! Полностью загруженный день, большое количество тренингов, направленных на получение знаний в области студенческого самоуправления и личного роста участников. Для меня очень полезными и информативными оказались «Своя режессура», «Игра в дартс», «Шаг за шагом», «Архимедов рычаг», «Секрет успеха». Вспоминается игра «Зоя». Что мы только не делали, чтобы не позволить Саше Цыпуштановой (Зое) присесть на свободный стул! А на концерте каждая команда должна была представить выступления на разные темы, в нашу команду «Кишка» входили: я, Жанна Чебыкина, Даня Константинов, Полина Семерикова и Аня Аптукова. Мы показывали мнение администрации факультета об активистах, ребята были удивлены, смеялись и аплодировали! Обязательная «Свечка» была очень душевным завершением первого дня. Я с уверенностью могу сказать, что огонь ЮрФака загорелся!



**Лилия Распономарева,**  
2 курс, СДЭ,  
участник

Выходные, проведенные на семинаре-тренинге «Трамплин-2015», пролетели незаметно, но очень продуктивно! Я так рада,

что представилась возможность получить много полезной информации и навыков. Хочется выразить огромную благодарность организаторам за проделанную работу, а участникам — за отличную компанию!



**Анна Архипова,**  
3 курс, СЦР,  
участник

Пожалела ли я, что съездила на семинар-тренинг для студактива ЮрФака «Трамплин-2015»? Ни разу! Интересная программа семинара,

отличные организаторы и веселая компания! Я очень воодушевилась и получила столько впечатлений! Спасибо всем ребятам и организаторам за плодотворные выходные.

Материал подготовила:  
**Жанна Чебыкина,**  
2 курс, ЮРП



Фото: Арина Сюзья

## Знакомьтесь, это...



Михаил Пестов,  
1 курс, ЮРП

**Н**аша газета не перестает искать интересных людей среди представителей юридического факультета. В этот раз мы встретились с Анастасией Якуниной, студенткой второго курса направления «Социальная работа», благодаря которой был организован социальный театр «На грани». Дебют актеров состоялся 27 февраля.

– Настя, расскажи о том, что побудило тебя организовать социальный театр? Занималась ли ты этим раньше или же это была проба чего-то нового?

– На самом деле, существует целая совокупность факторов, которая подтолкнула меня создать театр. Во-первых, в нашем университете не так много возможностей для реализации себя в театральной деятельности. Разве что в рамках «Театральной недели» или различных «весен». Как-то раз мне и моей подруге пришла в голову мысль о том, что хорошо бы было создать свой театр. Его главной целью должно было стать освещение общественно значимых проблем и их возможных решений. Во-вторых, меня подтолкнул личный интерес к организации театральных сцен. Режиссерский опыт у меня был, его я получила еще в школе. Однако я определенно столкнулась с чем-то неосвоенным, когда разрабатывала сценарий и подбирала актеров, поэтому организация театра стала для меня пробой чего-то нового.

– Трудно ли было проводить репетиции, подбирать актеров? Каким образом ты распределяла роли между ними?

– Начну по порядку: изначально изъявили желание прийти на пробы довольно много людей, что было очень приятно. Однако потом многие из них так и не появились в назначенное время. Более того, было обидно, что те, кто все-таки прошел пробы, и те, кому была отведена определенная роль, не пришли ни на одну репетицию. Кстати говоря, проводить репетиции было совсем не трудно и даже интересно. Распределение ролей меж-

ду актерами тоже не стало для нас сложной задачей, потому что каждый из участников идеально подошел под своего героя. Проводить пробы мне помогали Яна Каменщикова и Ксюша Кочергина, смотревшие на кандидата глазами зрителя. Такой разносторонний взгляд был очень важен.

– Что тебе больше всего запомнилось во время подготовки к спектаклю?

– Запомнилось абсолютно все: и репетиции, и само выступление, и фасилитация, но в первую очередь то, как актеры театра раскрылись во время подготовки к спектаклю.

– А расскажи о том, как прошел спектакль глазами самого постановщика?

– Прошел он просто замечательно: пришло много зрителей, актеры выступили с музыкой, при грамотном освещении, и надо сказать, что их дебют состоялся очень успешно. Сколько мы ни репетировали и вроде бы даже провели генеральную репетицию перед самим выступлением, и, тем не менее, каждый из ребят сумел раскрыть своего героя так, как не раскрывал его до этого. В общем, было очень здорово.

– Есть ли у тебя какие-нибудь проекты, связанные с театром на будущее?

– Да, мы собираемся писать проект на различные грантовые конкурсы с целью привлечения финансирования нашего театра, планируем провести в мае поэтический вечер, посвященный Великой отечественной войне. Также мы хотим организовать несколько выездов в школы.

– Здорово, но отвлечемся немного от театра. Расскажи о том, как ты поступила на ЮрФак. Что или кто побудили тебя сделать именно этот выбор?

– О, еще с восьмого класса я знала, что хочу учиться на ЮрФаке. Не могла определиться лишь с направлением. Но после ЕГЭ у меня получилось поступить только на «Социальную работу», чем я несколько не расстроена, ведь на этом направлении студент имеет дело не только с правом, но и с некоторыми другими науками, например, с психологией или медициной. Так что выбор, сделанный мною, оказался правильным.

– А чем ты занимаешься в университете, помимо театра? Есть ли у тебя еще какие-нибудь проекты, в которых ты реализуешь себя?

– В прошлом году я активно участвовала в мероприятиях УВЦ: «Доброе Сердце», выезды в разные учреждения, но сегодня я целиком и полностью увлечена театром. Впрочем, помимо него мне нравится писать научные статьи и выступать с ними. Чувствую себя кем-то вроде ученого (смеется).

– Кем ты видишь себя после окончания университета?

– Я еще не проходила практику, но есть большое желание работать в государственных структурах, а именно: в Департаменте общественной безопасности. Вместе с тем хотела бы остаться в университете, закончить магистратуру, поступить в аспирантуру, преподавать и заниматься научной деятельностью.

– Знаешь ли ты, что 2015 год – год русской литературы? Есть ли у тебя любимые русские писатели, их произведения? Что бы ты посоветовала почитать другим?

– Знаю, однако назвать любимых писателей затрудняюсь. Очень люблю произведения Федора Михайловича Достоевского: «Униженные и оскорбленные», «Бедные люди», нравится Куприн и его повесть «Яма», а также некоторые его рассказы. Очень запомнились произведения Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и Дэниела Киза «Цветы для Элджернона». Недавно открыла для себя весьма интересного писателя Чарльза Буковски и теперь читаю его роман



## Образование и карьера. Мой первый опыт



**Вероника  
Власова,**  
2 курс, СЦР

**С** 12 по 15 февраля прошла уже 17-я по счету ярмарка вакансий «Образование и карьера» — одна из самых посещаемых выставок, проходящих на «Пермской Ярмарке». Здесь школьники и их родители могут познакомиться сразу со

всеми учебными заведениями края, сравнить их и определить, в какое именно лучше поступать. Для студентов же, представляющих факультеты, это не только честь, но и огромная ответственность, поскольку первое впечатление будущих абитуриентов и их родителей от учебного заведения и от факультетов будет зависеть от того, насколько выгодно студенты представят свою Alma Mater. Именно поэтому к подбору представителей на факультетах подходят очень тщательно!

Сразу скажу, что изначально я не должна была участвовать в выставке,

поскольку такую ответственную миссию поручают тем, у кого есть достаточный опыт в профориентационной деятельности. Но, по стечению некоторых обстоятельств, Ксения Николаевна Кузнецова предложила мне попробовать себя в качестве дежурного-стендиста. Зная, какое это ответственное мероприятие, я поначалу испугалась. «А вдруг не получится?» — промелькнуло у меня в голове. Однако интерес и желание себя испытать взяли верх, и я решилась.

День X. Я пришла на дежурство и, встав у стойки, сначала впала в некий ступор, так как не знала, с чего лучше начать, хоть и прочитала накануне необходимые материалы. Но, понаблюдав за «старшим» товарищем — Машей Юрченко, я почувствовала себя увереннее и тоже начала отвечать на вопросы гостей. Вопросов было много, и они были самыми разными. Школьники и их родители спрашивали как про факультет в целом, так и про конкретные направления подготовки. К сожалению, среди абитуриентов до сих пор бытуют стереотипы о



том, что на ЮрФаке вообще нет бюджетных мест, а студенты-юристы только тем и занимаются, что зубрят кодексы. Также нам с Машей явно не хватало знаний о сокращенном образовании для имеющих ВПО/СПО. А еще мы отметили, что самым «страшным» школьники считают ЕГЭ по истории.

Возвращалась домой я безумно уставшей, но довольной. Ничуть не жалею, что приняла участие в выставке вакансий «Образование и карьера», это был замечательный опыт!

## PANEM ET CIRCENSES

### Primus inter pares!



**В**есна на ЮрФаке началась с удивительных и значимых событий. 5 марта отметил свой день рождения декан юридического факультета, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный юрист России Сергей Георгиевич Михайлов. Сергей Георгиевич руководит юридическим факультетом уже более 20 лет, является авторитетным ученым и общественным деятелем. Студенты и преподаватели очень любят Сергея Георгиевича за его искренность, доброту, отзывчивость, поддержку и заботу. Мы желаем нашему декану счастья, отличного настроения, благополучия и долгих лет жизни!

*Материал подготовила:  
Жанна Чебыкина,  
2 курс, ЮРП*

## Море внутри

«Вот вы сидите в метре от меня. Что такое метр? Сущие пустяки для каждого человека. Всего один метр, и я не могу приблизиться к вам, прикоснуться. Это непреодолимое расстояние для меня».

**Ф**ильм испанского режиссера Алехандро Аменабара «Море внутри» снят в 2001 году и основан на реальной истории человека по имени Рамон Сампедро. Картина удостоилась множества наград, таких как премия «Сезар», «Золотой глобус», премия «Гойя», премия «Оскар» и некоторые другие.

Рамон Сампедро — галийский моряк, писатель — был парализован в результате несчастного случая. Вопреки прогнозам врачей, Рамон прожил почти тридцать лет, оставаясь прикованным к постели в доме на ферме вблизи побережья. Фильм рассказывает историю о его борьбе за право на эвтаназию, право на достойную смерть.

С начала 90-х годов Рамон Сампедро судился с государством, чтобы добиться этого права. Однако судьи и законодатели оказались непреклонны и отказали Рамону в его просьбе. После чего он с помощью своих друзей спланировал и осуществил свое самоубийство так, чтобы никого из них нельзя было привлечь к ответственности. Записав предсмертное видеопослание, он выпил раствор цианистого калия.

Несмотря на это, «Море внутри» — не фильм об отчаявшемся и безысходно страдающем человеке. Герой жизнерадостный и открытый, преисполнен юмора, едкой иронии, он любит придумывать, изобретать устройства, облегчающие его жизнь. Рамон, пусть и прикован к постели, но свободен духом; пусть он больше не может увидеть море, которое совсем рядом, его море у него внутри. Тут следует отметить сложнейшую работу гримеров и игру исполнителя главной роли — Бардема Хавьера. Почти весь фильм сосредоточен на нем чуть ли не до клаустрофобии, однако актер вполне справляется со своей задачей, можно уверенно сказать «Верю!».

Конечно, фильм полностью не замыкается на небольшой комнате Рамона.



на. По ходу фильма мы увидим скалистые побережья, горы и, конечно, море Испании.

Красивейший визуальный ряд сопровождается не менее красивой оркестровой музыкой.

Все это создает атмосферу не отчаяния и страдания, но борьбы, свободного духа, духа сильного. Духа человека, который боролся с консервативностью

взглядов, боролся за истинную свободу личности. При этом кино лишено слащавого пафоса, смотреть его приятно, пусть оно и оставляет несколько грустное впечатление.

Материал подготовил:  
Станислав Никифоров,  
2 курс, ЮрП

## Победа за нами!

Каждый год в нашем университете проходит традиционный конкурс «Мистер Университет», приуроченный к главному празднику весны – 8 марта. В этом году звание «Мистер Университет» заслуженно получил студент 5 курса юридического факультета Евгений Жеребцов.

Ни для кого не секрет, что Женя вложил много сил в подготовку к этому конкурсу. Весь факультет был готов прийти на помощь, ведь талант и обаяние Евгения способны очаровывать каждого!

И все это было не напрасно. Теперь Евгений – один из самых популярных и узнаваемых студентов. Мы очень гордимся им и желаем Жене дальнейших творческих успехов и новых побед!

*Материал подготовила:  
Жанна Чебыкина,  
2 курс, ЮРП*



## NOTA BENE!

## Не пропусти!

**12–24 МАРТА** – Весенние межфакультетские игры по баскетболу среди мужских и женских команд. Баскетболисты, успевайте подать командную заявку, а болельщики – готовьте транспаранты в поддержку наших спортсменов ;)

**17–25 МАРТА** – Серия обучающих мастер-классов по дизайну и верстке в рамках проекта «ПОРА творить».

**20 МАРТА** – Буккросинг (бесплатная книжная ярмарка), пройдет в холле 5-го корпуса. с 15:00 до 20:00. Специально для тех, кто не может представить свою жизнь без чтения!

**20–22 МАРТА** – Фестиваль «Весеннее «Равноденствие» 2015». Разыскиваются поэты, прозаики, чтецы, авторы и исполнители песен. Подробнее в группе ВКонтакте

[http://vk.com/ravnodenstvie\\_vi](http://vk.com/ravnodenstvie_vi).

**23 МАРТА–1 АПРЕЛЯ** – Театральный марафон в СДК ПГНИУ.

**3 АПРЕЛЯ** – Финальное шоу XV Юбилейного конкурса «Мисс Юрист-2015». В течение двух месяцев наши красавицы усердно готовились к выступлению, чтобы удивить зрителей!

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** Жанна Чебыкина

**БИЛЬД–РЕДАКТОР:** Полина Семерикова

**КОРРЕКТОР:** Евгения Чернышова

**РЕДСОВЕТ:** Анна Аптукова, Вероника Власова, Юлия Гапаненко, Софья Иванова, Александр Костюк, Ксения Кочергина, Ксения Кузнецова, Валерия Меркулова, Валерия Никонова, Александр Паньков, Михаил Пестов, Полина Семерикова, Александра Спицына, Арина Сюзья, Жанна Чебыкина, Евгения Чернышова, Дмитрий Шилов, Анастасия Шипицына, Анастасия Шумилова

Отпечатано в типографии ПГНИУ за счет средств юридического факультета. Выражаем благодарность декану факультета С.Г. Михайлову и заместителю декана по внеучебной работе М.И. Баженовой.

