



ВО ВСЕЬ ГОЛОС

газета юридического факультета ПГНИУ

15 апреля 2015 №7(39)



Фото: Полина Семерикова

СЛОВО РЕДАКТОРА



Жанна
Чебыкина,
2 курс, ЮРП

Приветствуем вас, дорогие друзья! Вы читаете самый теплый, самый солнечный апрельский выпуск газеты «Во Весь Голос». Чем же мы вас порадуем на этот раз? У наших корреспондентов припасено уникальное интервью, взятое у прекрасной женщины, заслуженного

преподавателя, заведующей кафедры гражданского права — Тамары Васильевны Шершень, которая расскажет о том, как она попала в мир юриспруденции и какими качествами должен обладать выпускник юридического факультета. Наверняка вам удалось посетить самое зажигательное шоу весны — «Мисс Юрист-2015»? Тогда вас ждет интереснейшая статья о том, как проходила подготовка к конкурсу и кто же в итоге стал победительницей ;) Вы сможете на миг окунуться в культуру буддизма, узнать о загадочной судьбе старо-

го монаха и его юного ученика, прочитав рецензию на фильм южнокорейского режиссера Ким Ки-Дука «И снова весна». И, конечно же, спешите проникнуться музыкальным миром акапельной группы «Good Band». Прочитав интервью, взятое у ребят, вы поближе познакомитесь с каждым из них, а также узнаете об идее создания этого молодого, перспективного коллектива. Заинтересовались? Тогда смелее открывайте выпуск и наслаждайтесь самыми свежими и актуальными материалами этого месяца. Радуйтесь весне и будьте с нами!

«Почему ЮрФак?»



Валерия
Никонова,
2 курс, ЮРП

Всем интересно узнать что-то новое о преподавателях нашего факультета. Именно поэтому «ВВГ» приготовила для своих читателей новую рубрику, в рамках которой мы будем брать интервью у наших любимых преподавателей.

Сегодня мы познакомим вас с доцентом, кандидатом юридических наук, заведующей кафедрой гражданского права, Тамарой Васильевной Шершень.

— Тамара Васильевна, какой вуз вы окончили?

— Конечно, как большинство коллег, я — выпускница юридического факультета Пермского государственного университета (тогда он назывался университетом им. А.М. Горького).

— Как вы решили поступить на юридический факультет? Что или кто повлиял на ваш выбор?

— Это удивительно, с 7 класса я твердо решила, что буду юристом. Конечно, еще не предполагала, что это будет гражданско-правовая специализация. Как любого подростка в этом возрасте, меня интересовали детективы и, поэтому на втором курсе дневного отделения выбор темы курсовой работы был связан с уголовным правом. Открою секрет, даже дипломную работу защищала по теме «Квалифицирующие признаки вымогательства», несмотря на то что специализация была гражданско-правовая.

Это было исключение из общего правила, когда декан факультета Сергей Георгиевич Михайлов разрешил студентке гражданско-правовой специализации выполнять курсовые и дипломную работу по кафедре уголовного права и прокурорского надзора под научным руководством заведующего кафедрой Владимира Ивановича Симонова.

Окончив среднюю школу с медалью и получив аттестат с отличием, прилетела из Заполярного города Воркута в величественный город на Неве. Девчонка с широко открытыми глазами, верой в справедливость и полной

уверенностью в наличии необходимого уровня знаний мечтала жить в Питере и учиться на юридическом факультете Ленинградского государственного университета. Санкт-Петербург (тогда — Ленинград) был и остается для меня любимым городом с особой энергетикой, культурой и потрясающей величиим и фундаментальностью архитектурой. К большому сожалению, на юридический факультет ЛГУ не поступила. Это было серьезное испытание, позволившее получить опыт, который был так необходим каждому из нас. Преодолев его, мы становимся сильнее.

Волею судьбы оказалась в Перми, где не было ни родных, ни знакомых, приехала сюда с легкой руки любимого учителя русского языка и литературы Людмилы Васильевны Блейхрот.

Профессионализм и доброжелательная атмосфера на вступительном экзамене по обществознанию, за создание которой слова особой благодарности Валерию Павловичу Реутову и Римме Степановне Алексеевой, придали уверенности, я прошла вступительное испытание с оценкой «отлично», и была зачислена на 1 курс очного отделения юридического факультета ПГУ. Радости не было предела! Помню, как летела на переговорный пункт, чтобы сообщить маме и папе: я поступила!

За годы учебы и работы юридический факультет поистине стал для меня второй семьей. Юридическая профессия обязывает: у нас на факультете работают удивительные люди, интеллигентные, равнодушные, эрудированные, образованные, настоящие профессионалы своего дела. Безгранично благодарна Сергею Георгиевичу Михайлову, Человеку и Учителю с большой буквы. Пожалуй, именно благодаря ему, я осталась работать на факультете, он заметил меня в годы учебы и, будучи деканом юридического факультета и заведующим кафедрой гражданского права и процесса, предложил остаться работать на кафедре.

Удивительная жизнь: со школьной скамьи во мне жил учитель, но для себя я решила: «Буду юристом!» (смеется). В школе, когда проходили уроки самоуправления, непременно была учителем русского языка и литературы. Учителя в школе говорили о том, что учитель — мое призвание.



Фото: Ксения Огнева

Я же решила, что не хочу заниматься педагогической деятельностью. Когда поступило предложение от декана юридического факультета, не смогла отказать себе в этом удовольствии — учить — и надеюсь, что надежды Учителя оправдала.

Сочетание профессиональной юридической деятельности и преподавания гражданского и семейного права — это просто мое. Призвание — это то, что ты делаешь с удовольствием, то, что приносит радость и удовлетворение. Работа со студентами способствует взаимному обогащению и постоянному развитию.

— Сложно ли вам находить общий язык со студентами?

— Нет, не сложно. У меня есть замечательная подруга, дружим со студенческих лет, Эвелина Михайловна Фролович, и нас не покидает ощущение, что только вчера окончили ЮрФак, в нас живет дух студенчества, потому находить контакт со студенческой аудиторией несложно, достаточно вспомнить себя в студенческие годы.

Для меня студенческие годы — это самая яркая, незабываемая пора. Эти годы дарят ощущение такой свободы, какой, наверное, не бывает больше ни в один из жизненных периодов.

— Как вы считаете, какими качествами должен обладать выпускник юридического факультета?

— Выпускник юридического факультета должен обладать целым спектром необходимых человеческих и профессиональных качеств и навыков: в первую очередь развитым правосознанием. Безусловно — эрудицией, наша профессия обязывает к универсализации и владению ораторским искусством. Достичь этого можно, вырабатыв в себе привычку к чтению: каждый день читать не менее 100 страниц, и результат не заставит себя ждать. Читайте книги, в них воплощена мудрость человечества, думайте, анализируйте, формируйте собственную позицию.

Очень хочется сформировать в выпускниках исключительную порядочность. Пусть у наших выпускников, несмотря на всевозможные соблазны, будут силы противостоять им и желание оставаться порядочными людьми в любой ситуации.

Юридическая профессия, наверное, где-то сродни профессии врача и профессии педагога, где главная заповедь — «Не навреди», а не навредить можно тогда, когда ты не переступаешь через нравственные ориентиры. Профессия юриста обязывает быть высоконравственным! Нравственные и моральные ориентиры, понимание и признание общечеловеческих ценностей — необходимое условие работы в сфере права. Я не говорю о профессионализме — без профессиональных знаний в принципе нельзя работать ни в одной сфере, но сферы работы учителя, врача и юриста совершенно особые, где очень важно оставаться человеком, постоянно при этом развивать профессиональные навыки, повышать квалификацию, идти в ногу со временем.

И следующее очень важное качество нашего выпускника — способность к саморазвитию. Законодательство изменяется настолько быстро, что о лени надо забыть, отправив ее в бессрочный отпуск (смеется).

Нужно взять за правило: никогда не давать консультацию, пока ты не посмотрел документы, с которыми к тебе обращается человек. И здесь может действовать правило: семь раз отмерь, один раз отрежь. Лучше перепроверить, посмотреть норму, нежели ответить, полагаясь на собственную память, не будучи уверенным в том, что норма действует.

Большой плюс, о котором хочется

сказать: на факультете несколько лет работает Юридическая клиника, руководит которой старший преподаватель кафедры гражданского права Татьяна Петровна Строганова. Студенты, которые проходят обучение в юридической клинике, получают бесценный опыт практической деятельности.

— У вас есть увлечение или хобби?

— О, да, я — очень увлеченный человек! Не мыслю свою жизнь без фитнеса: занимаюсь в фитнес-клубе «APRIORI» пятый год, как правило, пять раз в неделю (смеется), это, знаете, стиль жизни.

Очень люблю танцы, поэтому раз в неделю в моем расписании танцы, и, если бы была возможность заниматься чаще, поверьте, использовала бы эту возможность.

Люблю петь, еще в студенческие годы активно участвовала в студенческих веснах. Было время, когда играла в театре юного зрителя, правда, я — не пермская девушка, в ТЮЗе играла в своем родном городе, в Воркуте.

В юридическую профессию идут люди творческие, разносторонние, хотим мы этого или нет. В школьной программе у меня было два любимых предмета: алгебра и геометрия. Личные наблюдения свидетельствуют о том, что на юридический факультет, не случайно приходят люди, у которых в школьные годы были хорошие задатки в сфере логики и математики. Юриспруденция немыслима без понимания законов логики.

Обожаю творческих людей! Талантливые студенты всегда находят под-

держку и понимание. Стараюсь не пропускать творческих мероприятий в университете. С Эвелиной Михайловной Фролович на протяжении многих лет с нескрываемым удовольствием входим в состав жюри конкурса «Мисс Юрист».

Жизнь быстротечна, надо ценить каждый день жизни, жить сегодня и сейчас, не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня! Кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину.

— Ваше напутственное слово студентам и будущим абитуриентам.

— Пусть наши абитуриенты делают выбор факультета и будущей профессии сами, а не их родители. Родители желают добра своим детям, но только сам ребенок может понять и почувствовать, к чему лежит его душа.

Найти призвание непросто. Вы почувствуете это, как только поймете, что нашли сферу, в которой вы словно рыба в воде, где занимаетесь с интересом, получаете удовольствие и удовлетворение. И если вы идете на работу, как на праздник, вас можно поздравить — вы нашли свое призвание. Не могу сказать, что мне на первом курсе были интересны и понятны все предметы — нет, но я сразу полюбила теорию государства и права и Валерия Павловича Реутова, который сложные правовые категории объясняет доступным языком.

Ребята, так хочется, чтобы вы были успешны! Слушайте свое сердце, держайте и помните: лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и сожалеть!

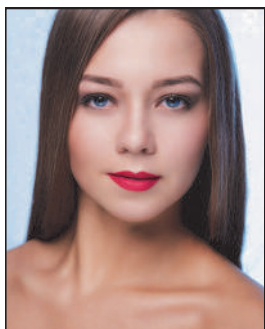
Фото: Александр Шербинин



XV Ежегодный конкурс «Мисс Юрист 2015»

Вот уже пятница, утро 3 апреля: на сцене проходят последние репетиции, организаторы торопятся, стараются закончить всю подготовку к Конкурсу, в гримерной стилисты и визажисты работают над образами девочек, конкурсантки волнуются. Работа кипит. Два месяца изнурительных тренировок, важных собраний, фотосессий и мастер-классов пролетели одним мгновением, как и сам день Конкурса...

Шоу подходит к концу, и на сцене Студенческого дворца культуры ПГНИУ «Academia» члены жюри объявляют «Мисс Юрист 2015». Зал в предвкушении... Ею становится — Елизавета Ваганова! Так и подошло к своему логическому завершению то событие, к которому стремительно двигались вместе команда организаторов и финалистки XV Ежегодного конкурса «Мисс Юрист 2015».



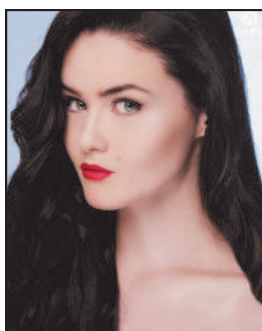
Победительница XV Ежегодного конкурса «Мисс Юрист 2015» Елизавета Ваганова, 4 курс, ЮРП XV Ежегодный конкурс «Мисс Юрист» — это ю б и л е й н ы й

конкурс, немаловажное событие для прекрасной половины юридического факультета ПГНИУ. Несмотря на свою заинтересованность в данном мероприятии из года в год, мне не удавалось принять участие по различным причинам. Однако упустить последний шанс и не побороться за титул «Мисс Юрист» не могла, ведь 2015 год для меня выпускной. Ответственная, порой изнурительная подготовка к шоу не только двенадцати конкурсанток, но и команды организаторов позволила удивить зрителя, окунув его в по-настоящему захватывающую борьбу участниц за главный приз — заветную корону! Мы продемонстрировали зрителю соревновательное дефиле, устроили завораживающую танцевальную схватку на ринге и даже сразились в интеллектуальном баттле, отстаивая точку зрения на предложенную тему. Конкурс — это невероятный опыт, а именно: навыки работы в коллективе, выдержка, укрепление силы



Фото: Александр Филимонов

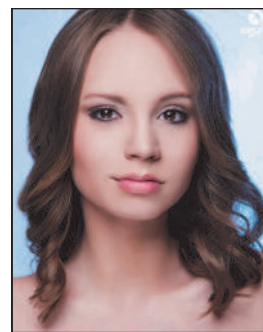
воли, ну и, конечно, стремление к поставленной цели. Отмечу, что немаловажно ставить перед собой правильную цель, стремиться достичь ее, приложив максимальные усилия, что и было сделано мной. Корону я «завоевала», однако расслабляться времени нет! Теперь передо мной стоит нелегкая задача — достойно представить Пермский край на Всероссийском конкурсе «Мисс Юридическая Россия 2015», который пройдет в г. Екатеринбурге 24 апреля 2015 года. Пожелайте мне удачи и держите за меня кулачки!



Вице-мисс XV Ежегодного конкурса «Мисс Юрист 2015» Екатерина Тяникова 4 курс, ЮРП Ю б и л е й н ы й Конкурс «Мисс Юрист 2015» прошел на ура!

Я очень рада, что университет, а в частности юридический факультет, создает множество площадок для личного роста! Конкурс «Мисс Юрист» подарил мне возможность раскрыть себя! Я научилась быть по-настоящему яркой и не благодаря сценическим костюмам; исчезла боязнь сцены и со зрителем я была на «ты»; спокойно управляла эмоциями и в целом получила огромное удовольствие — и все благодаря «Мисс Юрист!» Только ради этого стоит пойти на кастинг и принять участие в Конкурсе, это обяза-

тельно делает тебя лучше! На концерте ощущала огромную поддержку близких мне людей, это было невероятно, спасибо им! Каждая девушка обязательно должна пойти на кастинг в следующем году и принять участие в конкурсе! Желаю студенткам юридического факультета успехов и личного роста!



Мисс ALEX FITNESS

Анна Пушкина 1 курс, ЮРП Благодаря конкурсу «Мисс Юрист 2015» я испытала себя на выносливость, и мне кажется, что я прошла эту проверку. Это была отличная возможность раскрыть в себе творческие таланты и показать себя с разных сторон.

«Мисс Юрист» — это не просто концерт, это шоу, которое выделяется своей яркостью, масштабностью и популярностью!

Я благодарна жюри, которое предоставило мне возможность участвовать, и организаторам, которые, не жалея своих сил и своего времени, работают с нами и делают нас лучше с каждым днем.

Материал подготовила:

Анна Рудакова,
2 курс, СЦР

«Хорошие ребята»



Полина
Семерикова,
2 курс, ЮРП

Кажется, только вчера пятеро обычных ребят впервые выступали вместе на студенческой весне юридического факультета с «кавером» на песню «Carol of Bells». Сегодня это группа «Good Band», известная также далеко за пределами нашего университета. Кстати, на днях ребята отметили первый День рождения группы, с чем мы их поздравляем и желаем море творческих идей и головокружительного успеха!

Итак, знакомьтесь: Саша, Даша, Ксюша, Игорь и Женя, талантливые и энергичные музыканты!

Ребята, расскажите о вашей группе, в каком жанре вы работаете?

Даша: «Good Band» — это четыре очень талантливых, светлых, энергичных человека и я ;) Основное направление нашей работы — акапелла. Это уникальный жанр, в котором используется только голосовой аппарат. Жанр также и универсальный: мы можем сделать любую песню так, как удобно нам (наши песни в основном очень далеки от оригинала), и мы не зависим ни от каких технических при-

способлений, ни от инструментов, ни от минусовок, вообще ни от чего.

Женя: Четыре поющих и битбокс. Ну, это когда четверо «лааалалалаа-папааааа», а один такой «пмщпудыщ-пупутсс».

Какова история создания вашей группы?

Все хором: Это любимая история Жени, он расскажет!

Женя: История действительно заслуживает внимания. Осенью 2013 года Саша, Ксюша, Даша и Игорь, будучи первокурсниками, объединились на одном из собраний творческого актива и решили поставить на студенческую весну песню «Carol of Bells» в стиле акапелла. Им не хватало лишь битбоксера. Нашли меня. И вот, выступаем весьма успешно, и после ребята говорят: «Ну все, всем спасибо, всем пока, было очень здорово». А я им: «Даша вы с ума сошли!? Нам нельзя расходиться, нужно продолжать!» В итоге мы уже существуем больше года, очень этим фактом довольны, и творим, творим, творим...

Ксюша: Могу только сказать еще, что группой «Good Band» мы стали не сразу, а спустя несколько месяцев после нашего первого выступления. Название появилось 4 апреля 2014. Можно считать этот день Днем рождения нашей группы.

Даша: Наши ребята, помня о женской болтливости, долго не хотели говорить нам, что придумали название. Перед тем, как сообщить его, они проверили, есть ли еще музыкальные группы с таким названием. Таких групп не оказалось, причем нет такого названия ни на одном из известных языков. Мы решили, что оно простое, запоминающееся, а самое главное — нам очень подходит!

Каким образом вы подбираете репертуар?

Ксюша: Для начала нужно выбрать песню. Вариантов очень много, и выбрать какую-то одну достаточно сложно. Обычно все предлагают свои варианты, мы прослушиваем их, выбираем те, которые понравились всем. Затем пишем названия этих песен на небольших листочках, складываем в шапку и вытягиваем один из листков. Это и есть наша будущая композиция. Далее



идет процесс написания партий и работа над исполнением.

Женя: Это наше слабое место. Из-за того, что партии прописываются долго и тяжело, мы, бывает, неделями не можем определиться с песней, которую будем перепевать.

Какие исполнители вас вдохновляют?

Саша: «Pentatonix».

Игорь: Из всех исполнителей безусловным примером для нас является группа «Pentatonix», которая на данный момент признана наиболее удачным представителем в своем жанре. Что касается музыкальных вкусов, то у нас всех они самые-самые разные! Слушаем все и в огромных дозах!

Ксюша: Если говорить обо мне, то меня вдохновляет не исполнитель, а музыка, которую он делает. Поэтому я не могу выбрать кого-то одного, это всегда разные люди.

Женя: Лично меня вдохновляют многие исполнители. Немалое влияние на мое сочинительство оказал композитор «Vangelis», пишущий весьма странную, но красивую музыку. А вообще, вдохновить может что угодно, не только музыканты и музыка. Идешь по улице, видишь — девочка маленькая листики опавшие собирает; и в голове уже скрипочка заиграла мотив.



Фото: Полина Семерикова



Чего вы добились, какие планы уже реализовали?

Саша: Если смотреть с самого начала, то мы ушли от начальной идеи спеть еще одну песню «Pentatonix» и сделали уже 5 своих аранжировок. Выступили на краевой «Весне». Получили награду «Хрустальная обезьяна», которой грезили еще с прошлого года. Выступили вне Студклуба. Создали свою группу «Вконтакте».

Ксюша: За этот год мы очень изменились. Приятно, когда люди, которые знают нас с самого начала, замечают наше развитие. И я думаю, что это самое главное — не стоять на месте, удивлять.

Женя: На данный момент мы взяли Гран-при на Студвесне ПГНИУ в номинации «Вокал», победили в вокальном конкурсе «От классики и до» — ну, это из значимых достижений. Еще наконец-то сделали нормальную фотосессию (спасибо Полюночке Семериковой!), теперь хоть посмотреть на нас приятно, а не только слушать.

А что пока еще находится в перспективе? Планы на будущее?

Игорь: Наши перспективы — это большой секрет, и в первую очередь для нас самих! Так что пока с надеждой смотрим в будущее.

Ксюша: Планов очень много. Работа над новыми песнями, их запись, съемка live видео.

На какую песню вам хотелось бы сделать кавер?

Даша: Ой, на сотни тысяч! Но моя заветная мечта — это, конечно, тема из фильма «Гарри Поттер». Я безумно люблю эту историю!

Саша: На сегодняшний день очень нравится «Imagine Dragons — Gold»... Однако думаю, что нам пока будет трудно сделать на нее кавер.

Женя: Лично мне... Наверное, «Joan Osborne — One of us». Красивая и мелодичная песня, причем со смыслом.

Чем для каждого из вас лично является группа?

Игорь: Группа лично для меня — явление весьма многогранное. Разумеется, это дает и разгрузку от тяжких будней, и приятное общение, и возможность проявлять себя в творчестве. Но как бы это ни выглядело со стороны, к нашей с ребятами совместной работе я отношусь очень серьезно. Это трудная деятельность, которая отнимает порядочно времени. А ведь главная задача артиста — выдавать качественный материал, ибо в наше время «халтуры» на сцене очень много, и она, собственно, никому особо не интересна. Так что спустя рукава мы никогда не работаем!

Ксюша: Группа для меня — возможность заниматься любимым делом, развиваться и пробовать что-то новое.

Даша: Для меня «Good Band» является семьей. Это наиболее емкое определение, пожалуй. Ребята и музыка способны поставить меня на ноги. Вечером после трудного, суматошного дня, когда у тебя есть только одно желание — залезть под одеяло и никого не видеть, от мрачного уныния спасает репетиция. После нее мы все

выходим абсолютно измотанными, но счастливыми! Банально, конечно, но вместе мы становимся сильнее. Появляется уверенность в том, что нет такой проблемы, которую вы не можете решить сообща. Ведь если рядом с тобой люди, которых ты так любишь, можно горы свернуть!

Саша: Для меня это какой-то особый маленький мир. Мир, в котором ты живешь и проживаешь каждую песню.

Женя: Для меня «Good Band» — это часть жизни, без которой я в последнее время не представляю дальнейшего существования. Я настолько люблю этих ребят, что они стали какой-то отдельной моей маленькой семьей. Мы проводим вместе много времени, и я надеюсь, так будет всегда. И да, это источник огромного вдохновения для любого другого творчества!

Если вы хотите сказать что-то еще своим фанатам и читателям, это самый подходящий момент!

Игорь: Слушайте музыку, ищите вдохновение, занимайтесь тем, чем вам нравится заниматься!!! И все будет Good! :)

Женя: Занимайтесь музыкой! Видите, как прикольно иногда получается? ;)

Даша: Мне очень хочется сказать огромное спасибо всем, кто нас поддерживает! Большое спасибо за все отзывы, пожелания, предложения! Вы даете нам стимул к дальнейшей работе! Будем рады видеть читателей «ВВГ» на наших выступлениях!



Фото: Полина Семерикова

И снова весна...

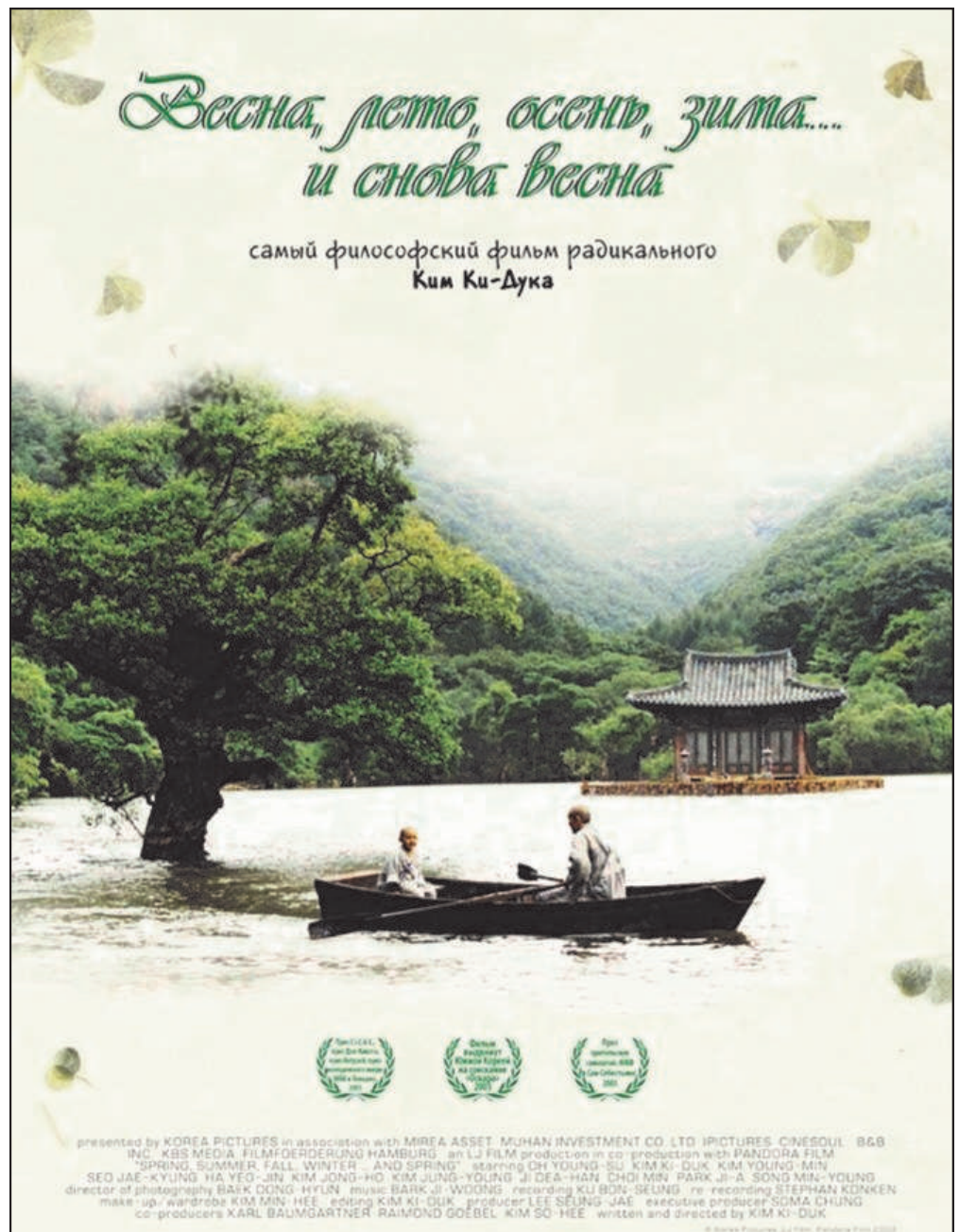
Весна, лето, осень, зима... И снова весна. Драма южнокорейского режиссера Ким Ки-Дука. Фильм, получивший за пределами Кореи множество международных наград — таких, как приз зрительских симпатий фестиваля в Сан-Себастьяне.

Говорить о витиеватом, сложном или мозгодробительном сюжете не приходится: события человеческих жизней наступают и сменяют друг друга подобно временам года, но в этой простоте и кроется главная прелесть фильма.

Старый буддистский монах и его юный ученик живут в дрейфующей хижине посреди затерянного в лесной долине озера. Пусть старый монах мудр, но он не может уберечь своего ученика от ошибок. Мальчик растет, шалит в детстве, познает мир и однажды сбегает из их тихой обители. Через некоторое время, познав гнев, страдания, страх и боль он возвращается в монастырь, будучи в смятении. Его преследует полиция за совершение тяжкого преступления. Однако учитель принимает его и помогает избавиться душу от тяжкого груза. Хотя ему и не хочется вновь отпускать своего ученика, но тот должен ответить за свои дела, и уже не мальчик, но мужчина отправляется в тюрьму. Вернувшись через много лет, ученик уже не застаёт своего учителя. Теперь он постигает учение Будды в этом тихом и отдаленном краю. Через некоторое время женщина приносит ему ребенка-подкидыша, каким когда-то был и он сам, этот мальчик становится его учеником. Мальчик растет, шалит, познает мир...

Нельзя оставить без внимания пейзажи тех мест, в которых снимался фильм. Туманная долина, леса и горы, озеро. Все наполнено одухотворенной и умиротворенной тишиной. Однако нельзя сказать, что время остановилось, ведь ничто не изменит того, что за весной приходит лето, а за летом осень...

В фильме крайне мало диалогов и вообще текста, музыкальное сопровождение тоже очень «скудное», однако нельзя сказать, что фильм проходит в полной тишине. Точнее, тишина эта



особенная — шелест листьев, журчание воды... Нетронутая человеком природа полна чистых звуков.

Несмотря на такую неспешность, фильм совершенно нельзя назвать скучным, он не держит зрителя в напряжении, но завораживает и привлекает внимание. При относительно небольшой продолжительности фильма (103 минуты) содержания в нем, кажется, на целую жизнь. Фильм смотрится легко, на одном дыхании и в первый, и во второй раз.

Ким Ки-Дук — противник глобализации, сторонник сохранения куль-

туры каждой нации. Свой фильм он наполняет культурой близкой ему — культурой буддизма, ее философией и ценностями. Если уж современный человек, погрязший в бесконечном потоке информации, медитировать не привык, режиссер предлагает нам помедитировать и поразмыслить над жизнью вместе с ним во время просмотра фильма.

Материал подготовил:
Станислав Никифоров,
2 курс, ЮРП

«История не учит, а наказывает за невыученные уроки»

Последние 100 лет армяне всего мира неустанно борются за признание самой ужасной трагедии XX века, которую пережил армянский народ.

Примерно 2 миллиона армян были зверски убиты на родной земле или в пустыне, через которую их заставляли проходить. Люди, знакомые с этими страницами истории, знают, что вина тех людей была лишь в том, что они были армянами и христианами.

В Пермском университете прошел круглый стол, посвященный столетию геноцида армян. Мероприятие прошло в рамках философского дискуссионного клуба «Мусаелян: pro et contra». Соорганизатором выступил Центр Армянской культуры Пермского края.

Профессор кафедры философии Лева Асканазович Мусаелян свое выступление начал с известного высказывания Василия Ключевского: «История не учит, а наказывает за невыученные уроки».

В обсуждении непростых вопросов геноцида армянского народа принимали участие представители законодательной и исполнительной власти: первый заместитель председателя



Законодательного собрания региона Игорь Папков, депутат регионального парламента Армен Гарслян, Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина, ректор ПГНИУ Игорь Макарихин, заместитель руководителя администрации губернатора Сергей Юрпалов.

Непосредственно по теме круглого стола выступил Армен Гарслян, напомнивший о предпосылках возникновения армянского вопроса в Турции и хронологии трагических событий столетней давности. Днем памяти жертв геноцида армян считается 24 апреля 1915 года, когда в Константинополе начались массовые аресты армянской интеллектуальной, религиозной, экономической и политической элиты, что привело к полному уничто-

жению целой плеяды виднейших деятелей армянской культуры. В 1995 г. Государственной Думой РФ было принято заявление «Об осуждении Геноцида армянского народа в 1915-1922 гг.», таким образом Россия присоединилась к странам, признавшим геноцид армян как преступление против человечности. Кроме всего этого, Центром Армянской культуры библиотеке ПГНИУ были подарены книги французского историка Раймона Кеворкяна «Геноцид армян. Полная история».

Участники круглого стола сошлись во мнении, что последствия злодеяния столетней давности все еще ощутимы и болезненны для армянского этноса, как в культурном и психологическом, так и в геополитическом аспекте. Вопрос признания и осуждения геноцида армян еще стоит перед миром, не были извлечены уроки из истории XX века, а значит — повторение национальной катастрофы возможно и в наше время...

Материал подготовила:

Римма Назаретян,
5 курс, Филфак

NOTA BENE!

Не пропусти!

1 АПРЕЛЯ–30 МАЯ — Выставка «Страницы Великой Отечественной». На экспозиции будет представлено сто книг военного времени, в том числе официальные документы, «Библиотека краснофлотца» и сборники фронтовых песен. Ауд. 817а, корп. 1.

15–27 АПРЕЛЯ — Университетский волонтерский центр ПГНИУ проводит просветительский курс

«Профволонтерство».

20–21 АПРЕЛЯ — VIII Всероссийская Ассамблея молодых политологов.

22–29 АПРЕЛЯ — Молодежный форум «Карьера в Прикамье—2015». Вы сможете посетить тренинги ведущих компаний города и края, поучаствовать в деловых играх, обсудить проблемы карьерного роста, найти работу и место для практики.

23–24 АПРЕЛЯ — XVII Всероссийская конференция молодых ученых «Норма. Закон. Законодательство. Право».

24 АПРЕЛЯ — День интеллектуальной собственности в ПГНИУ.

12 МАЯ — VII Краевая студенческая научно-практическая конференция «Социальное благополучие человека в современном мире».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Жанна Чебыкина

БИЛЬД–РЕДАКТОР: Полина Семерикова

КОРРЕКТОР: Евгения Чернышова

РЕДСОВЕТ: Анна Аптукова, Вероника Власова, Софья Иванова, Александр Костюк, Ксения Кочергина, Ксения Кузнецова, Валерия Меркулова, Валерия Никонова, Александр Паньков, Михаил Пестов, Полина Семерикова, Арина Сюзья, Жанна Чебыкина, Евгения Чернышова, Анастасия Шипицына, Юлия Ярушина

Отпечатано в типографии ПГНИУ за счет средств юридического факультета. Выражаем благодарность декану факультета С.Г. Михайлову и заместителю декана по внеучебной работе М.И. Баженовой.

