

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ПРОГРАММА**

вступительного экзамена в аспирантуру по направлению

**42.06.01 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО**

*Профиль «Журналистика»*

**Пояснительная записка**

Вступительный экзамен по направлению 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» (профиль «Журналистика») предполагает проверку знаний будущего аспиранта, его способности к исследовательской работе в области теории и истории журналистики. Ответ на экзаменационные вопросы предполагает понимание основных проблем журналистики в качестве социального института, места журналистики в системе массовой коммуникации, содержания и границ журналистской информации, понимание специфики журналистского текста.

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать знания источников и основных научных работ по теории, а также по истории журналистики.

Поступающему в аспирантуру необходимо продемонстрировать умение связывать отдельные факты деятельности СМИ с историко-культурным контекстом, понимать взаимозависимость журналистики и общественного мнения. Конкретный анализ источников экзаменуемый должен стремиться связать с концептуальным обобщением, соединив тем самым практический и теоретический ракурс анализа конкретного журналистского произведения.

Поступающий в аспирантуру должен владеть обширными знаниями в объеме вузовской подготовки, что предполагает знание обязательной и дополнительной литературы учебных программ, уметь разбираться в теоретических подходах к решению предложенных вопросов, знать историю выносимых на экзамен положений. Он должен иметь представление о творческой жизни и деятельности журналистов прошлых лет, а также профессионально ориентироваться в современной ситуации в журналистике. Помимо этого экзаменуемый должен быть готов анализировать поэтику и стилистику журналистского текста, уметь выявить жанровую принадлежность. На вступительном экзамене в аспирантуру абитуриентам предлагаются три вопроса: первый – по истории журналистики, второй – по ее теории. Третий вопрос непосредственно связан с проблематикой будущей диссертации.

## **РАЗДЕЛ 1 ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**

### **Русская журналистика XVIII в.**

Реформы Петра I и их воздействие на культуру. Возникновение русской журналистики. Первые русские журналисты. Академия Наук и ее роль в развитии русской журналистики. Журналистика и власть во второй половине XVIII в. Группа московских журналов 1760-х годов. Расцвет сатирической журналистики в России. Частные журналы в последней четверти XVIII века. Журналистская и издательская деятельность Н.И. Новикова.

### **Русская журналистика первой половины XIX в.**

Журналистика и историко-литературный процесс в 1-й половине XIX в. Русская журналистика в первую четверть XIX в. 1812 год и журнал «Сын Отечества». Литературные альманахи и их роль в истории русской журналистики. Взаимоотношения власти и русской журналистики в правление Николая I. Возникновение коммерческой журналистики и процесс профессионализации труда журналиста, редактора и издателя. Формы энциклопедического и литературного журнала в русской журналистике начала XIX в. Публицистика П.Я. Чаадаева и ее влияние на историко-литературный процесс. «Натуральная школа» в журналистике и критике. «Славянофильская» периодика. «Вольная русская печать» за границей. Журнал «Современник» и его роль в историко-культурном процессе 1840-х–первой половине 1850-х. Н.А. Полевой – издатель, журналист, литературный критик. А.С. Пушкин – журналист. О.И. Сенковский – журналист. А.А. Краевский – издатель, журналист. В.Г. Белинский – журналист. А.И. Герцен – писатель, журналист, публицист. Н.А. Некрасов – журналист.

### **Русская журналистика второй половины XIX и начала XX в.**

Журналистика и историко-литературный процесс во второй половине XIX и начале XX в. Эволюция взаимоотношений власти и периодической печати. Эволюция надзора за печатью. Переход от предварительной цензуры к цензуре карательной. Формирование периодической печати как самостоятельного социального института. Типологическое разнообразие изданий. Демократические, либеральные и консервативные периодические издания. Судьбы «толстого» журнала конца XIX века. Появление общенациональных газет. Развитие региональной печати. Периодические издания русского модернизма. Периодическая печать политических партий. Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев – единомышленники, оппоненты. М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель, журналист, публицист, редактор. М.Н. Катков – редактор и журналист. Ф.М. Достоевский – писатель, журналист, публицист. В.С. Соловьев – публицист, журналист, литературный критик. Политическая публицистика и журналистика (Н.К. Михайловский, Г.В. Плеханов, П.Б. Струве). Издательско-полиграфические комплексы А.С. Суворина и И.Д. Сытина. Газеты «Новое время» и «Русское слово». В.М. Дорошевич – журналист.

### **Русская журналистика первой половины XX в.**

Журналистика и власть в советский период. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и ее значение для формирования модели взаимоотношений журналистики и власти. Журналистика первых лет советской власти и гражданской войны. НЭП и журналистика. Возникновение отраслевой периодики (газеты «Гудок», «Моряк»). Издания литературных группировок 1920-х гг. Формирование концепций социалистического реализма и «управляемой литературы». Политические процессы и пропагандистские кампании 1920-х – 1930-х гг. и их освещение в журналистике. Военная журналистика 1940-х гг. Периодические издания русской эмиграции. В.Ф. Ходасевич – журналист.

## Русская журналистика второй половины XX в.

Советская журналистика как историко-культурный феномен. Послевоенная журналистика и власть: кампании по раскрытию псевдонимов, «по разоблачению космополитизма», по «ликвидации низкопоклонства перед Западом». Журналистика периода «оттепели». XX съезд КПСС и советская периодика. Журналы «Новый мир», «Молодая гвардия», «Октябрь». А.Т. Твардовский – журналист. Журналистика эпохи «застоя». Феномен «самиздата». Периодические издания эмиграции. А.И. Солженицын – публицист. Журналистика и власть в годы «перестройки». Журнал «Огонек» как «перестроечное» периодическое издание.

### ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

#### *ИСТОЧНИКИ<sup>1</sup>*

1. Белинский В.Г. Николай Алексеевич Полевой. Взгляд на русскую литературу 1846 года. Письмо к Гоголю. Педант.
2. Герцен А.И. «Москвитянин» и вселенная. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Крещенная собственность. Объявление о «Полярной Звезде». Предисловие к «Колоколу». Под спудом. Сечь или не сечь мужика? Нас упрекают. Very dangerous!!! Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ. Н.Г. Чернышевский.
3. Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Когда же придет настоящий день?
4. Достоевский Ф.М. Дневник писателя.
5. Екатерина II. Всякая всячина // Русская литература XVIII века. 1700-1775. Хрестоматия. М., 1979. С. 353-360.
6. Замятин Е.И. Я боюсь // Дом искусства. 1921. № 1. С. 43-45. [См. также ответ К.А. Федина (Книга и революция. 1921. № 1. С. 8-9) и А.В. Луначарского (Собр. соч. В 8 т. М., 1964. Т.2. С. 240)].
7. Катков М.Н. Передовые статьи “Московских ведомостей” // Катков М.Н. Имперское слово. М., 2002.
8. Короленко В.Г. Павловские очерки. В голодный год. Мултанское жертвоприношение.
9. Лежнев А. Литературные будни. М., 1929 г.
10. Ленин В.И. Партийная организация и партийная литература.
11. Луначарский А.В. Революционные силуэты. М., 1923.
12. Писарев Д.И. Московские мыслители. Пчелы. Базаров. Реалисты. О брошюре Шедо-Ферроти.
13. Полевой Н.А. Рецензия на пьесу Н. Кукольника «Рука всевышнего отечества спасла»
14. Пушкин А.С. Александр Радищев. Путешествие из Москвы в Петербург. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем.
15. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. Письма к тетеньке (письмо одиннадцатое). За рубежом. Пестрые письма. Мелочи жизни. Напрасные опасения.
16. Сатирические журналы Н.И. Новикова. «Трутень» (1769-1770), «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772-1773), «Кошелек» (1774). М.; Л., 1951.
17. Сенковский О.И. Сочинения барона Брамбеуса. М., 1989.
18. «Современник», литературный журнал А.С. Пушкина. 1836-1837. Избранные страницы. М., 1988.
19. Соловьев В.С. Поэзия Ф.И. Тютчева. Судьба Пушкина.
20. Троицкий Л.Д. Литература и революция. М., 1990.

<sup>1</sup> Здесь и далее: если выходные данные источника не указаны, поступающий в аспирантуру может пользоваться любым его изданием.

21. Успенский Г.И. Книжка чеков. Равнение под одно. Горький упрек.
  22. Чаадаев П.Я. Философические письма
  23. Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous. Новые периодические издания.
- Г. Чичерин как публицист. Не начало ли перемены? Очерки гоголевского периода русской литературы.
24. Чехов А.П. Остров Сахалин. Из Сибири. Корреспондент. Два газетчика.
  25. Шелгунов Н.В. Очерки провинциала в Петербурге.
  26. Шкловский В.Б. Ход коня. Гамбургский счет.
  27. Эренбург И. А все-таки она вертится!

## ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев А.Н. Русские сатирические журналы, 1769-1774. М., 1859.
2. Березина В.Г. Карамзин – журналист // Проблемы журналистики. Л., 1973. Вып. 1.
3. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова (1868-1884). Л., 1986.
4. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX – XX вв. М., 2001.
5. Кузнецов Ф.Ф. Конфуз с “Метрополем” // Кузнецов Ф. Размышления о нравственности. М., 1979.
6. Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX века. М., 1985.
7. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX- начала XX века. 1890-1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982.
8. Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать (1905-1914). М., 1991.
9. Нечаева В.С. Журнал братьев Достоевских «Время», 1861-1863. М., 1972.
10. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. М., 1997.
11. Полонский Вяч. Очерки литературного движения революционной эпохи. М.; Л., 1928.
12. Синявский А. (Терц А.) Что такое социалистический реализм // Цена метафоры, или преступление и наказание Синявского и Даниэля. М., 1989.

### Учебники

1. История русской журналистики XVIII-XIX вв. Под ред. проф. А.В. Западова. М., 1973.
2. История русской журналистики XVIII-XIX вв. Под ред. проф. Л.П. Громовой. СПб., 2003.
3. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). М., 2001.
4. Есин Б.И. Краткий очерк развития газетного дела в России XVIII-XIX вв. М., 1967.
5. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.

## РАЗДЕЛ 2 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

### Теория и методика журналистики

Понятие массовой информации, ее основные характеристики. Функции журналистики. Основные понятия журналистики как профессии и как общественно значимой деятельности. Навыки и приемы журналистского труда в редакционном коллективе.

Этапы производственного процесса создания документальных материалов для СМИ; работа над темой, замыслом и над целевой содержательной нагрузкой произведения журналистики. Работа журналиста над фактическим материалом. Информационные свойства, элементы и структуры фактического материала. Достоверность факта.

Прагматика журналистского произведения. СМИ как средство «со-общения». Убеждение и внушение средствами СМИ. Типология интересов аудитории СМИ.

Особенности социально-психологического контакта печати, телевидения, радио и Интернет с аудиторией. Выразительные средства печати, радиовещания и телевидения. Печать, телевидение и радиовещание в РФ: типологические критерии и характеристики. Конвергенция и мультимедийность в современной журналистике. СМИ и Интернет.

Система жанров в журналистике. Жанрообразующие основания: предмет, метод, функциональное назначение, выразительные средства. Принципы образования жанровых групп. Характеристики групп и жанров.

Организационные модели медиабизнеса: бизнес-модели современных СМИ. Маркетинговые стратегии СМИ. Реклама в СМИ: разновидности, правовые основы размещения, реклама как фактор самоокупаемости.

Политический анализ в журналистике. Журналистика и пропаганда. Журналистика и реклама. Журналистика и связи с общественностью.

Журналистский дискурс в системе средств массовой информации и в системе дискурсов современного общества.

### **Правовые и этические основы журналистики**

Основы информационного права и содержание информационного и смежного законодательства в свете конституционных норм о правах граждан и организаций на информацию.

Систематизация общеправовых вопросов, правового регулирования деятельности СМИ и статуса журналистов как профессиональных участников информационного обмена, проблем международного гуманитарного права, касающихся деятельности СМИ в рамках новой отрасли права и научной дисциплины информационного права.

СМИ и журналисты как специальные субъекты информационных отношений. Права СМИ. Правовой статус журналиста. Ответственность журналиста.

Понятие свободы мысли и слова. Правила и нормы доступа к информации. Правовое обеспечение свободы СМИ и защиты общества от злоупотребления этой свободой. Понятия: честь, достоинство, деловая репутация, клевета, оскорбление, частная жизнь, общественный интерес.

Информация как объект правоотношений. Авторское право и законодательство об интеллектуальной собственности.

Представления об общих нравственных принципах и нормах. Этика как специальное знание о морали. Направления этического анализа. Типология этических учений. Общие принципы нравственности и их спецификация в профессиональной деятельности журналиста. Кодексы журналистской этики. Профессиональные и служебные кодексы.

Достоверность и способы получения информации как проблема профессиональной этики журналиста. Профессиональная тайна: нравственные обязательства журналиста. Журналистская ошибка: нравственные коллизии.

### **ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА**

#### *ИСТОЧНИКИ*

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс РФ
3. Уголовный кодекс РФ
4. Кодекс РСФСР об административных правонарушениях
5. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 г. (с изменениями и дополнениями).
6. Закон РФ «О безопасности» от 05.03.1992 г.
7. Закон РСФСР «О государственной налоговой службе РСФСР» от 21.03.1991 г.
8. Закон РФ «О государственной тайне» от 21.07.1993 г. (с изменениями и дополнениями).

9. Закон РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» от 22.03.1991 г. (с изменениями и дополнениями).
10. Закон РФ «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» от 23.09.1992 г.
11. Закон РФ «О сертификации продукции и услуг» от 10.06. 1993 г. (с изменениями и дополнениями).
12. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 г. (с изменениями и дополнениями).
13. Закон РФ «О федеральных органах налоговой полиции» от 24.06.1993 г. (с изменениями и дополнениями).
14. Закон РФ «О федеральных органах правительственной связи и информации» от 19.02.1993 г.
15. Закон РФ «О частной детективной и охранной деятельности в РФ» от 11.03.1992 г.
16. Основы законодательства РФ о культуре от 09.10.1992 г.
17. Приказ Мининформпечати России «Об утверждении перечня выходящих сведений, размещаемых в неперIODических печатных изданиях» от 28.06.1993 г.
18. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20.02.1995 г.
19. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 г.
20. Федеральный закон «Об основах государственной службы РФ» от 31.07.1995 г.
21. Федеральный закон «Об участии в международном информационном отделе» от 04.07.1996 г.
22. Федеральный закон «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» от 13.01.1995 г.
23. Федеральный закон «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального собрания» от 14.06.1994 г.
24. Федеральный закон «О рекламе» от 18.07.1995 г.
25. Федеральный закон «О связи» от 16.02.1995 г.

1. Краткий юридический справочник для журналиста. М., 1997;
2. Общество профессиональных журналистов кодекс этических норм (1996) / Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста ([http://www.cjes.ru/lib/?Category\\_id=3&book\\_id=370](http://www.cjes.ru/lib/?Category_id=3&book_id=370))
3. Профессиональная этика журналистов. Т. 1. Документы и справочные материалы. М., 1999.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 2000.
2. Апресян Р.Г. Талион и золотое правило: критический анализ контекстов // Вопросы философии. 2001. № 3.
3. Багестам Э. Свобода печати в демократическом обществе: настольная книга по этике прессы. Тарту, 1992.
4. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия, М., 2004.
5. Вартанова Е. Медиа в постсоветской России: их структура и влияние // Pro et Contra. – Т. 5, № 4, осень 2000. – С. 60-70.
6. Воскобойников Я.С., Юрьев В.К. Журналист и информация. М., 1993.
7. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности // Гусейнов А.А. Язык и совесть: Избранная социально-философская публицистика. М., 1996.
8. Дьякова Е.Г., Трахтенберг А.Д. Массовая коммуникация и проблема конструирования реальности: анализ основных теоретических подходов. Екатеринбург, 1999.
9. Журналист в поисках информации. М., 2000.
10. Копылов В.А. Информационное право. М., 2002.

11. Мельник Г.С. Mass media: психологические процессы и эффекты, СПб., 1996.
12. Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. М., 1994.
13. Назаров М.М. Массовая коммуникация и общество, М., 2004.
14. Нахлик С. Краткий очерк международного гуманитарного права. М., 1993.
15. Российский рынок периодической печати, 2007 год. *Состояние, тенденции и перспективы развития*. Доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, г. Москва, май 2007 года [[http://www.fapmc.ru/files/download/290\\_file.zip](http://www.fapmc.ru/files/download/290_file.zip)]; и последующие доклады (2008, 2009 г.).
16. Система средств массовой информации России / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект-пресс, 2003.
17. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 236 с.
18. Тихомиров Ю.А. Публичное право. М., 1995.
19. Шопенгауэр А. Две основные проблемы этики // Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М., 1992.
20. Эйзенштейн С.М. Эффект Эйзенштейна. М., 2000.

#### Учебники

1. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 1998 (2002).
2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
3. Корконосенко С. Основы журналистики. М., 2002.
4. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.

#### Вопросы к экзамену

для поступающих в аспирантуру по направлению «Журналистика»

#### Раздел 1. История журналистики

1. Русская журналистика в XVIII веке: проблематика, жанры, язык.
2. Журнал «Вестник Европы». Возникновение журнала и эволюция его литературной и общественной позиции в XIX – начале XX в.
3. Издания периода Отечественной войны 1812 г. Газета «Русский инвалид», журнал «Сын Отечества».
4. «Современник» – литературный журнал А.С. Пушкина.
5. «Торговое направление» в русской журналистике первой половины XIX в. Общая характеристика.
6. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского. Деятельность в журнале В.Г. Белинского, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Место журнала в журналистике XIX в.
7. «Вольная русская печать» за границей.
8. Пресса и власть во второй половине XIX – начале XX в.: общая характеристика отношений и надзор за печатью.
9. Журналы «Современник» и «Русское слово» как издания радикального направления.
10. М.Н. Катков в пореформенной журналистике России. Идеиная эволюция и особенности журналистского творчества.
11. Газеты второй половины XIX – XX в.: типологическая характеристика.
12. Журналы русского модернизма конца XIX – начала XX вв.
13. Процессы капитализации в русской журналистике пореформенного периода. Газетно-типографские конгломераты в конце XIX – начале XX века.
14. Журналистика и власть в советский период. Статья В.И. Ленина “Партийная организация и партийная литература” и ее значение для формирования модели взаимоотношений журналистики и власти.

15. Издания литературных группировок 1920-х гг.
16. Политические процессы и пропагандистские кампании 1920-х – 1930-х гг. и их освещение в журналистике.
17. Военная журналистика 1940-х гг.
18. Периодические издания русской эмиграции.
19. Послевоенная журналистика и власть: кампании по раскрытию псевдонимов, «по разоблачению космополитизма», по «ликвидации низкопоклонства перед Западом».
20. Журналистика периода «оттепели».
21. Журналистика и власть в годы «перестройки».

## **Раздел 2. Актуальные проблемы современной журналистики**

1. Журналистика и массовая коммуникация: определения, соотношение понятий и специфика функционирования.
2. Функции журналистики.
3. Этапы производственного процесса создания документальных материалов для СМИ. Работа журналиста над фактическим материалом.
4. Критерии адекватности журналистского текста.
5. Прагматика журналистского произведения.
6. Выразительные средства печати, радиовещания и телевидения.
7. Периодическая печать в системе СМИ. Видовые особенности.
8. Радиовещание в системе российских СМИ.
9. Российское телевидение: типологические критерии и характеристики.
10. Интернет-СМИ и СМИ в интернете. Конвергенции в журналистике.
11. Система жанров журналистики.
12. Организационные модели медиабизнеса: бизнес-модели современных СМИ.
13. Реклама в СМИ: разновидности, правовые основы размещения.
14. Политический анализ в журналистике. Журналистика и пропаганда.
15. Журналистский дискурс.
16. СМИ и журналисты как субъекты правовых отношений. Правовой статус журналиста.
17. Правила и нормы доступа к информации. Правовое обеспечение свободы слова и защиты общества от злоупотребления этой свободой.
18. Информация как объект правоотношений. Журналистика и авторское право.
19. Журналистская этика как специальное знание о морали. Этические кодексы в журналистике.
20. Проблемы и коллизии журналистики с позиций этики.

*Программа одобрена Ученым советом филологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета.*