

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

## ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

#### ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру по направлению  
**45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**  
*профиль Русский язык*

Вступительный экзамен по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (профиль «Русский язык») предполагает проверку знаний будущего аспиранта, его способности к исследовательской работе в области русского языка. Экзамен проводится в устной форме и предполагает ответы на два теоретических вопроса.

Экзаменуемые должны продемонстрировать системные знания в области истории русского литературного языка, фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка, функционирования языка в его речевых разновидностях, а также умение практически применять эти знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Программа включает основные разделы курсов «Современный русский язык», «Функциональная стилистика», «История русского литературного языка» и «Введение в языкознание», читающихся в бакалавриате и магистратуре по направлению «Филология».

К программе приложен список основной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

#### ФОНЕТИКА

Понятие фонемы. Московская фонологическая школа. Основные функции фонемы. Позиционные чередования, определение гиперфонемы.

Понятие фонемы. Санк-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа. Основные функции фонемы. Линейность фонемы. Связь фонемы со значением.

Понятие фонемы. Пражская фонологическая школа. Дифференциальные признаки фонемы. Виды оппозиций.

Система гласных фонем. Основной представитель в сильной позиции под ударением между твердыми согласными. Слабые позиции гласных фонем. Вариации и варианты гласных фонем. Закон распределения гласности в слове.

Система гласных фонем. Классификационные признаки согласных. Сильные позиции по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Понятие ассимиляции и аккомодации.

Понятие о произносительной норме. Старшая и младшая произносительные нормы. Наличие произносительных вариантов – обязательное условие эволюции нормы. Региональные варианты литературного произношения. Обусловленность. Коррекция.

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексическое значение слова. Компоненты лексического значения слова. Основные типы лексических значений слов. Прямые и переносные значения. Свободные и связанные (лексически связанные и фразеологически связанные) значения. Синтаксически обусловленные и конструктивно обусловленные значения.

Слово как единица языка. Единство звучания и значения. Структурные признаки

русского слова: фонетическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, цельнооформленность, непроницаемость. Семантическая валентность слова. Синлексика (аналитическая лексика) современного русского языка. Фразеология современного русского языка. Сходство и различие фразеологической единицы, синлекса и слова. Аспекты изучения фразеологических единиц: семантический, морфологический, синтаксический, стилистический, генетический. Фразеологические словари русского языка.

Общая характеристика филологических словарей русского языка.

Вопрос о разграничении многозначных слов и омонимов. Многозначность слов в современном литературном языке. Однозначные и многозначные слова. Многозначное слово как микросистема взаимосвязанных лексико-семантических вариантов. Вопрос об основном значении. Способы образования переносных значений слов. Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимы. Виды омонимов по способам образования: а) в результате расхождения значений многозначных слов, б) в результате образования от одного корня омонимичными морфемами, в) как результат случайного совпадения звучания двух или нескольких слов. Явления, близкие к омонимии: омофоны, омоформы, омографы.

Сходство и различие фразеологических единиц и свободных словосочетаний. Аспекты их изучения: семантический, морфологический, синтаксический, стилистический.

Лексика русского языка в аспекте экспрессивно-эмоциональной характеристики. Основной принцип классификации эмотивной лексики. Основные классы эмотивной лексики. Функционирование эмотивной лексики в художественной речи.

Лексика русского языка в функционально-стилистическом аспекте. Лексический состав разговорной и письменной речи. Лексика разговорно-бытового стиля речи: собственно разговорная, просторечная, грубопросторечная. Лексика научного стиля: узкоспециальные термины и общенаучная терминология. Системность терминологии. Лексика официально-делового стиля: официально-деловая терминология, канцеляризмы. Лексика публицистического стиля: публицистическая лексика, общественно-политические термины, оценочные слова. Лексика художественной речи: поэтическая и народно-поэтическая лексика.

Лексическая синонимия. Определение синонима, синонимического ряда, доминанты синонимического ряда. Синонимический ряд как микросистема. Синонимия и полисемия. Многозначное слово с синонимическими рядами у различных его значений как синонимическое гнездо. Словари синонимов современного русского языка.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемная структура слова в русском языке.

Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова. Понятие морфа и морфемы. Виды морфем русского языка. Классификация морфем по разным признакам: а) по роли морфем в слове; б) по значению морфем; в) по месту морфем в составе слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Словообразовательные (деривационные) и словоизменяющие аффиксальные морфемы. Понятие форманта. Приставки и суффиксы как словообразовательные аффиксы и их характерные особенности. Вопрос о конфиксах. Нулевые морфемы. Продуктивные и непродуктивные морфемы. Регулярные и нерегулярные морфемы.

Природа и функции морфонологических явлений.

Понятие о морфонологии (Н.С.Трубецкой). Морфонологические особенности словообразования. Синтагматический аспект морфонологии. Виды взаимоприспособления морфем, происходящего при их объединении в слове (явления морфемного шва). Явления морфемного шва, характерные для русского словообразования: чередование фонем, интерфиксация (наращение), усечение производящей основы, интерференция морфем. Чередуемые фонемы, свойственные русскому словообразованию: чередования на границе морфем и не на границе морфем; чередования в корнях и чередования в аффиксах; чередования продуктивные и непродуктивные. Понятие морфемы. Вопрос об интерфиксации и усечении производящих основ. Условия применения интерфиксов. Виды

интерфиксов. Усечение производящих основ и интерфиксация как взаимодополняющие виды приспособления деривационных морфем в акте словопроизводства. Возможности различной интерпретации явлений морфемного шва.

Основные понятия синхронного словообразования.

Строение системы синхронного словообразования.

1) Производное слово как основная единица системы. Морф как простейшая единица системы. Комплексные единицы системы: словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательная категория, цепь, парадигма, гнездо. Классификация словообразовательных типов. Синтаксическая и лексическая деривация (Е.Курилович). Словообразовательные типы: модификационные и мутационные (М.Докулил).

2) Словообразовательная цепь как единица, отражающая ступенчатый характер русского словообразования. Отношения последовательной производности между словами в словообразовательной цепи. Типология словообразовательных цепей.

3) Словообразовательное гнездо как наиболее сложная единица системы словообразования. Типология гнезд. Словообразовательные цепи и парадигмы как составные части гнезда.

4) Три класса производных слов: слова узуальные, потенциальные, окказиональные. Фразеологичность семантики как типическая черта производного слова (М.В.Панов). Виды фразеологических наращений в семантике производного слова. Семантические и формальные особенности потенциальных и окказиональных слов.

## МОРФОЛОГИЯ

Принципы и критерии классификации слов по частям речи.

Проблема частей речи как проблема классификации лексем и словоформ. Самостоятельные и служебные слова. Различные типы классификации самостоятельных слов. Классификация на основе наличия одинаковых грамматических категорий. Классификация на основе общности категориального значения. Классификация на основе общности синтаксической функции. Традиционное учение о частях речи как результат принципиальных компромиссов между различными принципами классификации. Роль Л.В.Щербы в решении проблемы классификации частей речи. В.В.Виноградов о частях речи. Предлоги, союзы, частицы как разряды служебных слов. Междометия в системе частей речи. Слова вне частей речи.

Понятие грамматической категории в традиционной и функциональной грамматиках.

Грамматическая категория как единство некоторого грамматического значения и совокупности средств его выражения; как система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм, объединенных общим грамматическим значением. Оппозиция грамматических форм. Категории словоизменительные и классификационные. Способы выражения категориальных значений. Исторические изменения в составе грамматических категорий. Понимание категории в функциональной грамматике. Функционально-семантическая категория (ФСК) как группировка единиц не одного, а различных уровней языка; как система разноуровневых средств языка (морфологических, синтаксических, словообразовательных, лексических), объединенных на основе общности и взаимодействия их функций (А.В.Бондарко). Полевая структура ФСК. Критерии разграничения ядра и периферии поля. Категории моноцентрические, опирающиеся на грамматическую категорию (аспектуальности, темпоральности, модальности, залоговости, компаративности и др.) и полицентрические, опирающиеся на совокупность различных языковых средств (определенности/неопределенности, причины, цели и др.).

Проблема выделения новых частей речи. Явления переходности.

Принципиальная компромиссность традиционной классификации как источник выделения новых частей речи. Слова состояния, модальные слова, предикативы, компаративы, коммуникативы и другие новые части речи. Переход слов из одной части речи в другую и связанные с этим грамматические изменения в слове. Субстантивация, адъективация,

адвербиализация, прономинализация и другие явления.

Грамматические категории имен в современном русском языке.

Грамматические категории рода, числа и падежа как признаки именных частей речи.

1) Род как обязательный синтаксический элемент и необязательный номинативный элемент значения существительных. Проявление родовой принадлежности существительных в их связи с прилагательными, причастиями, глаголами в форме прошедшего времени и в замене местоимениями. Мужской, женский и средний род. Вопрос о парном роде. Слова общего рода. Экстралингвистические факторы и современные тенденции в области категории рода. Род у прилагательных, числительных, местоимений.

2) Число как обязательный, регулярный, номинативный и синтаксический элемент значения существительных. Единственное и множественное число в грамматике и единичность и множественность в объективной действительности. Отсутствие противопоставлений по числу в ряде лексем как следствие значения лексемы. Случаи морфологической и синтаксической омонимии форм числа. Факты формальной соотносительности словоформ по числовому противопоставлению и семантической их разобщенности. Семантическое поле количества и место морфологических средств в нем. Число у прилагательных, числительных, местоимений.

3) Падеж как обязательный, регулярный, синтаксический и номинативный элемент значения имен существительных. Выражение субъектно-объектных и различных обстоятельственных отношений как содержание категории падежа. Вопрос о числе падежей в русском языке. Попытки синтагматического обнаружения значений падежных форм. Падеж у прилагательных, числительных, местоимений.

Вопрос о местоимении как части речи.

Местоимения как группа слов, выделяемых в отдельную часть речи по традиции. Несоотносительность семантического критерия, служащего для выделения местоимений, с категориальным значением, служащим для разграничения традиционных частей речи. Совпадение содержания грамматических категорий рода, числа, падежа у групп местоимений и у существительных, прилагательных, числительных. Особенности склонения местоимений. Местоименные наречия. Семантическая классификация местоимений. Слова, традиционно не относимые к местоимениям, но обладающие в полной мере их семантическими признаками.

Вопрос об объеме глагольной лексемы (основа глагольного слова, формоизменение).

Общность функции называния и взаимообусловленность существования как основания для широкого понимания объема глагольной лексемы. Вопрос о виде и залоге как категориях, цементирующих глагольную лексему. Спрягаемые и неспрягаемые, предикативные и атрибутивные формы глагола. Основы глагола (основа настоящего/простого будущего времени и основа инфинитива). Чередования в основе глагола. Образование форм глагола. Классы глаголов и типы спряжения.

Категория вида глагола: традиционная точка зрения и новые концепции.

Вопрос о семантическом содержании видов. Взаимодействие семантики вида с лексическим значением глагола, другими единицами, а также экстралингвистическим контекстом. Способы глагольного действия, их неграмматическая сущность. Связь способов действия с видом (работы Ю.С.Маслова и А.В.Бондарко). Глаголы СВ и НСВ. Особенности лексической сочетаемости и отсутствие форм настоящего времени как характерные признаки СВ. Префиксация, суффиксация и супплетивизм как основные формы выражения видового противопоставления. Значение вида и способа действия как семантическое содержание префиксов. Вопрос о существовании так называемых чистовидовых приставок. Продуктивные и непродуктивные видовые суффиксы. Ударение и преобразования в основе при видообразовании. Двувидовые глаголы и развитие их системы в современном языке. Одновидовые глаголы. Категория вида у глаголов движения. Вид у причастий и деепричастий.

Система времен русского глагола; значение форм.

Категория времени. Время в личных формах глагола как номинативный, обязательный

и регулярный элемент значения. Связь между категориями вида и времени. Грамматическое время и время как философская категория. Образование форм времени. Значения форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Абсолютные и относительные формы времени. Переносное употребление временных форм. Категория времени у причастий и деепричастий.

Различные концепции категории залога глагола.

Семантическое содержание категории залога. Залог как отношение действия к субъекту и объекту. Концепция В.В.Виноградова (действительный, страдательный, возвратно-средний залого). Средства реализации залоговых значений. Постфикс -ся (-сь) как залоговый аффикс и как словообразовательный элемент. Беззалоговые глаголы. Залог как синтаксический элемент значения. Концепции И.Г.Милославского; А.В.Бондарко, Л.Л.Буланина (действительный и страдательный залого). Переходные случаи залоговой принадлежности. Залог причастий и деепричастий.

Самостоятельные неизменяемые части речи (наречия, категория состояния и др.).

Наречие как группа слов с общим категориальным значением. Разряды наречий. Степени сравнения как единственная грамматическая категория наречия. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в русской грамматической литературе как результат применения критерия «синтаксическая функция» к классификации частей речи. Семантические группы слов состояния. Морфологические и синтаксические признаки слов состояния. Омонимия форм слов состояния, прилагательных и наречий. Семантические группы и синтаксические функции модальных слов.

## СИНТАКСИС

Словосочетание и предложение с точки зрения современного синтаксиса. Краткая история изучения словосочетания и предложения в отечественной лингвистике. Современная трактовка синтаксических единиц, их общие свойства и различия. Словосочетание и предложение в системе языковых единиц.

Категория предикативности как важнейший грамматический признак предложения. Предикативность как синтаксическая категория, формирующая предложение – единицу, предназначенную для сообщения. Соотношение категории предикативности с категориями модальности, темпоральности, персональности.

Типы синтаксических связей в словосочетании и предложении. Сочинительная связь (открытая и закрытая). Подчинительная связь (обязательная и факультативная). Вопрос о переходных случаях между сочинением и подчинением в сложном предложении. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование (полное и неполное), управление (беспредложное, или непосредственное, и предложное, или опосредованное; сильное и слабое), примыкание. Координация подлежащего и сказуемого (предикативные отношения). Полупредикативные отношения в осложненном предложении.

Сказуемое как главный член предложения. Сказуемое глагольное (простое, осложненное простое, составное, сложное), именное (составное, сложное) и смешанного состава (сложное).

Принципы классификации второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения в истории синтаксиса (Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.М. Пешковский, В.В. Виноградов). Определение; согласованные и несогласованные определения. Приложение. Дополнение; прямые и косвенные дополнения. обстоятельство; виды обстоятельств по значению. Синкретизм членов предложения. Второстепенные члены – распространители других членов предложения, главных и второстепенных, и распространители предложения в целом (детерминанты).

Синтаксическое явление обособления второстепенных членов предложения. Понятие обособления. Условия обособления членов предложения (синтаксические, морфологические, семантические). Обособленные второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство. Уточняющие члены предложения.

Понятие односоставности предложения. Типология односоставных предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Учение А.А. Шахматова о двусоставных и односоставных предложениях. Современное понимание односоставности. Типы односоставных предложений.

Понятие о сложном предложении. История учения о сложном предложении (А.М. Пешковский, А.А. Шахматов, В.А. Богородицкий, Н.С. Пospelов). Современное представление о сложном предложении. Строение и значение сложного предложения. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между предикативными единицами в составе сложного предложения.

Типология сложносочиненных предложений. Структурно-семантическая характеристика сложносочиненного предложения. Предложения с соединительными, разделительными, сопоставительными, противительными, пояснительными, присоединительными отношениями. Предложения открытой и закрытой структуры.

Проблема классификации сложноподчиненных предложений. Принципы изучения сложноподчиненных предложений. Классификации сложноподчиненных предложений, разработанные Ф.И. Буслаевым, А.М. Пешковским, Н.С. Пospelовым. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений в современном русском языке.

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

### *ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА*

Условия возникновения древнерусского литературного языка: существование древнерусского живого языка – языка восточных славян, наличие письменности, необходимость существования письменного языка для обслуживания государственных нужд, существование общего для всех славян церковного старославянского языка.

Источники древнерусского литературного языка: живая разговорная речь восточных славян, обработанные формы речи (язык фольклора, деловая речь, язык языческого культа, речи послов, князей перед дружинниками и др.), старославянский язык.

Основные концепции происхождения древнерусского литературного языка. И.И.Срезневский о происхождении древнерусского литературного языка на основе старославянского. Дальнейшее развитие и обоснование этой концепции в работах А.А.Шахматова, Б.Унбегауна, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского.

С.П.Обнорский о происхождении древнерусского литературного языка на основе живой народной речи восточных славян; его гипотеза о позднейшем проникновении в древнерусский литературный язык старославянских элементов в результате второго южнославянского влияния.

Точка зрения В.В.Виноградова на происхождение древнерусского литературного языка на базе 4 источников [1) живого народного языка, 2) языка фольклора, 3) деловой речи, 4) старославянского языка] и существование его в древнерусский период в двух типах: народно-литературном и церковно-книжном. Постоянное взаимодействие двух типов древнерусского литературного языка.

Ф.П.Филин о происхождении древнерусского литературного языка.

Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья.

### *ДРЕВНЕРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (XI – XIV вв.)*

#### 1. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка

Памятники народно-литературного типа древнерусского литературного языка ("Слово о полку Игореве", "Поучение Владимира Мономаха", "Русская правда", летописи). Особенности этого типа литературного языка : основа - живая разговорная речь восточных славян, язык фольклора, деловая речь, элементы старославянского языка; художественные особенности текстов. Деловой язык как разновидность народно-литературного типа древнерусского литературного языка. Древнерусские административно-юридические тексты как источник традиций русского делового языка.

## 2. Церковно-книжный тип древнерусского литературного языка

Памятники церковно-книжного типа языка. Произведения церковно-канонической литературы (Евангелия, Апостолы, Псалтири, богослужебные тексты). Оригинальные древнерусские произведения, написанные церковно-книжным типом языка (сочинения Илариона, Кирилла Туровского, Изборники Святослава, жития русских святых), переведенные на Руси сочинения ("Хроника Георгия Амартола", "История Иудейской войны" Иосифа Флавия). Старославянский язык как основа церковно-книжного типа языка ( отражение в текстах неполногласия, зияния, "юсов", старославянских рефлексов \*dj, \*zdj, \*zgj, \*tj, \*stj и т.д.). Устойчивость значительной части черт старославянского языка. Результаты взаимодействия двух типов древнерусского литературного языка.

### *ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ЭПОХИ ВЕЛИКОРУССКОЙ НАРОДНОСТИ (СТАРОРУССКИЙ ЯЗЫК) (XIV – XVI вв.)*

Историческая и культурная обстановка в Московской Руси в этот период. Двуязычие (диглоссия).

Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Причины второго южнославянского влияния, реформа митрополита Киприана, ее положительные и отрицательные стороны. Плетение ("витие") словес (сочинения Епифания Премудрого), его языковые особенности (синонимия, тавтология, сложные слова и др.). Значение плетения словес в развитии литературного языка.

Борьба между заволжскими старцами (Нил Сорский) и иосифлянами (Иосиф Волоцкий) по вопросам церкви и литературного языка. Отражение этой борьбы в светских текстах (язык переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским).

Дальнейшее развитие народно-литературного типа языка. Формирование демократического языка светской литературы ("Хождение за три моря" Афанасия Никитина, "Домострой", "Назиратель", сочинения Ивана Пересветова).

Деловой язык (судебники, грамоты различных видов) как разновидность народно-литературного типа языка.

Книгопечатание, развитие грамматики, первые словари.

### *ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОЙ НАЦИИ (XVII в.)*

Историческая и культурная обстановка в России XVII в., расширение территории функционирования русского языка. Усиление объединительной роли литературного языка в русском языке в целом. Существование двух типов литературного языка.

Роль делового языка в дальнейшем развитии русского литературного языка. Расширение функций делового языка ("Соборное Уложение 1649 г.", административно-юридические документы, травники, лечебники, "Вести-Куранты", статейные списки). Проникновение элементов церковно-книжного типа литературного языка в деловые тексты (отвлеченные существительные, сложные слова, названия предметов культа и др.). Редактирование местных деловых текстов. Церковно-книжный тип литературного языка в XVII в., сочинения Епифания Славинецкого, Кариона Истомина, Сильвестра Медведева, Симеона Полоцкого (языковая архаика, плетение словес, громоздкий синтаксис). "Порча"

церковно-славянского языка, проникновение в него элементов разговорной речи.

Язык демократической литературы: повести ("О взятии Азова", "О Савве Грудцыне", "О Горе-Злочастии", "О Карпе Сутулове" и др.), памятники сатиры ("Калязинская челобитная", "Лечебник на иноземцев"). Расширение словарного состава демократических текстов. Влияние фольклора на литературный язык.

Попытка преодоления двуязычия в сочинениях протопопа Аввакума: одновременное употребление в текстах просторечия и элементов церковно-книжного типа языка, пояснение церковнославянизмов бытовыми словами, ассимиляция церковно-книжных элементов русской речью. Использование элементов разных типов языка в стилистических целях.

Язык поэзии как самостоятельной отрасли художественного творчества (Симеон Полоцкий): славянизмы, иноязычная лексика, словотворчество, сложные слова, эпитеты декоративного назначения и др.

Роль театра ("Комедийной хоромины") в развитии литературного языка, открытие Славяно-греко-латинской академии, переводы (по медицине, военному делу и др.), грамматики (Мелетий Смотрицкий, Лудольф), словари (Памва Берында)

### *ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (XVIII в.)*

#### **Литературный язык в первой половине XVIII в.**

Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в., ее национальное своеобразие.

Петровская эпоха в истории русского литературного языка (первая печатная русская газета "Ведомости", введение нового, гражданского шрифта, заимствования в лексике). Ограничение власти церкви, распад двуязычия. Расширение словарного состава литературного языка (образование новых слов путем аффиксации, переосмысление старых слов, слова народно-диалектных источников, заимствования).

Граматики И.Ф.Копиевского, Ф.Максимова, И.С.Горлицкого, В.Е.Ададунова, Гренинга. Словари Ф.Поликарпова и другие. Развитие русской риторики (Ф.Прокопович, С.Яворский, "Духовный регламент").

Язык текстов различных жанров литературы (И.Т.Посошков, А.Д.Кантемир, А.П.Сумароков). Деятельность В.К.Тредиаковского как филолога: начало реформы стихосложения, определение задач филологии (разработка грамматики, дикционария, риторики, учения о поэтической речи), разработка русской фонетики, разработка терминологии литературоведения. Отношение В.К.Тредиаковского к "славенщизне" в разные периоды его деятельности.

#### **Значение М.В.Ломоносова в развитии русского литературного языка**

Языковая программа М.В.Ломоносова. Принципиально компромиссный характер этой программы, направленной на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого литературного языка.

Завершение реформы стихосложения. Разработка теории трех стилей на материале лексики, значение этой теории для развития литературного языка XVIII в. Первая русская нормативно-стилистическая грамматика русского языка, отражение в ней теории трех стилей. Разработка русской риторики. Отражение теории трех стилей в поэтических и научных текстах М.В.Ломоносова. Создание научной терминологии (терминологизация общерусских слов, кальки, заимствования).



## **Литературный язык во второй половине XVIII – начале XIX в.**

Историческая и культурная обстановка в России во второй половине XVIII в. Мероприятия, способствовавшие расширению общей культуры ("Вольное Российское собрание", особая Российская Академия с целью разработки проблем русского языка и русской литературы, рост культуры в провинции). Разработка грамматик и словарей ("Письмовник" Н.Г.Курганова, "Российская грамматика" А.А.Барсова, "Словарь Академии Российской" и др.).

Основные проблемы русского литературного языка: проблема церковнославянизмов, проблема просторечия, проблема заимствований. Отсутствие единой нормы в литературном языке.

Различные интерпретации стилистической теории М.В.Ломоносова, попытки осмыслить средний стиль как стиль нейтральный. Ориентация при этом на церковнославянскую или на русскую языковую стихию. Роль переводов с французского языка в формировании нейтрального лексического фонда русского литературного языка.

Развитие литературного языка в художественной литературе (Д.И.Фонвизин, Г.Р.Державин, И.А.Крылов), развитие публицистического стиля (А.Н.Радищев). Полемика о "старом" и "новом" слоге. Языковая программа карамзинистов: ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию; требование писать, как говорят; связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи; отношение к заимствованиям; исключение церковнославянизмов). Реформа Н.М.Карамзиным синтаксиса литературного языка. Языковая программа А.С.Шишкова: признание специфики русской языковой ситуации (в отличие от западноевропейской); отношение к заимствованиям; отказ от ориентации на разговорное употребление; сохранение славянизмов и архаических русизмов.

### *РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В XIX в.*

#### **Русский литературный язык в первой половине XIX в.**

##### **Допушкинский период**

Культурно-историческая обстановка в начале XIX в. Продолжение полемики карамзинистов и шишковистов. Роль поэзии в развитии русского литературного языка: В.А.Жуковский (создание арсенала языковых средств, придающих поэзии романтическую выразительность), поэты-декабристы (продолжение традиций А.Н.Радищева, сохранение церковнославянской лексики, обращение к народной речи), И.А.Крылов (демократизация русского литературного языка), А.С.Грибоедов (обращение к повседневной речи, индивидуализация языка действующих лиц).

##### **А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка**

Синтез церковнославянизмов, русской языковой стихии и заимствований в языке произведений А.С.Пушкина. Отношение А.С.Пушкина к полемике о "старом" и "новом" слоге. Отказ от теории трех стилей. Функции славянизмов и русских архаизмов в творчестве

А.С.Пушкина (церковные ассоциации, средство исторической стилизации, использование в сатирических текстах). Борьба А.С.Пушкина за народность литературного языка (широкое использование общерусских просторечий, народной фразеологии). Обращение к заимствованиям, не имеющим параллелей в русском языке. Язык поэзии, художественной прозы, критико-публицистической прозы. Особенности синтаксиса поэзии и прозы А.С.Пушкина.

##### **Развитие пушкинских традиций в литературном языке первой половины XIX в.**

Значение творчества М.Ю.Лермонтова в развитии русского литературного языка. Дальнейшее развитие пушкинских традиций. Использование ораторских приемов в лирике. Решение проблемы церковнославянизмов, просторечия и заимствований в языке поэзии и

прозы. Сближение языка произведений М.Ю.Лермонтова с живой разговорной речью, с языком народной поэзии. Особенности языка прозы.

Дальнейшее развитие языка художественной прозы Н.В.Гоголем. Демократизация русского литературного языка, обращение к просторечию. Отношение к заимствованной лексике. Критика канцелярско-делового стиля. Критерии научного стиля. Решение проблемы церковнославянизмов в художественной и критико-публицистической прозе.

Значение работ В.Г.Белинского в разработке критико-публицистического стиля. Оценка им роли великих писателей в становлении норм русского литературного языка. Проблема чистоты словаря художественных произведений.

Выработка основных норм современного русского литературного языка к середине XIX в.

### **Русский литературный язык во второй половине XIX в.**

Развитие русского литературного языка в рамках стабильной норм, кодификация норм в грамматиках и словарях. Дальнейшая демократизация русского литературного языка, процесс вхождения в литературный язык слов из просторечия, территориальных и социальных диалектов, профессиональных языков, жаргонов, арго.

Роль художественных текстов и публицистики в развитии литературного языка (И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский, М.Е.Салтыков-Щедрин). Влияние научного стиля на изменения в литературном языке, развитие терминологии.

### *РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В XX в.*

Язык революционной эпохи. Орфографическая реформа 1918 г. и ее культурно-историческое значение. Обогащение лексики литературного языка: функции славянизмов, иноязычная лексика, способы словообразования, рост терминологии, проникновение диалектизмов, жаргонизмов.

Развитие литературного языка в 30–80 гг. Изменения в орфоэпических, грамматических и лексических нормах. Лексикография и грамматики литературного языка. Роль средств массовой информации в распространении норм литературного языка. Изменения в языке в связи с перестройкой (80–90 гг.): увеличение числа иноязычных слов, жаргонизмов, просторечной лексики.

Развитие литературного языка в 90-е гг. XX в. – начале XXI в. Функции русского литературного языка как средства межнационального общения. Роль русского литературного языка как международного.

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

Функциональная стилистика как особое направление лингвистики. Предмет и задачи функциональной стилистики. Функциональная стилистика и другие стилистические направления (стилистика ресурсов, стилистика индивидуальной речи и др.).

Место и значение *экстралингвистических факторов* в функциональной стилистике. Разновидности экстралингвистических факторов. Основные (стилистически маркированные) и неосновные факторы.

Понятие о *функциональном стиле*. Стиль как лингвистическое понятие. Общелингвистический и функционально-стилистический подходы к стилю. Функциональный аспект как основа стилистики. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.

Вопрос о дифференциации языка на стили как лингвистическая проблема. Классификация стилей в функциональной стилистике. Основные стили современного русского языка, их цели и задачи. Понятие о *стилевой черте* функционального стиля.

Понятие о *речевой системности* функционального стиля. Речевая системность как

основная категория функциональной стилистики.

Проблема выделения языка художественной литературы как самостоятельного стиля речи. Своеобразие художественного стиля по сравнению с другими стилями. Вопрос о речи персонажей и авторской речи в литературном произведении.

Различные подходы к изучению разговорной речи (концепции Е.А.Земской, О.А.Лаптевой, О.Б.Сиротининой и др). Экстралингвистические основы и специфические стилевые черты разговорно-бытового стиля. Закономерности отбора и использования разноуровневых языковых средств в бытовой сфере.

Стилистические ресурсы фонетики: ассонанс, диссонанс, звукоподражание и др.

Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагольные формы.

Стилистические ресурсы словообразования: особенности использования аффиксов в различных стилях речи, понятие о стилистической синонимии аффиксов.

Стилистические ресурсы лексики: стилистически окрашенная лексика, лексические средства разных сфер употребления и их экспрессивная семантика, лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная и лексика функционально-стилистически окрашенная.

Стилистические ресурсы фразеологии: стилистически окрашенная фразеология. Понятие об общеязыковой фразеологии и фразеологии научной, деловой, публицистической, религиозной речи. Специфика употребления фразеологических единиц в разных стилях.

Стилистические ресурсы синтаксиса: синтаксическая синонимия, стилистически значимый строй простого предложения, стилистически значимый строй сложного предложения, синтаксический параллелизм, понятие о поэтическом синтаксисе (градация, антитеза, кольцевые строфы, период и др. выразительные синтаксические фигуры).

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **ФОНЕТИКА**

#### *Основная*

1. Современный русский литературный язык: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. В.Г.Костомарова, В. И. Максимова. М.: ЮРАЙТ, 2012.

#### *Дополнительная*

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
3. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 2005.
4. Современный русский литературный язык: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. В.Г.Костомарова, В.И.Максимова. М.: ЮРАЙТ, 2012.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. М., 2003.
6. Современный русский язык / Под ред. Л.А.Новикова. Раздел «Фонетика». 4-е изд., СПб, 2003.
7. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 2001.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

#### *Основная*

1. Современный русский литературный язык: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. В.Г.Костомарова, В. И. Максимова. М.: ЮРАЙТ, 2012.

#### *Дополнительная*

1. Калинин А.В. Лексика русского языка. М., 1978.
2. Современный русский язык / Под ред. Л.А.Новикова. Раздел «Лексика». 4-е изд., СПб, 2003.
3. Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б. Современный русский язык. Лексикология и фразеология. М., 2003.

4. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 2001.
5. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
6. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.

## **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ**

### *Основная*

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 2012.
2. Современный русский литературный язык / Л.Л.Касаткин и др. М., 2009.

### *Дополнительная*

1. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. Л., 1984.
2. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. М., 1967.
3. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1986.
4. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.
5. Киприянов В.Ф. Проблемы теории частей речи и слова-коммуникативы в современном русском языке. М., 1983.
6. Милославский И.Г. Морфологические категории русского языка. М., 1981.
7. Панов М.В. Об аналитических прилагательных // Фонетика. Фонология. Грамматика. М., 1971.
8. Русская грамматика. Т. 1, М., 1980.
9. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. М., 2003.
10. Супрун А.Е. Части речи в русском языке. М., 1971.
11. Тихонов А.Н. Русская морфемика // Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. М., 2002.
12. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. Ч. II. Словообразование. Морфология. М., 1987.
13. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Л.В.Щерба. Избранные работы по русскому языку. М., 1957. Или: Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

## **СИНТАКСИС**

### *Основная*

1. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. М: Академия, 2010.

### *Дополнительная*

1. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. М., 1988.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. М., 1987.
3. Богословская О.И., Кириченко Н.В. Обособленные члены предложения в современном русском языке. М., 1987.
4. Боронникова Н.В., Левицкий Ю.А. Синтаксис. 2-е изд. Пермь, 2004.
5. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003.
6. Данилевская Н.В. Словосочетание в современном русском языке. Методические указания, упражнения и контрольные работы. Пермь, 1997.
7. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.
8. Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. М., 1992.
9. Крылова О.А., Максимов Л.Ю., Ширяев Е.Н. Современный русский язык: Теоретический курс. В 4 ч. Ч. 4. Синтаксис. Пунктуация. М., 1997.
10. Левицкий Ю.А. Основы теории синтаксиса. 3-е изд. Пермь, 2003.
11. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 8-е изд. М., 2001 (Общая

часть, главы 1-3, 4, 8).

12. Русская грамматика. Т. 2. Синтаксис. М., 1980.
13. Скобликова Е.С. Очерки по теории словосочетания и предложения. Куйбышев, 1990.
14. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 2003.
15. Федоров А.К. Спорные вопросы теории сложноподчиненного предложения. Курск, 1982.
16. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. 3-е изд. М., 2001.

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

### *Основная*

1. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.): учебник / Б.А.Ларин. СПб.: Авалон, 2005.
2. Ремнева М. Л. Пути развития русского литературного языка XI–XVII вв.: Учеб. пособие для студентов вузов / Моск. гос. ун-т. М.: Изд-во МГУ, 2003.

### *Дополнительная*

1. История русского литературного языка: хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Русский язык и литература» / сост. А.Н.Кожин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1989.
2. Бельчиков Ю.А. Русский литературный язык во второй половине XIX в. М., 1974.
3. Биржакова Е.Э., Войнова Л.А., Кутина Л.Л. Очерки по исторической лексикологии русского языка XVIII века: Языковые контакты и заимствования. Л.: Наука, 1972.
4. Булаховский Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX в. М., 1954, т. 1; Киев, 1957, т. 2.
5. Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1961.
6. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка: Учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». М.: Высшая школа, 1984.
7. Жуковская Л.П. О некоторых проблемах истории русского литературного языка // ВЯ, 1972, N 5.
8. Лексика русского литературного языка XIX – начала XX века. М.: Наука, 1981.
9. Унбегаун Б.О. Русский литературный язык: проблемы и задачи его изучения // Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971.
10. Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX в.: Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М.: Изд-во Моск. ун-та. 1985.
11. Успенский Б.А. Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для истории русского литературного языка. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983.
12. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
13. Хабургаев Г.А. «Средний штиль» М.В.Ломоносова в контексте истории русского литературного языка //ВЯ, 1983, № 3.
14. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. М., 1941.

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### *Основная*

1. Шулежкова С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка. Опыт сопоставительного изучения. М.: Флинта, Наука, 2010.

### *Дополнительная*

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М., 1965.
2. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А., Историческая грамматика русского языка. М., 1981.
3. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М., 1983.
4. История русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / О.А.Черепанова, В.В.Колесов, Л.В.Копорулина, В.Н.Калиновская. М.: Академия, 2003.
5. Колесов В.В. История русского языка. М.: Академия, 2005.

6. Марков В.М. Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. М., 1974.
7. Стеценко А.Н. Исторический синтаксис русского языка. М, 1972.
8. Хабургаев Г.А. Становление русского языка. М., 1980.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

### *Основная*

1. Кожина М.Н., Салимовский В.А., Дускаева Л.Р. Стилистика русского языка. М., 2012.

### *Дополнительная*

1. Балли Ш. Французская стилистика. М., 1961.
2. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи. М., 1976.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
4. Винокур Г.О. О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
5. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М., 1980.
6. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986.
7. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Л., 1978.
8. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи. М., 2011
9. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М., 1982.
10. Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи. Пермь, 1986.
11. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. Пермь, 2010.
12. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя: Избр. статьи. Л., 1974.
13. Пешковский А.М. Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики. М., 1930.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н.Кожинной. М., 2006.
15. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.
16. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957. С. 26–28, 97–109, 113–129.

*Программа одобрена Ученым советом филологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета.*