

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ФИЛОСОФСКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру по направлению
47.06.01 ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ
профиль История философии

Вступительный экзамен по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (профиль «История философии») предполагает проверку знаний будущего аспиранта, его способности к исследовательской работе в области истории философии. Экзамен проводится в устной форме и предполагает ответы на два теоретических вопроса. Цель вступительного экзамена состоит в проверке знаний, касающихся важнейших проблем истории философских учений.

РАЗДЕЛ I. ДРЕВНЕВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Древнеиндийская философия.

Ведическая литература и древнейшие образцы эпической философии. Основные философские мотивы упанишад: понятие Брахмана/Атмана; воплощенный и невоплощенный Брахман; представления о первоэлементах и природных стихиях; параллелизм архаической топографии человеческого тела, природных стихий и «пуруш», воплощающих Брахмана; дыхание как физический аналог архаических представлений о душе (Атмане); техники дыхания и их роль в постижении субстанциального единства бытия; стертость субъектно-объектной оппозиции в древневосточных мировоззрениях; архаический «апофатизм» в попытках определить сущность Брахмана; слог OUM; соотношение санкхьи и йоги (теоретической и практической мудрости) в упанишадах.

Философия раннего буддизма: личность Гаутамы Будды (623/544); буддизм и упанишады; четыре истины о страдании; учение Будды о бытии (шуньявада и кшаникавада [принципы пустотности и мгновенности бытия]), буддийский детерминизм [онтологический смысл термина «дхарма»]), буддийское представление о сознании и познании (скандхи [элементы сознания: ведана, санджня, санскар, виджняна], психологический смысл термина «дхарма»); пратитьясамутпада или учение о зависимом происхождении; восьмеричный путь спасения, дхьяна и нирвана; эволюция буддизма.

Общая характеристика брахманических школ (даршан: миманса, веданта, санкхья, йога, ньяя, вайшешика).

Философская проблематика Бхагавадгиты: три пути нравственно-религиозного совершенствования (недеяние – карма-марга, познание – джняна-марга, любовь – бхакти-марга).

Сущность культурно-исторической противоположности «Запад – Восток».

Древнекитайская философия.

Философские идеи в учении Лао-Цзы (4/3 в до н. э.): общая характеристика «Дао дэ цзин»; значение термина «дао» в китайской традиции; объективированная и не объективированная формы дао; специфика отрицательной диалектики дао; эпитеты глубины; порождающий аспект дао; социально-этическая установка раннего даосизма; принцип у-вей

(недеяния); стратегии познания дао; воплощение дао в поведении и этической практике даосского мудреца.

Философские идеи раннего конфуцианства: общая характеристика «Луньюй»; принцип «жень» (гуманность); учение о «ли» (ритуале: ритуал и жень, ритуальный характер нравственных добродетелей; социально-политические функции ритуала; связь исторических эпох в практике и культуре ритуала; идеал «благородного мужа» (Цзюнь-цзы); ритуализированная музыка (юэ); «выпрямление имен»; понятие «дао» у Конфуция; общность и противоположность учений Лао-Цзы и Конфуция.

Китайско-японский буддизм.

РАЗДЕЛ II. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Досократики.

Возникновение философии в процессе рационализации эпической мифологии. Аполлоновское и дионисийское. Всеобъемлющее. Первоэлементы и стихии. Числовая гармония. Фюзис и античный космос. Калокагатический идеал.

Милетская школа: *Фалес* (625/547 до н.э.; вода в качестве начала-архе; натурфилософия Фалеса); *Анаксимандр* (610/540 до н.э.; метод бинарных оппозиций и аналогий; всеобъемлющее-апейрон; дифференциация материи и возникновение космоса); *Анаксимен* (вторая половина 6 в. до н.э.; воздух в качестве архе; космогоническая модель).

Элейская школа: *Парменид* (515/544 до н.э.; бытие и небытие; тождество сущего и мыслимого, элейская аргументация о едином бытии); *Зенон* (490/430 до н.э.; отрицание пустоты, множественности и движения; апории Зенона).

Пифагор и пифагорейцы: рубеж 6/5 вв. до н.э.; метемпсихоз; катарсис через познание музыкально-числовой структуры космоса; тетрактида Пифагора; религиозно-реформаторская и политическая деятельность; пифагорейские элементы у Платона; эллинистический пифагореизм.

Гераклит (520/460 до н.э.; понятие мудрости, значение логоса, единое и бинарная диалектика его воплощений, космогоническая («огненная») модель Гераклита). *Эмпедокл* (490/430 до н.э.; сочетание учения о первоэлементах с пифагорейскими представлениями о пропорциях; взаимодействие элементов; космогоническая модель; теория «пор и истечений»); *Анаксагор* (500/428 до н.э.; соединение космогонических схем Анаксимена и Парменида; нус; вихревая дифференциация материи [«семян»]; влияние на Платона и Аристотеля); *Демокрит* (р. 460 до н.э.; атомы, формы и виды атомов, вихревая модель космоса; различие чувственного и рассудочного познания; причинность, проблема случайности).

Современные подходы к интерпретации древнейших представлений о «фюзисе».

Сократ (470/399 до н.э.) и Платон (428/348 до н.э.).

Личность Сократа. «Апология Сократа» Платона. Диалогический способ философствования, майевтика, эйдетическая индукция. Сократическая ирония. Платон и Сократ. Общая характеристика диалогов Платона. Учение Платона об идеях: противопоставление вещей и идей (идеализм Платона, диалог «Федон»); умопостигаемость идей; теория познания как «припоминания»; идея как порождающая модель; синтез идей и вещей в диалоге «Пир» (понятие творческого эроса, материальное и духовное воплощение красоты, иерархия форм любви и красоты, обретение бессмертия в креативно-творческом акте); диалектика бытия и иного, единого и многого (диалог «Парменид»); дедукция идеи справедливости в диалоге «Государство». Диалог «Государство»: дедуктивная логика диалога; частные и общественные интересы; априорное конструирование сословия «стражей» (недопущение частной и личной собственности, исключение возможности частной жизни, конструирование единой социальной «семьи», калокагатический синтез физического и мусического воспитания, цензура духовной жизни и введение новых мифов, социально-биологическая селекция идеальных граждан); патологические и здоровые формы правления; социально-политическая типология личности; формула справедливости.

Значение Платона для духовной традиции западной и восточной Европы.

Неоплатонизм.

Основная проблематика: триада сверхсущего единого, бытия-ума, и мировой души; принцип эманации; сверхумный экстаз; апофатизм в способах мышления и определения.

Персоналии: *Плотин* (204/205; учение об ипостасях единого [единое-благо, ум, душа]; опосредующая функция души относительно умопостигаемого и чувственного космоса; пифагореизм, иерархия форм бытия, место и функции материи; мистическая теория познания; космическое круговращение); *Порфирий* (234/301); *Ямвлих* (280/245; неизреченное единое – «благо» – сущее; бытие – жизнь (мыслящий космос) – ум; мировая душа); *Прокл* (412/485).

Патристика.

Неоплатонический характер восточной патристики (каппадокийцы [2-я половина 4 в.] *Василий Великий*, *Григорий Нисский*, *Григорий Богослов*; основная проблематика и терминология учения восточных отцов). Неоплатонизм в русской духовной традиции и в «философии всеединства». Неоплатонические элементы в мировоззрении *Августина Аврелия*. Неоплатонизм ренессансного гуманизма.

Аристотель.

Жизнь и личность Аристотеля. Отношение к Платону. Общая характеристика сочинений Аристотеля. Структура знания и предмет «первой философии». Учение о первоначалах бытия (субстанции): четыре «начала» (архе); фундаментальный характер отношения материи и формы; потенциальное и актуальное, энергия, энтелехия, чтойность.

Учение о категориях сущего: 10 категорий; логико-онтологический подход Аристотеля к анализу категорий. Космогоническая модель Аристотеля.

Основная проблематика «Метафизики».

Книга I: определение науки о первых принципах и началах; историко-философская дедукция четырех начал (Фалес, Анаксимен, Гераклит, Эмпедокл, Анаксагор, Парменид, Левкипп, Демокрит). Критика теории идей Платона. Книга IV: предмет науки о сущности (первой философии). Книга V: развернутое учение о четырех причинах; развернутое учение о категориях: единое, сущее, сущность, тождество и различие, противоречие, следование во времени, возможность, количество, качество, отношение, предел, расположение в пространстве, обладание и лишенность, целое.

Основная проблематика «Политики»: правильные и неправильные формы правления; признаки и принципы гражданского состояния; власть законов; формула справедливости.

Позднегреческий и эллинистический аристотелизм: перипатетическая школа. Аристотелизм на арабском Востоке: *Ибн Сина* (Авиценна, 918/1037), *Ибн Рушд* (Аверроэс, 1126/1198). Иудейский аристотелизм: *Маймонид* (1135/1204). Аристотелизм в средневековой Европе: *Альберт Великий*, *Фома Аквинский*. Аверроизм: *Сигер Брабантский* (1235/1282).

РАЗДЕЛ III. ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

Номинализм и реализм

Предыстория проблемы: возможность номиналистского истолкования идей Платона; возможность интерпретации категорий как общих понятий (перевод Порфирием «Категорий» Аристотеля); общая закономерность: тяготение реалистической тенденции к Платону, а умеренно-номиналистической – к Аристотелю.

Крайний номинализм *И.Росцелина* (1050/1120). Синтетическое учение *Абеляра* (1079/1142): общее как логическое изречение или понятие; тождественное (подобное) в самих вещах; итоговая формула (общее в вещах, после вещей, до вещей); усвоение этой точки зрения Фомой и поздним средневековьем. Возрождение номинализма в XIV в.: *Уильям Оккам* (1285/1349; приоритет интуитивно-опытного знания; «брита Оккама»; эмпирический статус причинной связи; «терминизм»).

Элементы номинализма в английском эмпиризме нового времени.

Реализм *Августина* (354/430) и *Иоанна Скотта Эриугены* (810/877). Крайний реализм *Гильома Шампосского*: субстанциальность родовых понятий и акциденциальность видовых. Неоплатонический реализм *Ансельма Кентерберийского* (1033/1109): принцип «чем больше общности, тем больше реальности», онтологическое доказательство бытия Бога; дедукция всесовершенного существа из его понятия. Умеренный реализм *Альберта Великого* и *Фомы Аквинского*.

Взгляды *Дунса Скота* (1266/1308): радикализация принципа познания Бога через бытие; первичность субъектов перед предикатами (универсалиями); «этость» вещей; формальные и реальные различия свойств «субъектов»; выяснение онтологических значений элементов высказывания; учение о свободе воли.

Элементы реализма в рационалистической метафизике нового времени.

Философия *Фомы Аквинского* (1225/1274).

Основные произведения: «Сумма теологии», «Сумма против язычников».

Жизнь *Фомы Аквинского*; годы учебы у *Альберта Великого*.

Предмет философии: метафизика, этика, учение о спасении; томистская версия тезиса «философия – служанка богословия»; тождество теологии и философии по предмету и различие по методу; опровержение онтологического доказательства бытия Бога; пять томистских доказательств бытия божия и их философское значение: от источника движения (кинетическое); от производящей причины; от случайности и необходимости; от степеней совершенства; от порядка целей (телеологическое).

Метафизика: рациональная дедукция характеристик Бога как субстанции; логические основания апофатизма; позиция *Фомы* относительно универсалий; томистская версия учения о четырех причинах (потенциальное и актуальное; первоматерия, классификация форм); аргументация против аверроистов; вопрос о предопределении (отличие позиции *Фомы* от аверроистической и августиновской концепций по этому вопросу, признание свободы воли); иерархичность бытия; несовершенство и природа зла.

Учение о человеке: проблема субстанциальности человека, отличие взглядов *Фомы* от *Аристотеля* по вопросу соотношения души и тела;

Гносеология: роль чувственного познания; рациональное познание и проблема универсалий; дематериализация чувственных образов в процессе познания; пассивный и активный разум; характер богопознания (только через тварный мир); вегетативная, чувственная и умопостигающая души.

Этика: этики и телеология, естественный и божественный законы; проблема свободы (моральности, способности стремиться к высшей цели — благу); высшее благо и блаженство; роль интеллекта в стремлении и достижении блага; природа и классификация страстей.

Социальная философия: моральная функция государства; типы государств; теократический идеал.

Идеи *Фомы Аквинского* и философия нового времени. Современный томизм (*Этьен Жильсон* [1884-1978] и *Жак Маритен* [1882-1973]).

Ренессансный гуманизм.

Основные положения и определения: возрождение античного наследия; ренессансный неоплатонизм и его специфика (обращенность к природе, пантеистические тенденции); антисхоластическая направленность («индивидуалистический протестантизм»); антропоцентризм ренессансного мировоззрения; гуманизм как тип философии; культ красоты, пифагорейская гармония чисел и пропорций.

Персоналии: *Н. Кузанский* (1401/1464; «Ученое незнание»; абсолютный максимум и абсолютный минимум; развертывание божественного первоначала в конкретное многообразие природы; проблема бесконечности; микрокосм человеческой природы; учение об интеллектуальной интуиции), *М. Фичино* (1433/1499; флорентийская платоновская академия; «ученая

религия», иерархическое единство мироздания; всеохватывающее присутствие Бога в природе; срединный статус души как живой множественности; божественность человека, его дел и способностей), *Л. Валла* (1407/1457; трактат «О наслаждении»: принцип самодовлеющего удовольствия по отношению к традиционным абсолютным ценностям; приоритет понятия «вещь», к которому редуцируются все остальные универсалии, совпадение универсального и конкретного в вещи; тенденция к чувственно-эстетической конкретности), *Д. Бруно* (1548/1600; жизнь Бруно; учение о едином, совпадение единства и множественности, материи и формы; учение о минимуме: монадах и атомах; мировая душа; космологические идеи; пантеизм Бруно; интуитивная мощь «ума»; теория и практика «героического энтузиазма»).

РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Классический рационализм.

Общая характеристика рационалистической философии XVII-XVIII вв. (теория познания, метафизика, этика). Классический рационализм как типологическая характеристика западно-европейской культуры.

Персоналии:

Р. Декарт (1596/1650).

Жизнь Декарта; общая характеристика философии Декарта и ее места в европейской традиции. Процедура картезианского сомнения: проблема очевидности в философии и математике; сомнение в наличном знании, фальсификация чувственного опыта, предельная радикализация сомнения; редукция наличного содержания сознания к чистому Ego; положения: «несомненно только то, что я сомневаюсь», «мыслю, следовательно существую».

Анализ силлогизма *cogito ergo sum*: чистая рефлексия самосознания и трансцендентальное Ego; обоснование интеллектуальной интуиции (критерий ясности и отчетливости); спекулятивный смысл *cogito* (превращение самосознания в духовную субстанцию); этический смысл *cogito* (мышление и свобода). Правила метода и правила морали в «Рассуждении о методе...». Понятие когитаций: обратная редукция чистого Я к полноте наличного опыта (в «Размышлениях о первой философии...»). Декарт о психофизиологической проблеме. Учение Декарта о страстях и аффектах.

Б. Спиноза (1632/1677).

Биографические сведения. Общая характеристика спинозизма. «Трактат об усовершенствовании интеллекта»: основная направленность философии Спинозы; учение о формах познания; достоверность адекватных идей; фиктивные, ложные и смутные идеи. «Краткий трактат о Боге, человеке и его блаженстве»: априорная и апостериорная дедукция бога-субстанции. Основная проблематика «Этики»: основные разделы произведения; форма трактата: определения, аксиомы, теоремы и схолии; субстанция, атрибуты, модусы; действующая и имманентная причинность; проблема случайного и свободы воли; проблема субстанциальности человека; власть аффектов; техника универсализации (рационализации) аффектов и возможность свободы; идеал «интеллектуальной любви к Богу». Специфическая версия теории общественного договора в «Богословско-политическом трактате».

Н. Мальбранш (1638/1715; окказионалистская теория причинности). **Б. Паскаль** (1623/1662; основная проблематика «Мыслей»: приоритет конечного сущего – человек перед лицом бесконечности; «пари веры»).

Г. В. Лейбниц (1646/1716).

Общая характеристика учения Лейбница и его места в истории философии. «Новые опыты о человеческом разумении»: критическая установка по отношению к эмпиризму Локка; аргументы в пользу существования «врожденных» принципов; «мы врождены самим себе», «нам самим присуще бытие»; теория бесконечно-малых впечатлений, аналогия между физикой и «пневматикой»; представление о бессознательном, иерархия элементарных форм сознаний (душ); теория предустановленной гармонии; этика Лейбница: «беспокойство» души; проблема свободы воли; задержка желаний. «Монадология»: принцип индивидуации;

понятие монады, проблема непроницаемости монад. «Теодицея»: абсолютный выбор и предустановленная гармония; склоняющая воля Бога; естественная лишенность отдельного существа и природа зла; полемика с *П. Бейлем*.

Классический эмпиризм.

Общая характеристика англо-шотландской философии XVII-XVIII вв. (методология, теория познания, этика, политические учения). Сравнительный анализ рациональной (спекулятивной) и эмпирической (позитивно-критической) мировоззренческих установок. Рационализм и эмпиризм — две формы философского мышления классической эпохи.

Персоналии и основные произведения:

Ф. Бэкон (1561/1626).

Биографические сведения. Общие принципы методологии Бэкона. Сочинения: «Великое восстановление наук» (классификация человеческого знания; предмет первой философии и метафизики; важность познания форм; искусства открытия, суждения и сообщения; методологическая эвристика Бэкона: «охота Пана» и эксперименты на основе аксиом; искусство опровержения: опровержение толкований, софизмов и идолов); «Новый органон» (учение о призраках; неустранимые ошибки разума, вытекающие из его структуры; ошибки, вызванные факторами общественного сознания; четыре требования метода).

Т. Гоббс (1588/1679)

«Элементы философии» (О теле. О человеке. О гражданине.) Предмет философии по Гоббсу. Понимание мышления как исчисления. Роль движения и механической причинной связи. Позиция Гоббса относительно сущности пространства и времени. Физика Гоббса (учение о чувственном познании). Методология Гоббса: иерархия наук, аналитическое и синтетическое познание, априорные (демонстративные) и апостериорные методы. Роль философии языка в методологии Гоббса. Проблема свободы воли и этика. Априорно-синтетическая логика теории общественного договора («Левиафан»).

Дж. Локк (1632/1704)

«Опыт о человеческом разумении»: критическая установка в гносеологии; понятие «идей», виды идей; исходная феноменалистская абстракция опыта; аргументы против «врожденных идей»; противоречия между описанием активности «ума» и базовой эмпирической догмой (идеи рефлексии, парадокс *tabula rasa*, модель «темная камера», пульсирующее внимание, сужающее и расширяющее поле эмпирического сознания); операции с идеями; осознание времени; идеи силы, свободы и воли; этика Локка; философия языка.

Политическая философия Локка.

Дж. Беркли (1685/1753).

Эмпиристская теория ощущений. Субъективистское перерождение эмпирических принципов: «существовать — значит быть воспринимаемым»; номиналистское отрицание реальной значимости общих понятий.

Д. Юм (1711/1776).

«Исследование о человеческой природе»: расширенное представление о критической гносеологии (специфика скептицизма Юма); усиление феноменалистской редукции в гносеологии Юма; идеи и впечатления, критерии их различия; связи идей (проблема описания и классификации ассоциативной структуры эмпирического сознания), виды ассоциаций; природа причинной связи идей; привычка (навык), «естественная вера» как чувство реальности.

Этика и политическая теория Юма.

Философия Просвещения.

Роль философии Просвещения в европейской традиции. «Просвещение» как культурно-историческая категория.

Основные идеи: механистическое понимание природы и распространенность редукционистских представлений; человек — продукт природы и воспитания; эволюционизм; меха-

нистический детерминизм и фатализм; материалистический сенсуализм в теории познания; приоритет «здорового рассудка»; этика разумного эгоизма; теории общественного договора, обосновывающие свободу гражданина, суверенитет народа и идею гражданского общества.

Персоналии:

П. Гольбах (1723/1789; «Система природы»: материализм Гольбаха и естествознание его времени; материалистическое обращение учения Спинозы о субстанции; природа как «великое целое»; материалистическое учение о движении и материи.)

К. Гельвеций (1715/1771; сенсуалистско-материалистическая теория познания; приоритет изолированного индивида с его сознанием и страстями; роль среды и воспитания; фатализм и нравственные парадоксы, возникающие на его основе).

Д. Дидро (1713/1784; антимеханицистская направленность учения Дидро о материи: разнокачественность материи; молекулярный уровень; материалистическое обращение монадологии Лейбница; качественные переходы в процессе эволюции, возникновение жизни и мышления [«Разговор д'Аламбера с Дидро»])

Ж.-Ж. Руссо (1712/1778; «Об общественном договоре»: неотчуждаемость власти от народа; общая воля и сумма всех частных волей; народный суверенитет; негативная моральная оценка частной собственности и построенной на ее основе цивилизации).

Немецкая классическая философия.

Философия И. Канта (1724/1804).

Жизнь Канта. Докритический период. Понятие критической философии.

Основная проблематика *«Критики чистого разума»*:

Проблема гносеологического обоснования математики и экспериментального естествознания. Проблема метафизики. Проблема синтетических суждений a priori. Познание как синтез эмпирии. Пространство и время как формы чувственного восприятия. Учение о рассудке: пошаговое схватывание эмпирических данных (аппрегензия); деятельность продуктивного воображения в рамках единства апперцепции; подведение опытных данных под единство понятий (рекогниция); таблица категорий рассудка; роль и значение категориальных схем воображения; темпоральная сущность трансцендентального схематизма; приоритет феноменов над ноуменами и регулятивное применение рефлексивных понятий. Учение о разуме: категории и идеи; источник трансцендентальной видимости; паралогизм Я; космологические антиномии; идеал чистого разума; регулятивное применение идей разума; практическая и теоретическая формы чистого разума.

Основная проблематика *«Критики практического разума»*: способность желания; категорический императив и учение Канта о свободе; категории свободы; типика практического разума; постулаты чистого практического разума; антиномия практического разума. Основная проблематика *«Критики способности суждения»*: «способность суждения»; суждения вкуса и теологические суждения; категориальные характеристики эстетических суждений; аналитика прекрасного и диалектика возвышенного; антиномия чистой способности суждения; природа художественной гениальности. Антропология Канта.

И. Кант – последний философ Просвещения.

Интерпретация Канта Шопенгауэром. Основные направления неокантианства. Влияние философии Канта на феноменологию и экзистенциализм. Оценка философии Канта в русской философской традиции. Интерпретация философии Канта в диалектическом материализме.

Философия И. Г. Фихте (1762/1814)

Жизнь Фихте. Логика перехода от Канта к Фихте. Диалектика самосознания в *«Наукоучении»* (1794): интерпретация основных законов логики в диалектике Я и Не-Я; исходная триада, выражающая самополагание Я (понятие интеллигенции в немецкой спекулятивной философии); «закон взаимоопределения» Я и Не-Я; интерпретация категорий причинности (страдательность Я) и отношений (самоотчуждение Я) в диалектике интеллигенции; продуктивное воображение и закрепление его продуктов рассудком; разум как чистая способность

отвлечения. Практическая философия Фихте (по работе «*Факты сознания*» [1810]): влечение к деятельности и сопротивление; материализация Я в теле; полагание единого во множестве отдельных Я; нравственный закон.

Значение Фихте в истории философии.

Философия Шеллинга (1775/1854).

Жизнь Шеллинга. Логика перехода от Фихте к Шеллингу и от Шеллинга к Гегелю. Структура философии Шеллинга (натурфилософия, трансцендентальная философия, философия искусства и мифологии). Основная проблематика работы Шеллинга «*Система трансцендентального идеализма*»: логическая дедукция эпох эволюции самосознания (ощущение – продуктивное созерцание – рефлексия – абсолютный акт воли); параллелизм развития интеллигенции и природы (параллелизм философии природы и трансцендентальной философии); дальнейшее развитие кантовского учения о схематизме; практическая философия: дедукция воли; переход интеллигенции от бессознательной деятельности к сознанию; проблема множественности интеллигенций; резигнация воли и феномен свободы. Искусство как органон философии.

Философская система Гегеля (1770/1831).

Биографические сведения. Философия Гегеля – вершина классического рационализма. Структура философской системы Гегеля (три различных варианта ее построения); историческая динамика взглядов Гегеля, ранний и поздний Гегель.

«*Феноменология духа*»: открытие реальной истории самосознания (исторического, общественного сознания); доисторическое и родовое сознание (вождеющее Я); рабовладельческая эпоха в спекулятивной истории интеллигенции (акт признания, риск жизнью, отношение господин – раб – вещь, страх как самосознание раба, труд, переход страха в службу и дисциплину); стоическое или только мыслящее Я; несчастное сознание; настроение, благоговение и благочестие; средневековая аскеза; движение духа в историческом сознании: народ и семья, мужчина и женщина, расщепление нравственного самосознания – вина; самоотчуждение духа – «образованность»; просвещение, моральность, религия.

Структура «*Энциклопедии философских наук Гегеля*» (формула «всеобщее – единичное – особенное»). Вопросы теории познания в «*Философии духа*». Основная схема философии природы Гегеля.

«*Наука логики*»:

Общее понятие о спекулятивном методе (диалектике) Гегеля: универсальная модель триадического самополагания интеллигенции (формула «в-себе-бытие – бытие-для-другого – для-себя-бытие»), роль «снятия» в спекулятивном синтезе противоположностей. Круг бытия: *качество* (бытие, ничто, становление, наличное бытие, качество, реальность, граница, бесконечность, идеальное [снятое], для-себя-бытие, притяжение/отталкивание); *количество* (чистое количество, непрерывное/дискретное, величина, число, множество, единство, степень, отношение); *мера*. Круг сущности: *основание* (рефлексивные категории тождества, различия, противоположности, основание как тотальность, существование, вещь, свойство, материя, форма); *явление* (мир, содержание и форма, отношение [целое/часть], внутреннее и внешнее); *действительность* (возможность, случайность, предмет, действие, условие, необходимость, субстанция/акциденция, причина/действие, взаимодействие). Основные триады учения о понятии.

Общее представление об эстетике Гегеля. Замысел историко-философской концепции Гегеля.

Критика философии Гегеля Шопенгауэром, младогегельянами, Фейербахом, Марксом и Энгельсом, Киркегором, русскими демократическими мыслителями (Герценом, Белинским, Чернышевским). Неогегельянство. Влияние философии Гегеля на философскую герменевтику, экзистенциализм, постструктурализм. Роль философии Гегеля в развитии диалектического материализма в СССР.

РАЗДЕЛ V. НОВЕЙШАЯ ФИЛОСОФИЯ

Антирационалистические течения XIX в.

А. Шопенгауэр (1788/1860).

Отношение к Гегелю и Канту; ревизия Канта: радикальное противопоставление вещи-в-себе явлению, абсолютизация времени как формы восприятия, мир как представление; сведение разума к рассудку, а рассудка к закону достаточного основания; четыре формы закона достаточного основания, воля-желание и ее мотив; сущность тела, взятого в качестве вещи-в-себе, – влечение, желание, воля; аналогия тела и мира, мир как воля; воля к жизни, антропологическая и физиологическая основа философии Шопенгауэра; метафизика любви (воля к жизни и родовая сущность полового влечения); объективация воли, идеи, материя; иллюзорность воли к жизни, метафизика смерти; мировоззренческий пессимизм философии Шопенгауэра; универсальность сострадания; этика и религия. Обзор произведения Шопенгауэра «Мир как воля и представление».

Влияние Шопенгауэра на Ф. Ницше, на модернистское искусство и философию; Шопенгауэр и Россия.

С. Киркегор (1813/1855).

Критика формальной всеобщности религиозных и моральных норм; проблема выбора, экзистенциальный статус выбора, отказ от выбора из эстетских соображений; трагический герой и рыцарь веры; ситуация Авраама, вера через абсурд; ситуация с Региной Ольсен, экзистенциально-личностный характер религиозно-этических исканий Киркегора. Обзор произведений «Страх и трепет», «Понятие страха», «Болезнь к смерти».

Влияние наследия Киркегора на экзистенциальную философию XX в.

Ф. Ницше (1844/1900).

Жизнь Ницше. Дионисийское и аполлоническое начала («Происхождение трагедии из духа музыки»); критика Сократа и Платона как аполлонических символов; критика христианства, истоки нигилистического атеизма Ницше; образ сверхчеловека («Так говорил Заратустра»); тотальная переоценка ценностей («По ту сторону добра и зла»); вечное возвращение, жизнь, избыток жизни; болезнь, смерть, преступление; образ антихриста («Ессе homo»), воля к власти.

Значение Ницше. Интерпретация Ницше Хайдеггером и Ясперсом; «воля к власти» и психоанализ; влияние Ницше на постструктуралистские течения. Ницше и Россия.

Возникновение философии марксизма;

философские идеи К. Маркса (1818/1883).

Место молодого Маркса в младогегельянском движении; ранние рукописи Маркса, принцип праксиса в «Тезисах о Фейербахе», работы Маркса (и Энгельса) «Святое семейство» и «Немецкая идеология», проблематика «раннего Маркса»: отчуждение человека через отчуждение труда, частная собственность в качестве совокупного результата отчуждения человека, гуманистическая программа Маркса; философия истории в работах Маркса «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.» и «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» (динамика социально-политической структуры в революционные периоды, диалектика революционных сдвигов и контрреволюционных реставраций, роль массовых движений); философское содержание «Капитала» и подготовительных материалов к нему; представления Маркса о структурной организации общества; политическая программа Маркса в зрелый период творчества.

Марксизм как философское, общественно-политическое и идеологическое течение.

Феноменологическая философия XX в.

Проблема описания смысловой сферы сознания, исторические предпосылки феноменологического метода Э. Гуссерля. Место «Логических исследований» в творчестве Гуссерля. Интенциональность. Феноменологическая редукция: процедура, ступени и правила. Теория и

практика эпохе. Ноэзис и ноэма, гиле и морфе, аттенциальный луч и поле сознания. Основное противоречие «Идей к чистой феноменологии...»: феноменология объективной действительности — или трансцендентального Его. Феноменология переживания времени. Феноменология созерцательных представлений (фантазия, воображение, воспоминания). Понятие «жизненного мира». Феноменология интерсубъективности. Эволюция взглядов Гуссерля. Основные направления развития феноменологии (*Р. Ингарден, М. Шелер*). Декриптивная психология и психиатрия. От феноменологии к экзистенциализму.

Современное состояние феноменологии. Влияние феноменологии на русскую мысль (*А. Лосев и Г. Шпет*).

Экзистенциальная философия XX в.

Экзистенциализм **К. Ясперса**. Феномен философствования. Философия как «высвечивание» экзистенции и способ приближения человека к трансценденции. Историчность экзистенции. Экзистенциальная коммуникация. Чтение шифров трансценденции. Принцип «осевого времени».

Фундаментальная онтология **М. Хайдеггера**. Основная проблематика «Бытия и времени»: трансформация феноменологического метода, онтическое и онтологическое, феномен «бытия-в-мире» и его структура; понятие «здесь-бытия» (*das Dasein*), вопрошание бытия; сфера повседневности («*das Man*»), аналитика заботы, страх, зов, вина, решимость; аналитика смерти; время в структуре заботы, горизонты времени, экзистирование в мире. Экзистенциальная герменевтика позднего М. Хайдеггера: сущность языка, сущность искусства, практика экзистенциальной интерпретации поэтического текста; философия техники (*das Gestell*). Дискуссии вокруг политических взглядов Хайдеггера.

Экзистенциальные идеи *Ж.-П. Сартра, А. Камю, М. де Унамуно, Ортеги-и-Гассета*.

Философская герменевтика.

Первоначальное выявление герменевтической проблематики в общей теории интерпретации *Ф. Шлейермахера* и *В. Дильтея*. Экзистенциальная герменевтика М. Хайдеггера. Учение **Г.-Г. Гадамера**: открытость интерпретации и герменевтический круга; традиция как онтологическое условие интерпретации; экзистенциальное событие понимания. Онтологические и коммуникативные аспекты философской герменевтики: **П. Рикер** (предварительный структурный анализ, герменевтическая реконструкция, выявление экзистенциального содержания) и *Ю. Хабермас* (теория коммуникативного действия). Герменевтика и современная философия языка. Герменевтические концепции в постструктурализме.

Философия фрейдизма и неофрейдизма.

Фрейдизм. Понятие бессознательного. Три инстанции психического (Оно, Я, Сверх-Я), «принцип удовольствия» и «принцип реальности», перенос и сублимация, Эдипов комплекс. Нарциссизм. Метapsихология Фрейда и прикладной психоанализ. Генеалогия морали и социальных институтов по Фрейду. Мифология Фрейда: Эрос и Танатос. Критика религии и современной цивилизации.

Аналитическая психология *К. Юнга*, его учение об архетипах коллективного бессознательного. Дальнейшая эволюция психоанализа (*А. Адлер, Г. Маркузе, Э. Фромм*). Психоанализ и постструктурализм.

Структурализм и постструктурализм.

Исследование формальных структур бессознательного в этиологии *К. Леви-Стросса*. Структуралистский синтез опыта новейшей философии в трудах *П. Рикера, Р. Барта* о сущностных чертах структурализма. «Онтологический» статус структурного порядка, управляющего дискурсом. *М. Фуко* (историческое априори, эпистемы, замысел археологии знания, «забота о себе»). Отрицание абсолютности смысла классической (репрезентирующей) парадигмы понимания и идея деконструкции «метафизики присутствия» *Ж. Деррида*. Проблема различия. «Трансцендентальный эмпиризм» *Ж. Делеза*. Философская система как гетероген-

незис; понятие множественности (ризомы). *Ж.-Ф. Лиотар* о ситуации постмодернизма в философии.

Аналитическая философия и философия науки.

Л. Витгенштейн о философии как «логическом анализе» различных способов выражения действительности. Логический позитивизм «*Венского кружка*»; анализ как прояснение лингвистических и логико-методологических проблем науки. Аналитические процедуры феноменализма и физикализма; идея «базисных предложений». Теоретические трудности программы редукции языка.

Логицизм, историцизм, неорационализм в философии науки. Анализ понятий парадигмы, научно-исследовательской программы, тематического контекста, неявного знания. Изменение подхода к решению проблемы научной рациональности и оснований научного знания (*Т. Кун, П. Фейерабенд, Г. Бахляр*).

Современные формы марксизма.

Марксизм в XX в.: идеологическая и теоретическая деятельность западных компартий («евромарксизм»); «философия надежды» *Э. Блоха*; марксистский анализ современного капитализма *Д. Лукачем*; социально-критическая проблематика представителей «франкфуртской школы» (*Г. Маркузе, Э. Фромм, Т. Адорно*). Развитие марксизма в СССР во второй половине XX в. Современное состояние марксистской мысли.

РАЗДЕЛ VI. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Философские идеи славянофилов и западников.

И.В.Киреевский (рационально-схоластический и рационально-философский способы познания; альтернативное понятие цельной истины; учение о цельном разуме (синтез логической способности, чувства, эстетического смысла); вера как эффект восполненного разума). *А.С.Хомяков* (новая проблематика религиозного сознания: живая истина, соборность; историософия: кушитство и иранство). Философия истории в «Философических письмах» и «Апологии сумасшедшего» *П.Я.Чаадаева*.

Революционно-демократическая традиция в русской философии.

В.Г.Белинский (1811-1848): гегелизм и «примирение с действительностью»; обоснование философии реализма; социальность и революция; социализм как идеальная цель общественного развития. Проблема личности.

А.И.Герцен (1812-1870): проблема философского метода и анализ исторического процесса; философия и естествознание; свобода как соответствие разума и деятельности; «русский социализм»; работы Герцена «С того берега», «К старому товарищу», «Письмо о свободе воли».

Основные направления и социологические теории народничества. Политическая доктрина русского анархизма (*М.А.Бакунин, П.А.Кропоткин*). Антропологизм и субъективная социология (*П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский*). Социальная философия русского бланкизма (*П.Н.Ткачев*). Революционное народничество и марксизм.

Философская система В.С.Соловьева (1853-1900).

Философия В. С. Соловьева как теоретический источник нового религиозного сознания. Критика западной философии. Метафизика Соловьева: всеединство абсолютно сущего, человеческих способностей, видов творческой деятельности, социально-экономической жизни и культуры. Экзистенциальные мотивы: переход от существования к сущему, от субъекта познания — к субъекту бытия. Учение об абсолюте и теория богочеловечества. Душа мира или София. Этика добра. Теоретическая философия: критика картезианства и концепция феноменологического субъекта. Обзор работ В. Соловьева: «Кризис западной философии (против позитивистов)», «Философские начала цельного знания», «Критика отвлеченных начал», «Оправдание добра», «Теоретическая философия».

Философские основания революционного радикализма

Н.Г.Чернышевский (1828-1889): предмет и задачи философии; партийность философии; наука как «сила прогресса»; антропологический принцип и теория «разумного эгоизма»; социализм и демократия.

Д.И.Писарев (1840-1868): позитивизм и нигилизм; «химический» и «механический» путь общественного развития; умственный прогресс и революция; теория индустриализма.

Русская философия «серебряного века».

Богословские и философские аспекты софиологии *С.Н.Булгакова* (1871-1944); от идеализма к православию; универсализация религии как предпосылки объективного и субъективного мира; антиномизм «чистого религиозного разума»; учение о Софии. *П.А.Флоренский* (1882-1943): гносеологическое введение в «православную теодицею» Флоренского: лингвистический анализ терминов «истина – $\pi\alpha\lambda\eta$ – эмет – *veritas*»; интуитивные критерии достоверности: объектно-эмпирический, субъектно-априорный, субъектно-объектный – мистический; критика принципа интуитивной данности, себетождественности (закона тождества), дискурсивного познания; антиномия познания, $\pi\alpha\lambda\eta$ и «скептический ад»; возведение «Столпа»: выход за пределы разумно-рассудочной антиномии и разрушение $\pi\alpha\lambda\eta$ есть подвиг веры; аскетизм и «мистика сердца». Эволюция философии всеединства (*Е.Н.Трубецкой*). *Н.О.Лосский* (1870-1965): «Обоснование интуитивизма»: беспредпосылочность теории познания; имманентность объекта знания процессу знания; знание есть нечто большее, чем его объект; критерии отличия Я и Не-Я: «принадлежность мне» и «данность мне»; моменты трансцендентного и имманентного в переживаниях Не-Я; определение интуиции: жизнь внешнего мира дана столь же непосредственно, как и внутренняя жизнь; «Мир как органическое целое»: приоритет целого; имманентная теория воспоминаний; признание сверхорганического и сверхсистемного начала. *А.Ф.Лосев* (1892/1988): синтез традиционного русского неоплатонизма и западной феноменологии; метод Лосева: эйдос, тетрактида, «подвижной покой самотождественного различия», символ, миф, личность, имя; обзор работ А.Лосева: «Диалектика художественной формы», «Философия имени», «Диалектика мифа» и др.

Русская экзистенциальная философия первой половины XX в.

Сущность русского религиозного экзистенциализма. *Н.А.Бердяев* (1874-1948): новое откровение о человеке; свобода как добытийственная основа мира; история и культура; поздний Бердяев: «Я и мир объектов» (диалектика субъектно-объектного противостояния; отчужденный субъект познания порождает стихию всеобщего, а рационализация – стихию иррационального; итоговая антиномичная формула: общество – общее – сообщение; общение – приобщение; объективация и трансценденция).

Л.И.Шестов (1866–1938): смерть как трагедия; главенство случая в человеческой жизни; отношение к «общезначимой философии»; проблема истины; «Афины и Иерусалим»: против вечных истин, Спинозы и Гегеля; неограниченная воля творца; страх и недоверие по отношению к разуму; влияние Киркегора. *С.Л.Франк* (1871-1950): синтез интуитивизма и трансцендентализма; проблема металогического и возможности «живого знания»; «Непостижимое»: непостижимое в предмете знания, металогическое единство бытия, трансфинитность (неопределимость) бытия, идеальное бытие, тайна бытия в связке «есть» экзистенциального суждения, безусловное бытие, самооткровение реальности: «я есмь».

М.М.Бахтин (1895-1975): диалогизм как способ самореализации личности; принцип открытости, «внезаходимости» человека; аксиология личности: ценностное различие «Я» и «другого»; незавершенность бытия и свобода.

Возникновение и развитие марксизма в России; философские идеи В.И.Ленина.

Группа «Освобождения труда». *Г.В.Плеханов* (1856-1918): от народничества к революционному марксизму; материализм и интерпретация диалектики; проблема культурно-исторического процесса; роль личности в истории; социальные и экономические предпосылки русской революции. Роль *В.И.Засулич* (1851-1919) в пропаганде марксизма в России.

Причины возникновения «легального марксизма» и его виднейшие адепты (*П.Б.Струве, М.И.Туган-Барановский*). Критика народничества. Социализм как этический идеал. Неокантианская методология познания. Культура как духовность. Эволюция «легального марксизма» в направлении «конкретного идеализма», веховства.

Борьба с ревизионизмом в марксизме. «Ревизия» марксизма в философии *А.А.Богданова* (1873-1928): сочетание марксизма с «естественнонаучным позитивизмом» (философия эмпириомонизма); тектология как «всеобщая организационная наука»; развитие социальности и цивилизация, принципы и идеалы «философии коллективизма». *А. В Луначарский* (1875-1933): марксизм и «богостроительство»; возрождение философского пантеизма; социализм и «судьба ценностей»; задачи культурной революции. Ленинская критика русского ревизионизма.

Формирование ленинизма (большевизма) как национальной модели революционного марксизма. Полемика *В.И.Ленина* (1870-1924) с Плехановым по вопросу о русском социализме. Материализм и диалектика. Абсолютная и относительная истина. Практика как критерий истины. Социальная философия Ленина. Учение о двух культурах и русская духовно-философская традиция.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Алексеев П.В. История философии. М. 2012
2. Мапельман В.М., Пеньков Е.М. История философии. М. 2001.
3. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира. М.2011

Дополнительная литература:

4. Августин. Творения: в 4-х т. т.1-3. СПб., Киев, 1998
5. Асмус В.Ф. Античная философия. М, 1998
6. Бахтин М.М. Из жизни идей: статьи, эссе, диалоги. М, 1995
7. Бердяев Н.А. Избранные труды: о человеке, его свободе и духовности. М, 1999
8. Беседы Эпиктета. М, 1997.
9. Бубер М. Я и Ты. М, 1993
10. Булгаков С.Н. Тихие думы. М, 1996
11. Вебер М. Избранные произведения. М, 1990
12. Виндельбанд В. Избранное: дух и история. М, 1995.
13. Витгенштейн Л. Философские работы. Ч.1. М, 1994
14. Гегель Г.-Ф. Наука логики. М, 1998
15. Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск, 1994
16. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995
17. Делез Ж. Ницше. СПб, 1997
18. Зеньковский В.В. История русской философии. М, 1991.
19. Зотов А.Ф. Мельвиль Ю.К. Западная философия 20 в. Уч. 1998
20. Ильин В.В. Философия Нового времени. ч.2: 18 в. Уч. Пособие. СПб, 1993
21. Ильин И.А. Родина и мы. Смоленск, 1995
22. История современной зарубежной философии: компаративистский подход. Уч. пособие. Т. 1,2. Спб, 1998
23. История философии в кратком изложении. Учеб. М, 1991
24. История философии: Запад - Россия - Восток. Учеб. кн.1: Философия древности и средневековья. Под ред. Н.В.Мотрошиловой. М, 1995
25. История философии: Запад - Россия - Восток. Учеб. кн.2: Философия 15-19 вв. Под ред. Н.В.Мотрошиловой. М, 1996
26. Камю А. Бунтующий человек. М, 1990
27. Кант И. Сочинения в 4-х т. М, 1994
28. Кассирер Э. Избранное: Опыт о человеке. М, 1998

29. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М, 1993.
30. Кьеркегор С. Страх и трепет. М, 1993
31. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. М, 1991
32. Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М, 1995
33. Мамардашвили М. Лекции по античной философии. М, 1998
34. Марк Аврелий. Размышления. Магнитогорск, 1994
35. Ницше Ф. Избранные произведения в 3-х т. т.1. М, 1994
36. Ницше Ф. Сочинения в 2-х т. т.2. М, 1990
37. Новгородцев П.И. Сочинения. М, 1995
38. Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды. М, 1997
39. Платон. Собрание сочинений в 4-х т. М, т.1-3,1990, т.4, 1994
40. Плотин. Сочинения. М, 1995
41. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. Кн. 1,2,3. Новосиб., 1994
42. Рассел Б. Словарь разума, материи, морали. Киев, 1996
43. Реале Д. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4-х т. т.3: Новое время. СПб, 1996
44. Реале Д. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4-х т. т.4: Современная философия. СПб, 1999
45. Розанов В.В. Собрание сочинений: в мире неясного и нерешенного. М, 1995
46. Современная западная философия: словарь. Сост. В.С.Малахов, В.П.Филатов. М, 1991
47. Соколов В.В. Европейская философия 15-18 вв. Учеб. М, 1996
48. Спенсер Г. Синтетическая философия. Киев, 1997
49. Философы России 19-20 столетий (биографии, идеи, труды). М, 1993
50. Фихте И.-Г. Сочинения: в 2-х т. СПб,1993
51. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. Т.1, ч.1,2. М, 1990
52. Франк С.Л. Сочинения. М, 1990
53. Фромм Э. Бегство от свободы. М, 1990
54. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М, 1995
55. Хайдеггер М. Время и бытие. М, 1993
56. Хрестоматия по истории философии. Ч.2: Современная западная философия 19-н.20-20в, на пороге 21в. Уч. М, 1994
57. Цицерон. Речи: в 2-х т. М, 1993.
58. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М, 1998
59. Шеллинг Ф. Сочинения. М, 1998
60. Шпенглер О. Закат Европы. М, 1993, 1998, Новосиб., 1993
61. Шпет Г. Философские этюды. М, 1994
62. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М, 1994

Составитель программы: профессор В.Н.Железняк.

Программа одобрена Ученым советом философско-социологического факультета ПГНИУ.