

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОГРАММА
вступительного экзамена **Филология**
для поступающих в магистратуру по направлению
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа вступительного экзамена по филологии для поступающих в магистратуру на направление «Педагогическое образование», разработана на основе образовательного стандарта высшего образования направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование» и включает основные разделы курсов «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «История русской литературы», «Современный русский язык», «Стилистика».

Вступительный экзамен проводится в течение **двух астрономических часов** в **письменной форме** и предполагает филологический (литературоведческий и лингвистический) анализ художественного текста созданного в XIX–XXI вв. (стихотворения, рассказа, повести, художественно-публицистического текста, фрагмента из романа или драматического произведения).

Поступающий в магистратуру должен также продемонстрировать знание основных проблем современного образования, методов и методик преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать следующие навыки:

- умение определять место художественного произведения в национальном историко-культурном (историко-литературном) процессе, раскрывать его идейно-художественное содержание и особенности поэтики;
- умение корректно использовать основные литературоведческие и лингвистические понятия (текст, литературное направление, стиль, литературный род, жанр, идейное течение, реализм, романтизм, образ, сюжет, композиция, стилевая черта, стилистическое средство, композиция, коммуникативное намерение, коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика, речевой прием, изобразительно-выразительные и риторические средства и др.);
- определять и обосновывать жанр и стилевую принадлежность речевого произведения;
- анализировать изобразительно-выразительные средства и риторические фигуры, использованные в тексте;
- определять и описывать зависимость языковых средств текста от темы, цели, адресата и ситуации общения;
- понимать и интерпретировать методические приёмы, которые могут быть использованы в процессе преподавания русского языка и литературы в школе.

Максимальная оценка ставится, если в работе обнаруживается умение анализировать художественный текст и понимание его проблематики, умение поставить педагогические и психологические проблемы, способность высказать собственное обоснованное суждение; владение теорией вопроса, понимание психолого-педагогических проблем; знание современных методов и методик преподавания русского языка и литературы. Экзаменуемый должен продемонстрировать умение применять основные принципы и понятия педагогики, психологии, лингвистики и литературоведения, а также корректно

использовать соответствующие термины, способность содержательно и полно излагать суть вопроса. Текст работы должен характеризоваться смысловой цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя, отсутствием орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.

Критерии оценки письменного ответа:

1. Глубина интерпретации содержания текста, понимание его места в историко-литературном и историко-культурном процессе.

2. Полнота и правильность анализа стилистических, жанровых и композиционных особенностей текста и использованных автором языковых средств воздействия на адресата; методические приёмы, которые могут быть использованы при изучении этого текста в школе.

3. Понимание методов преподавания русского языка и литературы, владение терминологическим аппаратом педагогики и психологии, филологического анализа.

4. Грамотность и речевое мастерство экзаменуемого.

Максимальная оценка за письменную работу – 80 баллов; **минимальная положительная оценка** – 48 баллов.

К Программе приложен список основной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

История русской литературы

Литература и общественная жизнь. Основные теоретические понятия и методы изучения литературного процесса. Система понятий, используемых для анализа историко-литературного процесса. Исторические эпохи, этапы и периоды. Художественные системы и литературные направления; идейные и стилевые течения в литературе; литературные школы. Проблема национальной специфики русской литературы. Национальное своеобразие отечественного историко-литературного процесса. Взаимодействие русской литературы с литературами Востока и Запада. Роль народного творчества в процессе становления и развития русской литературы.

Возникновение русской литературы, ее источники. Значение византийской культуры для ее развития. Значение Библии и иных христианских источников для развития русской литературы. Древнерусская словесность как явление литературы и культуры, ее значение для развития русской литературы XVIII – XIX вв. Дискуссия о Предвозрождении в русской литературе. Барокко в русской литературе.

Средневековье, Возрождение и Новое время. Классицизм, Просвещение и сентиментализм в русской литературе. Значение литературы XVIII века для развития русской классической литературы. Русская классическая литература как явление мировой культуры.

Периодизация русской литературы XIX – XX вв. Романтизм и реализм как типы мироотношения, художественные системы и литературные направления. Взаимодействие литературы и других форм искусства. Понятие о классической культуре и литературе. Классические шедевры и их историко-литературный фон. Жанровая система литературы. “Натуральная школа” в русской литературе. Русский классический роман как явление мировой литературы. Типология романа. Психологизм как явление литературы. Эволюция литературных образов. Взаимодействие литературы с мифологией и фольклором. Литература XIX века и религия.

Принципы периодизации историко-культурного и историко-литературного процесса. Основные жанры литературы и их эволюция в XIX – XX вв. Роман и его значение для мировой литературы. Развитие системы литературных направлений, течений, школ, стилей. Основные тенденции развития литературной критики. Типология литературных образов и сюжетов. Литературные журналы.

Периодизация русской и мировой литературы. История изучения литературы XIX и XX вв. в литературоведении и критике XIX – XX вв. Методологические принципы изучения литературы XIX в., реализованные русской и зарубежной критикой и литературоведением. Основные методы изучения историко-литературного процесса (культурно-исторический, сравнительно-исторический (компаративистский), социологический, историко-типологический, герменевтический или историко-функциональный). Историография литературы.

Развитие демократических принципов искусства на протяжении XIX в. Типологическое изучение реализма в литературоведении XX в. Споры вокруг понятий «универсальный» и «критический» реализм; «реализм симптомов» и «реализм обстоятельств» (Г.Н. Пospelов); «психологический», «социальный» и «романтический» реализм (У.Р. Фохт), «философский» реализм. Современные исследователи (С. Бочаров, И. Видуэцкая, А. Чудаков, В. Тюпа и др.) об увеличении степени свободы человека от обстоятельств в литературе XIX в. Смысл противопоставления «монологического» и «полифонического» романа (М.М. Бахтин). Национальное своеобразие художественной системы русского искусства и литературы в сопоставлении с другими национальными литературами. Система литературных направлений в XX в.

Основные тенденции развития литературы в XXI в. Постмодернизм в современной литературе.

Современный русский язык

Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи.

Лексикология как раздел языкознания. Лексическое значение слова. Компоненты лексического значения слова. Основные типы лексических значений слов. Прямые и переносные значения. Свободные и связанные (лексически связанные и фразеологически связанные) значения.

Слово как единица языка. Единство звучания и значения. Структурные признаки русского слова: фонетическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, цельнооформленность, непроницаемость. Фразеология современного русского языка. Аспекты изучения фразеологических единиц: семантический, морфологический, синтаксический, стилистический, генетический.

Многозначность слов в современном литературном языке. Однозначные и многозначные слова. Способы образования переносных значений слов. Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимы. Виды омонимов по способам образования: а) в результате расхождения значений многозначных слов, б) в результате образования от одного корня омонимичными морфемами, в) как результат случайного совпадения звучания двух или нескольких слов. Явления, близкие к омонимии: омофоны, омоформы, омографы.

Лексика русского языка в аспекте экспрессивно-эмоциональной характеристики. Основной принцип классификации эмотивной лексики. Основные классы эмотивной лексики. Функционирование эмотивной лексики в художественной и публицистической речи.

Лексика русского языка в функционально-стилистическом аспекте. Лексический состав разговорной и письменной речи. Лексика разговорно-бытового стиля речи: собственно разговорная, просторечная, грубопросторечная. Лексика официально-делового стиля: официально-деловая терминология, канцеляризм. Лексика публицистического стиля: публицистическая лексика, общественно-политические термины, оценочные слова. Лексика художественной речи: поэтическая и народно-поэтическая лексика.

Лексическая синонимия. Определение синонима, синонимического ряда, доминанты синонимического ряда. Синонимический ряд как микросистема. Синонимия и полисемия.

Морфология как раздел языкознания.

Принципы и критерии классификации слов по частям речи. Самостоятельные и служебные слова. Понятие грамматической категории. Категории словоизменительные и классификационные. Способы выражения категориальных значений.

Характеристика именных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного).

Вопрос о местоимении как части речи. Семантическая классификация местоимений.

Глагол как часть речи. Категория вида глагола. Категория времени. Система времен русского глагола; значение форм. Переносное употребление временных форм. Категория времени у причастий и деепричастий. Категория залога. Средства реализации залоговых значений.

Самостоятельные неизменяемые части речи (наречия, категория состояния и др.). Разряды наречий. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в русской грамматической литературе. Семантические группы слов состояния. Морфологические и синтаксические признаки слов состояния. Семантические группы и синтаксические функции модальных слов.

Синтаксис как раздел языкознания.

Роль коммуникативного подхода в осмыслении синтаксических явлений. Место контекста в объяснении структуры и содержания предложения-высказывания. Влияние медийных жанров на синтаксическую специфику текстов.

Основные единицы синтаксиса (слово, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое, период). Основные и вспомогательные категории синтаксиса (предикативность, синтаксическая модальность, актуальное членение, пропозиция, грамматическое значение, синтаксическая связь, синтаксические отношения, смысловые отношения, главные и второстепенные члены предложения, двусоставность и односоставность, обособление и др.).

Проблематика коммуникативного синтаксиса. Роль экстралингвистических факторов (цели и задачи общения, интенция автора, коммуникативные стратегии и тактики, презумпция речевого воздействия, субъект и объект речевого воздействия) на особенности организации синтаксической структуры предложения.

Основные разновидности словосочетания (по стержневому слову, по виду синтаксических и смысловых связей), простого предложения (по модальности, оппозиции «утвердительность – отрицательность», по структуре и функциям), сложного предложения (по структуре, смысловым отношениям, видам усложненности).

Стилистика

Стилистика как одно из направлений коммуникативной лингвистики (речеведения). Основная проблематика и методы лингвостилистического исследования речи.

Основные понятия и категории стилистики (функциональный стиль, речевая системность функционального стиля, стилевая черта, стилистическая коннотация, стилевая норма и ее соотношение с общеязыковой нормой). Стилистические ресурсы русского языка (средства словесной образности, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

Система функциональных стилей современного русского языка и проблемы их классификации.

Текст как речевое произведение и реализация функционального стиля. Структура текста и его категории (смысловая и композиционная целостность, связность,

информативность, последовательность, интеграция, модальность, диалогичность и др.). Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Проблема выделения художественного стиля и его общая характеристика. Своеобразие художественного стиля по сравнению с другими стилями. Понятие художественно-образной речевой конкретизации.

Общая характеристика публицистического стиля с учетом его неоднородности. Основные стилевые черты публицистических текстов (совмещение экспрессии и стандарта, социальная оценочность, документализм, рекламность и др.). Специфика автора и адресата в публицистическом тексте. Способы выражения авторской позиции в тексте. Языковые и текстовые средства воздействия на адресата.

Отражение тенденций развития современного русского языка в публицистике (демократизация, интеллектуализация, совмещение книжности и разговорности, стирание границ между подсистемами национального языка и др.).

Методика преподавания русского языка

Гуманитарное образование в современном мире. Познавательное, воспитательное, развивающее и практическое значение русского языка как учебного предмета. Язык как отражение духовной жизни народа. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание средствами русского языка. Понятие языковой личности.

Место русского языка в ряду других учебных дисциплин, связь с другими предметами (литературой и иностранными языками).

Содержание школьного курса русского языка. Современные учебники и программы по русскому языку, принципы их построения. Федеральный государственный образовательный стандарт. Обязательный минимум содержания программ.

Предмет методики как науки. Задачи методики преподавания русского языка. Система методов и приемов обучения русскому языку. Технология и методика преподавания русского языка. Актуальные проблемы современной методической науки. Связь методики с педагогикой, психологией и лингвистикой.

Методические воззрения русских методистов (Ф.И.Буслаев, К.Д.Ушинский, А.М.Пешковский и др.).

Средства обучения русскому языку. Средства наглядности и технические средства. Современные компьютерные технологии при обучении русскому языку.

Анализ языкового материала в школе. Деятельность учащихся на уроке. Способы и приёмы контроля. Критерии оценки знаний и навыков учащихся по русскому языку.

Планирование работы учителя. Календарное и перспективное тематическое планирование. Поурочное планирование.

Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Структура и типология уроков русского языка. Методы стимулирования и мотивации обучения. Активизация деятельности учащихся. Упражнения по русскому языку. Обучающие компьютерные программы, тренажёры, тесты. Значение и задачи словарной работы в школе.

Методика работы по развитию речи. Психологические основы развития речи в работах А.А.Леонтьева, Н.И.Жинкина. Развитие речи и культура речи. Лингвистические основы развития речи. Культурно-коммуникативная направленность преподавания русского языка. Коммуникативно-речевой потенциал урока. Текстотрический подход как основа коммуникативного обучения. Текст как основная дидактическая единица урока русского языка. Стилистический и лингвистический анализ в школе.

Сочинение как средство и предмет обучения. Жанры школьных сочинений. Методика работы над сочинениями. Проверка и оценка сочинений.

Особенности преподавания русского языка как иностранного и неродного.

Современные методические концепции преподавания русского языка. Опыт передовых педагогов. Дискуссионные проблемы преподавания русского языка. Основные периодические издания, посвященные проблемам методики преподавания русского языка.

Методика преподавания литературы

Общественное значение преподавания литературы в школе. Литература как один из важных компонентов общего образования. Познавательная и воспитательная функция литературы как искусства слова и учебного предмета.

Методика преподавания литературы как наука. Связь методики преподавания литературы с литературоведением, лингвистикой, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой.

Становление методики преподавания литературы в XIX в. Развитие методической мысли в трудах Ф.И.Буслаева, В.И.Водовозова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского и др. выдающихся методистов. Теоретико-методические основы преподавания литературы методистами 1960–1990-х гг. (Т.Г.Браже, Н.И.Кудряшов, Г.И.Беленький, Т.Ф.Курдюмова и др.). Поиск новых форм и методов обучения литературы. Современный этап развития методики преподавания литературы в школе.

Специфика содержания и структура литературного образования. Современные программы и учебники по литературе. Содержание курса литературы в средних и старших классах. Преимущество этапов обучения литературе. Основные принципы преподавания литературы в школе (научность, историзм, единство содержания и формы в школьном анализе, доступность, последовательность, систематичность и т.д.).

Классификация методов изучения литературы. Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод. Календарно-тематическое и поурочное планирование. Формы учета и контроля знаний. Работа учителя и ученика на уроке. Способы активизации деятельности учащихся.

Урок как форма учебной деятельности по литературе. Дидактические принципы обучения. Взаимосвязь эмоционального и логического на уроке литературы. Виды уроков литературы и подходы к их классификации. Взаимосвязь структурных элементов урока литературы. Соотношение индивидуальных и коллективных форм учебной деятельности. Наглядность и ТСО на уроке литературы. Взаимосвязь наглядности и слова в процессе обучения литературе.

Роль уроков внеклассного чтения для нравственно-эстетического и речевого развития учащихся. Формы контроля за внеклассным чтением.

Этапы работы над художественным произведением. Анализ художественного произведения. Чтение и анализ как последовательные этапы восприятия словесного искусства. Понятие “школьный литературный анализ” и его отличие от классического литературоведческого анализа. Использование в процессе анализа смежных искусств. Работа над устной и письменной речью в процессе анализа. Обучение выразительному чтению. Методика изучения образа литературного героя и этапы работы над образом.

Работа над теоретико-литературными понятиями. Межпредметные связи на уроке литературы. Словарно-фразеологическая работа как способ освоения содержания произведения.

Развитие речи школьников как важное направление курса литературы в школе. Организация работы по развитию речи в процессе чтения и анализ художественного произведения. Особенности преподавания русской литературы в иноязычной среде.

Современные методические концепции преподавания литературы. Опыт передовых педагогов. Дискуссионные проблемы преподавания литературы. Основные периодические издания, посвященные проблемам методики преподавания литературы.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

История русской литературы

История русской литературы XX века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб. пособие. М., 2006.

История русской литературы XIX в.: учебник для вузов: в 3 ч. Ч. 2: 1840-1860 гг. / под ред. В.И. Коровина. М., 2005.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: в 2 т. М., 2003.

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. (1800-1830-е годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. М.: Высш. шк., 2007.

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. М.: Высш. шк., 2003.

Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособ. для студентов, аспирантов, препод.-филологов. М.: Флинта; Наука, 2006.

Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2006.

Стивак Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: учеб. пособ. М.: Флинта; Наука, 2005.

Щенников Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): учеб. пособие / Г.К. Щенников. М., 2005.

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: Флинта; Наука, 2003.

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. М.: Наука, 1972.

Современный русский язык

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: в 3-х ч.: учебник. 2-е изд., перераб. М., 1987.

Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис: учебник. М., 2003.

Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. Современный русский язык для студентов вузов / под ред. П.А.Леканта. Изд. 4-е, стереотип. М., 2007.

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник / Л.А.Новиков, Л.Г.Зубкова, В.В.Иванов и др.; под общ. ред. Л.А.Новикова. СПб., 2001.

Стилистика

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. 2-е изд., доп. Томск, 2006.

Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М., 1980.

Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие. М., 2009.

Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М., 2006.

Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М., 1982.

Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. М., 2008.

Костомаров В.Г., Верещагин Е.М. Язык и культура. М., 2005.

Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. М., 2006.

Русская речь в средствах массовой информации. СПб, 2007.

Современный медиатекст: учебное пособие. Омск, 2011.

Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 1997.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н.Кожинной. М., 2003.

Чернявская В.Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. М., 2009.

Методика преподавания русского языка и литературы

Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 (050301) «Русский язык и литература» / ред. Р.Б.Сабаткоев. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2007. 336 с.

Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: учебник / О.Ю.Богданова и др.; под ред. О.Ю.Богдановой. М.: Академия, 2007.

Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования: <http://standart.edu.ru> (приказ Министерства образования и науки от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции России 01.02.2011 №19644).

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. 3-е изд., дораб. М: Просвещение, 2011. 112 с. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы основного общего образования. Литература. 2-е изд. М: Просвещение, 2011. 176 с. (Стандарты второго поколения).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=2626>

Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М.: Просвещение, 1962.

Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Марацмана: пособие для студентов и преподавателей: в 2-х ч. Ч 2. М.: Просвещение; Владос, 1995.

Методика преподавания литературы / под ред. З.Я.Рез. М.: Просвещение, 1985.

Искусство анализа художественного произведения / сост. Т.Г.Браже. М., 1971.

Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1971.

Русский язык как фактор стабильности государства и нравственного здоровья нации. Ч. 2. Раздел IX. Русский язык в школе и вузе. Тюмень: Мандр и Ка, 2010.

Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы ЕГЭ. Методические письма // Официальный портал Федерального института педагогических измерений. [Электронный ресурс] URL: <http://fipi.ru/view/sections/92/docs/>

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=2626>

Составители программы: профессор Б.В. Кондаков, профессор С.В. Бурдина, доцент Е.А. Князева, доцент Л.Г. Кыркунова.

Программа одобрена Учёным советом филологического факультета ПГНИУ.