

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по методике преподавания русского языка и литературы
для поступающих в магистратуру по направлению
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(профиль *Современное филологическое образование*)

Программа вступительного экзамена по методике преподавания русского языка и литературы для поступающих в магистратуру по направлению 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Современное филологическое образование», разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Педагогическое образование» (направленность «Русская филология» и включает основные разделы курсов «Педагогика», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать знание основных проблем современного образования, методов и методик преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Вступительный экзамен проводится в течение *двух астрономических часов* в *письменной* форме.

На экзамене поступающему в магистратуру будет предложено написать эссе по проблемам современного гуманитарного образования и методики преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе (темы эссе будут названы на экзамене).

Работы поступающих в магистратуру будут оцениваться по четырем аспектам:

1. Глубина понимания актуальных проблем современного гуманитарного образования, педагогики и психологии.
2. Знание современных методов преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе, умение предложить собственные оригинальные решения.
3. Владение современным терминологическим аппаратом, используемым в педагогике, психологии и филологии.
4. Грамотность и речевое мастерство экзаменуемого.

Максимальная оценка за письменную работу – **80 баллов**.

Максимальная оценка ставится, если в работе обнаруживается глубокое понимание заявленной проблематики, умение поставить педагогические и психологические проблемы, способность высказать собственное обоснованное суждение; владение теорией вопроса, знание основных законодательных актов по проблемам образования, умение анализировать педагогические проблемы; знание теоретических работ по проблемам педагогики и психологии, основных современных педагогических концепций, современных методов и методик преподавания русского языка и литературы, а также истории развития методических воззрений; умение предложить собственные оригинальные решения методических проблем. Экзаменуемый должен продемонстрировать умение применять основные принципы и

понятия педагогики, психологии, лингвистики и литературоведения, а также корректно использовать соответствующие термины, способность содержательно и полно излагать суть вопроса. Текст работы должен характеризоваться смысловой цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя, отсутствием орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.

Кроме того, поступающим могут быть выставлены дополнительные баллы (максимально 20 баллов). При определении итоговой оценки учитываются публикации поступающего в магистратуру, средний балл приложения к диплому, имеющиеся рекомендации, наличие педагогического стажа, а также результаты участия в олимпиадах и других конкурсах.

Документы, дающие право на получение дополнительных баллов, должны быть представлены в приемную комиссию ПГНИУ при подаче заявления о приеме в магистратуру.

К Программе приложен список основной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

Методика преподавания русского языка

Гуманитарное образование в современном мире. Познавательное, воспитательное, развивающее и практическое значение русского языка как учебного предмета. Язык как отражение духовной жизни народа. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание средствами русского языка. Понятие языковой личности.

Место русского языка в ряду других учебных дисциплин, связь с другими предметами (литературой и иностранными языками).

Содержание школьного курса русского языка. Современные учебники и программы по русскому языку, принципы их построения. Федеральный государственный образовательный стандарт. Обязательный минимум содержания программ.

Предмет методики как науки. Задачи методики преподавания русского языка. Система методов и приемов обучения русскому языку. Технология и методика преподавания русского языка. Актуальные проблемы современной методической науки. Связь методики с педагогикой, психологией и лингвистикой.

Методические воззрения русских методистов (Ф.И.Буслаев, К.Д.Ушинский, А.М.Пешковский и др.).

Средства обучения русскому языку. Средства наглядности и технические средства. Современные компьютерные технологии при обучении русскому языку.

Анализ языкового материала в школе. Деятельность учащихся на уроке. Способы и приёмы контроля. Критерии оценки знаний и навыков учащихся по русскому языку.

Планирование работы учителя. Календарное и перспективное тематическое планирование. Поурочное планирование.

Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Структура и типология уроков русского языка. Методы стимулирования и мотивации обучения. Активизация деятельности учащихся. Упражнения по русскому языку. Обучающие компьютерные программы, тренажёры, тесты. Значение и задачи словарной работы в школе.

Методика работы по развитию речи. Психологические основы развития речи в работах А.А.Леонтьева, Н.И.Жинкина. Развитие речи и культура речи. Лингвистические основы развития речи. Культурно-коммуникативная направленность преподавания русского языка. Коммуникативно-речевой потенциал урока. Текстотрический подход как основа

коммуникативного обучения. Текст как основная дидактическая единица урока русского языка. Стилистический и лингвистический анализ в школе.

Сочинение как средство и предмет обучения. Жанры школьных сочинений. Методика работы над сочинениями. Проверка и оценка сочинений.

Особенности преподавания русского языка как иностранного и неродного.

Современные методические концепции преподавания русского языка. Опыт передовых педагогов. Дискуссионные проблемы преподавания русского языка. Основные периодические издания, посвященные проблемам методики преподавания русского языка.

Методика преподавания литературы

Общественное значение преподавания литературы в школе. Литература как один из важных компонентов общего образования. Познавательная и воспитательная функция литературы как искусства слова и учебного предмета.

Методика преподавания литературы как наука. Связь методики преподавания литературы с литературоведением, лингвистикой, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой.

Становление методики преподавания литературы в XIX в. Развитие методической мысли в трудах Ф.И.Буслаева, В.И.Водовозова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского и др. выдающихся методистов. Теоретико-методические основы преподавания литературы методистами 1960–1990-х гг. (Т.Г.Браже, Н.И.Кудряшов, Г.И.Беленький, Т.Ф.Курдюмова и др.). Поиск новых форм и методов обучения литературы. Современный этап развития методики преподавания литературы в школе.

Специфика содержания и структура литературного образования. Современные программы и учебники по литературе. Содержание курса литературы в средних и старших классах. Преемственность этапов обучения литературе. Основные принципы преподавания литературы в школе (научность, историзм, единство содержания и формы в школьном анализе, доступность, последовательность, систематичность и т.д.).

Классификация методов изучения литературы. Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод. Календарно-тематическое и поурочное планирование. Формы учета и контроля знаний. Работа учителя и ученика на уроке. Способы активизации деятельности учащихся.

Урок как форма учебной деятельности по литературе. Дидактические принципы обучения. Взаимосвязь эмоционального и логического на уроке литературы. Виды уроков литературы и подходы к их классификации. Взаимосвязь структурных элементов урока литературы. Соотношение индивидуальных и коллективных форм учебной деятельности. Наглядность и ТСО на уроке литературы. Взаимосвязь наглядности и слова в процессе обучения литературе.

Роль уроков внеклассного чтения для нравственно-эстетического и речевого развития учащихся. Формы контроля за внеклассным чтением.

Этапы работы над художественным произведением. Анализ художественного произведения. Чтение и анализ как последовательные этапы восприятия словесного искусства. Понятие “школьный литературный анализ” и его отличие от классического литературоведческого анализа. Использование в процессе анализа смежных искусств. Работа над устной и письменной речью в процессе анализа. Обучение выразительному чтению. Методика изучения образа литературного героя и этапы работы над образом.

Работа над теоретико-литературными понятиями. Межпредметные связи на уроке литературы. Словарно-фразеологическая работа как способ освоения содержания произведения.

Развитие речи школьников как важное направление курса литературы в школе. Организация работы по развитию речи в процессе чтения и анализ художественного произведения. Особенности преподавания русской литературы в иноязычной среде.

Современные методические концепции преподавания литературы. Опыт передовых педагогов. Дискуссионные проблемы преподавания литературы. Основные периодические издания, посвященные проблемам методики преподавания литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 (050301) «Русский язык и литература» / ред. Р.Б.Сабаткоев. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2007. 336 с.
2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: учебник / О.Ю.Богданова и др.; под ред. О.Ю.Богдановой. М.: Академия, 2007.
3. Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования: <http://standart.edu.ru> (приказ Министерства образования и науки от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции России 01.02.2011 №19644).
4. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. 3-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. 112 с. (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы основного общего образования. Литература. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. 176 с. (Стандарты второго поколения).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=2626>

Дополнительная:

1. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М.: Просвещение, 1962.
2. Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Марацмана: пособие для студентов и преподавателей: в 2-х ч. Ч 2. М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Методика преподавания литературы / под ред. З.Я.Рез. М.: Просвещение, 1985.
4. Искусство анализа художественного произведения / сост. Т.Г.Браже. М., 1971.
5. Корст И.О. Очерки по методике анализа художественных произведений. М, 1964.
6. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М., 1977.
7. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1971.
8. Русский язык как фактор стабильности государства и нравственного здоровья нации. Ч. 2. Раздел IX. Русский язык в школе и вузе. Тюмень: Мандр и Ка, 2010. 416 с.
9. Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы ЕГЭ. Методические письма // Официальный портал Федерального института педагогических измерений. [Электронный ресурс] URL: <http://fipi.ru/view/sections/92/docs/>
10. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=2626>

Составители программы: профессор С.В.Бурдина, доцент Е.А.Князева.

Программа одобрена Учёным советом филологического факультета ПГНИУ.